

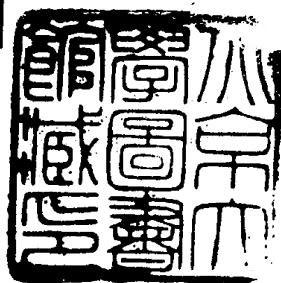


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

子部  
第二二五冊





魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

3575/07

# 四庫全書存目叢書·子部二二五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.375 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—400

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第二二五冊目次

## 子部·類書類

萊斐堂子史彙纂二十四卷

〔明〕馮廷章輯  
北京大學圖書館藏明崇禎十六年萊斐堂刻本

對類二十卷

不著輯者  
清華大學圖書館藏明正統十二年司禮監刻本

萊斐堂子史彙纂二十四卷

〔明〕馮廷章輯

北京大學圖書館藏明崇禎十六年萊斐堂

刻本

附《四庫全書總目·子史彙纂

二十四卷》提要

序

自學術爭鳴。治統遞見。  
莊列遷固而下。純王襍  
霸。各是其所學。勒成一

家之書。不

子史彙纂序



紀蓋古今風會淳駁襍  
乘生其間者豈必皆神  
明謨訓哉綜事物之精  
闡天人之奧各有一段  
不可磨滅之精采讀之  
使人興會颺舉詞源霞  
發亦自超倫逸羣矣我  
明功令仍宋故事非制

義不能起家科目爰是  
名流碩彥靈心幻質各  
騁其雕龍繪鳳之奇然  
選言標韻豎義發脉不  
越遺編彀中高者祖述  
六經次亦型摹漢魏咀  
英茹華漱芳擷彩亦旣  
斑然燁然矣若夫縱橫

押闔以爲奇。揣摩諳練。而獨老。則子史其選也。宗風不墜。運氣聿先。倘亦博士家所亟覃思乎。雖然。烹魚者必去其乙。食馬者宜棄其肝。子輿氏有言。吾于武成取二三策而已。經猶如是。矧

于子史。漢當秦火之後。挾書之律除之。又不早。諸儒區區抱一經。或離次闕失。不能盡通。加以申商縱橫之說。紛紛躋襍。雖施于有政。發爲文章。光焰炳耀。炤映冊簡。然書愈繁。學愈博。無論

赤軸黃紙。矜富于架格者。不足道。書櫥書輒多。而無用文章之士。儼花鬪葉。不厭卑弱。至使幹實者。自目爲千丈松栢。詆文士爲繁花。豈不痛哉。余以寡昧。管窺書圃。意博者宜反之于約。苟

多而無統。晉宋以下之。詳不如漢魏之缺矣。又以周孔之籍。雖有揀擇。若剪而類之。非所以尊經。譬之大匠得豫章之幹。當以爲太室之棟。明堂之極。不可斷而小之也。因別編爲五冊。而予



史則章探而段掇之一尺之筮方寸之木無或遺棄庶幾可謂重重碎錦片片靈花乎其類卷

日一以爲顯處視月倘有侈靡而務博者以爲誠牖也顯也日與月安在其大觀哉爰用罪我請觀過而罰

書屋



癸未臘月虞山馮廷章子建父題于雲聲

第一卷

天道類

一理 二氣 兩儀 三才

四象 四德 節候 曆日

五行 四時 五神 五氣

支干 八卦 變化 感應

灾祥 正閏 鬼神

第二卷

目一

天文類

日月 星辰 風雲 雷雨

霜露 晝夜 晦朔 日食

月食 星變 分野 經度

第三卷

地道類

生成 持載 四維 五方

山峙 水流 山童 水涸

山崩 地震 海晏 河清



龍斐堂

第四卷

地利類

剛柔 燥濕 谷熟 金生

昆蟲 草木 魚鱉 蛟龍

嶽瀆 江海 山林 川澤

都鄙 邊疆 陰陽 閭津

人道類

目二

言行 威儀 君臣 父子

兄弟 夫婦 朋友 仁智

孝悌 忠信 禮義 廉耻

命運 建立

第五卷

君道類

敬天 法祖 勤民 禮下

迪德 愛人 親賢 遠奸

虛已 從諫 寬仁 戒慎

龍斐堂

勤儉		第七卷	
忠君	愛國	臣道類	
節用	阜民		
持危	定傾		
第八卷		品節	功勳
性理類			
聖學	蒙養	謹微	存誠
慎獨	尊生	懲憤	室欲
弱氣	綿神		
第九卷			
學術類			
博物	洽聞	識見	涵養
揣摩	籌畫	審時	觀變
決疑	定難	邪正	義利
第十卷			
治道類			

典誨	訓誥	風俗	時勢
法古	端本	崇道	秉公
執法	好惡	賞罰	利害
第十一卷			
朝廟類			
宮儲	封建	社稷	封禪
郊祀	朝聘	燕饗	征伐
巡狩	田獵	正朔	大射
耕籍	妃嬪	郊隣	
第十二卷			
人民類			
戶口	版章	老幼	壯丁
饑寒	向背	順逆	聚散
勞逸	恩怨	力役	教養
體察	撫字		
第十三卷			
賢能類			
舉選	引薦	徵聘	葬禮



著任	信從	提使	治世
安民	格君	保邦	遏亂
持盈	出處	名實	
第十四卷			
官檢類			
軍執	卿尹	臺諫	郡縣
官寺	將令	耆舊	勳戚
慶議	黜陟	任使	賢奸
忠佞			
書史彙纂 目五			
第十五卷			
土田類			
井田	農桑	溝洫	疆理
賦稅	土貢	徭役	墾荒
肥瘠	高下	水潦	旱蝗
第十六卷			
學校類			
師儒	考課	勸懲	
訓誡	尋經	明倫	端風

勵俗	習尚	氣類	學問
材品	節槩	耆老	鄉飲
第十七卷			
文章類			
三墳	五典	六經	子史
武書	山經	水注	制誥
詔表	箴銘	記贊	詞賦
詩歌	奏議	策論	書法
第十八卷			
書史彙纂 目六			
禮制類			
名分	體統	等威	規矩
儀節	吉禮	凶禮	賓禮
軍禮	嘉禮	水冠	吉勳
內外	隆殺	辭受	文質
厚薄			
第十九卷			
樂律類			
五聲	八音	六律	七始

八關	六樂	六舞	九夏
麗數	伶官	帝王	今古
應時	致神	諧民	安賓
移風			
第二十卷			
財用類			
五金	五穀	幣帛	珠玉
山珍	海藏	民運	商征
市法	屯鹽	軍輸	官俸
子史彙纂			
月七			
工作	古出	賓嘉	賞發
賑濟	經費	節者	
第二十一卷			
兵戎類			
兵法	兵制	兵柄	兵餉
兵器	強弱	將帥	士卒
屯營	馬政	旗幟	車乘
藥物			
第二十二卷			

目畢	鼓勇	水戰	恩威	鎮撫	虜寇類				第二十四卷				道路	廟社	子史彙纂				工制類	第二十三卷				欽卹	明究	嚴明	律令	刑法類																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	信賞	選將	安攘	防禦										館閣	臺榭	目八							恪民	信必	刑罰																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	必罰	鍊卒	會勦	戰守										都邑	舟車								罪盜	果斷	折獄																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		作氣	火攻	朝貢										符璽	橋梁								禁奸	寬恕	虛公																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</

凡例

一子史兩書。灝瀚不可紀極。非研窮  
攻苦。幾易春冬。以至貫穿今古。安  
能彙成一書。毫無遺憾。茲集也。偶  
為書林所請。草中採掇。及既狀其  
請。則又刻期竣事。每閱一編。隨手

子史凡例

摘錄。即隨手從而梓之。故冥搜博  
討。未暇究其廣濶。紀事編年。未暇  
詳其鱗次。就耳目之既屆。聊以擷  
其精英。雖或觀記一新。亦鄧林之  
一枝。崑山之片玉。若夫洋洋大觀。  
不蕪不漏。則有俟增刪之出。

一是編多周秦兩漢之書。其次則魏

晉。再次則六朝。若唐則所掇頗少。  
而宋則更寥寥矣。元金不過一二  
條。蓋以風會愈流愈弱。而高奇雄  
古之章。博與精深之撰。晚近不可  
多得。加之訓詁之氣。流入詞壇。不

子史凡例

無書卷日繁。高情日削。至以胡入  
華。更非後代之龜鑑。故筆墨所屆。  
自有意存乎其間。我

皇明典籍洪浩。遠逸前朝。當另為一  
編。以彰昭代之盛。  
一分類二十有四。亦已統其大要矣。



復為細目以別之。何也。藝舉其大綱。其中事件。原自種種紛賾。不為條分縷析。則未免相混。狀又不逐段標題。僅提撮于卷首者。則以借古人之書。配今人之類。已非微詞。與義靡不通達之指矣。况又瑣瑣

子史凡例三

分粘。沾沾強附乎。倘其意義相關。通之。此未必不通之。彼而必自分段別。幾幾以辭害志。夫豈善讀書者乎。別大題而不別小題者。亦曰凡此之類云爾。  
一五經何以附後。蓋賈人初謀諸余。

止有子史之約。及事將竣。又欲以五經入之。而無奈剗剔之已大半也。且愚謂子史可作文章觀。讀全篇固不漏作者之意。即段摘亦可標觀者之奇。若夫聖經一截章句。則全篇之大指。或未盡出。其讀過

子史凡例四

全篇。而再領摘段。則猶過未人之於山下路也。倘未讀全篇。而止窺摘段。則大指未遽通曉。而漫以字句掇入八股中。夫亦誤之甚者矣。故僅恥而去其繁。而分類之舉。則尚有所商而俟之也。

一諸書中。如連山。歸藏。石經。歐陽。大  
小夏侯。伏生。韓嬰。周禮。樂書。孝經。  
家語。爾雅。石鼓文。等書。非不各各  
奇妙。但以經類未及纂入。子史中。  
故姑置而有待。增刪嗣出。當俟諸  
經之妙。與夫文集之汪洋也可。

癸未冬馮廷章識

朱紫堂子史彙纂目次

一 卷

天道類

一理

二氣

兩儀

三才

四象

四德

子史彙纂

一 卷

口

朱紫堂

節候

曆日

五行

四時

五神

五氣

支干

八卦

變化

感應

灾祥

正閏

鬼神

子史彙纂

一卷

二

萊獎堂子史彙纂卷之一

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去開甫較

天道類

曆日 二氣 而儀 三才 四象 五行 五神 五氣 夫于

變日 感應 灾祥

老子曰。有物混成。先天地生。寂兮寥兮。獨立而不改。周行而不殆。可以為天下母。吾不知其名。字之曰道。強為之名曰大。大曰逝。

逝曰遠。遠曰反。故道大。天大。地大。王亦大。域中有四大。而王居其一。人法地。地法天。天法道。道法自然。

老子曰。道可道。非常道。名可名。非常名。無名天地之始。有名萬物之

子史彙纂

卷一天道

一

萊獎堂

母故嘗無欲以觀其妙。有欲以觀其微。此兩者同出而異名。同謂之玄玄之又玄。衆妙之門。

列子曰。昔者聖人因陰陽以統天地。夫有形者生於無形。則天地安

從生。故曰有太易。有太初。有太始。有太素。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。太始者。形之始也。太素者。質之始也。氣形質具而

相離。故曰渾淪。渾淪者。言物相渾淪而未相離也。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形埒。易變而為一。一變而為七。七

變而為九。九變者。寔也。乃復變而為一。一者。形變之始也。輕清者上為天。重濁者下為地。冲和氣者為人。故天地含精。萬物化生。



物終始風興雲蒸事緣不應露降而降並應無窮鬼出電入龍興  
鸞集鈞旋轂轉周而復匝無為為之而合於道無為言之而通乎  
德神託於秋毫之末而大與宇宙之總向垣覆育萬物群生潤於  
草木浸於金石羽翼奮也角脰生也獸胎不贖鳥卵不假父無哭  
子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不嫜虹蜺不出賊星不行  
含德之所致也是故大夫恬然無思潛然無慮以天為益以地  
為輿四時為馬陰陽為御上游於霄霓之野下出於無垠之門  
劉覽也通昭復守以全經營四隅遠度于樞達于道者反于清  
淨冥于物者終于無為以恬養性以漢虞神則入于天門牛岐曉  
而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天  
者與道將者也隨人者與俗交者也道者一立而萬物生矣一之  
理通四海一之解際天地其全也純兮若璞其散也混兮若濁滂  
兮其若深淵沉兮其若海雲萬物之總皆閱一孔萬事之根皆出  
一門其動無形變化若神其行無迹常後而先  
淮南子曰席之先藿藿樽之上玄樽組之先生魚豆之先春羹此皆  
不快于耳目不適于口腹而先王貴之先本而後末聖人之接物  
于變萬物必有化而應化者  
曰天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不

說聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無為大聖不作  
觀乎天地之謂也六合為巨未離其內秋毫為小待之成休天下  
莫不沈浮終身不故陰陽四時運行各符其序恬然若亡而存  
然不形而神為物畜而不知此之謂本根可以觀于天矣  
漢書曰臣聞災異皇天所以譴告人君過失猶父之明戒畏懼敬  
改則禍消福降忽焉簡易則咎罰不除經曰天用五福用  
六極傳曰六沴作見若不共御六罰既侯六極其下  
漢書曰傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有茲  
禁則木不曲直棄法律逐功臣殺太子以妻為妻則火不炎上治  
宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成好戰攻輕百姓  
飾武郭使邊境則金不從革簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時  
則水不潤下  
淮南子曰流通之所生者五大構駕與宮室延樓棧道羅樓井絲盤  
紆刻像詭文而波水滿時將深減者水勢勢衰紆紆抱此適於  
大也鑿汗池之深肆吟崖之遠積膝旋石以純修砌岸水所抑  
或怒瀾以提激波曲拂連田以像渴渇枯之水龍井鵲首將吹以  
娛此近于水也高築城郭設緡險阻崇臺榭之隆侈苑囿之大以  
誇其壯之望殘高墻下積土為山接徑行疾歷遠直道者夷險此

通于土也。大鍾鼎，美重器，華蟲流錢，以相繆珍，寢兕伏虎，螭龍  
組，柳微戚戚，此下叙美，霜文沈居，故曰沈居，若輩遂，此通于金也。  
煎然焚炎，齊調和之適，以窮荆吳甘酸之變，焚林而獵，燒燎大木，  
鼓索吹埙，以銷銅鉄，上掩天光，下珍地財，此通于火也。此五者，一  
足以亡天下矣。是故古者明堂之制，下之潤濕弗能及，上之霧露  
弗能入，四方之氣弗能襲，土事不文，木工不斲，金器不鏤，衣無隅  
差，邪之削，冠無脈，龜之理，夫天地之生財也，數不過五，聖人節五  
行，則治不荒。

子史彙纂

卷一天道

六

洪書曰：臣聞天人之際，精祲有以相盪，善惡有以相推，事作乎下者，  
象動乎上。陰陽之理，各應其感，陰變則靜者動，陽蔽則明者晦，水  
旱之災，隨賴而至，今關東連年飢饉，百姓困乏，或至相食，此皆生  
于賦歛多，民所共者大，而吏安集之不稱之效也。  
淮南子曰：昔者師曠奏白雲之音，而神物為之下降，風雨暴至，庶女  
告天，雷電下擊，景公臺閣，天師曠庶女，位賤尚業，權輕飛羽，然而  
專精厲意，委務積神，上通九天，激厲至精，由此觀之，上天之誅也，  
雖在曠虛幽閑，遠達隱匿，重襲石室，界障陰阻，其無所逃之亦明  
矣。夫物類之相應，玄妙深微，知不能諭，辨不能解，故東風至而蒲  
生，益發耳絲而商絃絕，加之也，蓋隨天而月，運關光，盡映一面。

則月華鯨魚死而彗星出，或動之也。陽燧取火于日，方諸取露于  
月，陰陽同氣相動也。夫通者無私就也，無私去也，能者有餘，拙者  
不足，譬如隋侯之珠，和氏之璧，得之者富，失之者貧，淫之至也。其  
見其形而炭已重矣，風之至也，莫見其象而木已動矣，天之且雨  
也，陰睦未集而魚已陰矣，聖人者，懷天心，故精神感于內，形氣動  
于天。

子史彙纂

卷一天道

七

淮南子曰：月虛而魚鰓滅，月死而羸魄謫，鰓內不虎嘯而谷風至，龍  
舉而雲屬，麒麟開而日月食，鯨魚死而彗星出，蟄耳絲而商絃  
絕，貴星墜而勃海決，人生之情，上通乎天，故誅暴則多飄風，枉法  
令則多蟲螟，殺不辜則國赤地，令不收則多淫雨，四時者天之吏  
也，日月者天之使也，星辰者天之期會也，虹蜺彗星者天之忌也。  
列子曰：樹熊曰：運轉無已，天地容移，疇覺之哉？故物損於彼者，盈於  
此，成於此者，虧於彼，損盈成虧，隨世隨死，往來相接，間不可省，疇  
覺之哉？  
列子曰：夏革曰：朕東行至營，人民猶是也，問營之東，復猶營也，西行  
至函，人民猶是也，問函之西，復猶函也，朕以是知四海四荒四極  
之不一是也，故大小相含，無窮極也，含萬物者，亦如含天地，含萬  
物也，故不窮，含天地也，故無極，朕亦通知天地之表，不有大地。



者乎。大天地者。太虛。

楊子曰。惟天為聰。惟天為明。夫能高其目而下其耳者。匪天也。夫老子曰。大道汎兮。其可左右。萬物恃之以生而不辭。功成不名。有衣被萬物而不為主。故常無欲。可名於小。萬物歸焉。而不知主。可名於大。是以聖人能成其大也。以其不自大。故能成其大。

老子曰。勇於敢則殺。勇於不敢則活。此兩者或利或害。天之所惡。孰知其故。是以聖人猶難之。天之道。不爭而善勝。不言而善應。不召而自來。坦然而善謀。天網恢恢。疎而不失。

莊子曰。天其運乎。地其處乎。日月其爭於所乎。孰主張是。孰綱維是。

李東園纂

卷一天道

八

孰居無事。推而行是。意者其有機緘而不得已耶。意者其運轉而不能自止耶。雲者為雨乎。雨者為雲乎。孰隆施是。孰居無事。淫樂而勸。是風起北方。一西一東。有上彷徨。孰嘯吸是。孰居無事。而披拂是。

莊子曰。化其萬物。而不知其禪之者。焉知其終。焉知其始。正而待之而已耳。

莊子曰。至陰肅肅。至陽赫赫。出乎天。赫乎地。兩者交通成和。而物生焉。或為之紀。而莫見其形。消息滿虛。一晦一明。日改月。且日有所為。而莫見其功。生有所乎萌。死有所乎歸。始終相反乎。

無端。而莫知乎其無窮。非是也。且孰為之宗。

列子曰。子列子居鄭國四十年。人無識者。國君卿大夫。跡之猶衆。庶也。國不足。將嫁於衛。弟子曰。先生往無反期。弟子敢有所錫。先生將何以教。先生不聞壺丘子林之言乎。子列子笑曰。壺子何言哉。雖然。夫子嘗語伯昏瞀人。吾側聞之。試以告女。其言曰。有生不生。有化不化。不生者能生生。不化者能化化。生者不能不生。化者不能不化。故常生常化。常生常化者。無時不生。無時不化。陰陽兩。四時。而。不生者。疑獨。不化者。往復。往復其際。不可終疑。獨其道不可窮。黃帝書曰。谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地之根。綿。

李東園纂

卷一天道

九

若存用之不勤。故生物者不生。化物者不化。自生自化。自形自色。自智自力。自消自息。謂之生化。形色智力消息者。非也。

荀子曰。天有其時。地有其財。人有其治。夫是之謂能參。舍其所以參。而顧其所參。則惑矣。列星隨旋。日月遞照。四時代御。陰陽大化。風雨博施。萬物各得其和以生。各得其養以成。不見其事。而見其功。夫是之謂神。

荀子曰。天職既立。天功既成。形具而神生。好惡喜怒哀樂藏焉。夫是之謂天情。耳目鼻口。形能各有接。而不相能也。夫是之謂天官。心居中虛。以治五官。夫是之謂天君。財非其類。以養其類。夫是之謂。

天養順其類者謂之福。逆其類者謂之禍。夫是之謂天政。聖人循其天君。正其天官。脩其天養。順其天政。養其天情。以全其天功。

淮南子曰。天地之襲精為陰陽。陰陽之專精為四時。四時之散精為萬物。積陽之熱氣生火。火氣之精者為日。積陰之寒氣為水。水氣之精者為月。日月之淫為精者為星辰。天受日月星辰。地受水陰塵埃。

呂氏曰。精氣之集也。必有入也。集於羽鳥與為飛揚。集於走獸與為流行。集於珠玉與為精朗。集於樹木與為茂長。集於聖人與為聰明。精氣之來也。因輕而揚之。因走而行之。因美而養之。因長而養之。

子思子集

卷一天道

十

之。因智而明之。

淮南子曰。夫太上之道。生萬物而不可化。象而弗宰。

淮南子曰。夏日至。則陰乘陽。是以萬物就而死。冬日至。則陽乘陰。是以萬物仰而生。晝者陽之分。夜者陰之分。是以陽氣勝。則日修而夜缺。陰氣勝。則日短而夜修。

淮南子曰。欲知天道。以日為主。六月當心。在周而行之。分而為十二月。其日相當。天道重聚。後必無缺。星正月建營室。二月建奎。三月建胃。四月建畢。五月建東井。六月建張。七月建翼。八月建亢。九月建房。十月建尾。十一月建牽牛。十二月建虛。

淮南子曰。天地以設。分而為陰陽。陽生於陰。陰生於陽。陰陽相錯。四維乃通。或死或生。萬物乃成。

淮南子曰。往古來今。謂之宙。四方上下。謂之宇。道在其間。而莫知其所。故其見不遠者。不可與語大。其智不聞者。不可與論至。

淮南子曰。積陰則沉。積陽則飛。陰陽相接。乃能成和。

淮南子曰。禍福之始。萌微。故民嫚之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰。魯酒薄而邯鄲圍。羊羹不斟而宋國危。

淮南子曰。音有五聲。宮其主也。色有五章。黃其主也。味有五變。甘其主也。位有五材。土其主也。

子思子集

卷一天道

土

集

淮南子曰。以水和土。以土和火。以火化金。以金治木。木復反土。五行相治。所以成器用。

淮南子曰。孟春與孟秋為合。仲春與仲冬為合。季春與季秋為合。孟夏與孟冬為合。仲夏與仲冬為合。季夏與季冬為合。孟春始歲。孟秋始縮。仲春始出。仲秋始內。季春大出。季秋大內。孟夏始暖。孟冬始急。仲夏至修。仲冬至短。季夏德畢。季冬刑畢。故正月失政。七月無風不至。二月失政。八月當不藏。三月失政。九月不下霜。四月失政。十月不凍。五月失政。十一月蟄蟲冬出其鄉。六月失政。十二月草木不脫。七月失政。正月大寒不解。八月失政。二月雷不發。九月

失政。三月春風不濟。十月失政。四月草木不實。十一月失政。五月下電霜。十二月失政。六月五穀疾狂。春行夏令。行秋令水。行冬令雨。夏行春令。風行秋令。燕行冬令。格秋行夏令。華行春令。禁行冬令。耗冬行春令。泄行夏令。行秋令露。

淮南子曰。天為純地為準。春為規。夏為衡。秋為矩。冬為權。純者所以純萬物也。準者所以準萬物也。規者所以員萬物也。衡者所以平萬物也。矩者所以方萬物也。權者所以權萬物也。

淮南子曰。無形而有形生焉。無聲而五音鳴焉。無味而五味形焉。無色而五色成焉。是故有生於無。實出於虛。天下為之圖。則名實同。

子思子集

卷一天道

十三

漢書

居音之數不過五。而五音之變。不可勝聽也。味之和不過五。而五味之化。不可勝嘗也。色之數不過五。而五色之變。不可勝觀也。故音者宮立而五音形矣。味者甘立而五味亭矣。色者白立而五色成矣。道者一立而萬物生矣。是故一之理。從四海一之解。陰天地。淮南子曰。天設日月。列星辰。調陰陽。張四時。日以暴之。夜以息之。風以乾之。雨露以濡之。其生物也。莫見其所養。而物長。其殺物也。莫見其所長。而物亡。此之謂神明。聖人象之。故其起禍也。不見其所由。而禍起。其除禍也。不見其所以。而禍除。遠之則通。近之則疎。稽之則得。察之不虛。日計無異。歲計有餘。

淮南子曰。嘗一簣肉。知一鎊之味。懸明與炭。而知燥溼之氣。以小明大。見一葉落。而知歲之將暮。睹瓶中之冰。而知天下之寒。以近論遠。

淮南子曰。夫尸牖者。風氣之所從往來。而風氣者。陰陽相攝者也。離者必病。故託鬼神以伸誠之也。凡此之屬。皆不可勝著於書策。竹帛。而載於官府者也。故以機祥明之。為愚者之不知其害。乃借鬼神之威。以聲其教。所由來者遠矣。而愚者以為機祥。而恨者以為非。唯有道者。能通其志。

班固曰。天之為言鎮也。居高理下。為人鎮也。地者。易也。言懷養萬物。

子思子集

卷一天道

十三

漢書

交易變化也。始起之天。先有太初。後有太始。形兆既成。名曰太素。混沌相連。視之不見。聽之不聞。然後剖判。清濁既成。精出曜布。度物從生。精者為三光。號者為五行。行生情。情生神明。神明生道德。道德生文章。故太初為氣之始也。太始者。形兆之始也。太素者。質之始也。陽倡陰和。男行女隨也。天道左旋。地道右周。何以為天地動而不別。行而不離。所以左旋右周者。猶君臣陰陽相對之義。陽不動。無以行其教。陰不動。無以行其化。雖終日氣。亦不離其處也。

玄真子曰。碧虛雲。茫。飄。輪。轉。乎。乳。漱。盤。浮。乎。坤。紅。明。環。乎。天。衛。井。井。

之元哉。

上  
天  
地

下坎上

四極其

集彙

卷一天道

齒

養樂堂

故天後

氏春秋

西北曰

冠子曰

英并  
大井  
古川

不亂答

而  
不  
干

子曰陰

○前也

而後能  
○是○有○

○所  
○積  
○陽

陰通則

陽○  
而○  
出○

而後陰

子曰天

與天地。

卷之六

卷一

十五

子曰天

物則陽

以陽迎

詩○子  
易○三  
初○陽

行有不得，反求諸己。

氣○動○而○

審氣因

冠子曰、

水生焉。主陰。前法。列。則。神。濕。神。濕。則。天。不。生。水。有。通。靜。  
倒。則。形。燥。形。燥。則。地。不。生。火。火。不。生。則。陰。陽。無。以。成。氣。度。量。無。  
以。成。制。五。勝。無。以。成。勢。行。之。勝。五。勝。萬。物。無。以。成。類。  
子華子曰。陽中之陽者火是也。陰中之陰者水是也。陽中之陰者木  
是也。陰中之陽者金是也。土居二氣之中。以治四維。在陰而陰  
在陽而陽。故物非土不成。人非土不生。北方陰極而生寒。生水  
南方陽極而生熱。生火。東方陽動以散。而生風。生木。西方陰  
止。以收而生燥。生金。中央陰陽交而生濕。生土。金木水火土  
五精之總也。寒熱風燥濕五氣之聚也。水以潤之。火以煖之。土以

李東園纂

卷一天道

十六

海之木以敷之。金以欽之。此以其性言也。水之則也。火之炎也。土  
之蒸也。木之溫也。金之清也。此以其氣言也。水在下。火在上。土在  
中。木在左。金在右。此以其位言也。水之平也。火之銳也。土之圓也。  
木之曲也。金之方也。此以其形言也。水則因大則革。土則變木  
則化。金則從革。此以其材言也。水井洫也。火燬治也。木金器械也。  
土爰稼穡也。此以其事言也。夫盈於天地之間而克物者。惟此五  
物也。  
擊露曰。土者火之子也。五行莫貴於土。之於四時。七所命者。不與  
分功。名忠臣之義。孝子之行。取之六。之臣之義。地之事。天如子。

之事父。故有土者五行最貴者也。其義不可以加矣。  
白虎通曰。天地之性。衆勝寡。故水勝火也。精勝堅。故火勝金。剛勝柔。  
故金勝木。專勝散。故木勝土。實勝虛。故土勝水也。  
白虎通曰。水木可食。金木土不可食。何木者。陽者。施生。故可食。火  
者。陰在內。金者。畜養。故不可食。火水所以殺人。何水盛氣也。故食  
而殺人。火陰在內。故殺人。壯於水也。金木微氣。故不能自殺人也。  
火不可入其中者。陰在內也。入則殺人矣。水土陽在內。故可入其  
中。金木微氣也。精氣不可得入也。  
淮南子曰。水生木。生火。生土。生金。生水。曰。殺母。

李東園纂

卷一天道

十七

子曰。保子母。相得曰專。母勝子曰制。子勝母曰國。以勝擊殺勝而  
無報。以專從事。而有功。以義行。理名立。而不墮。以保畜養萬物。蓄  
昌。以困舉事。破滅。死。亡。  
漢書李尋曰。天聰明。蓋言。紫宮。極。樞。通。位。帝。紀。太。微。四。門。廣。開。大。道。  
五。經。六。緯。尊。術。顯。士。翼。張。舒。布。燭。臨。四。海。少。微。處。士。廣。士。星。為。比。  
為。輔。故。次。帝。廷。女。宮。在。後。聖。人。承。天。賢。易。色。取。法。於。此。天。官。上  
相。上。將。皆。顯。而。正。朝。慶。賀。甚。重。要。在。得。人。  
天文志曰。日為太陽之精。主生養。思德。人君之象也。人君有瑕。必露  
其惡。以告。示。焉。月者。陰之精也。以之配。日。女后之象也。此象。

刑罰之義列之朝廷諸侯大夫之類也

天文改曰日陽之精也天之神所棲天左旋日左行而與之會若父

子而行陽度則漸以歲行陰度則漸以縮又其道為賓主月陰之

精也日之老所借日東出月西生而與之配若夫婦而去日則明

生而舒近則親生而疾又其義為君臣

淮南子曰日出於陽谷入於咸池拂於扶桑扶桑在碧海中央樹長數

名此是謂晨明登於扶桑之工爰始將行是謂朏朏音明將明至於

曲阿是謂朝明臨於魯泉在東方多水之地是謂早食次於桑野是謂晏

食緣於衡陽是謂禺中對於昆吾是謂正中昆吾在麻於島次南

名是謂小遷至於悲谷西南是謂脯時迴於女紀之陰是謂大遷

經於泉隅是謂高春日尚未出於連石西北是謂下春日將突

爰止羲和爰息六螭即六龍是謂縣車羲和御日薄於虞泉是謂黃

昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫崦嵫音山經於細柳之野入虞泉之池

暘於蒙谷之浦日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在樹上

漢書曰月立春分行東方青通曰東陸立夏分行南方赤通曰

南陸立秋分行西方白通曰西陸立冬分行北方黑通曰北

陸分則四通至則週而見西方謂之朏音挑朔而見東方謂

之朏音行亦謂之倒置音縮

蔡氏曰天運左旋而之右凡日月衆星皆然則皆動也惟北極出

二十六度在北上下南極入地三十六度在南下二俱不動如磨之

心如門之奠故曰天樞南極密隱不見故止取北極為極北極非

北斗有五星其第三星曰太乙其星遺之天壤曰北極如天都然

天體無非辰也而北辰居中以為之主以至周天之度萬有之數

莫不係屬於是不動之辰為解動之本也

風經曰調暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也故云風者氣

也得怒之氣則暴得喜之氣則和得金之氣則涼得木之氣則溫

得火之氣則炎得水之氣則潤

求天罡曰風宜和不宜烈烈則摧折而無所結實兩甘則風以霽之

風甚則雨以殺之熱甚則蒸而為風風下吹則熱解寒極則暢而

為風風上匝則寒噓此天地旋轉之機也

表天罡曰洪範以風為土蓋土為中央寄旺于四方春木旺而東風

夏火旺而南風秋金旺而西風冬水旺而北風風者異也金陽而

初陰洩其陽之餘也年建月建之日多風亦似有餘而洩陰主涼

最能動物其及遠也

天官書曰正月決八風風從南方來火旱西南小旱西方有兵西北

戎殺為城小雨趣兵北方為中歲東北為上歲東方大水東南民

有疾疫。歲惡。故八風各與其衝對。課多者為勝。多勝少。久勝。五疾勝徐。且至食為。食至日映為。稷。映至補為。黍。舖至下舖為。菽。下舖至日入為。麻。

越絕書曰。風為天氣。雨為地氣。風順時而行。雨應風而下。命曰天氣下。地氣上。陰陽交通。萬物成矣。

紫雲曰。陰陽之氣。上薄為雨。下薄為露。風其噫也。雲其氣也。雷其相搏之聲也。電其相擊之光也。雨乘虛而墜。風多則合。速故雨大。而驟。風少則合。遲故雨細。而於太平之世。風不鳴條。雨不破塊。雷不驚。人電不眩。日雪不封。此聖人在上。陰陽和也。或問雨既陰陽。

中史彙纂 卷一天道 子

相搏。四月純陽。十月純陰。無二氣相薄。則不雨乎。曰。純陽用事。未夏至一日。是純陰用事。未冬至一日。是然。則其不雨乎。曰。然。有則妖也。

劉向曰。雷以二月出。其卦曰豫。坤上言萬物隨雷出地。皆遠豫也。以八月入。其卦曰歸妹。震上言雷復歸入地也。入地則孕。毓根黃保。歲。避盛陰之害。出地則養。長華實。黃楊陰伏。宜盛陽之德。入能除害。出能興利。人君之象也。

京房占曰。雷以十一月起。黃鍾。二月大。聲。八月圓。歲。冬雷。發。出。行。不。收。之。則。冬。溫。風。以。其。未。年。疾。病。其。故。也。車。勿。振。振。不。足。振。獄。刑。

賞罰。則。消。矣。

論衡曰。雷者。太陽之激氣也。何以明之。正月陽動。故正月始雷。五月陽盛。故五月雷迅。秋冬陽衰。故秋冬雷潛。盛夏之時。太陽用事。陰氣乘之。陰陽分爭。則相較。較。射。射。激。射。激。射。為。毒。中。人。輒。死。中。木。木。折。中。屋。屋。壞。雷。者。火。也。

葛洪曰。雷。天之鼓也。有游雷。殷雷。奮雷。迅雷。通考曰。或問。無雲而雷。何也。曰。雷。嘗。託。於。雲。猶。君。託。於。臣。無。雲。而。雷。此。君。不。恤。臣。下。下。人。將。叛。之。象。也。

劉向曰。盛陽而水溫。暖而陽熱。陰氣脅之。不相入。則轉而為雹。盛陰。

中史彙纂 卷一天道 子

而雪凝。帶而水寒。陽氣薄之。不相入。則散而為霰。霰而雪。故沸湯之在閉。而湛於寒泉。則為水。及雪之消。亦水解而散。此其驗也。故曰。電者。陰陽也。震者。陽陽陰也。春秋不書。霰者。猶月食也。蓋古之電。有傷人者。有傷物者。有殺燕雀者。有害麥禾及桑者。此誠災也。

國語曰。虹見而實霜。霜而冬來。其。也。

淮南子曰。秋三月。青女出。以降霜。青女。霜神也。

紫雲曰。太平之世。露則結。味。而。成。甘。結。潤。而。成。膏。賜。冠。子。曰。聖。人。之。德。上。及。左。清。下。及。太。寧。中。及。萬。靈。則。膏。露。降。

符瑞志曰甘露美露也神靈之精仁瑞之澤其色饒其味甘王莽

風茂則甘露降於草木

符瑞志曰紫露騰軒蕭雲掩閣

抱朴子曰天有甘露之淵須太平而洒之地有醴泉之源待有道而

晉中興書曰甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葉受之

甘露者仁澤也

蔡邕曰霹靂電數發治刑誅繁多之所生

天官書曰天鼓有音如雷非雷音在地而下及地其行往者兵發其

卷一 天道

卷一 天道

卷一 天道

下

范陽張氏曰一念之善則天地神祇祥風和氣皆在於此一念之惡

則天星厲鬼凶荒札瘥皆在於此是以君慎其獨

伯夷傳曰天道無親常與善人若夷齊可謂善人者非邪積仁累行

如此而餓死且七十子之徒仲尼獨若顏淵為好學然回也屢空

精糠不厭而卒天世天之報施善人何如哉盜跖日殺不辜肝人

之肉暴虎馘蛇竟以壽終是遵何德哉其尤大彰明較著者也至

若近世操行不執專犯忌諱而終身逆樂富厚累世不絕或擇地

而蹈之時然後出言行不由徑非公正不發憤而遇災禍者不可

勝數也倘所謂天道是耶非耶

黃子曰大旱雩祭而請雨大水鳴鼓而攻社天地之所為陰陽之所

起也或謂焉或怒焉者何曰大旱者陽威陰也陽威陰者尊壓卑

也固其義也雖大甚拜請之而已無敢有加也大水者陰威陽也

陰威陽者卑勝尊也日食亦然皆下犯上以賤傷貴逆節也故鳴

鼓而攻之朱絲腸之為其不義也此亦春秋之所為強禦也故變

天地之位正陰陽之序直行其道而不忘其難義之至也漢大

劉向曰臣聞舜命九官濟相讓和之至也衆賢和於朝則萬物和

於野故蕭韶九成而鳳凰來儀擊石拊石百獸率舞四海之內靡

卷一 天道

卷一 天道

卷一 天道

不和寧及至周文開基西郊雖還衆賢固不肅和崇推讓之風以

銷分爭之訟文王既沒武王周公繼政朝臣和於內萬國雖於外

故盡得其驩心以事其先祖言四方皆以和來也諸侯和於下天

應報於上周頌曰降福穰穰以和致和獲天助也下至幽厲朝廷

不和轉相非謗衆小在位而從邪議君子獨處守正不撓衆枉反

見諸毒當是之時日月薄蝕而無光其詩曰日月鞠凶不用其行

四國無政不用其良天變見於上地變動於下水泉沸騰山谷易

處霜降失節不以其時此皆不和之賢不肖易位之所致也自此之

後天下大亂災異迭出皆由不和之故也



王<sub>此王</sub>末年魯隱之始即位也。周大夫祭伯垂離不和。出奔於魯。而春秋為傳傷其禍殃自此始也。是後尹氏世仰而奪怒。諸侯皆亂而不朝。周室卑微。二百四十二年之間。日食三十六。地震五。山陵崩。二。彗星三。夜警星不見。夜中星闕如兩。一火災十四。長狄入三國。一。魯二。之。齊五。石闕墜。六。鵲退飛。多。康有。戴。鸛。鶴。來巢者皆一見。晝冥晦。而木冰。而水冰。李梅冬實。七月霜降。草木不死。八月殺菽。穀。大。雨。雹。而雪。雷。霆。失。序。相。乘。水。旱。饑。饉。螽。蟥。并。起。當。是。時。禍。亂。輒。應。越。君。三。十。六。七。國。五。十。二。諸。侯。奔。走。不。得。保。其。社。稷。者。不。可。勝。數。也。由。此。觀。之。和。氣。致。祥。乖。氣。致。異。

子史彙纂

卷一天道

二十四

荀子曰。臣聞王者之祥有三。聖人為上。豐年次之。鳳凰麒麟為下。而可以為祥。可以為妖者。不與焉。故凡物之殊形。旋色。而無益於民。用者。皆可以為之祥。可以謂之妖者也。是故先王之思治其國也。見一物之非常。必省其政。以為祥與。則必自省曰。吾何德以來之。若果有之。則益勉其未至。無則反躬自勵。畏其備也。畏其易福。而為禍也。以為妖與。則必自省曰。吾何失以致之。若果有之。不待思而政之。無則夙夜祗惕。視聽之所不及。畏其蔽也。畏其有隱。而人莫之知也。夫如是。古才不空矣。而妖祥其庶。

孔光曰。臣聞天右與王者。故災異數見。以譴告之。欲其改。更。若不。畏。懼。有以。寒。除。而。輕。忽。簡。詎。則。凶。罰。加。焉。其。至。可。必。請。曰。敬。之。敬。之。天。雖。顯。恩。命。不。易。哉。又。曰。畏。天。之。威。于。時。保。之。皆。謂。不。懼。者。以。懼。之。則。吉。也。書。曰。天。罪。謫。辭。言。有。誠。道。天。輔。之。也。明。承。順。天。道。在。于。崇。德。博。施。加。精。至。誠。尊。一。而。已。俗。之。祈。禳。小。數。終。無。益。于。應。天。較。然。甚。明。無。可。疑。惑。

素問曰。天不足西北。故左寒而右涼。地不滿東南。故右熱而左溫。文子曰。天設日月。列星辰。張四時。調陰陽。日以暴之。夜以息之。風以乾之。雨露以濡之。其養也莫見。其長也莫知。

子史彙纂

卷一天道

二十五

天官書曰。夫天運三十歲一小變。百年中變。五百歲大變。三大變一紀。三紀而大俗。此其大數也。為國者必貴三五。上下各十年。然後天人之續條。蔡邕曰。日南至則黃鍾應。融風動而魚上水。凝賓純則微陰萌。燕陵蒼而白露凝。蔡邕曰。地將震而樞星直。井無景則日陰食。元首寬則望舒眺。侯王肅則月側匿。東方為之側匿。則西方謂之眺。朔而月見。五行志曰。日月星辰附離於天。猶屏民附離主者也。王者失道。綱紀廢。下將叛去。故星叛天而隕。以見兵象。

天文志曰。三皇道化。協神補謂五星如連珠。日月如合璧。化由自然。民不犯惡。至於書契之興。五帝是作。軒轅始受河圖。閼風授規。日月星辰之象。故星官之書。自皇帝始。至高陽氏使南正司天。北正總司地。唐虞之時。羲仲和仲。夏有昆吾。湯則巫咸。周之史佚。箕弘。宋之子章。楚之詹。魯之梓慎。鄭之裨。魏。邴。中。夫。齊國甘公。皆掌天文之官。仰占俯視。以佐時政。步變摘微。通洞幽至。採編之原。視成敗之勢。

天文志曰。五行自有相勝之義。自有相生之義。不得以相勝廢相生。相生廢相勝也。

李史彙纂

卷一天道

五

沈約曰。夫陰陽之氣。陶育群品。精象所寄。是為日月。群生之性。章為五才。五才之靈。五星是也。

禮儀志曰。天子營日。德在照臨。辰為帝位。月主正后。具此三物。合德齊則。

素充。素奏。隨文帝曰。日去極近。則影短。而日長。去極遠。則影長。而日短。而近則去極近。外通則去極遠。

經籍志曰。五行者。金木水火土。五方之形氣者也。在天為五星。在人為五臟。在日為五色。在樂為五音。在口為五味。在鼻為五臭。在上為五氣。施在下則養人。不德。故傳曰。天生五材。廢一不可。

五行志曰。夫天有七曜。地有五行。五事悠遠。則天地見異。觀於水火金木土乎。

五代司天考曰。聖人不絕天於人。亦不以天參人。絕天於人。則天道廢。以天參人。則人事惑。故常存而不究也。其於天地鬼神。以不可知為言。其可知者。人而已。夫日中則昃。盛衰必復。天吾不知。吾見。

彭蓋於物者矣。草木之成者。變而衰。落物之下者。進而流行。地不知。吾見其變。流於物者矣。人之貪滿者。多禍。其守約者。多福。

鬼神吾不知。吾見其人之禍福者矣。以其不可知。故嘗尊而遠之。以其與人無所異也。則修吾人事而已。人事者。天意也。未有人心。

李史彙纂

卷一天道

二十二

悅於下。而天意怒於上者。未有人理逆於下。而天道順於上者。然則王者。若天下子生。民布德行政。以順人心。是之謂奉天。至於三辰五星。嘗動而不息。不能無盈縮。是成之變。而占之有中。有不中。不可以為嘗者。有司之事也。

國語曰。晉夏之興。視陞降於崇山。其亡也。西祿信於聆隧。商之興也。構板於於巫山。其亡也。夷羊在牧。周之興也。鸞鳴於岐山。其衰也。杜伯射王。穆郭。今則丹朱之神也。號其亡也。

關尹子曰。五行之運。因精有魂。因魂有神。因神有意。因意有魄。因魄有精。云為魂。鬼云為魄。魂魂升為神。魄魄降為鬼。

郭離子曰。夫天地之生物也。有生則必有死。自天地開闢。以至於今。幾千萬年。生。無窮。而六合不加廣也。若使有生而無死。則盡天地之間。不足以容人矣。故人不可以不死者。勢也。既死也。而又皆為鬼。則是天地之間。不足以容鬼也。故曰。人死而皆為鬼者。罔也。然而二氣之變。不測。萬一亦有鬼離其魄。而未遂散者。則亦暫焉。而不能久也。

白虎通曰。天下太平。符瑞所以來至者。以為王者承天順理。調和陰陽。陰陽和。萬物序。休氣充塞。故符瑞並臻。皆應德而至。德及天。即斗極明。日月光。甘露降。德至地。即嘉禾生。蓂莢起。德至鳥獸。即鳳凰翔。鸞鳥鳴。麒麟臻。狐九尾。雉白首。白鹿見。德至山陵。即景雲出。災寶茂。

史記集解

卷一漢書

二十八

論衡曰。夫瑞應猶災變也。瑞以應善。災以應惡。善惡相反。其應一也。災變無種。瑞應亦無類也。陰陽之氣。天地之氣也。連善而為和。連惡而為變。豈天地為善惡之政。更生和變之氣乎。然則瑞應之出。殆無種類。因善而起。氣和而至。

論衡曰。和氣生聖人。聖人坐於盛世。物生為瑞。人立為聖。衰世亦有和氣。和氣時生聖人。聖人坐於衰世。衰世亦時有風麟也。

論衡曰。災變不足以瑞堯。而德兆戴已。乃堯受命之符也。虞實不足。

太平廣記曰。上世瑞應。氣物阜異。朱草醴泉。翔鳳甘露。景星嘉禾。運脯。蓂莢屈軼之屬。又言山出車。澤出舟。男女異路。市無二價。耕者讓畔。行者讓路。五日一風。十日一雨。

蜀世家曰。辟風龜龍王者之瑞。而出於五代之際。又嘗萃於蜀。此雖好為祥瑞之說者。亦可疑也。因其可疑而攻之。庶幾惑者有以思焉。

唐張衡曰。殷陽有白雉之祥。周武有赤鳥之瑞。漢高有星聚之符。世祖有神光之徵。

史記集解

卷一漢書

二十九

晏子曰。天之有慧也。以除穢也。君無穢德。又何禱焉。若德之穢也。禱之何益。

晏子曰。二至二分。日有食之。不為災。日月之行也。分同道也。至相過也。其他月則為災。陽不克也。故帝為水。

繁露曰。政多紕繆。則陰陽不調。風發屋而溢河。雲至牛目。電發驢馬。此皆陰陽相調。而為侵侮之妖也。

說苑曰。天以至明。為不可蔽乎。日何為而食。地以至安。為不可危乎。地何為而動。天地而尚有動。蔽是故賢聖說。觀世而不得行其道。故災異並作也。

說苑曰火災時有祥彗生於庭請卜之卜者曰吾聞之祥者福之先者也見祥而為不善則福不生殃者禍之先者也見殃而能為善則禍不至於是早朝晏罷開疾吊喪三日而祥彗始死

說苑曰昔宋大水魯人弔之曰天降淫雨穀稼滿溢延及君地使臣弔宋告曰寡人不佞邑封不修使民不時天加之殃以遺君愛君子曰宋國其庶幾乎

說苑曰趙簡子問於翟封荼曰吾聞翟而穀三日信乎曰信又聞而血三日信乎曰信又問馬生牛生馬信乎曰信簡曰大哉妖亦足以亡國矣對曰兩穀三日玄風之所飄也已曰大芒落莊子芒

爭史彙纂

卷一天道

三十

此種相如賊使勿言以將行言勿安之風也而血三日驚鳥擊於上也馬生牛生馬推牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖矣也對曰其國數散其君幼弱其諸卿債其大夫此黨以求其爵祿其百官肆斷而無告其政令不竟而數化也其士巧貪而有怨此其妖也

論衡曰變復之家謂蟲食穀者都吏所致也貪則侵漁故蟲食谷身黑頭赤則武官頭黑身赤則文官使加罰於所象之吏則蟲不復見

論衡曰宋景公之時災感守心公懼召子韋而問之子韋曰災感天

罰也心宋分野也禍當君雖然可移於相公曰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人將誰為也寧獨死子韋曰可移於君公曰民饑必死為人君而欲殺其民以自治也其誰以戒為君者乎是寡人命固盡也子母無復言子韋退走其面再拜曰臣敢賀君天之慶而聽早君有君人之言三天必三賞君今夕星必使三合君延命二十一年

蔡邕曰臣聞陽勝則震地陰勝則食日思龍則多風貌失則恒雨觀則疾病澤不潤下則水火君能正上下抑除尊陽以修五事則其故也

爭史彙纂

卷一天道

三十一

史周伯陽南對此王曰夫天地之氣不失其序民亂之也不亦甚王陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是地有地震鄭興曰食上光武說曰日月交會數應在朔而頃多在晦先時而合皆月行疾也日君象月臣象君亢急則臣下促迫故行疾也天於賢聖之君猶慈父之於孝子也丁寧申戒欲其反政故災變而仍見

管輅傳曰夫天雖有大象而不能言故運星精于上操神明于下驗風雲以表異徙鳥獸以通靈表異者必有降託之候通靈者必有

晉王通傳曰天之子愛人君殷勤至矣故政之不修則垂災譴以誠之改者雖危必安宋景星也其不改者雖安必危號公是也

梁徐陵與北齊楊遵彥書曰分鑒命屬焉也名凡屬之世觀河拜洛之年則有日烏流災風禽騁暴天傾西北地缺東南感旱圻三

川長波含五嶽何則聖人不能為時斯固窮通之恒理也

分養謂女媧新鑿足以立四極命廣謂少昊也紀官屬外九農正尾氏無淫者也龍河拜洛謂伏羲大禹時地應以河圖洛書日

五行志曰若果武帝之降號伽藍齊文宣之盤遊市里陳則蔣山之鳥呼曰奈何周則陽武之魚乘空而關隋則楊果彌張火炎門關

牛史彙纂 卷一 天道 三十三

唐于志寧曰陰陽之事非吉山所生物故有自然非一繁人事然無災而戒不害為福也

禮志曰災祥之發所以隨告人君王者所重誠故夫敬誠之事與其

禮志曰災者被於物而可知者也水旱螟蝗之類是也異者不可知

其所以然者也日食星孛五石六鵲之類是也

論衡曰卜筮吉凶因人而至紂至惡之君也七十卜而皆凶魯將伐

越筮之得陽折足似凶矣孔子改之曰越用舟不用足故吉其後

果勝越

廣志曰卜者問天筮者問地謂天地告於蓍龜蓍龜告于我也

繁露曰木五行之始也水五行之終也土五行之中也土居中央為

之天潤土者天之股肱也其德茂美不可以名以一時之事故五

行而四事者土兼之也金木水火雖各職不固土方不主若酸醎

辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之主

也五行之主土氣猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行

莫貴于忠土德之謂也人官之大者不名所職相其是矣天官之

大者不名所生土其是矣

牛史彙纂 卷一 天道 三十三

繁露曰土旺于四季春木氣盛則土為之傷夏火氣盛則土為之息

季夏火旺之月加以土則土旺故生金

終軍傳曰終軍至長安上書言事武帝與其文拜為諳者給事中從

上幸雍祠五畤獲白麟一角而五瑞時又得奇木其枝旁出輒復

合於木上上異此二物博謀群臣軍上對曰臣聞詩頌君德樂舞

后功異經而同指明盛德之所隆也南越窺屏薛舉與島魚羣正

盛日月之光。垂聖恩於勳成。尊神明之敬。奉燔瘞於郊宮。獻享之。精交神。積和之氣。塞明而異。獸來獲。宜矣。此天之所以示。饗而上。通之符合也。宜因時。今日改定告元。使著事者。有紀焉。蓋六。退飛。逆也。白魚登舟。順也。夫明闇之徵。上亂飛鳥。下動淵魚。各以。類推。今野獸并角。明同本也。衆支內附。示無外也。若此之應。殆將。有解。編髮。削左衽。襲冠帶。衣裳而蒙化者。焉斯拱而俟之耳。對。奏上甚異之。由是改元為元狩。後數月。越地及匈奴。名王有率衆。來降者。時皆以軍言為中。

翟方進傳曰。綏和二年春。熒惑守心。會即貴飛善為星。言大臣宜當。子史彙纂 卷一 天道 三

之上。通召見方進。賜冊曰。朕嘉與君同心一意。庶幾有成。惟君登。位於今十年。災害並臻。民被饑饉。其咎安在。觀君之治。無欲輔朕。富民便安元之念。朕誠惟君。何持容之計。無忠國意。將何以。輔朕。

史曆書總論曰。神農以前尚矣。蓋黃帝考定星曆。建立五行。是謂五。官各司其序。不相亂。民以是能有信。

史曆書總論曰。天下有道。則不失紀序。無道。則正朔不行於諸侯。先。王之正時也。履端於始。舉正於中。歸餘於終。履端於始。序則不愆。舉正於中。民則不忒。歸餘於終。事則不悖。

漢律曆志曰。昔者聖人之作曆也。觀璇璣之運。三光之行。道之發。餘。景之短長。斗綱之建。青龍所經。參伍以變。錯綜其數。而制術焉。漢律曆志曰。日行北陸謂之冬。西陸謂之春。南陸謂之夏。東陸謂之。秋。日周于天。一寒一暑。四時俗成。萬物畢改。攝提遺次。青龍移辰。謂之歲。首至也。月首朔也。至朔合日謂之章。同在日首謂之節。節終六旬謂之紀。歲朔又復謂之元。是故日以實之。月以閏之時。以分之。歲以周之。章以明之。節以部之。紀以記之。元以原之。然後。雖有變化萬殊。贏朒縮朒。行太疾也。音餘。莫不結系於此。而。舉正焉。

子史彙纂 卷一 天道 三十五

漢律曆志曰。極建其中。道營於外。月有晦朔。星有后見。月有弦望。星。有留逆。其歸一也。步術生焉。

漢律曆志曰。夫曆有聖人之德。六焉。以本氣者。尚其體。以綜數者。尚。其文。以考類者。尚其象。以作事者。尚其時。以占往者。尚其原。以知。來者。尚其兆。大業載之。古凶生焉。是以君子將有興焉。修焉。而以。從事。受命而莫之違也。

延光論曆曰。帝王興起。各異正朔。以通三統。漢祖受命。因秦之紀。十。月為年首。閏當在歲後。不稽先代。違於帝典。太宗遵修。三階以平。黃龍以至。刑行以措。五是以脩。格。而曰。暎曰。寒曰。風五者。來。

歷安論曆曰。君更三聖。年歷數十。信而微之。舉而行之。其元則上。

開闢。其數則復古四分。三聖謂元

論月食曰。術不差。不改。不驗。不用。天道精微。度數難定。術法多端。曆紀非一。未驗。無以知其是。未算。無以知其失。然後改之。是然後用之。此謂先執其中。

曆譜者。序四時之位。正分至之節。會日月五星之辰。以考寒暑殺生之實。故聖王必正曆。以探知日月五星之會。凶厄之患。其術皆出焉。

蔡邕曰。三光之行。遲速進退。不必若一。術家以竿追而求之。取合於

子史彙纂

卷一 天道

三十六

當時而已。故有古今之異。而今術不能上通於古。猶古術不能下通於今也。由此言之。有文於識。無驗於今。未必為是有驗於今。無文於識。未必為非。

晉律曆志曰。中曆人。從家極以遠。天行而序景曜。分辰野。辨經緯。歲時與物利時。以律曆而紀綱萬物者也。

晉律曆志曰。皇帝分八節。以始農時。紀三綱。而闢書契。乃使羲和卜日。營儀占月。車區占星。氣伶倫造律呂。大撓造甲子。隸首造算數。容成綜斯六術。考定氣象。建五行。察發欽。起消息。正閏餘。述

數焉。

晉律曆志曰。天子置日官。諸侯有日御。以和萬國。以叶三辰。故能該洽生靈。堪輿天地。

隋馬顯奏曰。蔡元章五紀之旨。三統四分之說。咸以節宣發欽。考釋畧緯。布政授時。以為皇極者也。而軌維難測。斗室易著。同盈縮之期。致舛咎微之道。斯應寧止。蛇或乘龍。水能滄火。因以玉兔掩曜。金鷄喪精。王化開以盛衰。有國由其隆替。曆之時義。以斯為重。隋馬顯奏曰。曆數所重。唯在朔氣。朔為朝會之首。氣為生長之端。朔有告飢之文。氣有郊迎之典。

袁克奏隋文帝表曰。先一元三統之期。合五紀九章之會。共帝克同。

子史彙纂

卷一 天道

三十七

其數與黃唐比其蹤。

後魏司馬子如。上孝靜帝表曰。自天地判剖。日月運行。綱柔相摩。寒暑六。分之以氣序。紀之以星辰。弦望有盈缺。明晦有修短。古先聖王。則之成化。迎日推策。各有司存。

唐僧一行曰。萬物盈于天地之間。而其為物最大且多者。曰水火木金土。其見象於天也。為五星。分位於地也。為五方。行於四時也。為五德。稟於人也。為五常。播於音律也。為五聲。發於文章也。為五色。而提其精氣之用者。謂之五行。

唐僧一行曰。天數始於一。地數始於二。合二始以位。剛柔。天數終於

九地數終於十合二終以紀閏餘。天數中於五。地數中於六。合二中以通律曆。

唐僧一行曰：二分爲東西之中，而晷景不等。二至爲南北之極，而進退不齊。

周王朴撰定歲餘上奏曰：臣聞聖人之作也，在乎知天之變者也。人情之動，則可以言知之。天道之動，則當以數知之。數之爲用也，聖人以之觀天道焉。歲月日時，由斯而成。陰陽寒暑，由斯而節。四方之政，由斯而行。夫爲國家者，履端立極，必依其元。布政考績，必由其歲。機動樂舉，必正其朔。三農百工，必順其時。五刑九伐，必順其

牛史彙纂

卷一天道

三十九

氣。庶務有爲，必從其日月。是以聖人受命，必附曆數。故五紀有常度，庶徵有響應。正朔行之於天下也。

周王朴撰定歲餘上奏曰：包萬象以爲法，齊七政以立元。側圭簡以候氣，審臆眇以定朔。明九道以步月，校疾遲以推星。考黃道之邪正，辨天勢之升降，而交能詳焉。

宋天文志曰：渾儀者，實天地造化之準，陰陽曆數之元。自古聖帝明王，莫不用是精詳天象，妙見星次。自伏羲甲寅至大中祥符三年庚戌，積三千八百九十七年。五帝之後，迄今明曆象之玄。知渾天之奧者，已十餘朝，而臻至妙，不過四五。昔漢洛下閎修渾儀，作大

初曆云：後五百年必當重製。至唐李淳風果合前修，修渾儀。太宗起渾儀，開於禁中，俾侍臣占驗。玄宗命僧一行修大衍曆，據渾儀。果今蹟之所造，一行謂其積密，思古人曆象之作，非渾儀無以考其真偽。莫造之士，非占驗不能究得失。

崔遵度對理宗曰：易有太極，是生兩儀。兩儀者，太極之節也。四時者，兩儀之節也。律呂者，四時之節也。晝夜者，律呂之節也。刻漏者，晝夜之節也。節之相受，至細至大，而歲成焉。既不可使之節，亦不可使之不節。氣之自然者也。氣既節矣，聲同則應，既不可使之應，亦不可使之不應。自茲也，既節且應，則天地之交成矣。

牛史彙纂

卷一天道

三十九

冊府元龜曰：昔曰：惟德動天。又曰：至誠感神。是知爲善者降祥，好德者受福。天人相與之際，交感斯合。如律之命呂，雲之從龍，未嘗斯須而不應也。故古者賢聖之君，莫不通三統之要，重萬靈之命。思惟往古，窮極至治，兢兢業業，罔敢暇豫。德之盛也，合於天地，誠之至也，通於幽明。神以知來，聽以知遠，善行無迹，有開必先。則感而應之，乃自然之理也。乃若商陽桑林之禱，大雨斯降；漢武竹宮之祀，神光屢燭。宣帝建祖廟而白鶴集，玄宗封泰山而勁風止。策者所紀，其況實繁。斯皆積衷玄感，靈昭昭答，高明聽卑，若閭之應也。蓋仲舒有言曰：王者修五帝之道，故受天之祐，而享鬼神之靈。德



施於方外。延及群生也。豈不建典。

鄭夾際曰。萬物之理。不離五行。而五行之理。其變無方。離周為火矣。而離中有火。坎固為水矣。而坎中有火。安得直以秋大水為水行之應。成周宣榭火。為火行之應乎。況周得木德。而有赤鳥之祥。漢德火德。而有黃龍之瑞。此理又何如耶。豈其晉厲公一視之遠。周單公一言之徐。而能關於五行之珍乎。豈其晉申公一衣之偏。鄭子臧一冠之異。而能關於五行之珍乎。如是則五行之說。人甚於三尺矣。竊觀漢儒之說。以亂世無如春秋。雖三王之亂。世猶治於漢唐之盛。時何哉。春秋二百四十二年。而日食三十六。唐三百年。

牛史彙纂

卷一 天道

四十一

而日食過百。舉春秋地震五。漢和平中。積二十一日。而地百二十四動。舉春秋山傾者二。漢文帝時。一年之間。齊楚山二十九所。同日地舉。春秋大水者八。後漢延平中。一月之間。郡國三十六大水。其他小小災異。則二百四十二年之事不及。後世一年也。如李梅冬實。鵠鵠來巢之類。在後世不勝書。其所以感而氣而弭災異者。又安可望。春秋乎。嗚呼。天地之間。災祥萬種。人間禍福。冥不可知。奈何以一虫之妖。一氣之戾。而一一質之為禍福之應。其愚甚矣。冊府元龜曰。傳曰。天之愛民甚矣。豈使一人肆於民上。若乃司牧之重。政治或失。必示災祥以申警戒。聖帝明王。親而修德。懼刑政之

聖教。則勤於聽納。恐驕盈之易至。則身先節儉。憂億兆之未泰。則矜恤卹隱。念賦役之尚繁。則省財節用。思忠賢之未進。則竊寐道遠。慮邪佞之或過。則斥去羣小。補禍為福。變災成祥。惟德是輔。其理何遠。是以堯之水。湯之旱。太戊之桑穀。高宗之雉鳴。皆明德格天。至誠感神。而咎徵自消。妖不能勝矣。

歐陽五代史曰。予讀蜀書。至於龜龍鱗鳳。騶虞之類。世所謂王者之嘉瑞。莫不畢出於其間。異哉。夫龍之為物也。以不見為神。以升雲行天為得志。今倏然暴露其形。是不神也。不上於天。而下見於水中。是失職也。可以為妖矣。鳳凰鳥之遠人者也。舜治天下。政成民

牛史彙纂

卷一 天道

四十二

悅。而鳳凰適至。史官因并記以為美。其後或出於庸君謬政之時。或出於危亡大亂之際。是果為瑞哉。麟亦獸之遠人者也。春秋非盛世。而西狩獲麟。夫前有治世如堯舜禹湯文武之世。未嘗一出其一。出而當亂世。然則孰知其為瑞哉。龜玄物也。汚池川澤。不可勝數。戴氏禮以其在宮沼為王者難致之瑞。戴禮雜出於諸家。其失亦已多矣。騶虞吾不知其何物也。詩曰。吁嗟乎騶虞。賈誼謂騶者。文王之囿。虞。虞官也。當據之時。其說如此。然則以之為獸者。其出於近世之說乎。麟鳳龜龍。王者之瑞。而出於五代之際。又皆萃於蜀。吾固知其非祥矣。

問尹子曰。天非自天有為。天者地非自地有為。地者譬如屋宇舟車。待人而成。彼不自成。知彼有待。知此無待。上不見天。下不見地。內不見我。外不見人。

冊府元龜曰。傳曰。麒麟五靈王者之嘉瑞也。夫德之休明。天降茂祉。則必百神幽贊。庶物效靈。故有非人力之所能致。而自至焉者。先民有言。人主和德於上。百姓和合於下。則天下之和應矣。故嘉禾與朱草生。記曰。天不愛其道。地不愛其寶。蓋珍符之應。以應有德故王者重之。是以書載歸禾。詩咏鳴鳳。芝房寶鼎。并於樂府神雀甘露。標為年紀。皆所以發揚景光。昭至烈者也。然而洪覆在上。

子史彙纂

卷一天道

四十五

其道玄遠。坤厚載物。其德沉潛。人靈欲乎至和。昆蟲蒙乎利澤。非布於律兆。震乎珍物。又安能發輝春祐。而覺悟黎蒸者哉。北宮意問曰。上古之世。天不愛其實。是以日月淑清。而揚光。五星循軌而不失。其次鳳凰至。著龜兆。甘露下。竹實滿。流黃出。朱草生。敢問何所修為。而至於是也。子華子曰。異乎吾所聞。夫禎祥瑞應之物。有之足以格其數。無之不缺於治也。聖王不識也。君子不道也。治世所無有也。上古之世。居有以虛。寧多以少。所以同於人者。用舍也。所以異於人者。神明也。神明之運。其由也甚微。其効也甚狂。與變相。陽遷與化。相推移。陰陽不能更。四序不能虧。洞於纖微之

域通於恍惚之庭。抱之而不冲。注之而不滿。彼其觀風。風麟麟也。一暴卒之。餐爾彼其視。澹液甘露也。明水清之。寓爾彼其視。房竹實。凡草木之異者。吐圓之。毓爾彼其視。玉石環怪。凡種之。族者。筐襲之。蔽爾故曰。聖人不識也。君子不道也。治世所無有也。

冊府元龜曰。善之著者。天乃降祥德之應。若物斯為瑞。其所錄未尚矣。自建安之際。寓內外。裂江表。傳柝。高齊革命。施及梁室。實分正閭。而建邦立社。創業敷政。苟非膺神明之眷。集玄黃之祐。亦安能瑞委而而拱揖。奉后哉。故其受之錫。祐昭於懸象。動植之效。靈彰於品物。寶藏收發。坤珍總萃。斯皆稽篇章而可復。列圖品而特

子史彙纂

卷一天道

四十五

叙形於感召。謂之休徵者焉。冊府元龜曰。自古帝王世之季。豪傑並起。雖雄視一方。而靈微不能者。蓋天意諱諱。贊明群衆之所嚮也。若夫肇自戴有玄感。情異藉茲吉夢。神既彌昭。或應徽自許。軌迹有開。或物色紛紜。符節斯合。豈獨觀奇。奉命於元龜。而後知其享國保民也。冊府元龜曰。夫政平。訟理。民無愁怨。至和浹洽。瑞物來格。斯為摩自人心。契於神道者矣。自漢室而下。重牧守之任。循良間作。德讓。洛陽氣斯兆。嘉瑞薦降。至於服猛勢之性。不為物害。明蟄蟄之災。無入郡境。膏雨隨應。天為自銷。枯木發榮。靈泉沸涌。其利決於朝

庶位。役。未。於。圖。縣。著。之。景。紀。形。於。誰。頃。自。非。仁。化。之。淵。塞。誠。心。之。膽。合。亦。何。以。通。至。誠。之。感。臻。無。方。之。應。者。焉。

朱子曰。太極理也。動靜氣也。氣行則理亦行。二者常相依而未嘗相離也。

真西山曰。太極者。乃萬理統會之名。有理即有氣。分而為二。則為陰陽。分而為五。則為五行。萬事萬物。皆原於此。太極非有形有器之物。只是理之至者。

子史彙纂

卷一 天道

四十四

程子曰。天地以虛為德。至善者虛也。虛者天地之祖。天地從虛中來。程子曰。曆象之法。大抵主於日。日一事正。則其他皆可推。洛下閩作曆。言數百年後。當差一日。何承天遂立歲差法。其法以所差分數。雖在兩曆之年。看一歲差著幾分。其差後亦不定。獨堯夫立差法。冠絕古今。却於日月交感之際。以陰陽虧盈求之。遂不差。堯夫之學。大抵似楊雄。然亦不盡如之。

陳潛室曰。曆家推上元太初。謂四千六百十七歲已盡。都無絲髮餘。重新起曆。是時定十一月甲子朔。以夜半冬至。日月如合璧。五星如連珠。乃新曆之第一日。故謂之曆元。

程子曰。陰陽之氣。有常存而不散者。日月是也。有消長而無窮者。晷星是也。

五峰胡氏曰。變異見于天者。理極而通。數窮而更。勢盡而反。氣滋而息。興者將廢。成者將敗。人君者天命之主。所宜盡心也。

朱子曰。古之聖王。過災而懼。修德正事。故能變災為祥。

陸象山曰。昔之言災異者多矣。如劉向董仲舒李尋京房翼奉之徒。皆通乎陰陽之理。而陳於當時者。非一事矣。然君子無取焉者。為其著事應之故也。孔子書著災異于春秋。以為後王戒。而君子有取焉者。為其不著事應故也。夫旁引物情。曲指事類。不能無偶然。

子史彙纂

卷一 天道

四十五

而合者。然一有不合。人君將忽焉而不懼。孔子於春秋著災異。不著事應者。實欲人君無時不謹。以答天戒而已。真西山曰。祥多而時未必不先異。衆而戒未必不安。頌人主應之者。如何耳。

萊斐堂子史彙纂目次

二卷

天文類

日月

星辰

風雲

雷雨

霜露

晝夜

晦朔

日食

月食

星變

分野

經度

二卷

萊斐堂

萊斐堂子史彙纂卷之二

虞山馮達章子達父纂

男駿聲本開父較

天文類

日月

星辰

風雲

雷雨

霜露

晝夜

淮南子曰

天地未形

馮翊翼

翼

無形

洞洞

潏潏

故曰

大昭

道生

於虛

重濁者

聚滯而為地

日出於陽谷

浴於咸池

拂於扶桑

入於虞淵

之汜

曙於蒙谷

之浦

行九州七舍

有五億萬七千三百九里

春矩殺秋

衡長夏

植歲

冬繩

居中央

為四時根

淮南子曰

角亢氐房心

房心

宋尾

箕

斗

牛

東

北

一

二

一曰

星紀

吳越

須女

北吳

虛危

北一

曰

齊營室

北東

一

衛奎婁

西北一

曰

秦胃昂畢

西一

曰

趙胃參

西南一

曰

魏東

一

鶉與鬼

南秦

柳七

星南

張東

周一

曰

鶉火

鶉然

東南一

楚

史記曰

三光者

陰陽之精

氣本在地

而聖人

統理之

幽屬

以注尚矣

所見

天變

時國

味窟穴

家占物怪

以合時應

其文圖

稽候祥不

法

是以

孔子

論六經

紀異而說

不書

至天道

命不傳

傳其人

不待告

告非其人

難言

不著昔之傳

天數者

高辛之前

重黎

於唐虞

義和

有義昆

吾般商

成周

史佚其弘

於宋子

幸

則則

禪

在

在

在

在

在

在

公楚

唐昧

趙尹

臯

魏石

中

夫天

運三十

歲一小

變百年

中變五百



保帝位承大宋。於以重朝尊君。滅凶致安。此其本也。

荀子曰。星墜木鳴。國人皆恐。曰。是何也。曰。是無也。是天地之變。陰陽之化。物之罕至者也。怪之可也。畏之非也。夫日月之有蝕。風雨之不時。怪星之黨見。是無世而不嘗有之。上明而政平。則是雖並世起無傷也。上闇而政險。則是雖無一至者。無益也。故物之已至者。人祇則可畏也。耕耨不傷稼。耘耨失歲。政險失民。穰貴民飢。夫是之謂人祇。政令不明。舉錯不時。本事不理。夫是之謂人祇。禮義不修。內外無別。男女淫亂。則父子相疑。上下乖離。寇難並至。夫是之謂人祇。秋是生於亂。三者錯無安國。

子史彙纂

卷二天文

葉葉堂

呂氏曰。衆正之。時積其禍。無不及也。衆邪之。時積其禍。無不逮也。其風雨則不隨。其霜雪則不時。寒暑則不當。陰陽失次。四時易節。人民淫燠。不固。禽獸胎消。不殖。草木瘁小。不滋。其實有天衡。有雲族。有滑馬。其日有開蝕。有倍倚。有暈珥。其星有天培。有天棹。有天竹。有天英。有天千。橘其氣有上不屬天下不屬地。有豐上殺下有若水之波。有若山之揖。

漢書曰。人之所忌。其氣災以配之。故錄人與也。人失常則詆與。人無常焉。故不自作。故曰。德勝不祥。義勝不患。衆親共生。大戾以興。雖推升。內武丁為宗。

史記曰。神農以前尚矣。炎黃帝考定星曆。建立五行。起消息。正閏餘。

於是。有天地。神祇。物類之官。是謂五官。少昊氏之表也。九黎亂德。民人離擾。不可方物。禍災荐至。莫盡其氣。顓頊受之。乃命南正重。司天以屬神。命火正黎。司地以屬民。使復舊嘗。無相侵奪。其後三苗服九黎之德。故二官咸廢。所職而閏餘乖次。孟陬殄滅。攝提無紀。曆數失序。堯遂復重黎之。後不忘舊者。使復典之。而立羲和之官。明師正度。則陰陽調。風雨節。歲氣至。民無天疫。雖是觀之。王者所重也。周襄王二十六年閏三月。而春秋非之。先王之正時也。後瑞於始。舉正於中。時邪於終。履端始。序則不愆。舉正於中。民則不惑。歸邪於終。事則不悖。

子史彙纂

卷二天文

五

葉葉堂

漢書曰。曆譜者。序四時之位。正分至之節。會日月五星之辰。以考寒暑殺生之寔。故聖王必正曆數。以定三統。服色之制。又以探知五星日月之會。山曉之患。吉陰之喜。其術皆出焉。此聖人知命之術也。非天下之至材。其孰與焉。道之亂也。患出於小人。而強欲知天道者。壞大以為小。削遠以為近。是以道術破碎。而難知也。中論曰。昔者聖王之造曆數也。營紀律之行。觀運機之動。原星辰之迭中。審晷景之長短。於是營儀以準之。立表以測之。下漏以考之。布界以進之。狀凌元首。齊乎上中。朔正乎下。寒暑順序。四時不忒。

夫曆數者先王以憲授生之期而詔作事之節也使萬國之民不失其業者也故周禮太史之職正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國于是分至啓閉之日人君親登觀臺以望氣而審雲物為俗焉哀公十二年十二月魯季孫問諸仲尼仲尼曰丘聞之也火渡而後報者畢令火猶四流司曆過也漢武恢漢王度更用鄧平所治狀後分至啓閉不失其節弦望晦朔可符而驗劉歆用平術而廣之為三統曆章帝更用四分曆至靈帝四分曆稍浸浸天半日子是會稽都尉劉洪更進乾象曆考之天文于今為密會京師亂事不施行惜哉

李氏彙纂

卷二天文

六

葉集堂

淮南子曰何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛北方曰玄天其星清女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁西方曰昊天其星胃昂畢西南方曰朱天其星觜參東井南方曰炎天其星心鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼轸  
淮南子曰太陰在四仲則歲星行三宿太陰在四鈞則歲星行二宿淮南子曰熒惑當以十月入太微受制而出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無常辨變其色時見時隱  
南子曰歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國

益地歲熟

淮南子曰太白當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入未當出而出天下興兵

淮南子曰太微者太乙之庭也紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之園也天阿者羣神之闕也

淮南子曰子午卯酉為二紀丑寅辰巳未申戌亥為四鈞

天官書曰仰則觀象於天俯則觀類於地天則有日月地則有陰陽

天有五星地有五行天則有列宿地則有州域三光者陰陽之精氣本在地而聖人統理之

李氏彙纂

卷二天文

七

葉集堂

天文考曰言天體者三家蒼天家曰天似蒼笠地法覆槃天地各中高外下北極之下為天地之中三光隱映以為晝夜蓋以日在南為晝在北為夜也宣夜家曰天無質仰而瞻之高遠無際蒼蒼狀也日月眾星浮在虛空之中或謂之玄者非以色也從北極而言則曰玄也渾天家曰天包地外如鷄卵之以白包黃周天三百六十五度四分度之一半覆地上半露地下二端為南北極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極相去一百八十二度半強赤道帶天之弦去南北極各九十一度半強夏至日去北極六十七度而強冬至日去北極一百一十五度而強春秋分去北極九

十一歲蓋吉日在地上為晝在地下為夜也

天文志曰凡天文在圖籍昭昭可知者經星常宿中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象其穴見早晚邪正存亡虛實潤隘及五星所行合散犯守陵應開食同食曰合

子東集

卷二天文

八

蔡嬰堂

自狀之符也。天文書曰角二星對蒼龍角也物之生惟用其柳故特先馬生則當以禮防其爭亢故主疏廟亢者喉也有出納之義廟者禮之所歸也也禮始于閨門氏為后妃嫡妾所棲為房正心于此故心為乾精也居者交合之義箕者梓白之輔婦職也不溺于色故可進賢斗者量度人寸之象養賢以恤民故耕籍于牽牛有農必有桑故受之以女牛女在天市商農相資也織女主瓜果以供食亦女職也女寵威則國空虛故主喪喪哭泣司命司祿附之敗曰離喻附之女德之可畏如此虛則危矣危耗神也梁與墓附之示圖墓也

虧則浸盈室之為言寔也。有蓋藏之義圖書為意故決之以辟有

文事必有武備奎為武庫軍南門附之營壘也王良附之策附之車騎也。大奎者樸文敷奮武教之所用武備莫大於牧養故養主

子東集

卷二天文

九

蔡嬰堂

天社附之社必有祭故天府附之見者祭祀之義祭必受胙故柳主飲食有食必有衣星為陽之榮衣裳文繡所以榮身也有衣不可以無器故張主珍器天廟附之大尊附之重宗器也厚生利用制禮作樂及賓賓矣故翼主禮樂亦主四夷來賓所及既遠則用車軫周旋不已而後始于角馬務遠器必開兵端也。天文志曰夫二曜二氣之精也五緯五行之精也二曜俱順行五緯獨有逆違何也三代盛時天下五緯順軌無逆行者周之末造人紀不修師旅數起故五緯始失當度而有逆行狀則降姬而嬴世道趨末星軌逆當亦失其初與易曰觀乎天文以察時變故觀星



紀之逆順可以懷朕恩矣

天文志曰南方者太陽之位而天地之經也七曜行至陽位當天之經則朔黃留連而不居焉此天之常道也

曆書曰曆家言天有黃赤二道日月有九道皆強名也日之所經謂之黃道者以其中也月行在日行之南故謂之赤道其北為黑道為青而為白則四方之別名也立春春分從赤道立秋秋分從白黑道四季謂之九者東西南北有定位中無定在隨方取中故為九者宜真有五色哉

隋書曰月陰之精也其形圓其質清日先照之則見其明日光所不

子史彙纂

卷二 天文

十

東萊堂

始則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡睹其明故形圓也二弦之日日始其側人觀其旁故半明半魄也晦朔之日則日始其表人在裡故不見也

天文考曰月之所以有圓缺者何也曆家謂月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣安得未望再魄於西既望終魄於東而逝日以為明乎故唯月本無光日耀乃光之說庶為得之光之初生日在其旁故先側而所見如鉤日漸遠

則斜照而光漸滿蓋側視之則如鉤對視之則正圓也又有說曰陽精猶火陰精猶水火則有光水則有影故月先生於日之所始

月魄生于日之所始當日則光明既日則光盡與日同度謂之朔衝分中天謂之望光盡體伏謂之晦昏旦側見謂之弦此更明矣朕明不全瑩而似瑕者又何也或以謂日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中天地之形畧具形似而非真有是物也斯言近理足破千古之疑

曆志曰日居道也無魄魄之變月居道也遠日益明近日益虧望與日軌相會則從而浸遠遠極又從而近交所以著人臣之象也望

子史彙纂

卷二 天文

十一

東萊堂

而正拉黃道是謂臣于君明則陽斯餘之矣朔而正于黃道是謂臣于君明則陽為之餘矣

曆志曰日者君也月者臣也一歲十二會君臣相見之象君有失德臣下專之故有日蝕之咎故伐鼓用幣責上卿是其禮退臣道也曆書曰日體為月體所蔽故日食日體非有損也日道與月道相交之處有二若正會于交則月體障盡日體而日暗謂之日既若交不正但在交之前後而度相近者亦食而不既兩朔之間日月對經而望平介黃道之半黃道有二交若不當前後而望則月不食望在二交前後者月必食月體映日而明但涉經度相當其光已



運秋令傷金氣。罰見太白辰星曰北方冬水智也。聰也。智虧聰失。運冬令傷水氣。罰見辰星填星曰中央季夏土信也。思心也。仁義禮智以信為主。說言視聽以心為政。故四星皆失填乃為之動。天文志曰。凡五星東行曰順。西行曰逆。順則疾。逆則遲。通而率之。終為東行矣。不東不西曰留。與日相近而不見曰伏。伏與日同度曰合。其留行逆順掩合犯守變色芒角。凡其所主皆以時政五當五官五事之得而見其變。

天文志曰。五星有青色吉。反青歲星青。熒惑赤。填星黃。太白白。辰星

午東案集 卷二 天文 十四 蔡夢堂  
天文志曰。金星與日司南北之行。為歲。與日分南北之次。為縮。出早為月食。出晚為天妖。主兵象也。木星所在國不可伐。而可以伐人。越舍為歲。退舍為縮。出入不當其次。必有天妖。水星出早為日食。出晚為彗。四時不出。則天下大饑。出於房間。主地動也。火行一舍。二舍為不祥。東行疾。則兵聚於東方。西行疾。則兵聚於西方。填星失次。而上一舍三舍。則為大水。失次而下二舍。有居成五緯之變。天文志曰。水行速。金流布。故一歲一周。天火三月而改。故一歲木十二月而離。故十二歲土恃厚不遷。故二十八歲其天之運速如此。通考曰。瑞星一曰景星。形如半月。生於晦朔。助月為明。出於有暈之

圖亦名景星。二曰周伯星。黃色煌煌。狀如星之國。大昌。三曰含譽。光輝如星。喜則含譽。射四曰格澤。如炎火。下火上射。色黃白。起地其見也。則不種而獲。不有土功。必有大害。

通考曰。星變一曰星晝見。主女子為王。在邑為喪。在野為兵。又曰。臣有奸心。上不明明。臣下縱橫。二曰恆星不見。主天子失政。諸侯橫暴。又曰。象中國諸侯微滅也。三曰星闕。星闕。天下大亂。四曰星搖。星搖。人眾將勞。五曰星隕。大星隕。下陽失其位。災害之萌也。又曰。象星墜。人夫其時也。又曰。星墜。當其下有戰場。國有兵凶。則星墜為鳥獸。天下將亡。則星墜為飛蟲。天下大兵。則星墜為金錢。天下有

午東案集 卷二 天文 十五 蔡夢堂  
水則星墜為土。國主有兵。則星墜為草木。兵起。國主亡。則星墜為沙。星墜為人。而吉者善。惡如其言。又曰。國有大喪。則星墜為龍。通考曰。妖星者。五行之氣。五星之變。各見其方。以為災殃。一曰彗星。本類星。末類彗。彗體無光。傳日而為光。故夕見。則東指。晨見。則西指。在日南北。皆隨日光而指。二曰孛星。彗之屬也。偏指曰彗。芒氣四出。曰孛。三曰天棓。四曰天槍。五曰天棬。雲如牛狀。六曰蚩尤旗。類彗而後曲。象旗。見則王者征伐。四方亡。天衝。出如人。蒼衣赤頭。不動。八曰國皇。大而赤。狀類南極。所出。其下起兵。兵強。其衝不利。九曰昭明。象如太白。光芒不行。所出。國起兵。多變。十曰司寇。出

子集卷之六

卷二天文

十六

彙要

正西。西方之彗。星去地可六丈。大而白。如太。有目。十一曰天。彗狀如劍。長四五丈。十二曰五。一各曰五。彗星出正東。東方之野。其星狀類辰星。十三曰六。出正南。南方之野。星去地可六丈。大而赤。數動有光。十四曰。出正北。北方之野。星去地可六丈。大而赤。數動。察之中。青或白。赤表。下有三星。從橫。此曰野。星所出。出球其方。其下有兵。衝不利。十五曰。始如雄雞。其怒青黑。氣伏。十六曰天。彗象。彗鋒。十七曰。燭星如太白。其出也不。見。則城所燭者。城邑亂。十八曰。蓬星大如二斗。色白。十九曰。長庚如一。西布著天。此星見。兵起。二十四曰。四。星出四隅。去地六丈。

餘二十一曰地。維。充出四隅。或曰大而赤。去地二三丈。如月。始出。所見下有亂。者亡。有德者昌。又曰。流星。天使也。自上而降。曰。流。白下而升。曰。飛。大者曰。奔。亦流星也。一曰。光跡相連。曰。流星。絕迹而去。曰。飛星。

通考曰。客星有三。一曰老子。二曰國星。三曰溫星。老子一星。休咎半之。國溫二星。皆為咎。三。星錯出乎五緯之間。其見無期。其行無度。

玉海曰。天圓而動。包乎地外。天形半。地上半。繞地。下其。紐則在南北之端。為南極。入地三十六度。故周迴七十二度。當隱不見。北。

子集卷之六

卷二天文

十七

彙要

極出地三十六度。故周迴七十二度。當見不隱。北極有五。星在紫微中。其最中為太乙。正在常。見不隱。七十二度之中。當居其所。而不動。其旁則經星。隨天在旋。日月五緯。右轉。若環。繞而向之。蓋太乙如人。主北極。如帝。都。帝座。惟在紫微者。據北極七十二度。當見不隱之中。故有北辰之號。而當居其所。蓋天形運轉。晝夜不息。而此為之。樞如輪之。轂如。之。雖欲動而不得。非有意於不動也。若太微之在翼。天市之在尾。攝提之在亢。其南距赤道近。其北天文志曰。北極五星。鈞陣六星。皆在紫微宮中。北極第一星。主月。謂之前星。太子也。不明。太子憂。第二星。曰太乙。主日。帝王也。色赤。明。含元。出氣。流。精。生物。位最尊。第三星。曰。子也。不明。子。災。第四星。為後宮之。第五星。為天樞。猶帝。都。也。勾陳第一星。為帝王。妃。第二星。曰。女。御。宮。為八十一御。妻之象。其第二第三第五第六星。曰。輔。所以輔太乙。出度。受政也。

天官書曰。中宮天樞星。其一明者。太乙。當居也。位紫微垣。即帝星也。謂之北極。旁三星。三公。或曰子。屬。後。向四星。未大星。正。北。三。星。後宮之屬也。環之。匡。衡。十二星。藩。臣。皆曰。紫。宮。北。斗。七。星。所。謂。璇。璣。玉。衡。以。齊。七。政。杓。杓。就。角。衡。殷。南。斗。魁。枕。參。首。用。象。建。者。杓。杓。

自華以西南夜半建者衡中州河濟之間平旦建者魁海  
岱以東北也斗為帝車運於中央臨制四卿分陰陽建四時均五  
行移節度定諸紀皆係於斗牛魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將  
二月次將三月貴相四曰司命五曰司中六曰司祿在斗魁中  
天文志曰坎正北方也北極不於坎乳而於艮丑以艮東北萬物之  
所成終而所成始也作曆者逆推而上之至於數千百載必得  
得日月合璧五星連珠於建牛之次然後用之為曆元謂建牛丑  
艮分野萬物成終成始之地也故北極則居其方為天之極而七  
政則會其分為曆之元

子來彙纂

卷二天文

十八

子來彙纂

天文考曰周禮保章氏以十二風察天地之和命平別之妖祥十二  
風者風之生於十二辰者也坎之傳曰陽生於五極於九五九四  
十五則變矣八風各四十五日艮為條風震為明庶風巽為清明  
風離為景風坤為涼風兌為閭闔風乾為不周風坎為廣莫風八  
卦所紀八風而已而言十二風者乾之風漸九月坤之風漸六月  
艮之風漸十二月巽之風漸三月而四維之風皆主而月艮為條  
風而立春亦曰條風巽為清明風而立夏亦曰清明以坤為涼風  
而立秋亦曰涼風乾為不周風而立冬亦曰不周風所以為十二  
也察天地之和者十二辰皆有風吹律以知和否也昔楚子伐

鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多醜勝逆必無功  
時楚師多凍則其命平別也審矣  
白虎通曰飛廉風伯也箕師風師也

天文考曰按洪範曰星有好風星有好雨月之從星則以風雨志曰  
日月宿在箕者風起日月失中道移而西入畢則多雨錄此觀之  
其畢之主風雨也明矣若夫月宿入東井而有風雨是又東井八  
星兼主風雨之事也彼三階平而風雨時乃其證也

天文考曰周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豈荒之候象物  
色也視日身雲氣之色也雲有五色以二至二分觀之青為白

子來彙纂

卷二天文

十九

子來彙纂

為喪亦為兵黑為水黃為土即本氏所云分至啓閉必書雲物者  
也何為候氣氣為候形為象也  
天文考曰周禮保章氏以十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰稷和氣浸  
淫便犯陽精也二曰象陰氣附日而凝結成象如鳥也三曰鵲陰  
氣刺日如鵲也四曰珥陰氣附日如冠珥而背瑤也五曰闇陰  
氣蔽日方盡而闇也六曰薄陰氣蔽日如光不明也七曰彌陰  
氣貫日彌天無竟也八曰散雲有次如山在日上也九曰陳蟬  
蟬升氣於日旁也十曰想雜氣無迹形似可想也  
天官書曰凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑梢上餘二千里

登高而望之下屬地者三千里雲氣有歟居上者勝自華山以南  
氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣下黑上青勃碣  
海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白徒氣白土功氣費車氣下高  
卡下往而聚騎氣平而布卒氣搏前平而後高者疾前方而高  
後兌而平者却其氣平者其行徐前高而後平者不止而反氣相  
過者早勝高兌勝方氣來卑而衡車通武帝諱者不過三四日  
去之五六里見氣來高七八尺者不過五六日去之十餘里見氣  
來高丈餘二大者不過三四日去之五六七十見稍雲精白  
者其將悍其士怯其大根而前絕遠者當戰青白其前低者戰勝  
其前赤而仰者戰不勝陣雲如立恒杼雲類杼軸雲搏雨端兌杓  
雲如繩者居前旦天其光半天其望者類關旗故鈞雲句曲諸  
此雲見以五色合占而澤搏密其見動人及有占兵必起合聞其  
立正朔所候決於日旁日旁雲氣人主象皆如其形以占故北夷  
之氣如群畜宮閭南夷之氣類舟船檣旗大水處敗軍場破國之  
壘下有積錢金寶之上皆有氣不可不察海旁望氣象樓臺廣野  
氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所聚積故候息耗者入國邑  
視封疆田疇之正治城郭室屋門戶之潤澤次至車服畜產精華  
寔息者吉虛耗者凶若烟非烟若雲非雲郁上紛上蕭雲綸固是

卷二十一

卷二十一

卷二十一

卷二十一

謂卿雲卿雲見喜氣也若霧非霧衣冠而不濡見則其域被甲而  
趨天雷電發虹蜺靈夜明者陽氣之動者也春夏則發秋冬則藏  
故候者無不司之  
呂覽四山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水氣無不比類其所生  
以示人  
荀子雲賦曰有物於此居則周靜致下動則暴高以鉅買者中規方  
者中矩夫參天地德厚充焉精微乎毫毛而充盈乎大窾忽兮其  
極之遠也蓋今其相逐而反也仰兮天下之成蹊也德厚而不  
損五采倫而成文往未憐憫通于大神出入其極莫知其門天下  
夫之則滅得之則存君子設辭請測意之曰此其大而不塞者與  
充盈大宇而不窺入却穴而不倡者與行遠疾速而不託跡者與  
往來愜愜而不可為固塞者與暴且殺傷而不信忌者與功被天  
下而不私置者與托地而遊宇交風而子而冬日作寒夏日作暑  
廣大精神請勝之雲  
高京雜記曰瑞雲曰慶雲或曰卿雲曰景雲外赤內青謂之商雲  
兩雲曰油雲雲雲曰彤雲雲師曰屏翳  
韓愈賀慶雲表曰有慶雲者五采五色光華不可備載非烟非雲容  
狀既純洋洋抱日增麗浮空不收既變化而無窮亦恭舒而莫定

卷二十一

卷二十一

卷二十一

卷二十一

斯為上瑞。應太平。謹按慶雲五色者。太平之應。王者德至。山陲則慶雲出。故黃帝周之以紀事。虞舜錄之而作歌。又按李長月。上三用事。其日景成。亦主於土。西北方者。京師所在。土為國家之德。祥見京師之位。既微于古。又驗於今。伏惟德合覆載。道光軒虞。嗣位之初。禎祥結至。昇平之符。既兆。仁壽之域。以臻。伏乞宣付史官。以彰聖德。

通考曰。瑞氣一曰慶雲。二曰歸邪。三曰昌光。妖氣一曰虹蜺。二曰辟雲。

說文曰。雄曰虹。雌曰霓。一曰赤白色。謂之虹。青白色。謂之霓。天地四

卷二天

二十二

東漢書

方。昏蒙若下塵者。曰霾。天地霾。君臣乖。連陰十日。晝不見日。夜不見月。星風。龍四起。欲雨而不雨。曰蒙。臣下有謀上者。夜露白。虹見。臣有憂。畫霧白。雲見。君有憂。虹頭尾至地。流血象也。

說文曰。天氣降而地氣不接。則為露。地氣升而天氣不接。則為雲。

拾遺記曰。崑崙山霜著木石之上。皆融而甘。可以為漿。

唐書曰。與霜封樹。謂之木冰。亦名樹介。

通鑑曰。和氣津液凝為露。露從地出。

文曰。露之異者。有朱露。丹露。玄露。青露。黃露。

列星圖曰。天乳在氏北。主降甘露。占明潤則甘露降。

瑞應圖曰。露氣。味甘者為甘露。王者施德惠。則甘露降。其草木其如珠。其甘如飴。一名膏露。一名天酒。

呂氏春秋曰。伊尹說湯曰。水之養者有三。危而極之。露和之。美者有揭雲之露。揭雲之露。其色紫。

山海經曰。仙丘。綠露。仙人嘗飲之。

拾遺記曰。范希有朱露。望之色如丹。著木石。結然。朱露。酒馬。以瑞器承如飴。

唐書

卷二天

二十三

東漢書

雲露。至露時。露已漸減。辟運寶甕于樹山之上。故術微。有寶露。壺時有雲氣。生於露壺。又運甕于零陵。舜崩。堯命於地下。時有雲氣生其上。

班固曰。甘露。有零。甘露。三危。軒翥于茂時。

班固曰。抗仙掌。以承露。濯漣立之。金莖。執埃壺之。混濁。鮮類氣之清。

張衡曰。立修莖之仙掌。承雲表之清露。屑瓊蕊。以朝飡。必性命之可度。

江淹曰。日出天而耀。景露下地而成文。

事類賦曰。論軒轅之積粹。含天乳之純英。色燒渥丹。味伴勾蜜。取自方諸。飲開姑射。承木蘭之曉墜。挹吉雲之五色。亦有暑水凝素。下地騰文。傳美味于仙丘。運氣于崑崙。商其畢勃。舍丹揭雲布紫。終陽氣而斯凝。應立秋而下委。

邢子才曰。流甘委素。玉潤冰鮮。密房下結。珠琲上懸。

曹植曰。玄德洞幽。飛化上承。甘露以降。密潭冰凝。觀陽弗晞。瓊爵是承。默之聖朝。以明聖微。

朱子曰。地六為水之成數。雪者水結為花。故六出。

說文曰。凝雨說物者。從基。孟雪雨之歸者也。亦能淨份穢。若基。所謂

子史要纂

卷二 天文

二十四

宋鑒堂

以泰雪桃者。以淨為義。臘雪握之報聚。立春以後不復可搏。亦以微溫搏之可也。語云。春雪不能調。歷瘡痛。其以此乎。

繁露曰。太平之世。雪不封枝。弭毒害而已。繁露曰。天之道。出陽為煖。以生之。出陰為清。以成之。是故非薰也。不

能有育。非漂也。不能有熟。功已畢。成後陰乃太出。天之成功也。少陰與而太陰不與。少陰在內。而太陰在外。故霜加物而雪加空。

者。更地而已。不逮物也。

韓文曰。春雲始繁。時雪遂降。寔豐穰之嘉瑞。銷瘴疫于新年。東作可湖南。有聖觀。斯慶澤。寔荷鴻休。

宋玉曰。星者散也。言列位布散也。

太平御覽曰。日。光曰景。日景曰暈。其氣曰暈。曰初出曰旭。曰昕曰晞。

日溫曰煦。在午曰亭午。在末曰暝。曰晚曰昏。曰將落曰薄暮。日西落。光返照於東。謂之返景。在下曰倒影。

天官書曰。斗為牽牛。連於中央。臨制四鄉。分陰陽。運四時。均五行。移節度。定諸紀。皆係于斗。

班固曰。日之為言實也。而暹來。不入地中也。當陽有節。月之為言闇也。有滿有闕。

張衡曰。月為陰精。日為陽精。故周髀云。日猶火。月猶水。火則施光。水則含影。月光生于日。照。照生于日。照。故當曰。則光盈。近日則明。

子史要纂

卷三 天文

二十五

宋鑒堂

則含影。月光生于日。照。照生于日。照。故當曰。則光盈。近日則明。盡。

京房曰。月於星辰陰者。也有形無光。日。照之乃有光。

齊王儉曰。五行之本。先乎水火之精。是為日月五行之宗也。漢書曰。論天體者。三家。宣夜之學。絕無師法。周髀術數。具存考驗。天

狀多所遺失。惟渾天僅得其情。今史官所用。候臺銅儀。則其法也。立八尺圓。而具天地之形。以正黃道。占察歲時。以行日月。以步

五緯。精微深妙。百世不易之道也。隋天文志曰。渾天儀者。其制有衡。有衡。既動靜。兼狀以茲二儀之情。



又周旋術管用考三光之分所以推正宿度準步盈虛求古之遺法也

唐天文志曰古人所以步主影之意將以節宣和氣輔相物宜不在於星辰之周徑所以重曆數之意將欲恭授人時欽若乾象不在於渾蓋之是非若乃迷無稽之法於視聽之所不及則君子當闕疑而不議也

宋天文志曰夫不言而信天之道也天於人君有告戒之道焉示之以象而已

天文志曰仲尼納象史而作春秋曰辰星變書而不以為煩聖人

子東家纂

卷二

天文

以天道戒謹後世之古昭然可觀矣哉和既遠官之世宰賴世有專門之學然其說有三家曰周解宣夜渾天渾天之學遠矣而咸洛有閭耿壽昌晚出故自晉魏以至隋唐精天文之學者難得其人宋與近臣以楚昭輔大臣如竇儀郭知天太宋之世張思訓以推步進其後如沈括之議蘇頌之作類皆涉於幻渺請康之變測驗之罷盡歸金人矣  
遼曆象志曰日有晷景月有明魄斗有建除星有昏旦觀天之變而制器以候之八尺之表六尺之筒百刻之漏日月星辰示諸掌上運行既察度分既審於遠象天圖以顯運行置地極以驗出入渾

象是作天道之當尋尺之中可以俯窺陶唐之象是以設三儀以明度分管一衡以正辰極渾儀是作天文之變六合之表可以仰觀有虞之璣是矣

唐僧一行曰晦朔之變合於子正則晦日之朝猶朔日之夕也月皆不見合於午正則晦日之晨猶二日之昏也月或皆見蓋晦日之光未盡如二月之明已生也日既昏不可以當數求則無以稽曆數之昧容若皆可以當數求則無以知政教之休咎五星留逆伏見之效表裏盈縮之行皆係之於時而象之於政事徵而象微事率而象章已示吉凶之象則又變行襲其常度不然則皇天何以

子東家纂

卷二

天文

二十七

陰隙下民警悟人主哉夫日月所以著尊卑不易之象五星所以示政教從時之義故日月之失行也微而少五星之失行也著而多  
閔尹子曰五雲之變可以占當年之豐歉八風之朝可以占當時之吉凶柳子曰雪霜者天之經也雷霆者天之權也又曰鳴條之風可以沃日車蓋之雲可以見怪  
中興天文志曰戰國以後古曆廢壞漢末劉洪作乾象曆推月行遲速然交食之法猶未詳著大抵朔望值交不問內外入限便食至陳張賓始創立外限然應食不食亦未能明惟隋張胃元始得之

當食不食之。其言曰：日行黃道，月行赤道，月道交結黃道外，十五度以下，即當食。月行內道，在黃道之北，食多有餘。沈括以月行外道，在黃道之南，雖通正交，無由掩映，食多不驗。宋沈括以為黃道與月道如兩環相疊而小差，凡日月同在一度相遇，則日為之食，正一度相對，則月為之虧。雖同一度，而月道黃道不相近，自不相侵，同度而又近黃道，月道之交日月相值，乃相凌，凌正當其交處，則食而既不當其交處，則隨其相犯淺深而食。凡日食當月道自外而入於內，則食起於西南，復於東北，自內而出於外，則食起於西北，而復於東南。日在交東，則食其內，日在交西，則食其外。既食，則起於西而後于正東。凡月食，月道自外而入，則食起於東南，復于西北，自內而出，則食起於東北，而復于西南。月之交東，則食其外，月之交西，則食其內。食既，則起于正東而後于西，其論詳矣。

程子曰：日月之為物，陰陽發見之尤盛者也。日月薄蝕而旋復者，不能奪其常也。

沈括曰：月本無光，猶一銀丸，日耀之乃光耳。光之初生，日在其旁，故光側而所見猶如鉤。日進遠，則斜照而光稍滿，大抵如一彈丸，以粉塗其半側，視之則粉處如鉤，對視之則正圓也。

子東家集

卷二天文

二十八

集賢堂

子東家集

卷二天文

二十九

集賢堂

陳旌室曰：日蝕月蝕，為陰陽厄會，于人事上必有灾戾，故聖人畏之。側身修行，庶幾可弭災戾矣。

程子曰：北辰不動，只不動便是為氣之主。故為星之最尊者。張南軒曰：橫渠有言，陽在內者為陰氣所蒙，而不得出，則震擊而為雷霆。蓋雷霆是天地間義氣。

程子曰：電者，陰陽相搏之氣，蓋沍氣也。聖人在上無電，雖有不為灾。



蘇軾堂子史彙纂目次

三卷

地道類

生成

持載

四維

五方

山峙

水流

子史彙纂

三卷

山童

水洞

山崩

地震

海晏

河清

剛柔

燥濕

谷熟



子史彙纂

三卷

二

蘇軾堂

金生

昆蟲

草木

魚鱗

蛟龍

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去開甫較

地道類附物情

生成	持載	四維	五方	岳峙	水流	山崩
地震	海晏	河清	劍赤	燥濕	昆蟲	草木
魚鱉	蛟龍					

國語曰陽伏而不能出陰遁而不能蒸于是乎有地動

荀子曰武王之誅紂也行之日以兵忌東面而迎太歲至祀水名祀而

災至無乃不可乎周公曰創比干而囚箕子飛廉來知政夫又惡

卷三地道

有不可焉遂避焉而進朝食于戚暮宿于百泉歎旦前於牧之

野鼓之而紂卒易鄉遂棄殷人而進誅紂

呂氏曰周文王立國八年寢疾五日而地動四面不出周郊群臣皆

恐請與事動衆增國城以移之文王曰不可夫天之見妖以罰有

罪也昌大王也請改行重善以移之其可以免乎地動竟不為害

國語曰古之長民者不墮山不崇藪不防川不實澤夫山土之聚

也穀物之歸也川氣之樂也澤水之鍾也夫天地成而聚于高歸

物于下疏為川谷而聚其氣陂塘汚庫以鍾其美是故聚不地崩

而物有所歸氣不沉滯而亦不散越

淮南子曰磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛蛤蜊味龜與貝

咸衷是故堅土人劉弱土人肥息土人美耗土人醜丘氣多狂衍

下汗氣多仁滿水人輕遊水人重

夫水淖弱以清而好灑人之惡仁也視之黑而白精也量之不可使

概至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下

卑也卑也者道之室王者之器也而水以為都居準也者五聖之

宗也素也者五色之質也淡也者五味之中也是以水者萬物之

宗也諸生之淡也遠非得失之質也是以無不滿無不居也集於

天地而藏於萬物產於金石集於諸生故曰水神集於草木根得

其度華得其數實得其量鳥獸得之形體肥大羽毛豐茂文理明

新萬物莫不盡其能反其常者水之內度適也是以聖人之治於

世也不人告也不戶說也其樞在水

列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無

底名曰歸墟八統九野之水天漢之流莫不注之而無增無減其

中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊

其山高下周旋三萬里其頂平廣九千里山之中間相去七萬里

以為鄰居焉其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純絜珠玕之樹皆叢

生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆僊聖之種一日

一。飛相往來。不可數焉。

列子曰。南國之人。祝髮而裸。北國之人。弱巾而裹。中國之人。冠冕而裳。九土所資。或農或商。或田或漁。如冬裘夏葛。水舟陸車。然而得之性而成之。越之東。有輓木之國。其長子生。則解而食之。謂之宜弟。其大父死。負其大母而棄之。曰。鬼妻不可以同居處。越之南。有夷人之國。其親戚死。乃其肉而棄之。然後埋其骨。秦之西。有儀渠之國者。其親戚死。聚柴積而焚之。燼則煙上。謂之登遐。此上以為政。下以為俗。而未足為異也。

淮南子曰。天地之間。九州八極。土有九山。山有九塞。澤有九藪。風有

八等。水有六品。

卷三 地道

三

淮南子曰。凡地形東西為緯。南北為經。山為積德。川為積利。高者為生。下者為死。丘陵為牡。豁谷為牝。水圓折者有珠。方折者有玉。清水有黃金。龍淵有玉英。土地各以其類生。

淮南子曰。夫地勢水東流。人必事焉。然後水潦得谷行。禾稼春生。人必加功焉。故五穀得遂。長聽其自流。待其自生。則絲絲之功不立。而后稷之智不用。

淮南子曰。夫雌雄相接。陰陽相薄。羽者為雛。毛者為駒。犢。柔者為皮。肉堅者為齒。角。人弗怪也。水之能蟠。山生金玉。人弗怪也。老槐

生火。火血為燐。人弗怪也。山出棠陽。水生罔象。木生畢方。并生埤。足。怪之。聞見鮮而識物淺也。天下之怪物。聖人之所獨見。利害之反覆。知者之所獨明也。

淮南子曰。兔絲無根而生。蛇無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。有然之者也。

說苑曰。八荒之內有四海。四海之內有九州。天子處中州而制八方。耳。山川汗澤。陵陸丘阜。五土之宜。聖王施其勢。因其便。不失其性。高者黍。中者稷。下者稻。蒲葦菅蒯。皆之用不乏。麻麥黍稷亦不盡。山林禽玉。川澤魚鱉。滋殖。王者京師四通而致之。五穀者何謂也。

卷三 地道

卷三 地道

四

泰山東嶽也。霍山南嶽也。華山西嶽也。常山北嶽也。嵩山中嶽也。五嶽何以視三公。能大布雲雨。能大飲雲雨。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨。天下施德博。大故視三公也。四瀆者何謂也。江河淮濟也。四瀆何以視諸侯。能蕩滌垢濁。能通百川於海。能出雲雨千里。為施甚大。故視諸侯也。山川何以視子男。能出物焉。能潤澤物焉。能生雲雨。為恩多。然品類以百數。故視子男也。

風俗通曰。積水曰凌。水壯曰凍。水流曰澌。冰解曰泮。桓子鉅金。計曰。東方木。而丹章有金銅之山。南方火。而交趾有大海之川。西方金。而蜀隴有金村之山。北方水。而幽都積沙之土。此

天地所以有萬物而通萬物也

論衡曰九州多山而華岱為岳四方多川而江河為瀆者華岱高而江河大也

黃帝素問曰地者易也濁陰也交易變化含吐應節

物理論曰地者底也底之言著也陰体下著也其神曰氣氣成也育生萬物倫成也其卦為坤其德曰厚地形有高低氣有剛柔物有巨細味有甘苦鎮之以五岳積之以丘陵播之以四瀆流之以四川蓋氣自然之体也地發黃泉周伏迴轉以生萬物地天之根本也形西北高而東南下東西長而南北短其畫四海者也

牛車集

卷三地理

五

許敬宗對高宗問濟水甚細而在祀典曰濟之言獨也不因餘水獨能赴海者也且天有五星運而為四時地有五嶽流而為四瀆人有五事用而為四支五陽數也四陰數也有奇偶陰陽焉陽者先曜陰者晦昧故辰隱而難見濟潛流屢絕狀雖微細獨而尊也通典曰冀州兗都所在壇域尤廣山東之人性變尚儒仗氣任俠而鄰郡高齊國都浮巧成俗山西北齊其人勤儉而河東文學盛興閭里之間習於成法并州近狄俗尚武藝左右山河古稱重鎮寄任之者必文武兼資焉

通典曰兗州舊疆界於河濟地非險固風雜數國近古以降政理混

同人情朴厚俗有儒學及後為爭戰之地傷夷經甚自宇內平一又如近古之風焉

通典曰青州古齊號強國應負山海擅利鐵太公用之而富人皆仲實之以興霸人情變詐好行機術豈固輕重而為弊乎固知渠人之方先務推以誠信風俗頗華亦有文學

通典曰徐方鄒魯舊國猶有儒風彭城要害藩捍南方必爭之國嘗置重兵數百年中無復講誦况今去聖久遠人情遺蕩大抵徐兗其俗畧同

通典曰閬越遐阻僻在一隅憑山負海難以德撫然藝文儒術斯亦為盛今雖閭閻賤品廢力役之餘吟咏不輟焉

博物志曰東方少陽日月所出山谷清其人佼好西方少陰日月所入其土窮冥其人高鼻深目多毛南方太陽土下水淺其人大口多傲北方太陰土平廣深其人廣面短頸中央四折風雨交山谷峻其人端正

博物志曰東南之人食水產西北之人食陸畜食水產者龜蛤螺蚌以為珍味不覺其腥臊也食陸畜者狸兔鼠雀以為珍味不覺其腥也

博物志曰有山者株有水者魚山氣多男澤氣多女平衍氣仁高陵

氣紀。叢林氣變。故擇其所居。居在高中之平。下中之高。則產好人。  
博物志曰。地性合水土。山泉者。引地氣也。山有沙者。生金。有穀。生  
玉。名山。生神。芝不死之草。土山多雲。鐵山多石。五土所宜。黃白宜  
種木。黑墳宜黍。蒼赤宜麻。芋下泉宜稻。得其宜。則利百倍。  
郭璞曰。土者氣之體。有土斯有氣。有氣者水之母。有氣斯有水。風來氣  
散。水至氣凝。

夏日暉曰。天道南陽而北陰。朝廷君陽而臣陰。地氣自北而南。是臣  
朝君之義。故天下治。地氣自南而北。是君從臣之義。故天下亂。  
華山記曰。山頂有池。生千葉蓮。服之羽化。因曰華山。

李東園纂

卷五地道

七

文子曰。水之道。上為雨露。下地為江河。書稱水曰潤。下坎為水。位  
正。北方終歲萬物者也。  
文子曰。水之道也。大不可極。深不可測。萬物不得不生。百事不得不  
成。

文子曰。水之為物。勢之無創射之。不傷。斬之不斷。焚之不然。利穿金  
石。功濟天下。

文子曰。白水宜玉。黑水宜磁。青水宜璧。赤水宜丹。黃水宜金。清水宜  
龜。汾水紫濁。而宜麻。濟水通和。而宜麥。河水中濁。而宜菽。雒水輕  
利。而宜禾。渭水多力。而宜黍。漢水重安。而宜竹。江水肥仁。而宜稻。

尸子曰。水有四德。沐浴群生。通流萬物。仁也。揚清激濁。去穢滯。  
也。柔而難犯。弱而難勝。勇也。道江流。河惡盈。流謙智也。  
說苑曰。孔子曰。夫水者。君子比德焉。過于下。而無私。似德。及者。生似  
仁。其流卑下。句偃皆循其理。似義。淺者。流行深者。不測。似智。其赴  
百仞之谷。不疑。似勇。綿弱而微。達似察。受惡不讓。似包。荒不污。似  
入。鮮潔以出。似善。化至量必平。似正。盈而不求。似平。解其腐。其  
必東。似意。是以君子必觀焉。

子華子曰。風含太虛之中。精故能動化。百物而行乎天上。水含太  
之中。精故能動化。萬物而行乎地中。

李東園纂

卷五地道

八

子華子曰。水者五行之首也。萬物之宗也。停天而動地也。始天地而  
終天地也。七十二候。始于東風。解凍。終于水澤腹堅。天地之始終  
亦若是而已矣。

淮南子曰。地有九州。八極。九州之外有八挺。八挺之外有八極。八  
之外有八極。八極之廣。東西二億三萬三千里。南北二億三萬一  
千五百里。夏禹所治四海內地。東西二萬八千里。南北二萬六千  
里。東西為緯。南北為經也。

白虎通曰。地者元氣所生。萬物之祖也。土地皆有形名。而人莫之察。  
焉。有龜龍。體有龍鳳。貌有弓弩。勢有斗升。象有張舒。形有塞閑。容

有隱真之安有果卵之危有膏腴之利有塔壩之害此十形者地勢之始終陰陽之所極也

國語曰夫天地之氣不失其序若過其序民之亂也陽伏而不能出陰通而不能入於是地有地震今三川震震是陽失其所而鎮陰

為陰陽失而在陰陽在下川源必塞夫水土演而民用也水土氣通則生水土無源民乏財用不亡何待昔伊洛竭而夏亡伊洛竭而夏亡

河竭而商亡商人街今周德若二代之季矣其川源又塞塞必竭夫國必依山山川崩竭亡之徵也川竭山必崩水泉不涸若

國亡不過十年數之紀也夫天之所棄不過其紀是歲也三川竭

水東流

岐山崩十二年幽王乃滅周乃東遷

列傳曰鹿百年為蒼鹿又百年化為白鹿又百年化為玄鹿

陸賈曰梗枿豫章天下之名木生于深溪之中無澤而光不刻而章

大者治博小者治觴下賜三公上頸帝王

說苑曰高山之巔無美木傷于多陽也大樹之下無美草傷于多陰

也

同馬遷曰松柏為百木之長而守宮間

王權曰朝華之華夕而零落松柏之茂陰冬不衰

李楷曰樹迎春而動色草迎歲而發花

杜預曰腐華為榮老木為槁造化不能誰其然也

河圖曰地常動而不止譬如人在舟中閉牖而坐舟行而人不知

漢地理志曰坤作陸地勢而下九則自昔黃唐經略萬國樊定東西

疆理南北三代損益降及秦漢羊割五等制立郡縣略表山川彰

其制判

宋索廣傳曰夫地勢有便習用兵有長短胡負駿足平原悲車騎之

地南留水關江湖固舟楫之鄉代為胡騎出自冀北機枿豫章植

乎中土蓋天地所以分區域也

史臣論曰峻五岳以作鎮環四海以為池阻伊洛而固靖幽跨兩都

而總萬國西出玉門東踰碣石

隋陽帝紀詔曰天地之所會陰陽之所合控以三河固以四塞

高麗諸國總論曰霜露所會風氣所通九川為紀五四五岳作鎮此

之謂諸夏昧谷竭夷孤竹北戶限以丹微紫塞隔以滄海交河此

之謂荒裔

老子曰地得一以寧地無以寧將恐發

墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁太山之上則封禪

為持樓之側則生松柏下生泰藹莞蒲水生蘊藻龜魚民衣馬食

馬家焉死焉地終不責德焉故翟以地為仁



殷國沙州記曰龍洞北四十里有白馬關關甚峻峻使十人固險雖萬夫亦不能前

後漢李充函關賦曰爾乃周覽以汎觀歷衆關以遊目惟遙關之顛飛羗莫盛乎函谷施雕甍以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼巍之崇高命尉臣以執鎗繞群類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而普聰善鎮造而惕息侯伯過而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流睢背魏而西逝託余衣以免搜大漢承襲以建德革厥舊而運修唯令宜以範制因茲勢以立基蓋可以詐非司邪格執喉咽季末荒成墮關有年天閭群黎命我聖君稽符皇軌孔通

李連雲纂

卷三地理

土

河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉脩上羅三關下列九門

穆天子傳曰春山之澤清水出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲先王之所謂懸圃

出明錄曰桓溫北征姚襄在伊水上許遜曰不見得襄而有大功見襄走入太玄中問曰太玄是何等也答曰南為丹野北為太玄必西北走也果如言

晉郭璞贊曰都廣之野珍怪所聚爰有異穀驚歌鳳舞后稷託終樂哉斯土

武昌記曰城北有岡高數丈名為鳳岡其處頸微勝岡以望川澤多所遠瞻吳黃龍元年有鳳凰集此岡故謂之鳳岡鳳岡南十里有金牛岡古老相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數丈牛踐岡邊遺跡尚存

王阜安城記曰洋鄉西津里南五里山名玉女岡天氣雷雨水輒先涌出石開而有五色玄黃百姓謂之玉女披衣

宋傅亮登龍岡賦曰靜潛處以永念聊駕言以寓憂蒙旭露而風軫稅余戀於龍丘南臨平隄西際荒疇此宇連楚幽榛四圍眺江都之廣隘究川陸之迴修美翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清漪以

李連雲纂

卷三地理

土

汎溫霸桐枝而命仇信遂生之有所何怵迫於人尤

穆天子傳曰天子升于采石之山於是取采石焉鑄以成器于黑水之上

梁沈約郊廟歌黃帝辭曰鬱彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕

歌青帝辭曰帝位在震龍德司春開元布澤含和上人

歌赤帝辭曰炎光在離火為盛德執禮昭訓持衡授則

歌白帝辭曰神在秋方帝居西極允茲金德載成萬寶

歌黑帝辭曰德盛浮水玄冥紀節陰降陽騰氣凝泰開

漢官儀曰元封封禪書有白氣夜有光下天關石門

漢書儀曰建武二十二年東巡狩二月九日到魯十九日國家居亭  
百官布野此日上山雲氣成宮闕百姓皆見

史記曰樛里子卒葬渭南章臺之東曰後一百歲當有天子之宮夾  
我墓至漢興長樂宮在其東未央宮在其西武庫正當其墓

侯水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸涌望見白氣衝天能  
老百病

咸弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣  
浮蒸如煙上下乘映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女  
乘車自投此泉今人時見女子安儀光麗往來條忽

子史彙纂 卷三北通

晉傅咸神泉賦序曰余所居庭前有涌泉在夏則冷沙冬而溫溫則  
水物冬生冷則水可以過每夏遊之不知歲之有暑耳惟茲神泉  
厥理難原在冬則溫既夏而寒泥泮泮載清載瀾遂乃炫以文  
石樹之柳杞密葉雲覆重陰蔽沍氣冷冷以含涼風肅肅而恒起  
于時朱明紀運旭日馳光鬱隆暑赫太陽盛玉體於素波身  
宴焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之墜庭逮至是秋既逝  
司寒騎節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼道而舍  
渠此灼而含契綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是殖斯榮  
周王褒溫湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因

而並用炎工作苦既麗純陽之德潤下作鹹且協凝陰之度至于  
運陵勢漢沉魚傍綠炎洲曉地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠窮  
源沸水銜流遶集甘州落日跳波過椒丘之野陽谷揚濤激水疾  
龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾云其銘曰從此溫谷驪岳  
之陰門碧上徹丹沙下沉華清駐老飛流鑒心谷神不死川德愈  
深

周庚信溫湯碑曰咸他洛日先應綠甲之圖砥柱浮天始受玄夷之  
命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝  
仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流為五雲之漿其

子史彙纂 卷三北通

味美者結為三危之露煙青於銅浦色白於鉛溪非神丹而長沸  
異龍池而獨涌瀉胃消腸興藏起瘡秦皇餘石仍為雁齒之階漢  
武舊陶即用魚鱗之物山間傍水實表忠誠室內江流彰彰純孝  
豈若醴泉消疾聞乎建武之朝神水顯病在手咸康之世嵩岳三  
仙之館不孤擅於天他華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

越絕書曰太湖周三萬六千頃

神異經曰北方荒外有石湖其水水

鄧德明南康記曰平岡縣覆笥山上有太湖周數十里重泉異物  
不可勝數又有石鴈在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也

風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉也

荆山記曰巴陵南有青草湖周迴百里日月出沒其中湖南有青草山故因名

吳楊泉五湖賦曰乃天地之玄源陰陽之所祖上值箕斗之精典雲漢乎同模受三方之確既為百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所發玄靈之所遊連湖水而往還通蓬萊與瀛洲商乃拜觀其廣深之所極延袤之規方遡乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛濛苞乎扶桑日月於是出

中東集

卷三

十五

入與天漢乎相望左以苞山連以醴濱岸嶺崔嵬窮紆曲古有平原廣澤曼延旁薄原隰陂陲各有條格若蘆荻葦葦隱軫有錯衡風之所去零雨之所降

魏略曰明帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂為龍陂漢書曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象神山也

華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百里所出深廣下流淺狹似如倒流故俗曰滇池長老傳信池中有神馬與家馬交則生駿駒世稱滇池駒日行五百里

晉張載漢記池賦曰麗華池之湛湛開重壤以停源激通渠於千金

承運洛之長川挹供流之汪瀾包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶開風周彌達乎其表洋洋迴乎其曲清傳集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石植以嘉樹水禽有而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂條綠葉覆水玄蔭珍岸紅蓮輝而秀出繁葩競以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之約光觀洪暉之皓肝於是天子乘玉輦時遊遊排金門出千秋造綠池鏡清流瞻華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖緒桂而鱣鮪來芳餌沉而鰕鯉浮豐夥偷於巨壑信可樂以忘憂

中東集

卷三

十六

晉郭璞漢記池賦曰水潤下以作醴莫斯益之最靈傍峻岳以發源池從爾而海濤望玄液之潛洞羗莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以濟吁鑿鑿以聚色皓然而雪朗揚赤波之煥爛光肝軒以晃々晴易決而不樵洪濤沃而不長磊崔嵬雄雉刺蒼方玉潤膏津雪白凌同藥如散鹽煥若布肆爛然漢明晃爾霞亦望之絳承即之雪積翠塗內映賴液外霽動而愈生損而益益若乃煎海鑠泉或凍或流所瞻不過一御而營不過鍾斛或見於西隣火井檀奇乎已朕豈若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾德膏液乎滄溟

宋謝莊悅曲池賦曰北山兮黛栢南鈴兮頽石頽岸兮若虹黛樹兮

如雲暮雲兮十里朝霞兮千丈步東池兮夜未久附而窈兮月而山引一息於窈內接百緒於眼前

隋江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂爰命梓匠廣修春錦標置蕭址開浚昔基東西望雲霧之所澄蕩南北紆紫虹霓之所引曜晚川漾壁似日御之在河宿夜浪浮金起月輪之馳水府前瞰萬雉列樹參差却拒三襲危巖聳峭嶺鳥異禽自學歌舞神木靈卉不知搖落但叔皮覽海序蟠蛟之徒溫吉甫臨舟美煙松之翁井尚復著在吟詠絨彼綬緇况我君門盛事未紀謬頒待詔謹製銘云石溝溶溶蘭渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色

卷三 地通

十七

殿馬波明

宋謝靈運長安賦曰潭結綠而澄清潮揚白而戴華飛急舞之瑟迴散輕文之連羅始鏡底以如玉終積岸而成沙劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至而穀生今名黍谷博物志曰夏禁之時為長夜宮於深谷之中男女雜處三五聽政其後大風揚沙一夕填此谷戴延之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也中朝賢達所集賦詩循存是石崇居處

晉胡濟源谷賦曰嘉高崗之崇峻兮臨玄谷以遠覽仰高丘之崔嵬兮望清川之滌爾乃沙重險陟榛薄倚春木臨幽壑深谷豁以窮高峻巒而岑岑

或弘之荊州記曰隨郡北界有九井相傳神農既有九井自穿又云浚一井則衆井皆動江陵縣北十里天井臺東臨天井井周圍二里許中有潛室人時見之輒有兵寇薄陽記曰益城灌嬰所築孫權經此城自操井地今人掘之止得故井銘云賴陰侯所開云三百年當塞塞後不滿百年當為應運者

卷三 地通

十八

所聞權析悅以為已瑞井甚深大江中風浪此井輒動常當之

異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃黃者及汁取作糜粥皆作金色土人名灰汗為金因名為金井吳范曰臨印有小井漢室之陰則炎赤祿賊整桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而更盛晉郭璞井賦曰蓋作井龍登天鑿后土洞黃泉潛原存漆清洞爾乃冠玉檻梵鱗錯鼓鹿盧揮勁索飛輕祛之續紛手爭驚而牙筋長縹委蛇以魯索碾甕龍騰而澆激乃四澄以靜狀狀同然而鏡灼抱之不損傳之不遠莫察其源動而愈出信潤下而德施壯

江道并賦曰。穿重壤之十仞。兮構玉楚之百節。營之不用。既汲既  
漑。潛流始始。寒泉冽冽。挹之不竭。涵之不充。納而不虞。其有興而  
不匱。其豐先王。倚象以辨義。君子提淡以自緩。神龍來詣。以育鱗  
到仙一嗽而雲飛。

漢書曰。鼎錯上書曰。夫胡貉之地。積陰之慶也。木皮三寸。冰厚六尺。  
楚辭曰。魂兮歸來。北方不可以止。增冰戔戔。飛雪千里。  
魂亦指地而接耶。

孫卿子曰米生於水而寒於水

平史彙纂

卷三 地道

十九

將物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出東哲集曰君  
閨薄水處也非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素壁於  
層山採圓珠於重泉也

晉庾亮冰井賦曰嘉陰陽之博施。美天地之廣宣。萬物雜而無越。不  
易類以相干。或專陽負暑。或固陰泣寒。塗雖殊而同歸。信協德而  
俱延。於是孟冬之月。群陰畢升。霜雪紛其交紛。流波結而成凌。啓  
南嶺之重嶂。將却熱以藏冰。納遠宮之邃宇。靜幽淡以清徵。抱堅  
精之玄素。發川靈而長凝。於是寒往暑來。四時代序。帝將懼患。炎  
災是禦。爾乃携我同類。援我蒸徒。將涉寒藪。害氣是除。攀靈輿而

增舉。爰自託於城隅。仰瞻重構。俯臨陰穴。淒鶯冬感。發栗烈餘寒。嚴悽淒若霜雪。

後漢李尤孟津銘曰：「河、水、赴、宗、於、海、經、自、中、州、龍、圖、所、在、黃、函、白、神、亦、符、以、信、昔、有、周、武、集、會、孟、津、魚、入、王、舟、乃、往、克、殷。」史記曰：「李少君正言云：『縱遠方奇獸飛禽及白雉以加祀，皆至太山。』其夜若有光，晝有白雲起封中。」

說苑曰季桓子穿井得土缶中其羊以問孔子言得狗孔子曰以吾所聞非狗乃羊也木之怪夔罔兩水之怪龍罔象土之怪瓊羊也非狗也桓子曰善哉。

子史彙纂

奉三地道

卒

西京雜記曰樂遊苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷風時人  
或謂之光風在其間。寄蕭然。日始其花有光來故名苜蓿為  
懷風。茂陵人謂之連枝草。

西京雜記 太液池邊皆是彫胡紫葳綠節之類菰之有尖者長安人謂為彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫葳菰之有首者謂之綠節其間鳬雛雁子布滿充積又多紫龜綠鸞他處多平沙沙上鴉鵂鸛鵒鵲鴻鵠動輒成群

西京雜記曰終南山多離合草葉似江蘿而紅綠相雜莖紫氣如蘿勃有樹直上百尺無枝上結莖條如車蓋葉一青一赤望之

斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山

西京雜記曰積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百

六十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜光景常燄燃

西京雜記曰昆明池刻玉石為魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢

世祭之以祈雨往有驗

西京雜記曰鄠子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流波

神異經曰荒外有大山其中生不夜之木晝夜火燃得暴風不極猛而不滅

本草集

卷三地理

二十二

神異經曰東海之外荒海中有山焦炎而峙高深莫測蓋粟至陽之為質也海水激浪投其上喻然而盡計其晝夜喻攝無極若赫陽受其酒汗耳

述異記曰沮漳二水波文皆著五色彼人多文章故一名績水

述異記曰一說香水在并州其水香潔浴之去病吳故宮亦有香水

俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳王宮人濯粧于此漢上源至

今馨香古詩云安得香水泉濯即衣上塵俗說魏武帝陵中亦有泉謂之香水

述異記曰漢武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝頭目口齒悉具

入其知也時東方朔曰此古秦獄地也積憂所致上使采圖果秦

獄地朔曰夫積憂者得酒而解乃取蠶置酒中立消

述異記曰巴東有真香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能揚無

忘

述異記曰晉末荊州久雨果花為蠱蟲害民春秋云穀之飛為蠱是也中郎王義興表奏曰臣聞先生神木而晉有蠱果陛下自以聖德何如帝有慚色

述異記曰池生毛京房以為人勞之應北齊成河清年中徐州及長安地生毛長七尺時北齊長城內築三臺人苦勞役之應也

本草集

卷三地理

二十二

述異記曰桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先于平通見三老人通身通白云逐我太古今往他邦先知是怪以刀斫之三翁各以杖受刀忽不見視其新枝是銀其井後遂不生銀也

述異記曰利州義成郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有三

女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇玉女每

過明月夜即出手壇上閑步徘徊入此房

臨安志曰天包水水承地而一元之氣升降於太虛之中地乘水力

以自持且與元氣升降互為抑揚而人不覺亦猶坐於船中而不

知船之自運也方其氣升而地沉則海水溢上而為潮及其氣降

而地浮則海水縮而為沙。計日十二辰。初子至巳其氣為陽。而陽之氣。又自有升降。以運乎晝。由午至亥其氣為陰。而陰之氣。又自有升降。以運乎夜。一晝一夜。合陰陽之氣。凡再升再降。故一日之間。潮汐皆再焉。然晝夜之攻擊。乘日升降。如應乎月。日臨於子。則陽氣始升。月臨於午。則陰氣始升。故也。夕潮之期。日皆臨於子。晝潮之期。月皆臨於午。又日行遲。月行速。以速應遲。每二十九度過半。而月行及之。日月之會。謂之合朔。故月朔之夜潮。日亦臨於子。月朔之晝潮。日亦臨於午。且晝即天工而言之。天體四轉。日月東行。自朔而往。月速漸東。而漸遲。潮亦應之以遲於晝。故晝潮自朔後。遞

差而入於夜。此所以一日午時。二日午末。三日未時。四日未末。五日中時。六日中末。七日酉時。八日酉末。至夜即海下而言之。天體東轉。日月西行。自朔而往。月速漸西。而漸遲。潮亦應之以遲於夜。故夜潮自朔後。遞復而入於晝。此所以一日子時。二日子末。三日丑時。四日丑末。五日寅時。六日寅末。七日卯時。八日卯末。以時有交變。氣有盛衰。而漸潮之所至。亦固之為大小。當卯而之月。則陰陽之交也。氣以交而盛。故潮之大也。獨異於餘月。當朔望之後。則天地之變也。氣以變而盛。故潮之大也。獨異於餘日。今海中。有魚然。截取皮而懸之。潮水至。則毛皆起。豈非氣感而潮應之自

然也。

齊大旱逾昔。景公召群臣問曰。天不雨久矣。民且有饑色。吾使人卜云。祟在高山廣水。寡人欲少賦歛。以祠靈山。可乎。群臣莫對。晏子進曰。不可。祠此無益也。夫靈山固以石為身。以草木為髮。天久不雨。髮將焦。身將焚。彼獨不欲雨乎。祠之無益。公曰。不然。吾欲祠河伯。可乎。晏子曰。不可。河伯以水為祠。以魚鱉為民。天久不雨。衆將下百川竭。國將亡。民將滅矣。彼獨不欲雨乎。祠之何益。景公曰。今為之奈何。晏子曰。君誠避宮殿。暴露與靈山河伯共憂其幸。而雨乎。於是景公出野居暴露三日。天果大雨。民盡得種時。景公曰。

善哉。晏子之言。可無用乎。其維有德。

帝子曰。龍被五色而遊。故神欲小。則如螭。欲大。則如蛇。天地欲上。則

凌于雲。氣欲下。則入于深泉。變化無日。上下無時。竭之伸。

維南子曰。為物羽毛鱗介。皆祖于龍。羽嘉生龍。龍毛積生應龍。介鱗

生蛟龍。介澤生先龍。

變化論曰。龍能變水。人能變火。又曰。龍不見石。人不見風。魚不見水。

韓文曰。龍唯氣成雲。周鼎靈於龍也。然龍東是氣。茫洋窮乎玄間。

薄日月。伏光景。震電神。變化水。下土。洞陵谷。雲亦靈怪矣哉。雲

龍之所能使為靈也。若龍之靈。則非雲之所能使為靈也。然龍弗

得雲無以神其靈矣。失其所憑依。信不可與異哉。其所憑依乃其  
所自為也。易曰雲從龍。既曰龍則雲從之矣。

致異部曰三九二十七。日陽氣成。故虎七月而生。陽主於七。故虎首  
尾長七尺。殷陰文者。陰陽雜也。

格物論曰虎交而月暈。虎死必依木及岩石。未嘗仆地。能活千歲者  
則牙脫而角生。

月令疏曰仲冬之月虎始交。虎陰物而感於陽。故交也。

論衡曰夫虎出有時。猶龍見有期也。陰物以冬見。陽物以夏出。應  
其氣動其類。參伐以冬出。心尾以夏見。參伐則虎星。心尾則龍。

事類彙編

卷三 地道

二十五

象

符義曰風木也。虎金也。木受金制。故風從虎。虎嘯風生。自然之理。

經籍志曰昔者先王之化民也。以五方土地。風氣所生。則乘輕重。飲

食衣服。各有其性。不可遷變。是故。禮理天下物。其土宜。知其利害。

達其志。而通其欲。齊其政。而修其教。故曰廣谷大川。與制人居。其

間異俗。書錄禹別九州。定其山川。分其圻界。條其物產。辨其貢賦。

斯之謂也。

耳目志曰海山翠微而隱。見江山巖厲而峭。卓溪山竅窵而幽。深塞

山童顏而堆阜。

蓋山輪曰春山。淡而如笑。夏山蒼翠而如滴。秋山明淨而如妝。冬  
山慘淡而如睡。

述聖記曰華山有二峯。其高五千仞。廣千里。自小峯迄嶺表。有如削  
狀。

昭次館記曰上有三峰。上接三光。中有石池二十八所。上應二十八  
宿。青松綠竹。叢生高岡。白雲翠霧。凝于幽巖。懷金玉。蓄藏風雷。

為大帝之別宮。神仙之窟宅也。

皇極經世曰地少柔之氣為土。土為露。露化物之草。地少剛之氣為  
石。石為雷。雷化物之木。地太柔之氣為水。水為雨。而化物之走。

事類彙編

卷三 地道

二十六

援神契曰河者水之伯。上應天潢。

主聚賦曰金精純之至道。將輕舉而高厲。遊乎心以廣觀。乃且彷彿

乎西商。乘蘭桂之輕舟。浮大江而遠遊。翼鶴風以長驅。集禽籍西

六。晚登陰隅以東望。覽滄海之休勢。吐星出日。天與水際。其深

不測。其廣無鼻。尋之冥地。不見涯涘。章嚴而不極。虛教而不局。供

洪澤。誠不可度也。廣隅夷之正位。乃同邑。歸于穹蒼。包納污之

出。私量。臣宗廟之紀綱。懸衆流而臣下。為百谷之君王。

潘岳賦曰徒觀其狀也。則湯湯。瀾瀾。沉流。洄洑。千里懸水。萬丈

淵之其量。其深望之。不見其廣。無遠不集。源幽不通。聲路俱息。萬



從來同舍三河而結四清湖五湖而夕九江是其大畧也

嵩山杞曰嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採得其實得長生

冊府元龜曰夫天地幽微土圭銅渾以測之陰陽變化果泰吹管以候之故知律呂之本軒聖微明卜筮之書秦虛不燬然則識地理

授天時不可謂誣矣卜其宅龜則預辨吉山相之居第則先言倚伏是知究青島之術善靈蔡之占其來久矣

朱子曰高山無霜露却有雪常登雲谷晨起穿林薄中並無露水沾衣但見烟霞在下莊然如大洋海衆山僅露峰尖煙雲環繞往來

李東萊集 卷之九 山如移動天下之奇觀也

程子曰早梅一陽未生發生者其榮其枯此萬物一箇陰陽升降大節也然逐枝自有一箇榮枯分限不齊此各有一乾坤也五峰胡

氏曰觀日月之盈虛知陰陽之消息觀陰陽之消息知聖人之進退

朱子曰盤天地之間所以為造化者陰陽二氣之終始盛衰而已陽生於北長於東而盛於南陰始於南中於西而終於北故陽常居

左而以生有長養之功其類則為剛為明為公為義而凡君子之道屬焉陰常居右而以夷傷慘殺為事其類則為柔為暗為私為

利而凡小人之道屬焉

萊斐堂子史彙纂目次

四卷

地利類

江海

山林

川澤

都鄙

邊疆

陰陽

閼津

河道

寶藏

種植

子史彙纂

四卷

一

萊斐堂

萊斐堂子史彙纂卷之四

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去聞甫較

地利類 附方物

江海 山林 川澤 都鄙 邊疆 陰陽

淮南子曰。東至日出之次。扶搏扶木之地。青土樹木之野。南自北戶

孫之外。至委火炎風之野。西至三危石城金室飲氣之民。不死之

野。北至今正之谷。有凍寒積冰雪雹霜霰漂澗群水之野。

淮南子曰。東至林林杲杲之野。毛民勞民之國。南至都廣反戶。權頭

穿胷豕豕鑿齒之國。西至金丘沃野。奇股一臂三身之國。北至積

子史彙纂

卷四 地利

一

萊斐堂

水委羽名。歧連句。嬰無腸。一目之國。

管子曰。山林蘊澤草萊者。薪蒸之所出。犧牲之所起也。故使民求之。

使民藉之。因以給之。私愛之於民。若弟之與兄。子之與父也。然後

可以通財交股也。故請取君之游財。而邑里布積之。陽春蠶桑。且

至。請以給其口食。筒曲之疆。若此。則結絲之籍。去分而歛矣。

管子曰。行其山澤。觀其桑麻。計其六畜之產。而貧富之國可知也。夫

山澤廣大。則草木易多也。壤地肥饒。則桑麻易植也。薦草多衍。則

六畜易繁也。山澤雄廣。草木無禁。壤地雖肥。桑麻母數。薦草雖多。

六畜有征。開貨之門也。故曰。時貨不遂。金玉雖多。謂之貧國也。

呂氏曰：程唇雖多，為難鳥之單，述蕩之擊，旋象之約，丹山之鳳，凡  
蒼水有翼之鵠，壽木之華，浸淵之上，英，萊越略之齒，牙軍揭山之  
露，常山之北，投淵之上，群帝所食之百果，箕山青島之甘，墟，果  
管子曰：玉起於禺氏，金起於汝漢，珠起於赤野，東西南北，距周七千  
八百里，水絕壤斷，舟車不能通，先王為其途之遠，其至之難，故託  
用於其重，以珠玉為上幣，以黃金為中幣，以刀布為下幣，三幣極  
之，則非有補於後也，食之，則非有補於飽也，先王以守財物，以衛  
民事，而平天下也。

管子曰：有莞蒲之壤，有竹箭檀栢之壤，有汜下漸澤之壤，有水潦魚  
鼈之壤，今四壤之數，若皆善官而守之，則藉於財物，不藉於人，故  
十畝之壤，若不以執守，則民且守之，民有過移長力，不以本為得  
此，殆失也。

管子曰：百家為里，里十為術，術十為州，州十為都，都十為霸國，不知  
霸國者，國也，以奉天子，天子有萬諸侯也，其中有公侯伯子男馬  
天子中而處此，謂因天之固，歸地之利。

管子曰：春三月，天地乾燥，水糾列之時也，山川涸落，天氣下，地氣上，  
萬物交通，故事已新，事未起，草木莫生，可食，寒暑調，日夜分，分之  
後，夜日益短，晝日益長，利以作土功之事，土乃益利，令甲士作健。

大水之旁，大其下，小其上，隨水而行，地有不生草者，必為之橐，大  
者為之隈，小者為之防，夾水四道，禾稼不傷，歲埤增之，樹以荆棘，  
以固其地，櫟之以相楊，以備決水，民得其饒，是謂流膏，令下貧守  
之，往往而為界，可以毋敗，當夏三月，天地氣壯，大暑至，萬物榮華，  
利以疾穡，殺草蕪，使令不欲捷，命曰不長，不利作土功之事，故農  
馬利，當耗十分之五，土功不成，當秋三月，山川百泉竭，降而下，山  
水出海，路絕而露，屬天地湊，汜利以疾作，收缺毋留，民毋男女，皆  
行於野，不利作土功之事，濡濕日生，土約難成，利耗十分之六，土  
工之事，亦不立，當冬三月，天地閉藏，暑而止，大寒起，萬物實，利

以填塞空郭，繕造城，登郭術，平度量，正權衡，虛宰獄，實府倉，若修  
樂與神明相，望凡一年之事畢矣，舉有功，賞賢，罰有罪，還有司之  
吏而第之，不利作土工之事，利耗十分之七，土劉不立，晝日益短，  
而夜日益長，利以作室，不利以作堂，四時以得，四時皆服。  
管子曰：國之廣狹，壤之肥瘠，有數，終歲食餘有數，彼守國者，守穀而  
已矣。

管子曰：天下有兵，則積藏之粟，足以備其糧，天下無兵，則以賜貧，  
若此，則道萊鹹鹵，斥澤山間，壤埴之壤，無不發，車  
管子曰：地方百里者，山陵處什一，藪澤處什一，谿谷流水處什一，都

邑。漢道處什一。惡田處什一。良田處什四。而民食作夫五萬。其山陵路谷。藪澤可以給其材。都邑漢道。足以處其民。先王制土分民之律也。

商子曰。凡世主之患。用兵者不量力。治草萊者不度地。故有地狹而民衆者。民勝其地。地廣而民少者。地勝其民。民過地。則國功寡而兵力少。地過民。則山澤財物不為用。

商子曰。北海則有走馬吠犬焉。然而中國得而畜使之。南海則有羽翮齒革。曾青丹干焉。然而中國得而財之。東海則有紫絃魚鹽焉。然而中國得而衣食之。西海則有皮革文旄焉。而中國得而用之。

卷四地利

之故。澤人足乎木。山人足乎魚。農夫不斲削。不陶冶。而足於財。五賈不耕田而足菽粟。故虎豹為猛矣。然君子利而用之。故天之所覆地之所載。莫不盡其美。致其用上。以餘財。良下以養百姓而安樂之。夫是之謂大神。

淮南子曰。天下之物。莫柔弱于水。然而大不可極。深不可測。修極於無窮。遠逾於無涯。上天則為雨露。下地則為潤澤。萬物弗得不生。百事不得不成。富贍天下而不既。德施百姓而不費。行而不可得窮極也。微而不可得把握也。擊之無創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。渾濁流通。錯繆相紛。而不可靡散。利貫金石。強濟天下。動落

無形之域。而翱翔忽區之上。運四川谷之間。而陷騰大荒之野。有餘不足。與天地取與。授萬物而無所前後。是故無所私而無所公。靡溫振蕩。與天地鴻洞。無所左而無所右。縉委錯紛。與萬物始終。是謂至德。夫水所以能成其至德於天下者。以其渾濁潤滑也。呂氏曰。后稷曰。子能以室為突乎。子能獲其惡而捐之以陰乎。子能使吾土靖而則洛土乎。子能使保涇安地而廢乎。子能使霍夷毋淫乎。子能使子之野盡為冷風乎。子能使藁穀節而莖堅乎。子能使穗大而堅均乎。子能使粟圓而薄糠乎。子能使米多沃而食之饒乎。無之若何。

卷四地利

五

淮南子曰。何謂九山。會稽。泰山。王屋。首山。太華。岐山。太行。羊腸。孟門。何謂九塞。曰。太汾。滎。阮。荆。阮。方城。穀。阪。井。陘。令。狐。句。注。居。庸。何謂九藪。曰。越之具區。楚之雲夢。秦之陽紆。晉之大陵。鄭之圃田。宋之孟諸。齊之海陽。趙之鉅鹿。燕之昭余。

博物志曰。天地四方。皆海水相通。地在其中。蓋無幾也。四海之外。皆復有海。東海共稱渤海。又謂之滄海。南海之別有漲海。西海之東有青海。北海之別有瀚海。

博物志曰。地以名山為之輔佐。石為之骨。川為之脉。草木為其毛。土為其肉。三丈以上為雲。三丈以下為地。重陰之性也。

纂要曰：萬壽華恒，謂之五嶽。江河淮濟，謂之四瀆。上中下謂之三

壤。山林川澤，丘陵墳衍，原隰，謂之五土。

范曄說：秦昭王曰：秦韓之地形相錯如繡，秦之有韓也，譬如木之有

蠹也。人之有腹心之病也，天下無變則已。天下有變，其為秦患者，

孰大於韓乎？

劉敬對漢高帝曰：魏武侯浮西河而下，中流顧謂吳起曰：吳哉！山河

之固，魏國之寶也。起曰：在德不在險。昔三苗氏左洞庭，右彭蠡，德

義不修，禹滅之。夏桀之居左河濟，右泰華，伊闕在其南，羊腸在其

北，修政不仁，湯放之。殷紂之國左孟門，右太行，常山在其北，大河

東，東據孟津，西據河內，南據大河，北據燕、趙，天下之固，魏國之寶也。

六國表曰：夫作事者，必於東南，收功實者，必於西北。故禹興於西，

湯起於亳，周之王也，以豐鎬。

高帝紀曰：昔言都秦，齊曰：秦形勝之國也。帶河阻山，縣隔千里，持戟

百萬，秦得百二焉。地勢便利，其以下兵於諸侯，譬猶居高屋之上

建瓴水也。夫齊東有瑯琊，即墨之饒，南有泰山之固，西有濁河之

限，北有渤海之利，地方二千里，持戟百萬，縣隔千里之外，齊得十

二焉。此東西秦也。

二焉。此東西秦也。

二焉。此東西秦也。

張良勸高帝都關中曰：夫關中左殽函，右隴蜀，沃野千里，南有巴蜀

之饒，北有胡苑之利，阻二面而固，守獨以一面，東制諸侯，諸侯安

定，河渭漕輓天下，西給京師，諸侯有變，順流而下，足以委輸。此所

謂金城千里，天府之國。

漢地理志曰：坤作墜，同地勢，高下九則，自昔黃唐，經畧萬國，變定東西

疆理，南北三代損益，降及秦漢，革劃五等，制立郡縣，界表山川，彭

其剖判。

地理志曰：秦地與天官東井與鬼之分野，周地柳星張之分野，鄭地

角亢氐之分野，趙地鼎畢之分野，燕地尾箕之分野，齊地虛危之

分野，秦地斗牛之分野。

宋索隱傳曰：夫地勢有便習，用兵有長短，胡有駿足，平原悉車騎之

地，南習水關，江湖，固舟楫之師，代馬胡騎，出自冀北，橫據秦植

乎中土，蓋天地所以分區域也。

史臣論曰：峻五岳以作鎮，環四海以為地，阻伊洛而固，靖西跨而都

而提萬國，西出玉門，東踰瑯石。

隋煬帝紀曰：天地之所會，陰陽之所合，控以三河，固以四塞。

高麗諸國總論曰：霜露所會，風氣所通，九川為紀，五岳為鎮，此

高麗諸國總論曰：霜露所會，風氣所通，九川為紀，五岳為鎮，此

高麗諸國總論曰：霜露所會，風氣所通，九川為紀，五岳為鎮，此

高麗諸國總論曰：霜露所會，風氣所通，九川為紀，五岳為鎮，此

之謂諸夏。昧谷隅夷。孤竹北戶。限以丹微。紫塞隔以滄海。交河此之謂荒裔。

地理志曰。自古為天下者。務廣德而不務廣地。德不遠矣。地雖廣。莫能守也。盛極必衰。雖曰勢使之然。而忽驕滋。當因盛大。不可不知所務也。

宋汪若海對高宗曰。天下者。常山蛇勢也。秦蜀為首。東南為尾。中原為脊。今以東南為首。安能起天下之脊哉。

博物志曰。中國之域。左濱海。右通流。沙方而古之。萬五千里。東至蓬萊。西至隴右。南跨京兆。前及岱岳。堯舜土萬里。時七十里。地亦無

常隨德優劣也。堯別九州。舜為十二。沙險阻之國也。

博物志曰。秦前有藍田之鎮。後有胡苑之塞。左峭幽。右隴蜀。西通流。沙險阻之國也。

博物志曰。蜀漢之土。與秦同城。南跨印笮。北阻褒斜。西即限巖。隔以劍閣。窮險極峻。獨守之國也。

博物志曰。周在中區。西阻峭谷。東望荆山。南面少室。北有秦嶺。三河之分。雷風所起。四險之國也。

博物志曰。魏前枕黃河。背津水。瞻王屋。望梁山。有藍田之寶。浮地之

博物志曰。趙東臨九州。西瞻恒嶽。有沃沮之流。飛壺井陘之險。至于類陽。涿鹿之野。

博物志曰。燕昔沙漠。進臨易水。西至居都。東至於連長蛇。帶塞險陸。相乘也。

博物志曰。齊南有長城。巨防陽關之險。北有河濟。足以為固。越海而東。通于九夷。西界岱岳。配林之險。坂固之國也。

博物志曰。魯前有淮水。後有岱岳。蒙羽之向。洙泗之流。大野廣土。曲阜尼丘。

博物志曰。宋北有泗水。南迄睢。過有孟諸之澤。陽山之塞也。

博物志曰。楚後背方城。前及衡嶽。左有彭蠡。右有九澗。有江漢之流。寔險阻之國也。

博物志曰。南越之國。與楚為隣。五嶺已前。至于南海。負海之邦。交趾之土。謂之南裔。

博物志曰。吳左洞庭。右彭蠡。後濱長江。南至豫章。水戕險阻之國也。

博物志曰。東越通海。處南北尾閭之間。三江流入南海。通東治萬海。深險絕之國也。

博物志曰。衡南跨於河。北得淇水。南過漢上。左通魯澤。右指黎山。通典曰。楊州人性輕揚。而尚鬼好祀。每王綱解紐。宇內分崩。江淮頻

海地非形勢得之與失未必輕重故不暇先爭就長淮大江皆可

通典曰荊州含帶蠻蠻土地遼落稱為殷曠江左大鎮莫過荆揚故

通典曰荊河之間四方輻輳故周人善賈趨利而織書韓國分野亦有險阻河洛汝穎迭為攻守夫中土風雨所交宜乎建都立社均天下之漕輸便萬國之享獻不特隘害務修德刑則卜世之期可延久也

通典曰巴蜀之人少愁苦而輕易淫佚周初從武王勝殷東遷之後

事史彙纂

卷四地利

十

楚子強大而後屬之豈子成國又為秦有資其財力國以豐贍厥後治者建立學校自是蜀士學者比齊魯焉其土肥沃無山藏山重復曰塞陰國王改徵法踵尾先起故一方之寄非親賢勿居通典曰雍州之地原田之下郭杜之饒號陸海四塞為固拔山帶河秦氏資之遂平海內後之都子是者又徙齊諸田楚昭屈楚趙韓魏之後及蒙族名家子閭中強本弱末以制天下故五方錯雜風俗不一其安定彭原之北汧陽大水之西接近胡戎多尚武節鄭夾漈曰州縣之設有時而更山川之形千古不易故為貢分州必以山川定疆界使兗州可移而濟南之兗州不可移梁州可遷而

華陽黑水之梁州不可遷故禹貢為萬世不易之畫

鄭樵曰禹貢五服職方九服不同詳攷制度則無不合禹之五服各五百里自其一面而數之職方九服各五百里自其一面而數之也周之王畿有鄉遂稍縣鄙即禹貢之甸服納總結粟米之地周之侯服即禹貢采男諸侯之地周之男服即禹貢揆文教之地周之采服即禹貢奮武威之地周之衛服即禹貢三百里夷之地周之要服即禹貢二百里蔡之地周之夷服即禹貢三百里蠻之地周之鎮服即禹貢二百里流之地周之藩服即禹貢九州之外地也

事史彙纂

卷四地利

十一

葉舉

鄭樵曰三危積石負地絡之陽至于朝鮮是為北紀所以限戎狄也自岷岫嶓冢負地絡之陰至于閩中是為南紀所以限蠻夷也故北界為胡門南界為越門河源自北紀之首北與地絡相會分而東流與渭潯濟相為表裏謂之北河自南紀之首南與地絡相會分而東流與漢水淮瀆相為表裏謂之南河是也世紀曰天子畿方千里曰甸服甸服之內號曰京師五百里中為王城百里為郊二百里為邦甸三百里為邦稍四百里為邦縣五百里為邦都白虎通曰京師者千里之邑號也法日月之徑千里

獨斷曰天子所都曰京師京大也地下之衆者莫過於水地上之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也京師天子之畿內千里衆日月日經次千里

陸宣公曰閩中古邦幾千里之地也王業根本子是在焉蓋縣憑山河之形勝宅田里之上腴內保一方當天下之半可以養力俟時

外制東夏據域中之大可以蓄威昭德史記曰閩中有沂雅以東至河華青壤沃野千里有虞夏之貢以為

上田而公劉造邠太王王季在岐文王作豐武王治鎬故其民猶有先王之遺風好稼穡植五穀地重重為邦及秦文孝穆居雍陳

子史彙纂 卷四地利 十三 葉榮堂

臨蜀之貨物而多賈故秦公徒櫟邑櫟邑北卻戎翟東通三晉亦多大賈四方輻輳至而會地小人衆故其民益玩巧而事末也

而則巴蜀已蜀亦沃野地饒梔薑丹沙石銅鐵竹木之器南御漢楚焚便西近印笮笮馬旄牛然四塞棧道千里無所不通唯褒斜

綿穀其口以所多易所鮮天水隴西北地上郡與閩中同俗然西有羌中之利北有戎翟之畜畜牧為天下饒然地亦窮除故關中

之地于天下三分之一而人衆不過什三然量其富計居其六昔唐人却河東殷人却河內周人却河南夫三河宅天下之中若此

足工者所居也此固各數百千歲上地小狹民人衆却國諸侯

所聚會故其俗纖徐習事揚平陽陳西賈秦翟北賈種代地遼胡數被寇人民矜悍性好氣任俠為奸不事農商然迫近北夷師旅

亟注中國要輸時有奇羨其民獨疎不均自全晉之時固已患其

僥悍而武靈王益厲之其語俗猶有趙之風也故揚平陽陳緣其間得所欲溫熱西賈上黨北賈趙中山中山地薄人衆猶有沙丘

紂淫地餘民俗懷忌仰機利而食大夫相聚游戲悲歌慨起則相隨推剝休則掘塚作姦巧殆多美物為倡優女子則鼓鳴瑟

點履游嬉貴富入後宮編諸侯然邯鄲亦漳河之間一都會也北通燕涿南有鄭衛鄭衛俗與趙相類然近染魯微重而矜節濮上

子史彙纂 卷四地利 十三 葉榮堂

之邑徙野王野王好氣任俠衛之風也夫燕亦勃碣之間一都會也南通齊趙東北邊胡上谷至遼東地踔遠人民希數被寇大與

趙代俗相類而民雕悍少慮有魚鹽棗栗之饒北鄰烏桓夫餘東繪織務朝鮮真番之利

史記曰洛陽東賈齊魯南賈梁楚故泰山之陽則魯其陰則齊齊帶山海膏壤千里宜桑麻人民多文綵布帛魚鹽臨淄亦海岱之間

一都會也其俗寬緩潤達而足智好議論地重難動拙于發聞勇于持刺故多剌人者大國之風也其中具五民而鄭魯濱洙泗



澤之饒。地小人衆。餘膏畏罪遠和。及夏好賈。趨利甚于周人。夫自鴻溝之東。芒碭以北。屬巨野。此梁宋也。陶雍陽亦一都會也。昔堯作游成陽。舜源子雷澤。湯止于亳。其俗猶有先王遺風。重厚多君子。好稼穡。雖無山川之饒。能惡衣食。致其蓄藏。越楚則有三俗。夫自淮北沛陳汝南南郡。此西楚也。其俗剽輕易發。怒地薄寡于積聚。江陵故郢都。而通巫巴。東有雲夢之饒。陳在楚夏之交。通魚鹽之貨。其民多賈。徐僮取應。則清剝已。語彭城以東。東海吳廬陵。此東楚也。其俗類徐僮。胸縮以北。俗則齊浙。江南則越。夫吳自閭廬。春申王濠。三人招致天下之喜游子弟。東有海鹽之饒。章山之

子史彙纂

卷四地利

古

義舉堂

銅。三江五湖之利。亦江東一都會也。衡山九江。南豫章長沙。是南楚也。其俗大類西楚。鄧之後徙壽春。亦一都會也。而合肥受南北湖。皮革鮑木輸會也。與閩中子越雜俗。故南楚好辭巧說。少信。江南卑濕。丈夫早夭。多竹木。豫章出黃金。長沙出連錫。然僮物之所。有取之不足。以資費。九嶷蒼梧以南。至儋耳者。與江南大同俗。而楊越之馬。番禺亦其一都會也。珠璣瑇瑁。果布之饒。史記曰。潁川南陽夏人之居也。夏人政尚忠朴。尤有先王之遺風。潁川敦愿。秦末世。遷不軌之民于南陽。南陽西通武關。鄧州。東南受漢江。淮宛亦一都會也。俗講好事。業多賈。其任俠交通。潁川故至

今謂之夏人。夫天下物所鮮。所多。人民謠俗。山東食海鹽。山西食鹽。商嶺南。沙北。固注。出鹽大休。如此矣。楚越之地。廣人稀。飯稻羹魚。或火耕而水耨。果蠃蠃蛤。不待賈而足。地勢饒食。無饑之患。以故當。燠偷生。無積聚而多貧。是故江淮以南。無凍餓之人。亦無千金之家。沂泗水以北。宜五穀桑麻。六畜。地小人衆。數被水旱之害。民好畜藏。故秦夏梁。舉好農。而重民。三河宛陳。亦然。加以商賈。齊趙設智巧。仰視利。燕代田畜。而事。繇此觀之。農工商賈。富長。固求富。益實也。此有知。盡能索。其終無餘力。而讓財矣。風俗通曰。東方泰山。詩云。泰山巖巖。魯邦所瞻。尊曰岱宗。岱者長也。

子史彙纂

卷四地利

古

義舉堂

萬物之始。陰陽交代。雲觸石而出。膚寸而合。不崇朝而遍雨天下。其惟泰山乎。故為五岳之長。王者受命易姓。改制應天。功成封禪。以告天地。孔子曰。封泰山。禪梁父。可得而數。七十有二。南方衡山。一名霍。若萬物盛長。垂枝布葉。霍然而大。西方華山。華者華也。萬物滋繁。變華于西方也。北方恒山。恒者常也。萬物伏藏于北方。有常也。中央曰嵩。高者嵩也。詩云。嵩高惟嶽。峻極于天。謹按尚書。歲二月。東巡狩。至于岱宗。岱宗泰山也。望秩于山川。遂見東后。東后諸侯也。合時月正日。同律度量衡。修五禮。五玉三帛。二牲一元幣。五月南巡狩。至于南岳。岳衡山也。八月西巡狩。至于西岳。

西岳華山也。十二月北巡狩。至于北岳。北岳恒山也。皆如岱宗之禮。中萬高也。王者所居。故不巡焉。巡者循也。符者守也。道德太平。恐遠不同。化幽隱。有不得所。故自親行之也。所以五載一出者。蓋五載再閏。天道大倫。岳者論功考德。黜陟幽明也。

通義曰。泰山五岳之東嶽也。為兗州鎮。一曰岱宗。言王者受命易姓。報功告成。必於岱宗也。東方萬物始交。代之廢宗長也。言為群岳之長也。一名天孫。言為天帝孫也。

泰山記曰。盤道屈曲而上。凡五十餘盤。仰視天門如從穴中。視天山頂西岩為仙人石。間東岩為介丘。東南岩名曰觀鵲。一鳴時見日。

子史彙纂 卷四 地利 去 萊斐堂

欲出三丈所。又東南名秦觀。秦觀者望見長安。吳觀者望見會稽。周觀者望見嵩山也。

東坡曰。華山五岳之西岳也。為豫州鎮。高五千仞。有芙蓉明星玉女三峰。及仙掌石。月之勝。少華在華州西南。連太華。其本多荆杞。其獸多野牛。其陽多晴。其鳥多赤鸞。

唐玄宗碑銘曰。天有四序。星辰辨其分地。有五方山岳。鎮其域。西岳太華山者。當少陰用事。萬物生華。故曰華山。臨中土。西隅當七宮。正位是稱。西岳石壁。點點而雄。羣衆山奔走而傾附。其氣肅其威。振其行。配金其辰。直而對華陽之圖。後暨華陰之尉。左抱桃林。

之室。有產藍田之玉。其少昊之下都。即蓂莢之野。館陶之縣。其金鼎玉室。上有明星玉女。仙草瑤池。茅龍一丈。毛女千祀。前代帝王。多所饒饒。銘曰。崑崙太華。柱天直上。青崖白谷。仰見靈雲。雄峰峻削。萬嶺森爽。是曰靈岳。衆山之長。白帝西下。黃河北來。陰陽爭育。精氣徘徊。偶聖皇瑞運。降安宮。地神抱石。室仙開海。龍瀛洲。天遙玄圃。緯哉此鎮。崑崙中土。鬼神作遊。風雲忽驟。高標赫日。半壁飛兩。

管子曰。夫水之性。以高走下。則疾至。行則石。而下向高。即留而不行。故高其一。視之。之尺。有十分之三。里滿。四十九者。水可走也。乃迂其道而遠之。以勢行之。水之性。行而下。必留。退而後。推而前。地則平。行地高。則控。控則曲。曲則激。激則躍。躍則倚。倚則環。環則中。中則涵。涵則塞。塞則移。移則控。控則水安。行水安。行則傷人。春三月。天地乾燥。水糾。糾之時也。山川涸落。天氣下。地氣上。萬物交通。故事以新事。未起草木。萬生可食。寒暑調。日夜分。分之後。夜日益短。晝日益長。利以作土。功之事。上乃益。劍令甲士作隄大水之旁。犬其下。小其上。隨水而行。地有不生。草者。必為之。棄大者為之。隄小者為之。防失水。四道。乘機。不傷。歲。增之。樹以荆棘。以固其地。保之以栢楊。以備決水。民得其饒。是謂流膏。令下貪守之法。

子史彙纂 卷四 地利 去 萊斐堂

其地。保之以栢楊。以備決水。民得其饒。是謂流膏。令下貪守之法。

往而為界。可以毋敗。當夏三月。天地氣壯。大暑至。萬物榮華。利以疾。擗殺草。歲使令不欲擾。命曰不長。不利作土功之事。故農馬利。皆耗十分之五。土功不成。當秋三月。山川百泉。踴降而下。山水出。海路距。兩路屬。天地奏。汝利以疾。你收。飲母留一日。把百日。銷民。無男女。皆行於野。不利作土功之事。濡溫日生。土弱。難成。利耗十分之六。土功之事。亦不立。當冬三月。天地閉。藏暑而止。大寒起。萬物實。熟利以填。塞空。卻。繕。邊城。塗。廊。舂。平。度。量。正。推。衡。虛。牢。微。寔。層。倉。召。修。樂。與。神。明。相。望。凡。一。年。之。事。畢。矣。舉。有。功。賞。賢。罰。有。罪。還。有。司。之。吏。而。第。之。不。利。作。土。功。之。事。利。耗。十。分。之。七。土。則。不。立。

十史彙纂

卷四 地利

大

山海經曰。河源出崑崙之墟。崑崙縱廣萬里。高萬一千里。去崑崙山五萬里。青河白河黑河赤河。環其墟。其泉出其東北角。屈向東南流。為中國河。河百里一小曲。千里一大曲。發源及入中國。大率皆望東流。潛行地下。至崑崙山北。流分為兩源。一出葱嶺。一出于閼其。河渡合東。注蒲昌海。復潛行地下。南至積石山。西南流。及東。遇入塞。過敦煌。酒泉。張掖。郡南。與洮河合。過安定。北地。郡。流過朔方。郡。西。又南。流過五原。郡。南。又東。流過雲中。西河。郡。東。又南。流過上。

都河東。郡西。而。出。龍門。水。從。東。于。北。入。河。上。東。即。龍。門。所。在。也。水。為。壑。至。華。陰。澧。開。與。渭。水。合。又。東。迴。過。砥。柱。分。流。北。入。河。水。右。見。水。及。雒。陽。所。在。至。鞏。縣。與。雒。水。合。成。皋。與。濟。水。合。北。至。王。屋。山。中。右。柱。水。及。雒。陽。所。在。至。鞏。縣。與。雒。水。合。成。皋。與。濟。水。合。北。至。王。屋。山。渡。止。對。成。皋。又。東。北。流。過。武。德。與。沁。水。合。至。黎。陽。信。都。即。水。所。在。一。曰。清。水。鉅。鹿。之。北。遂。分。為。九。河。又。合。為。一。河。而。入。于。海。山海經曰。水之發自崑崙者。其源最也。惟中國之河為然。漢之發源。于岷山。以直視他水。非極於山脉初起之處。則不得與河源並也。故天下有源之水。河為第一。古人祭川。先河。後海。重其源也。博物志曰。九河之水。起於黃河。黃河上通于天。源出星宿海。初出甚。

十史彙纂

卷四 地利

元

葉與堂

滑帶赤色。後以諸夷狄之水注之。而濁。經一萬三千餘里。至積石山。始有草木。河水多伏流。至積石而始見。為之渠。河自積石始也。說文曰。海晦也。主引穢濁。其水黑而晦也。博物志曰。天地四方皆海水相通。地在其中央。蓋無幾也。名曰百谷王。神曰海若。十洲記曰。東海之別有溟海。負海。扶桑在碧海中有蓬萊。周五千山。海經有岐海。切海。少海。南海之別有漲海。皆在漲海出入。西海之東。小水名海者。有蒲昌海。一名鹽澤。蒲昌海在西北。青海。鹿澤。海。澤。彌。海。陽。池。海。皆在西北。北海之別有瀚海。瀚海之內。小水名海者。

有勃潏海伊連海。秘渠海皆在句奴。凡四海通謂之裊海。裊海外復有大瀛海環之。一耳。中國名曰赤縣。內為九州。僅天下八十一分之二。而天際焉。

水經注曰。初濟水至乘氏縣。西分流為二。其一東北流。今所入海者。其一東南流。東過昌邑。南至方輿。為沛水。過沛東北。至下邳而入淮。

圖考曰。濟水出於冀州。泰岳諸山。至王屋山而始大。在流地。初名流。水自流入河。至于濟陰之地。故各濟水。源者即濟水。改溫為潞。無淮。因名曰潞。非潞。自潞也。二水至東北。與汶合流而入流。

子史要纂 卷四 地利 子 萊葉堂

地理志曰。潞水出東郡武陽邑。支分于河者。與濟相近。在兗州。水經注曰。江出岷山。其源若瓊口。可以溫。鰲潛行地底。數里至楚都。遠廣十里。名為南江。初在捷為。與青衣水。汶水合。至雒邑。與雒水合。東北至邑。郡與洛水白水合。東至長沙。與澧水沅水湘水合。至江夏。與沔水合。至淞陽。分為九道。一曰白易江。二曰華江。三曰白。四曰投江。九曰南江。八東會於彭澤。經蕪湖。名曰中江。東北至南徐州。名為北江。而入海也。

注曰。左合漢為北江。會彭蠡為南江。岷江。若其中為中江。故著稱東。為中江者。明岷江至彭蠡。與南北合。始得稱中也。

章昭曰。岷江松江浙江為三江。江淮考曰。禹時江淮未通。至吳王夫差。與晉會黃池。掘卬溝築堤。壅木以行舟。然後江淮始通。其實江北淮南地高于土。雖則通道。原未合流也。

水經注曰。汝水出魯陽邑之大蓋山。荳栢谷。其水東北流。逕大和城。西又東流。逕淇城。北左右深植。筠栢交陰。廣輿記曰。汝水出河南汝寧。由上蔡西平汝陽入淮。汝乃入淮也。

子史要纂 卷四 地利 子 萊葉堂

水常在西與潞坂之間。在徐州。山海經曰。漢水出隴西嶓冢山。初名漾水。東流至武都。始入漢水。東南至葭萌。與氐水合。至江夏安陸邑。各汚水。故有漢汚之名。又東至淞陽。合淞浪之水。又東過三澁水。大別山入江。其水因地而名。曰漢。曰汚。曰漢。曰淞浪。搃名之曰漢。鄭玄曰。漢與江間轉東成潞。山海經曰。淮水出南陽桐柏。其源初則湧出。復潛流三十里。然後長。驚東北。經大復山。從陽義郡北。東過江夏平春邑。又東過新息邑。至厚鹿南。與汝水合。又東南。廬江安豐邑。與漢水合。東北至九江。

壽春。東與桐水合。壽春北與淝水合。又東至當塗與淝水合。東北至下邳。淮陰與泗水合。東至廣陵。淮浦而入海也。

地理志曰。昔在黃帝。作舟車以濟不通。旁行天下。方制萬里。蓋分州得百里之國。萬區是故。易稱先王以建萬國。親諸侯。考。示。協。和。

萬國此之謂也。先遭洪水。懷山襄陵。天下分絕。為十二州。使禹治之。水土既平。更制九州。列五服。任土作貢。後受禪於虞。為夏后氏。

殷因於夏。亡所更。改周既克殷。監於二代。而損益之。定官分職。改為徐梁二州。合之於雍青。分冀州之地。以為幽并。故周官有職方氏。掌天下之地。辨九州之國。而保章氏掌天文。以星土辨九州之

地。所封之域。皆有分星。以視吉凶。周爵五等。而土三等。公侯百里。伯七十里。子男五十里。不滿為附庸。蓋千八百國。而太昊黃帝之

後。唐虞侯伯猶存。帝王圖藉相踵。而可知。周室既衰。禮樂征伐。自諸侯出。轉相吞滅。數百年間。列國耗盡。至春秋時。尚有數十國。五伯迭興。提其盟會。陵夷至於戰國。天下分為七。合從連衡。經數

十年。秦遂并兼四海。以為周制微弱。終為諸侯所喪。故不立尺寸之封。分天下為郡縣。置牧伯。前聖之苗裔。靡有孑遺者矣。漢興。因秦

制度。崇恩德。行簡易。以撫海內。至武帝攘卻胡越。開地斥境。南置交趾。北置朔方之州。兼徐梁幽并夏周之制。改雍曰涼。改梁曰益。

子史彙纂 卷四地利 主 東漢書

凡十三部。置刺史。先王之迹。既遠。地名又改。改易。是以采獲舊聞。考述詩書。推表山川。以綴禹貢。同官春秋。下及戰國。秦漢馬

唐地理志曰。自古為天下者。務廣德而不務廣地。德不足矣。地雖廣。莫能守也。威極必衰。雖曰勢使之然。而忽忽驕溢。常因盛大。可不

知所務歟。漢桓寬曰。所謂金城者。非謂築墻而高土。鑿地而深池也。言以道德

為城。以仁義為郭。莫之敢攻。莫之敢入。賈讓治河三策曰。隄防之作。近起戰國。齊與趙魏。以河為境。齊地早

下。作隄去河二十五里。雖非其正。水尚有所遊盪。時至而去。則填

淤肥美。民耕田之。或久無害。稍築室宅。排水澤而居之。港溺固其

宜也。今隄防隄者。去水數百步。遠者數里。此皆前世所排也。今行

上策。從冀州之民。當水衝者。放河北入海。此功一立。河定民安。千

載無患。謂之上策。若乃多穿漕渠。早則開東方下水。晚冀州水則

開西方高門分河。流富國安民。與利除害。支數百歲。謂之中策。若

繕完故隄。增卑倍薄。勞費無已。數逢其害。此最下策也。

州府元龜曰。昔禹別九州。貢金三品。成周之制。各山大澤。不以封者

蓋與民同財。但賦稅之而已。至漢武幹山海之貨。陰鹽鐵之利。制

官府作為刑辟。猶是言事者析毫。犯法者連袂矣。其後因時立法

子史彙纂 卷四地利 主 漢書

或暫罷而尋復出。今生者益繁。文而密。網而繁。之制。於茲可見。一  
源之弊。莫之能救。則又若莽科禁。源於唐室。詔條既衆。權謀彌廣。  
稽夫元始之論。策書收紀。方此之時。英俊咸集。仁智勇辨。各明其  
趣。及秦大夫據當世。合時變。上權利之略。鉅儒宿學。不能自解。良  
史以博物通達目之。然而權萬物之輕重。以佐公家之用度。以代  
有司之徵歛。斯亦安遠境。制四夷。國之大業。不可廢也。若乃防禁  
彌峻。城塚盡取。姦臣患其聚歛。細民困於疲瀝。此固在上之所慎  
焉。

冊府元龜曰。於範五行。其一曰水。自三五之世。物有其官。少隸之後。

卷四 地理

二

是為玄蓋。世不失職。至於堯。堯宣汾。洮。障大澤。乃錫封於汾州。皆  
動職於水者也。大禹時。乘四載。以救方割之患。隨山浚川。通道陝  
澤。決九川。距海。濬。吹。會。距。川。蒸。民。乃。粒。無。復。水。患。班。固。曰。中國。川  
原。以。百。數。而。河。為。宗。自。漢。文。之。代。始。潰。全。堤。及。武。帝。元。光。中。復。決  
其。半。能。善。治。之。則。不。為。害。耳。故。自。大。禹。而。後。策。其。者。亦。不。可。代。不  
一。時。之。事。也。至於。決。津。以。溉。始。於。史。起。引。渭。而。漕。由。夫。鄭。莊。皆。澤  
被。控。當。時。功。濟。於。異。代。後。之。賢。者。多。與。水。利。魏。晉。而。降。實。繁。有。徒  
其。有。田。不。償。種。岸。或。奔。潰。功。費。居。多。績。用。不。就。者。亦。云。衆。矣。斯。時  
國家之利害。故廣記而備存之。

冊府元龜曰。周官大司徒掌邦之土地之圖。以周知九州。地域廣輪  
之數。辨其五土之名物。邦國都鄙畿疆之制。又有土訓。誦訓之職。  
以詔地事。以道方志。備夫車之問焉。自黃軒之世。疆理方國。唐虞  
所紀。頗為簡略。三代之後。方策斯著。還固以來。載籍彌廣。蓋夫史  
氏之所職。司典之收記。或承制以論譏。或守官而采綴。或繼世善  
述。乃至名家。或驅傳經塗。樂於稽古。形之油素。泰於部錄。制作之  
美。繁然可觀。昔蕭相入秦。獨收圖書。以知天下。阨塞戶口。疆弱而  
成大業。信有肯哉。

彙攷曰。按荆揚之水。江漢為大。兗豫青雍之水。河淮為大。江之渠則

卷四 地理

二

三

自岷山而下。歷沱澧東陵之地。會而入於海。淮之渠則自桐柏而  
下。歷泗濟沂汶之地。排而入于海。河之渠則自積石而下。歷華陰  
洛汭大陸之地。疏而入于海。漢之渠則自番冢而下。歷三澨大別  
彭蠡之地。決而入于海。水條分則流而合。併于異條之間者。宜疏  
水洗發則通而沉滯于青兗之間者。宜濬水迅則勢不停。稽緩于  
荊州之間者。宜決水別則勢不擾。涵渚于徐揚之間者。宜排水無  
所受。則強有所受。則弱莫大乎海。而西北諸水。匯焉莫大乎江。而  
東南諸水。匯焉莫大乎海也。

歐陽修曰。河水泥沙。無不淤之理。於當先下流。下流壯高。水行漸壅。

乃決上流之低處此勢之嘗也然避高就下水之本性故河流已  
棄之道自古難復是則決河非不能力塞故道非不能力復所復  
不久終必決於上流者由故道而水不能行故也智者之於事  
有所不能必則較其利害之輕重擇其害少者而為之從愈害多  
而利少

九河攷曰河自北起至中國西南自南而東自東而北又自北而入  
海大率始于雍涇流于豫入流于兗而迴環三折皆繞流於冀  
九河攷曰九河者孟河水自龍門至華陰乃華山之北謂水入河之  
處低柱孟津至碓洲為洛水入河之處及華水大陸冀州之水皆

平史案卷四地利

在馬舍雍豫冀三州之水其勢又大故播而為九一曰徒駭二曰  
太史三曰馬頰四曰覆釜五曰胡蘊六曰簡潔七曰鉤盤八曰馬  
津其一則河之涇流皆因地而得者今皆沒于海而不可見而  
鳴石山且去海中二百里矣又曰同為通河入于海者蓋既播而  
為九到海門則皆匯而為一以海水逆潮而上故曰同為通河入  
海也

治河論曰龍門上下河行于山如壘口雷首梁岐諸山雖有疏鑿之  
功無復變遷之患大任以下河始出峻而龍平則斷之為二渠大  
陸以下地益平土益疏水益善潰則播之而為九河之理流曰徒

駭焉復開八河以殺其怒故曰禹不與水爭地也

治河論曰按中國之內其有河患兗青有濟深患六州有汝漢淮泗  
患禹之能福中國功在先有以廢河耳其廢河惟當事與平水不  
能為冀冀議留亦不能為冀冀議去盡議留則帝御宮寢之所在  
無所獲其底績以居盡議去則白壤回賦之所供無所資其准擬  
以食所以所分為二渠北載之高地以入於海毋使過淫亦毋使  
過涸若夫自大任以東則斷不可復東也蓋東即容濟深且不論  
而又何以容河惟幸其勢狹可與河俱北則遂從之乃河始復為  
一後遂為九者既受濟深不得不多其支以相殺也自華陰而南

平史案卷四地利

則斷不可復南也蓋南即容濟深淮泗且不論而又何以容河惟  
不幸不能與河俱北則遂別之乃水究亦入海今蓋從江者既殊  
南北不得不借其便以相引也

風俗通曰河出崑崙塞外崑崙水山發源注海易河出國聖人則之禹  
貢九河既通詩曰河水洋洋江出蜀郡漸流互微外岷山入海詩  
云江漢陶之禹貢江漢朝宗於海淮出南陽平氏桐柏大澗山東  
南入海禹貢海岱入淮沂其又詩云淮水湯湯濟出嵩山房牛  
贊皇山東入沮禹貢浮于汶達于濟謹按尚書大傳禮三正祀江  
河淮濟為四瀆者通也所以通中國垢濁民陵居植五穀也江

於貢也。珍物可貢。缺也。河。統。播。為。九。流。出。龍。圖。也。淮。者。均。其。務。九。濟。者。齊。其。度。量。也。

國。政。曰。汝。水。出。豫。州。天。息。山。至。蔡。州。而。入。淮。以。迤。于。海。漢。水。出。梁。州。嶠。家。山。東。南。流。二。千。四。百。二。十。里。歷。荆。州。至。漢。陽。大。別。山。而。入。江。以。迤。于。海。淮。水。出。豫。州。台。簪。山。至。桐。柏。山。而。始。大。風。千。七。百。里。與。泗。水。會。至。海。州。而。入。海。泗。水。出。泰。山。陪。尾。有。泗。源。南。至。下。邳。與。淮。水。會。而。入。海。江。水。出。梁。州。岷。山。歷。荆。州。至。揚。州。而。入。海。蓋。漢。水。入。江。而。迤。海。汝。則。南。淮。而。入。海。也。

九。河。攷。曰。河。源。發。於。崑。崙。積。石。乃。其。見。處。禹。自。積。石。導。之。緣。積。石。北。

行。又。東。至。梁。山。乃。折。而。南。三。千。里。而。至。龍。門。龍。門。而。下。因。其。所。經。記。其。自。北。而。南。極。於。華。陰。即。為。雍。之。西。河。記。其。自。南。而。東。則。由。華。陰。一。折。而。東。至。砥。柱。東。而。又。東。至。孟。津。自。孟。津。而。又。東。過。于。雒。水。自。雒。水。而。至。于。大。伾。之。山。始。極。焉。即。為。豫。之。南。河。又。記。其。自。東。而。北。則。由。大。伾。而。北。過。洛。水。又。北。至。于。大。陵。北。而。又。北。始。播。為。九。河。則。為。究。之。東。河。于。是。九。河。又。復。合。為。一。流。名。曰。通。河。而。入。於。海。而。河。流。于。是。乎。終。矣。

河。渠。書。曰。夏。書。曰。禹。抑。洪。水。十。三。年。過。家。不。入。門。陸。行。乘。車。水。行。載。舟。泥。行。跣。蹣。岐。山。行。即。橋。以。別。九。州。隨。山。浚。川。任。土。作。貢。通。

九。道。陂。九。澤。度。九。山。然。河。舊。衍。隘。害。中。國。也。尤。甚。惟。是。為。務。故。導。河。自。積。石。歷。龍。門。南。到。華。陰。東。下。砥。柱。及。孟。津。洛。汭。至。于。大。伾。于。是。禹。以。為。河。所。從。來。者。高。水。端。悍。難。以。行。平。地。數。為。敗。乃。所。二。梁。以。引。其。河。北。載。之。高。地。過。洛。水。至。于。大。陸。播。為。九。河。同。為。逆。河。入。於。渤。海。九。川。既。疏。九。津。既。流。諸。夏。又。安。功。施。於。三。代。自。是。之。後。榮。陽。下。引。河。東。南。為。鴻。溝。以。通。宋。陳。蔡。曹。衛。與。濟。汝。淮。泗。會。于。楚。西。方。則。通。渠。漢。水。雲。夢。之。野。東。方。則。通。鴻。溝。江。淮。之。間。于。吳。則。通。滬。三。江。五。湖。于。齊。則。通。淄。濟。之。間。于。蜀。則。守。水。鑿。離。離。辟。潁。水。之。害。穿。二。江。成。都。之。中。此。渠。皆。可。行。舟。有。餘。則。用。泄。浸。百。姓。樂。其。利。至。

于。所。過。往。引。其。水。益。用。既。四。時。之。梁。以。萬。億。計。然。莫。足。數。也。朱。子。曰。冀。都。是。天。地。間。一。佳。風。水。山。脈。從。雲。中。發。來。雲。中。正。高。卷。處。自。脊。以。西。之。水。則。西。流。入。於。龍。門。西。河。自。脊。以。東。之。水。則。東。流。入。於。海。前。而。黃。河。環。繞。右。畔。是。華。山。聳。立。為。虎。自。華。山。不。至。中。為。嵩。山。是。為。前。案。遂。過。岱。及。泰。聳。於。左。為。龍。淮。南。諸。山。是。第。二。重。案。江。南。諸。山。及。五。嶺。又。為。第。三。四。重。案。

朱。子。曰。堯。都。中。原。風。水。極。佳。左。河。東。太。山。諸。山。相。繞。海。島。諸。山。亦。皆。相。向。右。河。南。遠。直。至。秦。山。秦。海。第。二。重。自。蜀。中。出。湖。南。至。廬。山。諸。山。第。三。重。自。五。嶺。至。明。越。又。黑。水。之。類。自。北。經。繞。至。南。海。



朱子曰東南論都所以必妥都建康者以建康正諸方水道所湊一望則諸要害地都在面前有相應

朱子曰荆襄山川平曠得天地之中有中原氣象為東南交會處者雖人物多最好卜居但有變則正是兵交之衝

呂東萊曰關中是形勝之地洛是都會之中欲據形勢須都關中欲純正今須都洛

陳潛室曰自古入關有三道一自河北入為正道項羽漢光武安祿山一自河南入為間道漢高祖劉裕一自蜀入為險道漢高祖關中蜀中道又從此路出定關中關中雖號天險豈無可入之道第不比他戰路易亮亦從此出師

朱東萊集卷四地利  
三

場可長驅而進耳

鄧子曰海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

吉州馬氏曰禮記致日曰朝致月曰夕江海之水朝生為潮夕至為汐日太陽也歷一次而戌月月太陰也今於月以起朔陰陽消息

晦朔弦望潮汐應焉潮汐依日而滋長隨月而漸移潮於寅則汐於申潮於巳則汐於亥而辰而盈而縮朔後三日明生而潮壯望後三日魄見而汐湧每歲仲春月落水生而汐微仲秋月明

山落而潮倍減於大寒極陰而凝於大暑畏陽而縮陰陽消長不失其時故曰潮信

終

葉斐堂子史彙纂目次

五卷

人道類

言行

威儀

君臣

父子

兄弟

夫婦

朱東萊集

五卷

朋友

仁智

孝悌

忠信

禮義

廉恥

命運

建立

葉斐堂

葉斐堂子史彙纂卷之五

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去聞甫較

人道類

言行 戚儀 君臣 父子 兄弟 夫婦 朋友 仁義 禮智 孝弟 忠信 廉恥

莊子曰：魚相造乎水，人相造乎道。相造乎水者，穿池而養給，相造乎

道者，無事而生。定故曰：魚相忘乎江湖，人相忘乎道術。

淮南子曰：美言可以市尊，美行可以加人。為善則觀，為不善則議。觀

則生，議則生患。故道術不可以進而求名，而可以還而脩身。

淮南子曰：終年為車，無三寸之鎗，不可以驅馳；匠人斲戶，無一尺之

楹，不可以閉藏。故君子行思乎其結終身，君子之言信也。君子

子史彙纂

卷五 人道

一

葉斐堂

之意也。忠信形於內，感動應乎外。故詩曰：執轡如組，易曰：含章

可貞，動於近，成文於遠。至人不容故若昧，而撫若跌，而據若行，獨

梁不為無人不競，其容聖人之為治，漠然不見，賢焉終而後知其

可大也。若日之行，騏驥不能與之爭速，故君子日華華以成輝，小

人日快快以至辱。文王聞善如不及，宿不善如不祥，非為日不足

也，其憂尋推之也。

淮南子曰：蘭生幽谷，不為莫服而不芳；舟在江海，不為莫乘而不浮。

君子行義，不為莫知而止休。君子之於善也，猶采薪者見一介樹

之見青蔥則拔之。

漢書曰：積善在身，猶長日加益，而人不知也；積惡在身，猶火之消膏

而人不知也。非明乎情性，營乎流俗者，誰能知之。

劉子曰：遠環不以昏行變節，顏回不以夜浴改容。

韓非子曰：巧詐不如拙誠，樂早以有功見疑，秦西巴以有罪益信。

淮南子曰：整頓藉之壹，餐愈於晉獻公之垂棘，趙宣孟之束脯，賢於

知伯之大鍾。知伯以此故禮豐不足以放愛，而誠心可以懷遠。

劉子曰：言猶射也，懸機未發則猶可止，矢一離弦，雖欲反之，弗可得

矣。斯言一玷，非盤礴所磨，樞機既發，豈駭電所追。

淮南子曰：弓先調而後求勁，馬先馴而後求良，人先信而後求能。

子史彙纂

卷五 人道

二

葉斐堂

劉子曰：吳起不虧移轅之賞，魏侯不乖虞人之期，以天地之靈，龜侯

不信，四時猶廢，而況於人乎？故柳惠季路魯之匹夫，立信於衡門

而聲馳於天下。

呂氏曰：子之於父母也，一體而兩分，同氣而異息，若草莽之有華實

也，若樹木之有根心也。雖異處而相通，隱志相及，疾痛相救，憂思

相感，兩精相得，豈待言哉？舟而不游，道而不徑，能全支體以守宗

廟，可謂孝矣。養可能也，敬為難，敬可能也，安為難，安可能也，卒為

難。

淮南子曰：禮者，實之文也。仁者，恩之效也。古者非不知繁升降祭還

之禮也。蹠者齊肆夏之容也。以為曠月。頌民而無所用。故制禮足。以佐實。喻已而失矣。古者非不能陳鐘鼓。盛莞蕭揚。千戚奮羽。旋以為費。財既。政制樂足。以合歡。宣意而已矣。義者宜也。禮者體也。管有危氏為義而亡。知義而不知宜也。魯治禮而削。知禮而不知體也。

史記曰。孰知夫士出死要節之。所以養生也。孰知夫輕費用之。所以養財也。孰知夫恭敬辭讓之。所以養安也。孰知夫禮義文理之。所以養情也。人苟生之為見。若者必先苟利之為見。若者必害。急情也。為安若者必危。情性之為安。若者必滅。故聖人一之於禮義。則

子史彙纂

卷五 人道

三

葉葉堂

而得之矣。一之於情性。則兩失之矣。故儒者將使人兩得之者也。墨者將使人兩失之者也。淮南子曰。凡人之論心。欲小而志欲大。知欲圓而行欲方。能欲多而事欲鮮。所以心欲小者。慮慮未生。備備未發。成過慎微。不敢縱其欲也。志欲大者。兼包萬國。一齊殊俗。拜處百姓。若合一族。是非輻輳而為之。報知欲圓者。環復轉運。終始無端。窮迷四達。淵泉而不竭。萬物並興。莫不綢繆也。行欲方者。直立而不撓。素白而不污。窮不易操。通不肆志。能欲多者。文武具備。動靜中儀。舉動廢置。曲得其宜。無所擊戾。無不畢宜也。事欲鮮者。執柄持術。得要。以應衆。孰

約以治廣。廣靜持中。運於璇樞。以一合萬。若合符者也。故心小者。禁於微也。志大者。無不懷也。知圓者。無不知也。行方者。有不為也。能多者。無不治也。事鮮者。約所持也。

淮南子曰。知能踴躍。百事並行。聖人一以仁義為之準繩。使人左手據天下之圖。而右吻。患者不為也。身譽於天下也。死君親之難。視死若歸。義重於身也。天下大利。比之身則小。身所重也。此之義則輕。義所全也。

劉子曰。舜目重瞳。項羽王莽亦重瞳。句踐長頸。烏喙夏禹亦長頸。烏喙王莽之重瞳。譬驚馬有驥之一毛。而不可謂之驥也。禹之長頸。

子史彙纂

卷五 人道

四

葉葉堂

鳥喙猶龍有地之一鱗。而不可謂之地也。列子曰。西極之南。隅有國焉。名古莽之國。其民五旬一覺。以夢中所為者。實覺之所見者。妄。秦人逢氏。有子少而慧。及壯而有迷妄之疾。聞歌以為哭。視白以為黑。饗香以為朽。膏甘以為苦。行非以為是。意之所之。天地四方。水火寒暑。無不倒錯者焉。莊子曰。孝子不使其親。忠臣不誦其君。親之所言而然。所行而善。則世俗謂之不孝子。君之所言而然。所行而善。則世俗謂之不忠臣。而未知此其必然耶。世俗所謂然而然之。所謂善而善之。則不謂之道舉之人也。然則俗固嚴於親。而尊於君邪。大聲不入於里耳。

析揚黃卷則嗟然而嘆是故高言不止於衆人之心至言不出俗言勝也以二缶鍾感而所適不得矣而今也以天下惑予雖有所祈獨其庸可得耶

淮南子曰曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟嘗莊子見之棄其餘魚鵜鵠飲水數斗而不足鱸鰭入口若露而反智伯有三晉而欲不賂林類榮啟期衣若懸裏而意不慊趣行各異何以非相也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所適至謂之成人

卷五入道

五

葉斐堂

抱朴子曰神農不九疾則四經之道不垂大禹不胼胝則玄圭之慶不集故校愛為厚樂之本誓勞為永逸之始

韓非子曰行小忠則大忠之賊也顧小利則大利之殘也

韓非子曰鍾似地委似燭人見地則驚駭見燭則毛起漁者持蠶婦人拾蠶利之所在皆為貴諸

淮南子曰政行喙息莫貴于人孔竅肢體皆通於天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也

列子曰窮然無際天道自會僕然無分天道自運自變者默之成之

平之寧之得之迎之昏之昧之終之若之隨所為隨所不為曰夫月來龍能知其故皆命也夫晨尿者眉單屋者教生單頃延慈慈音微乎四人相與遊於世昏如志也窮年不相知情自以知之深也巧佞愚直辨所止明暗便辟四人相與遊于世昏如志也窮年而不相語樹自以巧之微也膠犴伏態情露讓極吃極急也急吃凌詐四人相與遊于世昏如志也窮年不相曉悟自以為才之得也眠挺音細珍以謹讓音罪畏勇敢怯疑四人相與遊于世昏如志也窮年不相通發自以行無成也多偶自專乘權變主四

卷五入道

六

葉斐堂

人相與遊於世昏如志也窮年不相顧盼自以時之適也此衆應也其貌不一而成之於通命所歸也倪上欲成者消成也初非成也倪上改者消敗者也初非敗也故迷生于倪上之昧昧然于倪而不昧然則不昧外禍不害內福隨時動隨時止智不能知也韓非子曰磨何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑牛也而白題磨何曰然是黑牛也而白在其角使人視之果黑牛而以布裹其角嘗試釋磨子之磨使五尺之愚童子視之亦知黑牛而以布裹其角也故以磨子之察苦心勞神而後與五尺之愚童子同功故曰前識者通之華而愚之首也

然于曰形莫若就心莫若和雖然之二者有患就不欲入和不欲出  
形就而入且為類為戚為朋友為心而出且為聲為名為妖為  
孽彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為町畦彼  
且為無崖亦與之為無崖達之入于無疵汝不知夫螳螂乎怒其  
臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也戒之慎之精我  
而美者以犯之幾殆矣汝不知夫養虎者乎不敢以生物與之為  
其殺之也怒也不敢以全物與之為其決之也怒也時其飢飽連  
其怒心虎之與人異類而猶養已者順也故其殺者逆也夫愛馬  
者以盛盛夫以振盛通有盛盛僕錄而拊之不時則缺樹毀首

卷五入道

七

葉集

碎胸亦有可至而愛有所止可不慎耶  
韓非子曰衛人迎新婦上車謂僕曰樹膝無告服車至門教送母  
曰滅寇將夫火入室見曰同徒之牖下妨往來者主人笑之此三  
言者皆至言也然而不免為笑者早晚之時失也  
莊子曰夫水行不辟蛟龍者漁父之勇也陸行不辟兕虎者獵夫之  
勇也自交於前視以若生者烈士之勇也知窮之有命知通之  
有時臨大難而不懼者聖人之勇也  
淮南子曰應易之都一夕反而為湖勇力聖知與龍怯不肖者同命  
巫山之上順風縱火齊夏紫芝與蕭艾俱死故河魚不得明目鰥

稼不得有時其所生者然也故世治則愚者不得獨亂世亂則知  
者不能獨治身陷于濁世之中而責道之不行也是猶兩蚌騷腹  
而求其致千里也置機檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能  
也舜之耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非能益也  
廉使而執利也古之聖人其和愉寧靜性也其志得通行命也是  
故性運命而決能行命得性而後能明為號之弓騶子之弩不能  
無絃而射越於蜀能無水而浮今繒繳機發而在上同焉張  
而在下雖欲翱翔其勢焉得  
花朴子曰望望至境而佃不獲種重華大聖而漁不償網然後玉璫

葉集

卷五入道

八

葉集

表皆正之祚大功有二十之高  
范子曰與人交多詐偽無情實偷取一切謂之為集之交為集之交  
初雖相親後必相賊  
莊子曰林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合此以天屬也夫以  
利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相  
收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子  
淡以視小人甘以飽彼無故以合者亦無故以離  
花朴子曰余以朋友之交不宜離得而不心揚雲攸然而輕薄  
之人曾非疾非傲然之節豈言宵征守其門庭卑辭悅色提壺執

於勤苦積久猶見樞拒乃行因記是者以構合之其見也則誦  
悅過於繁之遇教其不可也則憚憚於衰病之遠已也通察  
有命道資正直否泰付之自然津塗何足多就乎細人豈不鄙  
哉吾聞詳交者不失人而泛結者多後悔故最捨先擇而後交不  
先交而後擇也且夫朋友也者必取乎直諒多聞拾遺斥謬終始  
一契寒暑不渝者然則此良未易得而或盟結誼塗或情愛異  
心或盛合衰離或見利忘信其處今也辟猶舍魚之結侶冰炭之  
同題欲其久合安可得乎或曰然則都可以無交乎抱朴子答曰  
夫畏水者何必廢舟揖忌傷者何必棄斧斤交之為道其末尚賤  
子東萊集 卷五 九 美 九  
天地不交則不泰上下不交即乖志夫不泰則二氣隔并矣志乖  
則天下無交矣易美金蘭詩咏有朋門人所以增親惡言所以不  
至交仲所以免誅傷而立伯功子元所以去亭長而驅朱軒者友  
之力也卓然不能發詔夏之和音子色不能成聚龍之輝燁一味  
不能合伊鼎之甘獨木不能致鄧林之茂明鏡舉則傾冠見矣義  
和昭則曲彰覺矣達者知其然也所企及則必簡乎勝已所降結  
則必料乎同志其處也則講通進德其出也則齊心比翼夫欲決  
交道可賢也  
韓非子曰大奸作小盜隨大奸唱小盜起等也者五聲之長者也故

等先則鍾瑟皆隨等唱則諸樂皆和今大奸作則俗之民唱俗之  
民唱則小盜必起故服文采帶利劍歌飲食而資貨有餘者是之  
謂造等矣  
漢書曰曰秦者六國之罪人也况於鄒解之倫以匹夫之細竊殺生  
之權其罪已不容誅矣况其溫良泛愛振窮周急謙退不伐亦皆  
有是異之姿惜乎不入於道德尚放縱于末流殺身凶宗非不幸  
也成帝時王氏賓客為盛而樓護為師及王莽時諸公之閒陳遵  
為樓閣里之俠原涉為魁  
國語曰知粟子為室美士為夕馬曰良以譽華事君志有之曰高山  
子東萊集 卷五 十 美 十  
峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木勝臣懼其不安人也  
三年知氏亡  
列子曰耳之所欲聞者奇聲而不得聽謂之聞聰目所欲見者美色  
而不得視謂之聞明鼻之所欲向者芬蘭而不得嗅謂之聞顯體  
之所欲安者美厚而不得從謂之聞通意之所欲為者放逸而不  
得行謂之聞達  
列子曰珠堂新悅銀以金魄碧流光霞曜爛炫目而醉者眸轉呼為  
烟火非難悅移伏目改變也  
淮南子曰舜放弟周公殺兄猶之為仁也文公晉樹未嘗子架羊猶

之為知也。當今之世。既必托善。以自為解。邪必蒙正。以自為辟。遊  
不論國行不辟。汗曰。伊尹之遭也。分別事財。親戚兄弟。構怨骨肉。  
相賊曰。周公之義也。行無廉恥。辱而不死。曰。免子之趨也。行貨賂。  
趨執門立私。廢公比周。而取容曰。孔子之將也。此使君子小人。終  
朕。清亂莫知其是非者也。故百川並流。不注海者。不為川谷。趨行  
時。馳不歸善者。不為君子。君子之過也。猶日月之食。何害于明。小  
人之可也。猶狗之晝吠。鵠之夜見。何益于善。

呂氏曰。聖人之見時。若步之與影。不可離。方葉之茂。美終日采之。而  
不知秋霜既下。眾林皆靡。事之難易。不在小大。務在起時。鄭子陽

子史彙纂

卷五入道

士

葉斐堂

之雞。狗潰之齊。高國之雞。失牛潰之。當其時。犬牛猶可以為人  
唱。而況乎以人為唱乎。飢馬盈廐。糞尿未見芻也。飢狗盈窩。糞尿  
未見骨也。見骨與芻。動不可禁。亂世之民。糞尿未見賢者也。見賢  
人。則往不可止。往者非其形。心之謂乎。

呂氏曰。如蔡者。主而不至。有車也。適越者。坐而止。有舟也。秦越遠塗也。  
諒正立安坐。而至者。固其械也。雷天者。咎列星。而知四時。推曆者。  
視月行。而知晦朔。固也。禹之裸國。裸入衣。出墨子見荆王。錦衣吹  
笙。因也。故固則功專。則拙及不衣裘。非愛寒也。緩有餘也。冬不用  
簪。非愛髮也。清有餘也。

國策曰。聖人從事。必籍于權。而務與于時。夫權籍者。萬物之率也。而  
時執者。百事之長也。故無權籍。背時勢。而欲能事者。寡矣。今雖于  
將莫邪。非得人力。則不能割。割矣。堅前利金。不得權機之利。則不  
能速殺矣。失非不鉅。而制非不利也。何則。權籍不存焉。

淮南子曰。大寒地坼。水凝。火弗為哀。其暑大熱。鏢石流金。火弗為益。  
其烈寒暑之變。無損益于已。質有之也。石生而堅。蘭生而芳。少自  
其質長。而愈明。曾子立孝。不過勝母之問。墨子非樂。不入朝歌之  
邑。一云。孔子立廬。不欲盜泉。曾子云。所謂素志者也。

子史彙纂

卷五入道

士

葉斐堂

孝婦。不幸一為盜賊。所污。遂行淫泆。知其非禮。然不能自還。  
吾由此矣。  
莊子曰。目之與形。吾不知其異也。而有者。不能自見。耳之與形。吾不  
知其異也。而聾者。不能自聞。心之與形。吾不知其異也。而狂者。不  
能自得。

韓非子曰。道辟諸害。水渴者多飲之。則死。渴者遠飲之。則生。辟之若  
劍戟。惡人以行。愈則禍生。聖人以誅暴。則福成。故得之以死。得之  
以生。得之以敗。得之以成。  
莊子曰。目微為明。耳微為聰。鼻微為聞。口微為甘。心微為知。微為

德凡道不欲墜。上則墜。而不正則墜。陷則害生。

抱朴子曰。七尺之軀。稟之以所生。不可受全。而歸殘也。方寸之心。制之在我。不可放之于流通也。

淮南子曰。善游者溺。善騎者墮。各以其所好。反自為禍。

荀子曰。良農不為水旱不耕。良賈不為折閱不市。士君子不為貧窮。

急乎道。故頭步不休。跛驚千里。累土不輟。丘山崇成。厥入其源。開其濟。江河可竭。一進一退。一左一右。六驥不致。彼人之才性之相。

縣也。宜若跛驚之與六驥。足哉。然而跛驚致之。六驥不致。是無他。

故焉。或為之。或不為之。耳。道雖通。不行不至。事雖小。不為不成。其。

本史要纂 卷五人道 主 兼舉堂

為人。也多暇日者。其出入不遠矣。

荀子曰。天不為人之惡寒也。而輟冬。地不為人之惡遠也。而輟廣。

君子不為小人之句。也。而輟行。天有常道矣。地有常數矣。君子。

有常休矣。君子道其常。小人計其功。

莊子曰。儒者冠圜冠者。知天時。履句屨者。知地形。緩佩決者。事至而。

斷。

堯子曰。任之重者。莫如身塗之畏者。莫如口。期而遠者。莫如年。以重。

任。行畏塗。至遠期。唯君子乃能矣。

堯子曰。寡交多親。謂之知人。寡事成功。謂之知用。聞一言以貫萬物。

謂之知道。多言而不當。不如其寡也。

堯子曰。心之在體。君之位也。九竅之有職。官之分也。心處其通。九竅。

循理。嗜欲充。目不見色。耳不聞聲。故曰。上離其道。下失其事。毋。

代焉。走使盡其力。毋代焉。飛使盡其羽翼。毋先物動。以觀其動。

則失位。靜乃自得。

堯子曰。君子之處也。若無知。言至虛也。其應物也。若偶之。言時達也。

若影之象。形響之應聲也。故物至則應。過則舍矣。舍矣者。言復所。

於虛也。

堯子曰。智周於六合之外者。吾知生之有為阻也。持而滿之。乃其始。

本史要纂 卷五人道 主 兼舉堂

也。名滿於天下。不若其已也。名進而身退。天之道也。滿盛之固不。

可以仕。任滿盛之家。不可以嫁。子驕倨傲暴之人。不可與交。

堯子曰。兵之勝從於遠德。之來從於身。

堯子曰。道者。一人用之。不聞有餘。天下行之。不聞不足。此謂道矣。小。

取焉。則小得福。大取焉。則大得福。盡行之。而天下服。

堯子曰。夫物有多寡。而情不能等。事有成敗。而意不能同。行有進退。

而力不能兩也。故主身於中。養有節。宮室足以避燥濕。飲食足以。

和血氣。衣服足以達寒溫。禮義足以別尊賤。游虞居以養歡欣。棺。

槨足以朽骨。衣衾足以朽肉。墳墓足以道記。不作無補之功。不為。



無益之事故意定而不苦氣情不常則耳目飲食足耳目  
殺衣食足則使事不生怨怒無有上下相親兵亦不用矣故達身  
行義餘物恭敬其性無福禍亦不來矣驕傲傷德離度絕理其唯  
無禍福亦不至矣是故君子上親絕理者以自怨也下親不及者  
以自隱也

商子曰辨慧亂之贊也。禮樂淫泆之微也。慈仁過之母也。任譽好之  
鼠也。亂有贊則行淫泆有微則用過有母則生姦有鼠則不正。  
韓非子曰。禮為情貌者也。文為質飾者也。夫君子取情而去貌。好質  
而惡飾。夫恃貌而論情者。其情惡也。須飾而論質者。其質衰也。何

李東園集

卷五

十五

李東園集

以論之和氏之璧。不飾以五采。隋侯之珠。不飾以銀黃。其質至美  
物不足以飾之。夫物之待飾而後行者。其質不美也。是以父子之  
間。其禮不明。

韓非子曰。民知兇虎之有爪角也。而莫知萬物之盡有爪角也。不免  
於萬物之害。何以論之。時雨降集。曠野閉靜。而以昏晨犯山川。則  
兇虎之爪角害之事。上不忠。輕犯禁令。則刑罰之爪角害之。處鄉  
不節。情愛無度。則爭鬪之爪角害之。嗜欲無限。動靜不節。則瘴癘  
之爪角害之。好用其私智。而棄道理。則網羅之爪角害之。兇亦有  
域。而萬害有原。避其域。塞其原。則免於諸害矣。

韓非子曰。伯樂教其所憎者。相千里之馬。教其所愛者。相駑馬千里  
之馬。時一其利。緩駑馬日倍。其利急。此周書所謂下言而上用者  
惑也。

韓非子曰。齊伐魯。索銘鼎。魯以其層往。齊人曰。層也。魯人曰。其也。齊  
人曰。使樂正子春來。吾將聽子。魯人請樂正子春。樂正子春曰。胡  
不以其其往也。君曰。吾受之。答曰。臣亦受臣之信。

韓非子曰。古之人。目短于自見。故以鏡觀面。智短于自知。故以道正  
己。故鏡無見疵之罪。道無明過之怨。目失鏡。則無以正其容。身失  
道。則無以知迷惑。西門豹之性急。故佩韋以緩己。董安子之心緩。

李東園集

卷五人道

十六

李東園集

故佩弦以自急。故以有餘補不足。以長續短之謂明立。

韓非子曰。良醫之治病也。攻之於腠理。此皆爭之於小者也。夫事之  
禍福。亦有勝理之地。故曰。聖人蚤從事焉。

韓非子曰。一雀過。羿必得之。則羿誣矣。以天下為之。則雀不失矣。  
夫知矣。亦有失。大羅不失其一而已矣。不脩其理。而以己之肖察。而  
之乎。失則子產誣矣。

韓非子曰。廣廷嚴居。衆人之所肅也。宴室獨處。衆人之所慢也。

韓非子曰。聽言觀行。不以功用為之的。故言雖至察。行雖至堅。則去  
發之說也。是以亂世之聽言也。以難知為察。以博文為辯。其觀行

也。以離羣為賢。以犯上為抗。人主者。說辯察之言。尊賢抗之行。故夫作法術之人。立取舍之行。別辭算之論。而莫為之正。是以儒服帶劍者。衆而耕戰之士寡。堅白無厚之詞章。而憲令之法息。

楊子曰。天下有三門。由於情欲。入自禽門。由於禮義。入自人門。由於獨智。入自聖門。

楊子曰。或問士何如斯可以視身。曰。其為中也。弘深。其為外也。肅括。則可以視身矣。

楊子曰。或問何如斯謂之人。曰。取四重。去四輕。則可謂之人。曰。何謂四重。曰。重言。重行。重貌。重好。言重則有法。行重則有德。貌重則有

子史彙纂

卷五入道

十七

葉斐堂

威好重。則有觀。敢問四輕。曰。言輕則招憂。行輕則招幸。貌輕則招辱。好輕則招淫。

楊子曰。或曰。君子自守。奚其交。曰。天地交。萬物生。人道交。功勳成。奚其守。好大而不為。大不大矣。好高而不為。高不高矣。仰天庭而和

天下之居卑也哉。

楊子曰。仁宅也。義路也。禮服也。智燭也。信符也。處宅由路。正服明燭。執符君子不動。動斯得矣。

楊子曰。朋而不心。面朋也。交而不心。面交也。

楊子曰。脩身以為弓。矯思以為矢。立義以為的。奠而後發。發必中矣。

楊子曰。或問命。曰。命者。天之命也。非人為也。人為。不為命。請問人為。曰。可以存亡。可以成生。非命也。命不可避也。或曰。顏氏之子。冉氏之孫。曰。以其無避也。若立嚴牆之下。動而微病。行而招死。命乎。命乎。言人為其吉。凶人言其凶。辰乎辰。曷來之遲。去之速也。君子競諸。

楊子曰。或曰。君子病沒世而無名。盡勢諸名。卿可幾也。曰。君子德名為幾。樂齊趙楚之君。非不富且貴也。惡乎成名。谷口鄭子真。不屈其志。而耕乎唐谷之下。名震于京師。宜其卿。宜其卿。

楊子曰。或問人曰。難知也。曰。馬難。曰。犬山之與。性。江河之與。行。漆。

子史彙纂

卷五入道

十八

葉斐堂

非難也。大聖之與大佞。難也。嗚呼。能參以似者。為無難。

楊子曰。或曰。龍必欲飛。天乎。曰。時飛則飛。時潛則潛。既飛且潛。食其不妄。形其不可得。而制也。故曰。聖人不制。則何為乎。美里。曰。龍以不制為龍。聖人以不手為聖人。不手。不制。

楊子曰。或問要離。非義者歟。不以家辭。國曰。離也。大妻灰子。以反於慶忌。實殊。登之靡也。焉可謂之義也。政也。為嚴氏犯韓。刺相。俠累。受面為姊。實壯士之靡也。焉可謂之義也。軻也。為丹奉於期之首。

獎。皆充之圖。入不測之秦。實刺客之靡也。焉可謂之義也。

楊子曰。或問黃帝終始。曰。託也。昔曰。姬氏治水土。而五步為。為。為。

虛人也。而醫多虛。夫欲學偽者。必假真。禹乎。虛乎。終始乎。

楊子曰。或問。堯將讓天下於許由。由恥有諸。曰。好大者為之也。顧由無求於世而已矣。允格堯。堯舜之重。則不輕於由矣。好大累克。果父。堯耳。不亦宜乎。

楊子曰。君子絕德。小人絕力。或問。絕德。曰。舜以孝。禹以功。皋陶以謨。非絕德耶。秦悼武。烏獲任。鄒。杜。鼎。行。牛。非絕力耶。

楊子曰。或問。聖人表裏。曰。威儀文辭。表也。德行忠信。裏也。

楊子曰。神心恍惚。經緯萬方。事繁諸道。德仁義禮。

朱五八道 十九

不棄堂

王陵中屠嘉折節。周昌汲黯守儒表。周中。公災異。董相。夏。勝。京。房。或問。蕭曾。曰。蕭也。規。曾也。隨。滕。讓。鄭。曰。依介叔孫通。繫人。也。袁盎。曰。忠不足。而諫有餘。見錯。曰。愚。酷吏。曰。虎哉。虎哉。角而翼也。貨殖。曰。蚊。

楊子曰。或問。羣言之長。羣言之宗。曰。羣言之長。德言也。羣行之宗。德也。

楊子曰。君子忠人。況己乎。小人欺人。況人乎。

楊子曰。孝莫大於寧親。寧親莫大於寧神。寧神莫大於四表之誠心。無天何生。無地何形。天地祿於萬物。萬物祿於天地。祿父母之祿。

不裕矣。事父母。自和。不足者。其辱乎。不可得。而久者。事親之謂也。

楊子曰。子有舍叔。繼。繁。而致。滋。美。其親。將以求孝也。人曰。偽。如。之。何。

曰。假。儒。衣。著。服。而。讀。之。三。月。不。歸。執。曰。非。偽。也。或。曰。何。以。廣。偽。曰。有人。則。作。之。無。人。則。輟。之。謂。偽。觀。人。者。審。其。作。輟。而。已。矣。

楊子曰。或曰。食如噍。衣如華。朱輪駟馬。金朱煌。無已。泰乎。曰。由其志。奔。系。受。天。下。不。為。泰。不。由。其。德。五。兩。之。綸。半。道。之。銅。亦。泰。矣。

楊子曰。世稱東方生之盛也。言不純。師行不純。表其流風。遺奇。蔑如也。或曰。隱者也。曰。曾之隱者。吾聞其語矣。又聞其行矣。或曰。隱道。

朱東萊

卷五八道

二十

不棄堂

多端。曰。固也。聖言。聖行。不達其時。聖人。隱也。賢言。賢行。不達其時。賢者。隱也。故言。讓行。不達其時。讓者。隱也。昔者。箕子之漆其身也。狂。悖。與。之。被。其。數。也。欲。去。而。恐。懼。害。者。也。箕子之洪範。狂。悖。與。之。歌。鳳。也。或。問。東。方。生。名。過。實。者。何。也。曰。應。諸。不。窮。正。諫。穢。德。應。諸。似。優。不。窮。似。推。正。諫。似。直。穢。德。似。隱。諸。問。名。曰。非。夷。齊。而。伴。柳。下。惠。或。其。子。以。尚。容。晉。陽。為。拙。柱。下。為。工。飽。食。安。坐。以。仕。易。農。依。隱。

現。世。詭。特。不。達。其。滑。稽。之。雅。乎。

楊子曰。或問。子蜀人也。請人曰。有李仲元者。人也。不。屈。其。志。不。累。其。身。曰。是。美。惠。也。提。舉。曰。不。美。不。惠。可。否。之。間。也。如。是。則。美。名。之。不。

彰也。曰：無仲尼，則西山之餓夫，與東國之絀臣，惡乎聞？  
楊子曰：或問聖人有誅乎？曰：有。曰：焉誅乎？曰：仲尼於南子，所不欲見。

楊子曰。或問聖人有誅乎。曰。有。曰。禹誅乎。曰。仲尼於南子。所不欲見也。於陽貨。所不欲致也。見所不見。致所不致。如何。或曰。衛靈

公問陳則何以詘曰詘身將以信道也如詘道而信身雖天下

不可為也。聖人重其道而輕其祿，衆人輕其道而重其祿。聖人曰：

於道行歛衆人曰於祿殖歟

韓非子曰申子曰慎而言也人且知女慎而行也人且隨女而有知

見也。人且匿女而無知見也。人且意女女有知也。人且滅女女無

知也人且行女故曰惟無爲可以規之

平史彙纂

卷五

二

萊斐堂

韓非子曰。人行事施予。以利之為心。則越人易和。以害之為心。則父

子離且怨

韓非子曰父之所以欲有賢子者家貧則富之○父苦則樂之○君之所

以欲有賢臣者國亂則治之主卑則尊之今有賢子而不為父則

父之處家也。苦有賢臣而不為君。則君之處位也。危然則父有賢

子君有賢臣遠足以爲害邦豈得利哉所謂忠臣不危其君者

子不非其親。

老子曰：和光，同塵，必有餘怨。安可以無事？是以聖人棄其素朴，

老子曰：跂者不立，踳者不行，自見者不明，自是者不彰，自伐者無功。

自矜者不長其在道也曰餘貪黷行物或惡之故有道者不處也

老子曰人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也

枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則

其強大處下柔弱處上

老子曰五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令

人心發狂難得之使令人行妨是以聖人煮胞不為自故去彼取

此

老子曰太上下知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之故什

牛車水

○岸五ノ上

...

集賢堂

是烏有不信。猶分其責。言功成事遂。百姓皆曰。我自然。

老子曰。大道廢。有仁義。智慧出。有大偽。六親不和。老死不相葬。國家昏亂。臣弑其君。子弑其父。天下皆亂。此言。仁義。智慧。大偽。六親。不和。老死。不相葬。國家。昏亂。臣弑。其君。子弑。其父。天下。皆亂。此言。仁義。智慧。大偽。六親。不和。老死。不相葬。國家。昏亂。臣弑。其君。子弑。其父。天下。皆亂。

有忠臣

老子曰寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱以爲下得之若驚失之若

是謂寵辱若驚。何謂貴大患。氣其吾曰。有力患未益。吾不

及吾無與吾有仇患故予曰其君之一與一之方之一與一之方

老子曰：善行無敵，亦善言無瑕，滿善計不用，善策善閉，無關鍵而

○  
開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常

故物故無棄物是謂取明故善人不善人之師不善人之資  
不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

老子曰信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不  
智聖人不積既以為人已愈有既以與人已愈多天之通利而不  
害聖人之道為而不爭

老子曰道無常名樸雖小天下不敢臣侯王若能守之萬物將自賓  
天地相合以降甘露人莫之令而自均始制有名名亦既有夫亦  
將知止知止所以不殆譬道之在天下由川谷之於江海也

老子曰知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強行  
者久柔者長

卷五 養德

二三

養德堂

者有志不失其所者久死而不亡者壽  
老子曰為無為事無事味無味大小多少報怨以德圖難於其易為  
大於其細天下難事必作于易天下大事必作于細是以聖人終  
不為大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難  
之故終無難

老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以知無為  
之有益也不言之教無為之益天下希及之矣

老子曰各與身親親身與貨疏多與與已孰病是故甚愛必大費多  
歲必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

老子曰大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮大直若屈大巧若  
拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜為天下正

老子曰天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於  
欲殺大德不處不知足者莫大於欲得故知足之足常足

老子曰不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖  
人不行而知不見而知不為而成

老子曰道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德  
道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之畜之長之育之成  
之孰之養之覆之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

卷五 入道

二四

養德堂

老子曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事有君夫  
惟無知是以不吾知知我者希則我者貴是以聖人被褐懷王  
老子曰知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人不病以其病  
病是以不病

老子曰民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫唯不厭是  
以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

老子曰天下皆謂我大信不肖夫惟大故似不肖若肖久矣其細我  
有三寶持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先慈故能勇  
儉故能廣不敢為天下先故能成長焉今舍慈且勇舍儉且廣舍

後且先以夫慈以戰則勝以守則固天符救之以慈衛之  
 老子曰善為士者不武善戰者不怒善勝者不與善用人者為之  
 下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極  
 老子曰善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟脩其身其德乃真  
 積之家其德乃餘脩之鄉其德乃長修之國其德乃豐修之天下  
 其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀  
 天下吾何以知天下之然哉以此  
 老子曰含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋  
 柔而握固未知牝牡之合而皀作精之至也終日號而嗷不嗔和  
 之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強  
 老子曰執大象天下往而不害安平泰樂與餌過客止道之出言  
 淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既  
 老子曰將欲翦之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興  
 之將欲奪之必固與之是謂微明柔之勝剛弱之勝強魚不可脫  
 於淵國之利器不可以示人  
 老子曰道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美言可以市尊義  
 行可以加人之不善何素之有故主天子置三公雖有換璧以先  
 細馬不如坐進此道古之所以貴此道者何也不曰求以得者罪

以免邪故為天下貴  
 老子曰子之愛親命也不可解於心臣之事君義也無遠而非君也  
 無所逃於天地之間是之謂大成是以夫事其親者不擇地而安  
 之孝之至也夫事其君者不擇事而安之忠之盛也自事其心者  
 哀樂不易施乎前知其不可奈何而安之若命德之至也  
 老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能  
 守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道  
 老子曰載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎除玄覽能  
 無疵乎愛民治國能無為乎天門開闔能無離乎明白四達能無  
 知乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德  
 莊子曰老聃或秦失弔之三號而出弟子曰非夫子之交邪曰然  
 則弔焉若此可乎曰朕始也吾以為其人也而今非也向吾入而  
 弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之  
 必有不斲言而言不斲哭而哭者是遁天倍情忘其所受古者謂  
 之遁天之刑達來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂不  
 能入也古者謂是帝之縣解  
 荀子曰人之所欲生甚矣人之所惡死甚矣然而人有從生成死者  
 非不欲生而欲死也不可以生而可以死也故欲過之而動不及

心止之也。心之所可中理。則欲雖多。奚傷於治。欲不及而動。過之。心使之也。心之所可失理。則欲雖寡。奚止於亂。故治亂在於心之。所可亡于情之所欲。不求之其所在。而求之其所。已雖曰我得之。失之矣。

莊子曰。夫兩喜必多溢美之言。兩怒必多溢惡之言。凡溢之類也。其妄則其信之也莫。則傳言者缺。

莊子曰。巧則力者。始乎陽。常率乎陰。泰至則多奇巧。以禮飲酒者。始乎治。常率乎亂。泰至則多奇樂。凡事亦然。始乎諒。常率乎鄙。其作始也簡。其將畢也必巨。言者風波也。行者實喪也。夫風波易以動。

莊子集注  
寶我易以危

卷五入道

二七

葉葉堂

莊子曰。子來有病。喘喘將死。其妻子環而泣之。子犁往問之。曰。叱。無怛化。倚其戶與之語。曰。帝哉造化。又將奚以汝為。將奚以汝。適以汝為鼠肝乎。以汝為牛肝乎。子來曰。父母於子。東西南北。唯命之從。陰陽於人。不刻於父母。彼近吾死。而吾不聽。我則悍矣。彼何罪焉。夫大塊載我以形。勞我以生。俟我以老。息我以死。故善吾生者。乃所以善吾死也。今大冶鑄金。金暍躍曰。我且必為鏃。鉞。大冶必以爲不祥之金。今一犯人之形。而曰。人耳。人耳。夫造化者。必以爲不祥之人。今一以天地爲大鑪。以造化爲大冶。惡乎往而不

原缺第二十八葉

之不怠。我雖而補我。則使我乘成以隨先生耶。許由曰。意未可知也。我爲汝言其大略。吾師乎。吾師乎。盤萬物而不爲義。澤及萬世而不爲仁。長於上古而不爲老。覆載天地。刻彫衆形。而不爲巧。此所遊已。

莊子曰。子與與子桑友而淋雨十日。子與曰。子桑殆病矣。裹飯而往。食之。至于桑之門。則翁歌。翁哭。鼓琴曰。父耶。母耶。天乎。人乎。有不任其聲而趨舉其詩焉。子與入曰。子之歌詩。何故若是。曰。吾思夫使我至此極者而弗得也。父母豈欲吾貧哉。天無私覆。地無私載。天地宜私貧我哉。求其爲之者而弗得也。然而至此極者。命也夫。

莊子集注

卷五入道

二九

葉葉堂

莊子曰。與其樂堯而非桀也。不如兩忘而化於道。莊子曰。以道觀言。而天下之君正以道觀分。而君臣之義明。以道觀能。而天下之官治。以道觀視。而物萬之應備。莊子曰。堯觀乎華。華封人曰。嘻。聖人請祝聖人。使聖人壽。堯曰。辭。使聖人富。堯曰。辭。使聖人多男子。堯曰。辭。封人曰。富。壽。多男子。子人之所欲也。汝獨不欲何耶。曰。多男子則多懼。富則多事。壽則多辱。是三者非所以養德也。故辭。封人曰。始也吾以汝爲聖人耶。今然。君子也。天生萬民。必授之職。多男子而授之職。則何懼之有。富而使人分之。則何事之有。夫聖人鵠居而鰲食。鳥行而無影。天下有道。

則與物皆昌。天下無道，則脩德就閑，千歲厭世，去而上仙。乘彼白雲，至於帝鄉。三患莫至，身常無殃，則何辱之有？封人去之，堯隨之，曰：「請問封人曰：『退已。』」

莊子曰：「知天樂者，其生也天行，其死也物化。靜而與陰同德，動而與陽同波。故知天樂者，無天怨，無人非，無物累，無鬼責。故曰：『其動也天，其靜也地。』一心定而王天下，其鬼不崇，其魂不疲，一心定而萬物服。」

莊子曰：「士成綺見老子而問曰：『吾聞夫子聖人也，吾固不辭遠道而來，願見百里重趄而不敢息。今吾觀子，非聖人也。』」

卷五 人道

三十

葉葉堂

素昧不仁也。生熟不盡於前，而積飲無涯。老子漠然不應。士成綺明日復見，曰：「昔者吾有刺於子，今吾心正卻矣。何也？」老子曰：「夫巧知神聖之人，吾自以為晚焉。昔者子呼我牛也，而謂之牛；呼我馬也，而謂之馬。苟有其實，人與之名而不受，再受其殃。吾服也，恒服吾非以服有服。」

莊子曰：「南行者至於郢，北面而不見冥山，是何也？則去之遠也。故曰：『以敬孝易，以愛孝難；以貴孝易，而忘親難。』忘親易，使親忘我難，使親忘我易，忘天下難；忘天下易，使天下忘我難。」

莊子曰：「孔子遊於匡，宋人圍之數匝，而弦歌不輟。子路入見，曰：『何夫！』」

子之娛也。孔子曰：「來，吾語汝。戒諱窮矣，而不免，命也；求通久矣，而不得，時也。當先舜而天下無窮人，非知得也；當桀紂而天下無通人，非知失也。時勢遠矣。」

莊子曰：「釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：『願以境內累矣。』莊子持竿不顧，曰：『吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王中笥而藏之，廟堂之上，此龜者寧其死為骨，而留貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？』二大夫曰：『寧生而曳尾於塗中。』莊子曰：『往矣，吾將曳尾於塗中。』」

莊子曰：「天下有至樂無有哉？有可以活身者無有哉？今奚為奚據奚迴奚慮？奚就奚去？奚樂奚惡？夫天下之所尊者，富貴壽矣，所樂者，身安厚味美服好色音聲也。所下者，貧賤夭惡也。所苦者，身不得安，口不得厚味，形不得美服，目不得好色，耳不得音聲，若不得者，則大憂以俱，其為形也亦患哉！夫富者苦身疾作，多積財而不得盡用，其為形也亦外矣；夫貴者夜以繼日，思慮善否，其為形也亦疏矣；人之生也，與憂俱生，壽者憊，以憂不以何之若也，其為形也亦遠矣。烈士為天下見善矣，未足以活身；吾未知善之誠善耶？誠不善耶？若以為善矣，不足以活身；以為不善矣，足以活人。故曰：『忠諫不聽，謫備勿爭。』故夫子胥爭之以殘其形，不爭名亦不成。誠有善無有哉？」

卷五 人道

三一

葉葉堂



莊子曰：惠子相梁，莊子往見之，或謂惠子曰：莊子來欲代子相，於是惠子恐，搜於國中，三日三夜，莊子往見之，曰：南方有鳥，其名為鵩，子知之乎？夫鵩發於南海而飛于北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲，於是鵩得腐鼠，鵩過之仰而視之曰：嚇！今子乃以子之梁國而嚇我耶！

莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌，惠子曰：與人居，長子老身，死不哭，亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎？莊子曰：不然，是其始也，我獨何能無？察其始而本無生，非徒無生也，而本無形，非徒無形也，而本無氣，雜乎芒芴之間，變而有氣，變而有形，

子更秉筆

卷五入道

三十三

變而有生，今又變而之，是相與為春秋，冬夏四時行也，人且偃然，狀於巨室，而我戮之，狀隨而毀之，自以為不通乎命，故止也。莊子之楚，見空牖，髑髏狀有形，掇以馬捶，因而問之，曰：夫子貪生失生，之乎？將子有亡國之事，斧鉞之誅，而為此乎？將子有不喜之行，愧遺父母妻子之醜，而為此乎？將子有東顧之患，而為此乎？將子之春秋故及此乎？於是語卒，援髑髏枕而臥，夜半，髑髏見夢，曰：子之談者，似辯士，諸子所言，皆生人之累也，死則無此矣，子欲聞死之說乎？莊子曰：然，髑髏曰：死無君於上，無臣於下，亦無四時之事，從狀以天地為春秋，雖南面王樂，不能過也，莊子不信，曰：吾

使司命復生于形，為子骨肉肌膚，反于父母妻子間，里知機，子欲之乎？髑髏深嘆，頷曰：吾安能棄南面王樂，而適為人間之勞乎？莊子曰：善養生者，若牧羊狀，視其後者而鞭之。

莊子曰：對曰：臣無所見，公反，談詒為病，數日不出，齊士有皇子告敖者，曰：公則自傷，鬼惡能傷公，夫忿懣之氣，散而不反，則為不足，上而不下，則使人善怒，下而不上，則使人善忘，不上不下，中身當心，則為病，桓公曰：然則有鬼乎？曰：有，沈有履，窺有警，戶內之煩，環雷寢處之東北，方之下者，倍阿，陸渚，躍之西北，方之下者，則決陽，處之水，有罔象，丘有犛，山有夔，野有方皇，澤有委蛇，公曰：請問委蛇

子更秉筆

卷五入道

三十三

之狀何如？皇子曰：委蛇其大如綬，其長如綬，紫衣而朱冠，其為物也，惡聞雷車之聲，則捧其首而立，見之者，殆乎霸，桓公驟狀而笑，曰：此寡人之所見者也，於是正衣冠，與之坐，不終日而不知病之去也。莊子曰：陽子之宋，宿於逆旅，逆旅人有妻二人，其一人美，一人惡，上者貴而美者賤，陽子問其故，逆旅小人對曰：其美者自美，吾不知其美也，其惡者自惡，吾不知其惡也，陽子曰：弟子記之行，賢而去自賢之行，安往而不愛哉？莊子曰：進退一成一敗，縱容一若龍，一若虎，其諫我也似于其

通我也似父

莊子曰：人生天地之間，若白駒過隙，忽然而已。雖然，勃然莫不出焉，油然膠然莫不入焉。已化而生，又化而死。生物哀之，人類悲之。解其天殒，隨其天衰，終乎宛乎，魂魄將往，乃身從之。乃大歸乎。

莊子曰：山林與，皋壤與，使我欣欣然，樂與樂未畢也。哀又繼之。哀樂之來，吾不能禦，其去弗能止。悲夫！世人直為物逆旅耳。

莊子曰：孔子窮於陳蔡之間，七日不火食，左據槁木，右擊槁枝，而歌。顏氏之風有具，而無其數，有其聲而無宮角木聲，與人聲聲狀有當於人之心。

平東彙纂

卷五入道

三四

莊子曰：夫西車之歎，介而雖山，則不免於罔吾之患。吞舟之魚，碭而失水，則雖能善之，故鳥獸不厭高，魚鼈不厭深，夫全其形生之人，歲其身也，不厭深眇而已矣。

莊子曰：為不善乎顯明之中者，人得而誅之；為不善乎幽閒之中者，鬼得而誅之。明乎人明乎鬼者，狀能獨行。

莊子曰：嗟乎！我悲人之自喪者，吾又悲夫悲人者。吾又悲夫悲人之悲者，其後而曰遠矣。

莊子曰：榮辱立，狀後就，所病貨財聚，然後觀所事。

莊子曰：蘧伯行年六十而六十化，未嘗不始於是之，而卒訖之以

非也，未知今之所謂是之非五十九非也。

莊子曰：莊周家貧，故往貸粟於監河侯。監河侯曰：諾，我將得邑金，將貸子三百金，可乎？莊周忿然作色曰：周昨來，有中道而呼者，周顧視車轍中有鮒魚焉，問之曰：鮒魚來，子何為者？即對曰：我東海之波臣也，君豈有升斗之水而活我哉？周曰：諾，我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？鮒魚忿然作色曰：吾失我常與，我無所處，吾得升斗之水，活活耳。君乃言此，曾不如早索我於枯魚之肆。

莊子曰：宋元君夜半而夢人披髮闕阿門，曰：予自宰路之淵，予為清

平東彙纂

卷五入道

三五

使使河伯之所，漁者余且得子。元君覺使人占之，曰：此神龜也。元君曰：漁者有余且乎？左右曰：有。君曰：令余且會朝，明日余且朝。君曰：漁何得對曰：且之網得白龜焉，其圓五尺，君曰：獻若之龜。至，君再欲殺之，再欲活之，心疑卜之，曰：殺龜以卜，吉乃刻龜七十二鑽而無遺災。仲尼曰：神龜能見夢于元君而不能避余且之網，知能七十二鑽而無遺災，不能避剗腸之患，如是則知有所困，神有所不及也。雖有至知，萬人謀之，魚不足畏，然而長鰲鰈去，小知而大知明去，善而自善矣。嬰兒生，無石師而能言，與能言者處也。

莊子曰：靜然可以補病，寬可以休老，寧可以止遽，雖然，若是勞者

務也。非佚者之所未嘗過而問焉。

莊子曰：「天有層數，地有人，據吾惡乎求之？莫知其所終，若之何其無命也？莫知其始，若之何其有命也？」

莊子曰：「宋人有曹商者，為宋王使秦，其往也，得車數乘，王悅之，益車百乘。及於宋，見莊子曰：『夫處窮閭阨巷，困窘織屨，鵜項黃馘者，商之所短也；一悟萬乘之主，而從車百乘者，商之所長也。』莊子曰：『秦王有病，召醫破癰，潰癰者得車一乘，診痔者得車五乘，所治食下得車愈多。』子豈治其痔耶？何得車之多也？」子行矣。

莊子曰：「巧者勞而智者愛，無能者無所求，飽食而遨遊，汎若不繫之舟。」

子史集

卷五 人道

三六

莊子曰：「聖人安其所安，不安其所不安；眾人安其所不安，不安其所安。」

莊子將死，弟子欲厚葬之。莊子曰：「吾以天地為棺槨，以日月為連璧，星辰為珠璣，萬物為齎送，吾豈具不備耶？何以加此？」弟子曰：「吾恐烏腐之食夫子也。」莊子曰：「在上為鳥，食在下為螻蟻，食在土為蚯蚓，食在木為蠹，此何其偏也？」

列子曰：「秦父不量力，然追日影，逐之於隅谷之際，渴欲得飲，赴飲河，渭河渭不足，將走北飲大澤，未至，道渴而死，棄其杖，尸膏肉所浸。」

生鄧林，鄧林，廣數千里焉。

列子曰：「行善不以名，而名從之；名不與利期，而利歸之；利不與爭期，而爭及之。故君子必慎為善。」

列子曰：「狀不必童，而智童；智不必童，而狀童。聖人取童智而遺童狀。眾人近童狀而疏童智，狀與我童者近而愛之，狀與我異者疎而畏之。有七尺之微，手足之異，戴髮含齒，倚而趨者，謂之人，而人未必無狀心；雖有狀心，以狀而見，親矣，傳翼戴角，分牙布爪，仰飛伏走，謂之禽獸，而禽獸未必無人心；雖有人心，以狀而見，疏矣。虎狼氏女媧氏，神農氏，夏后氏，蛇身人面，牛首虎鼻，此有非人之狀。」

子史集

卷五 人道

三七

而有大聖之德，夏桀、殷紂、魯桓、楚穆，狀貌七竅皆同於人，而有禽獸之心，而眾人守一狀以求至智，未可幾也。

列子曰：「林類年且百歲，底春被裘，拾遺穗於故畦，並歌並進，孔子遠望之，於野，顧謂弟子曰：『彼叟可與言者，試往訊之。』子貢請行，迺望之，而之而歌曰：『先生魯不悔乎？而行歌拾穗，林類行不留歌，不綴子貢叩之不已，乃仰而應曰：『吾何悔耶？子貢曰：『先生少不勤行，長不遒時，老無妻子，死期將至，亦有何樂？而拾穗行歌乎？』林類笑曰：『吾之所以為樂，人皆有之，而反以為憂，少不勤行，長不遒時，故能壽若此，老無妻子，死期將至，故樂若此。』子貢曰：『壽者，人之情。』」

或者人之惡子以故為樂何也林類曰或之與生一往一反故或於是者安知不生於彼故吾知其不相若矣吾又安知營而求生非惑乎亦又安知吾今之死不愈昔之生乎子貢聞之不喻其意遂以告夫子夫子曰吾知其可與言果然彼得之而不盡者也

列子曰晏子曰善哉古之有或也仁者息焉不仁者伐焉死也者德之敵也古者以或人為歸人夫言死人為歸人則生人為行人矣行而不知歸失家者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉有人去鄉土離六親廢家業遊於四方而不歸者何人哉世必謂

子史彙纂

卷五人道

三八

系斐章

之為狂蕩之人矣又有人鍾賢智矜巧能譽誇服於世而不知己者亦何人哉世必以為智謀之士此二者胥失者也而世與一不與一唯聖人知所與知所去

列子曰齊之國氏大富宋之向氏大貧向宋之齊請其術國氏告之曰吾善為盜始吾為盜也一年而給二年而足三年大壤自此以往施及州閭而向氏大喜喻其為盜之言而不喻其為盜之道遂除垣墼室手同所及亡不援也未及時以賊獲罪沒其先居之財而向氏以國氏之說已也往而怨之國氏曰若為盜若何向氏言其狀國氏曰嘻若夫為盜之道至此乎今將告若矣吾聞天有時地有

利吾盜天地之時利雲雨之滂澍山澤之產育以生吾禾殖吾穡桑吾垣建吾舍陸禽獸水盜魚鱉亡非盜也夫禾稼土木禽獸魚鱉皆天之所生宜吾之所有朕吾盜天而亡殃夫金玉珍寶穀帛財貨人之所聚豈天之所有與若盜之而獲罪孰怨哉向氏大惑以為國氏之重罔已也過東郭先生問焉東郭先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若生載若形況外物而非盜哉誠然天地萬物不相離也認而有之皆惑也國氏之盜公道也故亡殃若之盜私心也故得罪有公私者亦盜也亡公私者亦盜也公公私私天地之德知天地之德者孰為盜耶孰為不盜耶

子史彙纂

卷五人道

三九

列子曰可以生而生天福也可以死而死天禍也可以生而不生天罰也可以死而不死天罰也

列子曰生非貴之所能存身非愛之所能厚生亦非賤之所能夭身亦非輕之所能薄故貴之或不生賤之或不死愛之亦不厚輕之或不薄此似反也非反也此自生自死自厚自薄或貴之而生或賤之而死或愛之而厚或輕之而薄此似順也非順也此亦自生自死自厚自薄

列子曰力謂命曰若之功奚若我哉命曰汝奚功於物而欲比朕力曰壽夭窮達貴賤貧富我力之所能也命曰彭祖之智不出堯舜

之上而壽八百。額淵之才不出衆人之下。而壽十八。仲尼之德不出諸侯之下。而困於陳蔡。殷紂之行不出三仁之上。而居居位。率札無辭於吳。田恒專有齊國。夷齊餓于首陽。季氏富於展禽。若是汝力之所能。奈何壽彼而夭此。窮聖而達達。賤賢而貴愚。貧善而富惡。邪力曰。若知若言。我固無功于物。而物若此。邪。此則若之所制。邪。命曰。既謂之命。奈何有制之者。邪。服真而推之。曲而任之。自壽自夭。自窮自達。自貴自賤。自富自貧。朕豈能識之。我朕豈能識之哉。

列子曰。不知所以狀而狀。命也。今命昧昧。外終若若。隨所為。隨所

子東東集

卷五入道

四十

不為。日去日來。孰能知其故。皆命也。夫信命者。亡壽夭。信理者。亡是非。信心者。亡逆順。信性者。亡安危。則謂之都亡所信。都亡所不信。

列子曰。死生自命也。貧窮自時也。怨天折者。不知命者也。怨貧窮者。不知時者也。當死不懼。在窮不戚。知命安時也。

列子曰。齊景公游於牛山。北臨其國。城而流涕曰。美哉國乎。鬱鬱乎。華若何。滴。去此國而死乎。使古無死者。寡人將去斯而之何。史孔梁丘據皆從而泣曰。臣賴君之賜。疏食惡肉。可得而食。起馬殺車。可得而乘也。且猶不欲死。而況吾君乎。晏子獨笑於旁。公雪涕。

而顧晏子曰。寡人今日之游悲。孔與據皆從寡人而泣。子之獨笑何也。晏子對曰。使賢者常守之。則大公桓公。符常守之矣。使有勇者而常守之。則莊公靈公。符常守之矣。數君者。將守之。吾君方將被蒙。生而立乎。猷猷之中。堆事之恤。何念。念於乎。則吾君又安得此位而立焉。以其造廢之。速去之。至于君也。而獨為之流涕。是不仁也。見不仁之君。見禍之臣。臣之所為。獨窮矣也。景公慙焉。舉觴自罰。罰二臣者。各二觴焉。

列子曰。楊朱曰。百年壽之大齊。得百年者。千無一焉。設有一者。孩提以達。吾老。於居其半矣。夜眠之所。謂晝覺之所。適又幾居其半矣。

子東東集

卷五入道

四一

痛疾哀苦。亡夫受恨。又幾居其半矣。量十數年之中。適然而自得亡介焉之慮者。亦無一時之中。爾則人之生也。奚為哉。奚樂哉。為吳厚爾。為聲色爾。而奚厚。適不可常。厭足聲色。不可常。開乃復為刑賞之所。禁勸名法之所。進退違。爾。一。時之虛譽。規。或。後之餘榮。偽。爾。慎耳目之觀。聽。惜身意之是非。後失當年之樂。不能自肆。于一時。重因。樂。何。以。并。哉。太。古。之。人。知。生。之。將。來。知。死。之。將。往。故。從。心。而。動。不。違。自。然。所。好。當。身。之。樂。非。所。去。也。故。不。為。名。所。勸。從。性。而。得。不。違。萬。物。所。好。死。後。之。名。非。所。取。也。故。不。為。形。所。及。名。譽。先。後。年。命。多。少。非。所。量。也。

列子曰：楊朱曰：萬物所異者，生也。所同者，死也。生則有賢愚貴賤，是所異也。死則有臭腐消滅，是所同也。雖賢愚貴賤，非所能也。臭腐消滅，亦非所能也。故生非所生，死非所死。賢非所賢，愚非所愚，貴非所貴，賤非所賤。然而萬物有生，齊死，齊賢，齊愚，齊貴，齊賤。十年亦死，百年亦死，仁聖亦死，凶愚亦死。生則堯舜，死則腐骨。生則桀紂，死則腐骨。腐骨一矣，孰知其異？且趣當生，奚遑死？漢

列子曰：楊朱曰：天下之美歸之舜禹，而天下之惡歸之桀紂。然而舜耕於河陽，陶於雷澤，四體不得暫安，口腹不得美厚，父母之所不愛，弟妹之所不親。行年三十，不告而娶，及受堯之禪，年已長，智

子東蒙纂

卷五入道

四二

已衰，商鈞不才，禪位於禹，咸然。然以至於此，天人之窮壽者也。孫治水，土精用不統，殛諸羽山，禹纂業事，惟荒土功，子產不字，過門不入，身體偏枯，手足胼胝，及受舜禪，卑宮室，美綏冕，咸然。以至於死，此天人之憂苦者也。武王既終，成王幼弱，周公攝天子之政，邵公不悅，四國流言，居東三年，誅兄放弟，僅免其身，咸然。以至於死，此天人之危懼者也。孔子明帝王之道，應時君之聘，伐樹於宋，削述于衛，窮於商周，圍于陳蔡，受屈於季氏，見辱于陽虎，咸然。以至於死，此天民之遑遑者也。凡彼四聖者，生無一日之歡，死有萬世之名。

列子曰：既死，豈在我哉？焚之亦可，泚之亦可，瘞之亦可，露之亦可，衣薪而棄諸溝壑，亦可，衣衾而葬諸石椁，亦可。唯所遇焉。

列子曰：牛缺者，上地之大儒也。下之邯鄲，遇盜於犂沙之中，盡取其衣裝車牛，步而去。視之，微然無愛吝之色。盜追而問其故，曰：君子不以所養害其所養。盜曰：嘻，賢矣夫！既而相謂曰：以彼之賢，往見趙君，使以我為必用我，不如殺之，乃相與追而殺之。趙人聞之，聚族相戒曰：遇盜莫如上地之牛缺也。皆受教，俄而其弟逢泰至，開下果遇盜，憶其兄之戒，所以盡力爭，既而不如，又進而以卑辭請物，盜怒曰：吾治汝弘矣，而迫吾不已，遂將著焉。既為盜矣，仁將焉

子東蒙纂

卷五入道

四三

列子曰：東方有人焉，曰父旌，目將有遠也，而餓于道。休父之盜曰丘，見而下壺餐以哺之。爰旌目三哺而後能視，曰：子何為者也？曰：我依父之人丘也。爰旌目曰：諾，汝非盜耶？則為而食我，吾義不食子之食也。兩手據地而歐之，不出。客，狀迷伏而乞。休父之人則盜矣，而食非盜也。以人之盜，因謂食為盜，而不敢食，是失名實者也。柱厲叔事莒公，自為不知己者，居海上，夏日則食菱，冬日則食橡栗，莒公有難，柱厲叔辭其交而往死之。其友曰：子自以為不知己，故去，今往死之，是知與不知無辨也。柱厲叔曰：不能自以

而不知故去今或是不知我也。吾將死之。以醜後世之人。主不知其臣者也。凡知則死之。不知則弗死。此直道而行者也。枉厲叔可謂慈以忘其身者也。

列子曰。善治外者。物未必治。而身受害。善治內者。物未必亂。而性反遠。

列子曰。孟孫問閻楊子曰。有人于此。貴生愛身。以新不也。可乎。曰。理無不死。以新久生。可乎。曰。理無久生。且久生矣。為五情好惡。古猶今也。曰。體安危。古猶今也。此言苦樂。古猶今也。曰。變易治亂。古猶今也。既聞之矣。既見之矣。既更之矣。百年猶厭其多。況以生之苦也。

子宋東集

卷五人道

四

手。

列子曰。太古至于今日。年數固不可勝數。但伏羲已來。三十餘萬歲。賢愚好醜。成敗是非。無不消滅。但速速之間耳。

列子曰。智之所貴。存我為貴。力之所賤。侵物為賤。然身非我有也。既生。不得不全之物。非我有也。既有不得不去之身。固生之主。物亦生之主。雖全生身。不可有其身。雖不去物。不可有其物。

列子曰。生民之不得休息焉。曰。事故一為壽。二為名。三為位。四為貨。有此四者。畏鬼畏人。畏威畏刑。此謂之適人。也可殺可活。制命在外。不運命。何憂壽。不珍貴。何美名。不驕。何美位。不貪富。何美貨。

此之謂順民也。天下無對。制命在內。

列子曰。聖人見出以知入。觀往以知來。此其所以先知之理也。度在身。稽在人。人愛我。我必愛之。人惡我。我必惡之。陽武愛天下。故王桀紂惡天下。故亡。此所稽也。稽度皆明。而不道也。

荀子曰。治氣養心之術。血氣剛強。則柔之以調和。知慮漸深。則一之以易良。勇膽猛戾。則輔之以道順。齊給便利。則節之以動止。挾隘褊小。則廓之以廣大。卑溼重遲。貪利則抗之以高志。庸衆散則刺之以師。吏怠慢僇。棄則勉之以禍災。愚軟端慤。則令之以禮樂。通之以思慮。

子宋東集

卷五人道

四五

荀子曰。身勞而心安。為之利少。而義多。為之事。亂君而通。不如事窮君而順焉。

荀子曰。勞苦之事。則爭先。饒樂之事。則能讓。

荀子曰。人之情。食欲有節。衣欲有文。繡行欲有典。馬又欲夫餘財。蓄積之富也。狀而窮年累世。不知不足。是人之情也。

荀子曰。妄人者。門庭之間。猶可誣欺焉。而況于千世之上乎。聖人何以不欺。曰。聖人者。以已度者也。故以人度人。以情度情。以類度類。

以說度功。以道觀盡。

荀子曰。信信也。疑疑也。亦信也。貴賢仁也。賤不肖。亦仁也。言而當。知

也。然而當亦知也。故知默猶知言也。

荀子曰：君子之所謂賢者，非能偏能人之所能及之謂也。君子之所謂知者，非能偏知人之所知之謂也。君子之所謂辯者，非能偏辯人之所辯之謂也。君子之所謂察者，非能偏察人之所察之謂也。有所正矣。

荀子曰：凡人之患，偏傷之也。見其可欲也，則不慮其可惡也。者見其可利也，則不慮其可害也。者是以動則必陷，為則必辱。

荀子曰：與人善言，暖于布帛；傷人之言，深于矛戟。

荀子曰：老，而壯者，歸焉不窮；而道者，積焉行乎實，施乎無報。

而賢不肖一焉。

卷五入道

四六

荀子曰：君子之求利也，略其遠思也。早其避辱也，懼其行道理也。君子貧窮而志廣富貴，而體恭安閑，而血氣不惰，勞倦而容貌不枯，怒不過齊，喜不過予。

荀子曰：君子行不貴苟難，說不貴苟察，名不貴苟傳，唯其當之為貴。負石而赴河，是行之難為者也。而申徒狄能之，然而君子不貴者，非禮義之中也。山淵平，天地比，齊秦能入乎耳，出乎口，鈞有須臾，有毛是說之難持者也。而惠施鄒析能精之，狀而君子不貴者，非禮義之中也。

荀子曰：人無百歲之壽，而有千歲之信士，何也？曰：以夫千歲之法自持者，是乃千歲之信士矣。

荀子曰：相人之形狀顏色，而知其吉凶祿祥，世俗稱之。古之人無有也。學者不道也。故相形不如論心，論心不如擇術。形不勝心，不勝術。

荀子曰：今世俗之亂，君卿曲之，僕子莫不美麗姚冶，奇衣婦飾，血氣態度擬于女子，婦人莫不願得以為夫，處女莫不願得以為士，棄其親家而欲奔走之者，比肩並起。然而中君羞以為臣，中父羞以為子，中兄羞以為弟，中人羞以為交，俄則束手有司而戮乎大市。

子東蒙纂

卷五入道

四七

莫不呼天啼哭，苦傷其今而後悔其始，是非容貌之患也。聞見之不衆，論議之卑爾。

荀子曰：水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣有生有知亦有義，故最為天下貴也。

荀子曰：人何以能群？曰：分。何以能行？曰：義。故義以分則和，和則一。一則多力，多力則強，強則勝物。

荀子曰：朋黨比周之譽，君子不聽，殘賊加累之譖，君子不用。隱忌壅蔽之人，君子不近，貨財禽犢之請，君子不許。凡深說深事，深謀深怨，怨不官而衡至者，君子慎之。



荀子曰。禮者。物之準也。禮者。節之準也。程以立數。禮以定倫。德以叙位。能以授官。凡節。秦欲陵而生民。欲寬。節秦陵而生民。寬而安。上文下安。功名之極也。不可以加矣。君者。國之隆也。父者。家之隆也。隆一而治。二而亂。自古及今。未有二隆爭重而能長久者。

荀子曰。大天而思之。孰與物畜而制之。從天而頌之。孰與制天命而用之。望時而待之。孰與應時而使之。因物而多之。孰與聘能而化之。思物而物之。孰與理物而勿失之也。顏於物之所以生。孰與有物之所以成。故錯人而思天。則失萬物之情。

荀子曰。天非私曹子。曹子。閭孝已。而外衆人也。狀而曹曹孝已。獨厚于孝。之實。而全于孝之名者何也。以蔡于禮義故也。天非私齊魯之民。而外蔡人也。狀而於父子之義。夫婦之別。不如齊魯之孝且敬。父者何也。以蔡人之從情性。安忍。雖慢于禮義故也。豈其性異矣哉。

荀子曰。凡兩之所以為焉者。以其為仁義法正也。狀則仁義法正。有可知。可祇之理。而金之人也。皆有可以知仁義法正之賢。皆有可以祇仁義法正之具。然則有可以為焉。明矣。

荀子曰。聖人者。人之所積而致也。曰。聖可積而致。然而皆不可積。何也。曰。可以而不可使也。故小人可以為君子。而不肯為君子。君子

可以為小人。而不肯為小人。小人君子者。未嘗不可以相為也。狀而不相為者。可以而不可使也。

荀子曰。塗之人。能為禹。未必然也。雖不能為禹。無害可以為禹。是。可以編行天下。然而未嘗有能編行天下者也。夫工匠。農實。未嘗不可以相為事也。然則未嘗能相為事也。用此觀之。然則可以為未必能也。雖不能無害可以為。

荀子曰。先開於舜曰。人情何如。舜對曰。人情甚不美。又何則。馬。妻子。具而孝。哀於親。嗜欲得而信。哀於友。爵祿盛而忠。哀於君。人之情。乎。人之情乎。甚不美。又何問焉。唯賢者為不然。

荀子曰。君子隘窮而不失。勞佚而不苟。臨患難而不恐。細席之言。夫盡小者。大積微者。著德。生者。邑澤。洽行。盡而聲聞遠。

荀子曰。入孝出弟。人之小行也。上順下篤。人之中行也。從道不從君。從義不從父。人之大行也。若夫志以禮安。言以類使。則偏道畢矣。雖辭不能加毫末於是矣。孝子所以不從命。有三。從命則親危。不從命則親安。孝子不從命。乃衷。從命則親辱。不從命則親榮。孝子不從命。乃義。從命則禽獸。不從命則脩飾。孝子不從命。乃敬。故可以從而不從。是不孝也。未可以從而從。是不衷也。明于從不從之義。而祇致恭敬忠信。端慤以慎行之。則可謂大孝矣。

荀子曰。君子隘窮而不失。勞佚而不苟。臨患難而不恐。細席之言。夫盡小者。大積微者。著德。生者。邑澤。洽行。盡而聲聞遠。

荀子曰公輸不能加於純聖人莫能加於禮禮者眾人法而不知聖人法而知之曾子曰無內人之疏而外人之親無身不善而怨人無刑已至而呼天內人之疎而外人之親不亦遠乎身不善而怨人不亦反乎刑已至而呼天不亦晚乎

荀子曰夫王者君子比德焉溫潤而澤仁也縝密而易知也堅剛而不屈義也廉而不撓行也折而不撓勇也強也直也見情也相之其聲清揚而遠聞其止敬然辭也故雖有張之彫不若王之章上

荀子曰君子有三恕有君不能事有臣而求其使非恕也有親不能報有子而求其孝非恕也有兄不能教有弟而求其聽令非恕也

子史彙纂

卷五入道

五十

士明于此三恕則可以端身矣

荀子曰少而不學長無能也老而不教或無思也有而不施窮無與也是故君子少思長則學老思死則教有思窮則施

荀子曰所謂士者雖不能盡道術必有率也雖不能偏美善必有處也是故知不務多務審其所知言不務多務審其所謂行不務多務審其所由故知既已知之矣言既已謂之矣行既已由之矣則若性命肌膚之不可易也故富貴不足以益也卑賤不足以損也如此則可謂士矣

荀子曰子貢問於孔子曰賜為人下而未知也孔子曰為人下者其

猶土也。溪相之而得甘泉。馬樹之而五穀蕃。草木殖。馬禽獸育。馬生則主馬。灰則入馬。多其功而不怠。為人下者其猶土也。

莊子曰。堯讓天下于許由。曰。日月出矣。而燭火不息。其于光也不亦難乎。時而降矣。而猶浸灌。其于澤也不亦勞乎。夫子立而天下治。而我猶尸之。吾自視缺然。請致天下。許由曰。子治天下。天下既已治矣。而我猶代子。吾將為名乎。名者實之賓也。吾將為賓乎。鵲巢於深林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。啼休乎。君予無所用天。下為庖人。雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之矣。

荀子曰

聖人知心術之患。見蔽塞之禍。故無欲無惡。無始無終。無近

子史彙纂

卷五入道

五一

無遠。無博。無淺。無古。無今。策陳萬物。而中懸衡焉。是故衆異不得相蔽。以亂其倫也。何謂衡曰。道。

荀子曰。孔子曰。由居吾語。汝昔晉公子重耳。霸心生于會稽。齊桓公小白。霸心生于營。故居不隱者。思不遠。身不佚者。志不廣。女庸安知吾不待之。桑落之下。

荀子曰。善言古者。必有節于今。善言天者。必有徵于人。凡論者。貴其有辯合符驗。故坐而言之。起而可效。張而可施行。

荀子曰。夫陶人埴埴而生。瓦埴則瓦。埴埴陶人之性也。裁工人斷木而生器。然則器木埴埴工人之性也。裁夫聖人之于禮義也。譬亦陶

子曰天下無二道聖人無兩心今諸侯異政百家異說則必或是或非或理或亂亂國之君亂家之人此其誠心莫不求正而以自為也然膠于道而人謗其所造也私其所積唯恐聞其惡也倚其所私以竄異術唯恐聞其美也是以與治雖走而是已不輟也豈不蔽于一曲而失求正也哉

荀子曰有義榮者有勢榮者有義辱者有勢辱者志意修德行厚知慮明是榮之由中出者也夫是之謂義榮爵列尊貢祿厚形勢勝上為天子諸侯下為卿相士大夫是榮從外至者也夫是之謂勢

乘斐堂

榮流淫汙。侵犯分理。亂驕暴。貪利是辱之由中出者也。夫是之謂義。辱者。侮。桀。撻。梠。膺。腳。斬。斷。枯。磔。藉。靡。舌。繇。是辱之由外至者也。夫是之謂勢。辱。故君子可以有勢辱。而不可以有義辱。小人可以有義辱。而不可以有勢辱。無害為先。有勢榮。無害為終。是榮辱之分也。聖王以為法。士大夫以為道。官人以為守。百姓以為成俗。萬世不能易也。

荀子曰：「天能生物，不能辨物也；地能載人，不能治人也；宇中萬物生

荀子曰故天者高之極也地者下之極也無窮者廣之極也聖人者

荀子曰：凡生乎天地之間者，有血氣之屬，莫不有知；有知之屬，莫不愛其類。今夫大鳥獸失亡其羣，兀越月越時，則必反脩。過故鄉，則必徘徊焉，鳴號焉，踴躍焉，踴躍焉，狀沒能去之也。小者是燕鵲，猶有啁噍之頃焉，然後能去之也。故有血氣之屬，莫知於人。故人之於其親也，至死無窮。

淮南子曰。與主人居。使家忘貧。使王公簡其富貴。而樂卑賤。勇者衰其氣。貪者消其欲。坐而不教。立而不議。虛而往者實。而歸故不言。而能飲人以和。

五三

呂氏曰：晉襄公使人於周，曰：敝邑寡君使下臣獮蒯逢而祈福焉。天子許之，朝遣使者，事畢客出。莒弘謂劉康公曰：夫祈福於三塗而受禮於天子，此柔嘉之事也。而客貳色，殆有他（人）之（之）勢（之）智（之）。願公備之也。劉康公乃敝戎車，韋士以待之。晉果使祭死，先固令楊子將卒十二萬而隨之，涉於棘津，殺聊阮、桑、靈氏，滅三國焉。此形名不相當，聖人之所察也。莒弘則審矣。呂氏曰：自者所為也。天下者所以為也。審所以為而輕重得矣。今有入於此，斷言以易冠殺身以易衣世必感之，是何也？冠所以飾首也。衣所以飾身也。敝所飾要所以飾則不知所為矣。世之走利有

似於此

呂氏曰齊有北部騷者結果固相蒲章纖優優養其母猶不足踵門見晏子曰願乞所以養母晏子之僕謂晏子曰此齊國之賢者也其義不臣乎天子不友乎諸侯於利不苟取於害不苟免今乞所以養母是說夫子之義也必與之晏子使人分倉粟分府金而遣之辭金而受粟有間晏子見疑於齊君出奔過北部騷之門而辭北部騷沐浴而出見晏子曰夫子將焉適晏子曰見疑於齊君將出奔北部騷子曰夫子勉之矣晏子上車太息而歎曰晏之亡豈不哀哉亦不知士其矣晏子行北部騷召其友而告之曰說晏子之

子史彙纂

卷五入通

五四

策獎堂

義而常乞所以養母而吾聞之曰養及親者身仇其難今晏子見疑吾將以有死白之若衣冠今其友操劍奉筭而從適於君庭求復者曰晏子天下之賢者也去則齊國必侵矣必見國之侵也不若先死請以頭託白晏子也固謂其友曰盛吾頭于筭中奉以託退而自刎也其友固奉以託其友謂觀者曰此部子為國故死吾將為北部騷子死也又退而自刎齊君聞之大駭乘驛而自追晏子及之國都請而反之晏子不得已而反聞北部騷之死以白已也曰晏嬰之亡豈不宜哉亦愈不知士其矣  
呂氏曰先王所惡無惡於不可知不可知則君臣父子兄弟朋友夫

妻之除敗矣故不可知之通王者行之廢強大行之危小弱行之滅今行者見大樹必解衣懸冠倚刺而寢其下大樹非人之情規知交也而安之若此者信也陵土巨木人為期易知故也世之所以賢君子者為其能行義而不能行和鮮也夫不可知雖不與期賊不與謀又況于欲成大功乎

淮南子曰欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉陰陽不若已者至於若已者而同柔勝出於已者其力不可量

呂氏曰所信者目也而目猶不可信所恃者心也而心猶不足恃

子史彙纂

卷五入通

五五

淮南子曰終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善否我七禍福非我也故君子慎其在已者而已矣性者所受於人也命者所運於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之有命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍  
淮南子曰老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景柱而知持後矣故聖人不以為物先而常制之其類若積薪樵後者在上也淮南子曰鐔以聲自毀膏燭以明自燬虎豹之文來射雉飲之捷來措故子路以勇死長弘以智固能以智智而未能以智不智也

淮南子曰：為南省方，濟于江，黃龍負舟，舟中之人，五色無主，為乃數  
矣。而稱曰：我受命於天，竭力而勞，萬民生寄也。死歸也。何足以謂  
和親龍，猶蜉蝣，顏色不變，龍乃耳，掉尾而逃，為之視物亦細矣。  
淮南子曰：欲知天道，察其數，欲知地道，通物其樹，欲知人道，從其欲，勿  
勢，勿駭，萬物將自理，勿撓，勿撓，萬物將自清。  
淮南子曰：福生於無為，患生於多慾，害生於弗備，穢生於弗擇，聖人  
為善若恐不及，備禍若恐不免，蒙塵而欲毋昧，涉水而欲毋濡，不  
可得也。

淮南子曰：身有醜夢，不勝正行，國有妖祥，不勝善政，是故前有軒冕，  
子東蒙纂

卷五八道

五六

之貴，不可以無功，取也。後有斧鉞之禁，不可以無罪，蒙也。素脩正  
者，弗離道也。君子不謂小善不足為也，而舍之。小善積而為大善，  
不以小不善為無傷也，而為之。小不善積而為大不善，是故積羽  
沉舟，群輕折軸。故君子禁于微，壹快不足，以成善，積快而為德，壹  
恨不足，以成非，積恨而為怨，故三代之善，千歲之積譽也。桀紂之  
謫，千歲之積毀也。

淮南子曰：世多稱古之人，而高其行，並世有與同者，而弗知貴也。非  
才下也，時弗宜也。  
淮南子曰：今世俗之人，以功成為賢，以勝患為智，以適難為愚，以死

詐為慧，吾以為各致其所極而已。王子比干，非不知箕子被髮佯  
狂，以先其身也。然而樂直行，盡忠以死，節故不為也。伯夷叔齊，非  
不能受祿，任官以致其功也。然而樂離世，佯行以絕，故不務也。  
許由，善養，非不能操天下，寧海內，以德民也。然而善以物滑和，故  
弗受也。陳轅要，雖非不矩，樂家室，安妻子，以偷生也。然而樂推誠  
行，必以死主，故不留也。今從其子，視以干，則患矣。從比干，視箕子  
則早矣。從管晏，視伯夷，則慈矣。從伯夷，視管晏，則貪矣。趨舍相非，  
嗜慾相反，而各樂其務，將誰使正之？

淮南子曰：兵者，所以討暴，非所以為暴也。樂者，所以致和，非所以為  
子東蒙纂

卷五八道

五七

樂變堂

注也。喪者，所以盡哀，非所以為偽也。故事，視有通矣，而愛為務，朝  
廷有容矣，而敵為上，廣喪有禮矣，而哀為主，用兵有術矣，而義為  
本。

淮南子曰：天雄鳥喙，樂之凶毒也。良醫以活人，侏儒解師，人之困憊  
者也。人主以備樂。

淮南子曰：夫臨江之鄉，居人汲水，以浸其園，江水弗得也。苦濟之寒，  
決水而注之，江濟水弗樂也。是故其在江也，無以異其浸園也。其  
在濟也，亦無以異其在江也。是故聖人同時，以安其位，當世而樂  
其業。

老子曰。上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。故幾於道。居善地。心善淵。與善仁。言善信。正善治。事善能。動善時。夫唯不爭。故無尤。

淮南子曰。生所假也。死所歸也。故弘演直仁而立死。王子閼張掩而受。亦不以所託害所歸也。故世治則以義樹身。世亂則以身樹義。死之日。行之終也。故君子慎一用之。

淮南子曰。假與馬者。足不勞而致千里。乘舟楫者。不能游而絕江海。淮南子曰。夫聲色五味。遠國珍怪。陳異奇物。足以變心易志。搖蕩精神。感動血氣者。不可勝計也。夫天地之生財也。本不過五理。人節。

子集彙纂 卷五八 五八 葉斐堂

五行則治不。淮南子曰。君子時則進。得之以義。何幸之有。不時則退。讓之以義。何不幸之有。故伯夷餓死首山之下。猶不自悔。棄其所職。得其所貴也。

淮南子曰。聖王以治民。造父以治馬。醫藥以治病。同材而各自取焉。淮南子曰。終日言必有聖之事。百歲之中。必有一罪。遂蒙之巧。朕而世不與也。其守節非也。

淮南子曰。漁者走淵。木者走山。所急者存也。朝之市則走。過市則步。所求者亡也。

淮南子曰。日月欲明。而得雲蓋之蘭芝。欲修而秋風敗之。淮南子曰。炎帝於火而死。為電。禹勞天下而死。為社。后稷作稼穡而死。為稷。羿除天下之害而死。為宗布。

淮南子曰。人生於無形。於有有形。而制於物。能反其所生。若未有形。謂之真人。真人者。未始分于太一者也。

淮南子曰。自信者。不可以誹譽。遠也。知足者。不可以誹利誘也。淮南子曰。天下不可以智為也。不可以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛。不能統一馬德。生則五無殆。五見則德無位矣。

子集彙纂 卷五九 五九 葉斐堂

淮南子曰。聖人不為可非之行。不憎人之非已也。修足譽之。德不求人之譽已也。不能使禍不至。信已之不迎也。不能使禍必來。信已之不讓也。禍之至也。非其求。所至故窮。而不憂禍之至也。非其求。所成故通。而弗矜。知禍福之制。不在于已也。故開居而樂。無為而治。

淮南子曰。天不一時。地不一利。人不一事。是以緒業不得不多端。趨行不得不得殊方。五行異氣。而皆達調。六菰異科。而皆同道。水火金木土穀異物。而皆任規矩權衡準繩。異形而皆施。

淮南子曰。事或欲之。適足以失之。或避之。適足以就之。楚人有乘船。

而過大風者。波至而自投于水。非不貪生而畏死也。惑於陽死而反念生也。故人之嗜慾亦猶此也。

淮南子曰。病瘵而強之餐。故賜而飲之寒。故經而引其索。拯溺而投之石。欲救之反為惡。

淮南子曰。以非義為義。以非禮為禮。雖保走而追狂人。盜財而予乞者。竊簡而寫法律。踴躍而誦詩書。

淮南子曰。事有可行而不可言者。有可言而不可行者。有易為而難成者。有難成而易敗者。所謂可行而不可言者。趨舍也。可言而不可行者。偽詐也。易為而難成者。事也。難成而易敗者。名也。此四策。

子史彙纂

卷五八 道類

六十

者。聖人之所獨見而留意也。

淮南子曰。周公有殷弟之累。齊桓有爭國之名。然而周公以義補瑕。桓公以功滅醜。而皆為賢。今以人之小過。揜其大美。則天下無聖王賢相矣。

淮南子曰。居知所為。行知所之。事知所乘。動知所由。謂之道者。置之前而不疑。錯之後而不軒。內之尋常而不塞。布之天下而不究。是故使人高賢稱譽已者。心之力也。使人卑下排謗已者。心之罪也。夫言出於口者。不可止于人行。發于途者。不可禁于遠。

淮南子曰。昔者黃弘周室之執教者也。天地之氣。日月之行。風雨之

變律曆之數。無所不通。然而不能自知。車裂而死。蘇秦。匹夫徒走之人也。粗曉囊蓋。經營萬乘之主。服諸侯。然不自免于車裂之患。徐偃王。被服慈惠。身行仁義。陸地之朝者三十二國。然而身死國亡。子孫無類。大夫種。輔翼越王勾踐。而為之報怨雪恥。擒夫差之身。開地數千里。然而身伏劍。縶而死。此皆達於治亂之機。而未知全性之具者。故黃弘不知天道。而不知人事。蘇秦知權謀。而不知禍福。徐偃王知仁義。而不知時。大夫種知忠。而不知謀。

子史彙纂

卷五八 道類

六一

說苑接王孫曰。精神者。天之有也。形骸者。地之有也。精神雖形而各歸其真。故謂之鬼。之謂言歸也。

論衡曰。人死精神升天。骸骨歸土。故謂之鬼。者。歸也。神者。荒忽無形者也。凡天地之間。有鬼。非人死精神為之也。皆人思念存想之所致也。致之何由。於疾病人病。則憂懼受懼。則存想。存想則目虛見。傳曰。伯樂學相馬。領所見無非馬者。宋之庖丁學解牛。三年不見生牛。所見皆死牛也。皆存想虛致。未必有其實也。夫精念存想。或泄于目。或泄於口。或泄於耳。泄于目。見其形。泄于耳。聞其聲。泄於口。言其事。畏懼存想。同一實也。

論衡曰夫上世之名鳳凰麒麟聞其鳥獸之奇者耳毛骨又奇又不  
士翔游與鳥獸爭飽則謂之鳳凰麒麟矣世之知聖人亦猶此  
也聞聖人之奇身有奇骨知能博達則謂之聖人矣

漢臣賈山曰鳳凰鳥之聖者也麒麟獸之聖者也五帝三王人之聖者  
也

楚辭詹尹曰夫天有所短寸有所長物有所不足知有所不明故有  
所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策不能知此事  
荀悅申鑒曰或問卜筮曰德斯否否所損曰何謂也吉而濟凶而救  
之謂益吉而恃凶而怠之謂損

子史彙纂

卷五八道

六二

孔叢子曰一家之中必有宗老一介之士必有密友以開心胸以濟  
緩急知無不言無不盡

劉歆曰才非交不用名非交不發身非交不立

白虎通曰朋友之道有四焉近則正之遠則稱之樂則思之患則死  
之

諸葛武侯曰勢利之交難以經遠士之相知溫不增華寒不改素德

貫四時而不衰應隆夷而益固

文中子曰君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨

蘇軾廣絕交論曰至夫組織仁義環磨道遠欲其愉樂也其陵夷寄

通雲臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零而不渝  
其色斯賢達之素交歷萬古而一遇達叔世民孰能與之  
不能喻其險鬼神無以究其變競毛羽之輕趨鋒刀之末於是素  
交盡利交與

三國管寧曰潛龍以不見為德言非其時皆招禍之道也  
類延之廷諸文曰言高一世處之逾默器重一時休之滋冲不以  
能千象不以所長議物

鄒陽曰盛飾入朝者不以私污義砥礪名節者不以利傷行  
梁肅說曰自衛自媒者士女之醜行不快不求者明達之用心

子史彙纂

卷五八道

六三

宴子曰君子獨立不慙于影寢不慙於魂

荀子曰無實之志者無昭之明無憐之事者無赫之功

呂覽曰人主孝則名章榮下服聽臣孝則事君忠臨難死士民孝則

耕耘疾守戰固

賈誼新書曰事君之道不過于事父故不肖者之事父也不可以事

君慈民之道不過於愛其子故不肖者之愛其子也不可以慈民

說苑曰賢父之於子也慈惠以生之教誨以成之養其義歲其德時

其節慎其施子年七歲以上父為之擇明師選良友勿使見惡少

漸之以善使之早化



桓寬曰善養者不必易泰也。善供服者不必錦繡也。已之研精盡事其親考之至也。故匹夫勤勞猶足以順禮。歡飲水足以致其敬。

齊王僧虔曰重華無嚴父。放勳無令子。亦各由已耳。

隋孝義傳論曰品覽云夫孝三皇五帝之本務。萬事之紀綱也。執一術而百善至。百邪去。天下順者其惟孝乎。然則孝之為德至矣。其為道遠矣。其他入深矣。

曾世叔女誠曰夫婦之道。參配陰陽。通達神明。信天地之私義。人倫之大節也。夫不賢則無以御婦。不賢則無以事夫。不御婦則

子史彙纂

卷五人道

六四

威儀廢闕。婦不事夫。則義禮隋開。

隋烈女傳曰夫稱婦人之德。若皆以柔順為先。斯乃舉其中庸未臻其極者也。至于明誠遠圖。貞心。志不可圖。惟義所在。考之圖史。亦何世而無哉。

宴子曰君子贈人以軒。不若以言。今夫蘭本三年而成。港之苦酒。君子不近。居人不佩。港之糜醢。而賈匹馬矣。所蕩然也。嬰聞之。君子居必擇居。游必就士。習善務質。不可不慎。

荀子曰同將而不見愛者。吾必不仁也。交而不見敬者。吾必不長也。臨財而不見信者。吾必不信也。

白虎論曰明者黨也。友者有也。同門曰朋。同志曰友。一人有善其心好之。一人有惡其心惡之。貨財通而不計。共憂患而相救。生不屬死。不絕。

說文曰上士可以托色。中士可以托辭。下士可以托財。

大中子曰以勢交者勢傾則絕。以利交者利窮則散。

樂毅曰古之君子交絕不出惡聲。忠臣去國不潔其名。

馮驩對孟嘗君曰夫物有必至。事有固然。生者必有死。物之必至也。富貴多士貧賤寡交。事之固然也。君獨不見夫朝趨市者乎。明日側肩爭門而入。日暮之後。過市朝者。掉臂而不顧。非好朝而惡暮。

子史彙纂

卷五人道

六五

西期物忘其中。今君失位。賓客皆去。不足以恐士。而徒絕賓客之路。願君遇客如故。忘其中。則市之中。言。

汲黯曰當時史斷曰夫以汲黯之賢。有勢則賓客十倍。無勢則否。况

衆人乎。下邳翟公有言。始翟公為廷尉。賓客填門。及席門外可設雀羅。翟公復為廷尉。賓客欲往。翟公乃大署其門。曰一死一生。乃

知交情。一貧一富。乃知交態。一貴一賤。交情乃見。以鄭云悲夫。張耳陳餘論曰張耳陳餘始居約時。相然信以死。宜願開拔。及據國

爭權。卒相滅亡。何謂者相慕用之誠。後相倍之。成也。豈非以利。名譽雖高。賓客雖盛。所由始與泰伯。陵季子異矣。

蔡邕曰富貴則人爭趨之貧賤則人爭去之是以君子慎人所以交  
已智本之稱審已所以交人富貴則無暴集之客貧賤則無棄舊之賓故原  
其所以來則知其所以去見其所以始則知其所以終  
朱穆絕交論曰交遊之難未易言也世稱管鮑次則王貢張陳凶其  
中蕭朱陳其未故知全之者鮮矣

方直不曲謂之正反正為邪  
唐書曰沈豫少失若贈以力欲其果於斯教誕少檢者贈以帶俾其  
守約束

為精粕勢利為慶埃治其內而不即其外反諸己而不求諸人  
冊府元龜曰色動言事是謂問防能其言終亦寡悔苦乃多知而  
守約居安而忘危素履是敦肅行斯執引古為鑑非禮勿動恭要  
上之節戒不密之失修身繫矩開邪杜漸固斯暗室靡離塵游駐  
步之間類沛於是在少有立雖老彌篤茲乃終君子之道焉  
蔡邕釋誨曰君子推微達著尋端見緒履霜知冰履露知暑時行則  
行時止則止消息盈冲取諸天紀

子定國傳曰始定國父于公其間門壞父老方共治之于公謂曰少  
高大門閭令容駟馬高車我治獄多陰德未嘗有所寬子孫必有

子史彙纂

卷五八

六八

葉斐堂

典者至定國為丞相永為御史大夫封侯傳世云

孟寬鏡曰富貴無常忽則易人如此傳舍所聞多矣唯謹慎為得久  
君侯可不戒哉

陳遵傳曰遵嘗謂張竦足下誦誦經書苦身自約不敢差跌而我放  
意自恣浮湛俗閒官爵功名不減于子而差獨樂頹不優耶竦曰  
人各有性長短自裁子欲為我亦不能吾而教子亦敗矣雖然學  
我者易持教子者難將吾道也

呂伯恭曰三代之時曰姓者統其祖考所自出者也百世而不變者  
也曰氏者則其子孫之所自分者也數世而一變者也天子連總

因生以賜姓其得姓雖一而子孫別為氏者不勝其多焉有以王  
父之字為氏者矣有以先世之謚為氏者矣有以所居之官為氏  
者矣有以始封之邑為氏者矣枝分派別千途萬轍初若參錯紛  
亂而難考及徐而視之有綱有條猶指諸掌焉孟仲季滅東門子  
叔同出於魯也潞國封印公父伯張同出於鄭也向華蕩樂鱗魚  
仲老同出於宋也樂高崔國叔仲東鄆同出於齊也尋其流可以  
知其源尋其葉可以知其根抑何易耶自秦漢以來氏族之制出  
於上之所賜下之所更者絕無而僅有至于世守一氏傳千餘年  
而不變者天下皆是也其變非若古之屢其利非若古之多可謂

子史彙纂

卷五八

六九

葉斐堂

簡而易知者矣然人罕有能辨氏族之源者王之氏一也吾不知  
出於元城之王耶宜春之王耶印城之王耶劉之氏一也吾不知  
出於陶唐之劉耶秦春之劉耶元海之劉耶其能明辨而不惑者  
鮮矣氏之為者未必能辨其馬服之馬馬矢之馬也氏之為者未  
能辨其周衛之石及後趙之石也古之氏族繁而知之者反多  
今之氏族簡而知之者反少蓋由譜牒之明與廢而已以是知譜  
牒不可不講也

子史彙纂卷五



六卷

君道類

敬天

法祖

勤民

禮下

地德

愛人

子史彙纂

六卷

一

萊斐堂

親賢  
遠奸  
虛已  
從諫  
寬仁  
戒慎  
勤儉

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲奉闕父較

君道類

敬天

法祖

勤民

禮下

地德

愛人

親賢

遠奸

虛已

從諫

寬仁

戒慎

勤儉

管子曰。明主之動靜得禮義。號令順民心。誅殺當其罪。賞賜當其功。

故雖不用犧牲瑤壁。禱於鬼神。鬼神助之。天地與之。舉事而有福。

呂氏曰。黃帝之言曰。聲禁重。色禁重。衣禁重。香禁重。味禁重。室禁重。

淮南子曰。君人者。無為而有守也。有為而無好也。有為則諂生。有好

則諛起。昔齊桓公好味。易牙烹其首子而進之。虞公好寶。而晉獻

以璧馬釣之。胡王好音。而秦穆以女樂誘之。是皆以好見制於人。

子史彙纂

卷六君道

一

萊斐堂

也。夫火禁而水滅之。金剛而火消之。木強而斧伐之。水流而土遏

之。唯造化者。物莫能勝也。故有道之主。滅想去。意清虛以待。

淮南子曰。楚王亡其珠。而林木為之殘。宋君亡其珠。而池魚為之殫。

上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。上求楫。而下致船。上言若絲。下言

若綸。上有一善。下有二譽。上有三哀。下有九殺。

漢書曰。陛下富於春秋。方積思於六經。留神於王事。馳驚於府廩。折

節於三代。雖不遵經。勤學。反以靡麗為右。奢侈為務。盡狗馬之樂。

極耳目之欲。行邪枉之道。徑滌辟之路。是乃國家之大賊。人主之

大域也。

漢書曰大王不好書術而好遊遊馮軾搏街馳騁不止口倦乎叱咤  
手苦於籌籌身勞乎車輿朝則冒霧露晝則被塵埃夏則為大暑  
之所暴炙冬則為風寒之所僵靡薄數以夷晚之玉體犯勤勞之  
繁毒非所以全壽命之宗也又非所以進仁義之隆也夫廣廈之  
下細旂之上明師居前勸誨在後上論唐虞之際下及殷周之盛  
政仁聖之風習治國之道斯為貴憤怠食日新厥德其樂豈徒  
街輅之間哉

國語曰左史倚相見申公子亹曰昔衛武公年數九十有五矣猶歲  
儆於國曰自卿以下至於師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我

子史彙纂

卷六君道

二

葉斐堂

必恭恪於朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓導我  
在與有旅賁之規位有官司之典侍幾有誦訓之諫居寢有贊  
御之箴臨事有贊史之遺宴居有師工之誦史不失書矇不失誦  
以訓御之於是乎作懿戒以自警也及其沒也謂之獻聖武公周  
書曰文王至於日中昃不皇暇食惠於小民唯政之恭文王猶不  
敢惰今子老楚國而欲自安也若常如此楚其危哉  
漢書曰儆若冠於曲禮望貌首於五事欽翼祇秉事天之容也溫恭  
敬遜承親之禮也正躬嚴恪臨衆之儀也嘉惠和悅饗下之類也  
舉措動作物遵其儀故形為仁義動為法則孔子曰德義可尊容

止可觀進退可度周旋可則以臨其民是以其民畏而愛之則而  
象之

韓非子曰小信成則大信立故明主積於信賞罰不信則禁令不行  
說在文公之攻原與箕鄭救餓也是以吳起須故人而食文侯會  
虞人而獵魏文侯犯風故明主表信如魯子殺鼠也惠在厲王擊  
警鼓過擊之民曰不信約與李悝謾兩和也悝謾兩和曰旦暮  
解

國語曰宣王欲得國子之能導訓諸侯者樊穆仲曰蘇侯孝王曰何  
以知之對曰肅恭明神而敬事者老賊事行刑必問於造訓而咨

子史彙纂

卷六君道

三

葉斐堂

於故實不干所問不犯所容王曰朕則能訓治其民矣乃命蘇孝  
公於夷宮  
莊子曰天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸  
運而無所積故海內服明于天通乎聖六通四辟於帝王之德  
者其自為也昧朕無不靜者矣聖人之靜也非曰靜也善故靜也  
萬物無是以枕心者故靜也水靜則明燭鬚眉平中準大匠取漆  
焉水靜猶明而况精神聖人之心靜乎天地之鑑也萬物之鏡也  
夫虛靜恬淡寂寞無為者天地之平而萬物之至故帝王聖人休  
焉休則虛則虛則者倫矣虛則靜則動則動則得矣靜則無為

無為也。則任事者責矣。無為則俞。自得俞。憂患不能廢。年壽長矣。靜而無動。而王無為也。而尊朴素。而天下莫能與之爭矣。夫明白於天地之德者。此之謂大本大宗。與天和者也。所以均調天下。與人者也。上無為也。下亦無為也。是下與上同德。下與上同德。則不臣。下有為也。上亦有為也。是上與下同德。上與下同德。則不主。上必無為。而用天下。必有為。天下用此不易之道也。故古之聖王。天下者。知雖落天地不自慮也。辨雖離萬物不自說也。能雖窮海內不自為也。天不產而萬物化。地不長而萬物育。帝王無為。初天下功。故曰莫神于天。莫富於地。莫大于帝。王故曰帝王之

平東漢書

卷六君道

四

東漢書

德配天地。此乘天地。馳萬物。而用人。群之道也。本在於上。末在於下。要在於主。詳在於臣。三軍五兵之運。德之末也。賞罰利害。五刑之辟。教之末也。禮法度數。刑名比詳。治之末也。鍾鼓之音。羽旄之容。樂之末也。望滋衰。經陰殺之服。哀之末也。此五末者。須精神之運。心術之動。狀流從之者也。末學者。古人有之。而非所以先也。天尊地卑。神明之位也。春夏先。秋冬後。四時之序也。萬物化。作萌。區有狀。威氣之教。變化之流也。夫天地至神。而有尊卑先後之序。而況人。道乎。宗廟尚親。朝廷尚尊。鄉黨尚齒。行事尚賢。大道之序也。古之語大道者。五變而刑名可舉。九變而賞罰可言也。賞罰已明。

而愚智處宜。貴賤履位。仁賢不肖。辭情必分。其能必錄其名。以此事上。以此畜下。治之至也。舉而語刑名。不知其本也。舉而語賞罰。不知其始也。倒道而言。逆道而說者。人之所治也。安能治人。

管子曰。造父善御馬者也。善視其馬。節其飲食。度量馬力。審其足走。故能取遠。通而馬不罷。明主猶造父也。善治其民。度量其力。審其伎能。故立功。而民不困傷。吳仲之為車器也。方圓曲直。皆中規矩。鈞繩。故機旋相得。用之。牢利。成器。堅固。明主猶吳仲也。言辭動作。皆中術數。故眾理相當。上下相親。聖人擇可言而後言。擇可行而後行。偷得利。而後有。害偷得樂。而後有。憂者。聖人不為也。凡將立

平東漢書

卷六君道

五

東漢書

事。正彼天植。天植者。心也。天植正。則不私近親。不尊疎遠。列子曰。黃帝即位十有五年。喜天下戴已。養正命。娛耳目。焦朕肌色。奸辭。每汗。昏狀。五情爽惑。又十有五年。憂天下之不治。竭聰明。進盡知。加焦朕肌色。奸辭。昏狀。五情爽惑。黃帝乃喟然嘆曰。朕之過。淫矣。養一已。其患如此。治萬物。其患如此。於是退而閒居。大庭之館。齊心服形。三月不親政事。晝寢而夢。遊於華胥氏之國。其國無師長。其民無嗜欲。自朕而已。不知樂生。不知惡死。故無天殤。不知親已。不知疎物。故無愛憎。不知背逆。不知向順。故無利害。黃帝既寤。悟然自悟。又二十九年。而天下大治。

荀子曰主遠治近不治遠治明不治幽治一不治二主能治近則遠者經主能治明則幽者化主能當一則百事正故明主好要而闇主好詳君者論一相陳一法明一指以兼覆之無始之以觀其成者也天子即位上卿進曰如之何愛之長也能除患則為福不能除患則為賊授天子一策中卿進曰配天而有下土者先事慮事先患慮患先事慮事謂之接接則事優成先患慮患謂之豫豫則禍不生事至而後慮者謂之後後則事不舉患至而後慮者謂之困困則禍不可禦授天子二策下卿進曰敬戒無怠虞者在堂甲者在閭禍與福隣莫知其門豫哉豫哉為民望之授天子三策

子史彙纂

卷六 君道

六

東漢書

東公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手寡人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰是聖君之問也君入廟門而右登自阼階仰視棟桷見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣君昧典而擲冠平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日晏而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣君出魯之四門以望魯四郊亡國之墟則必有數墓焉猶言墓有數焉君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則

危將焉不至矣

淮南子曰帝者體太乙王者法陰陽霸者則四時君者用六律東太乙者牢籠天地辟歷山川含吐陰陽信曳四時覆露始集晉紀無私環飛蛟動莫不仰德而生陰陽者金氣化物以成埒類靡縮朱舒淪於不測終始虛滿轉於無原則四時者取于有節出入有時開闔張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理恭而不脆剛而不折優游委從以養庶類用六律者止之與親也賞之與罰也手之與奪也伐亂禁暴進賢廢不肖扶掖以為正壞分以為平編柱以為直明於禁舍開閉之道以服役人心也

子史彙纂

卷六 君道

七

東漢書

淮南子曰人主之術處無為之事而行不言之教同循而任下責成而不勞是故心知規而師傳諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先導耳能聽而執正進諫故慮無失策謀無過事古之王者冕而前旒所以蔽明也難續塞耳所以掩聰天子外屏所以自障夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂三閔者不可不慎守也若欲規之規合乃是難之若欲飾之乃是賊之淮南子曰賈誼曰遠久安之親成長治之業以承祖廟以奉六親至孝也以幸天下以育羣生至仁也立經陳紀輕重全濟浚可以為萬世法程雖有愚幼不肖之嗣猶得蒙業而安植遺朝委裘未

而天下不亂。至明也。

淮南子引董仲舒曰。善言天者。必有微於人。善言古者。必有驗於今。臣聞天老。羣物之祖也。故編慶包舍。而無所殊。建日月風雨。以和之。經陰陽寒暑。以成之。故聖人法天而立道。亦清愛而無私。布德施仁。以厚之。設諫立等。以導之。春者。天之所以生也。仁者。君之所以愛也。夏者。天之所以長也。德者。君之所以養也。霜者。天之所以殺也。刑者。君之所以罰也。繇此言之。天人之微。古今之道也。董子

王嘉曰。臣聞動民以行。不以言。應天以實。不以文。下民微細。猶不可

子史彙纂

卷六

君道

詐。況於上天神明。而可欺哉。天之見異。所以勸戒人君。欲令覺悟。反正。推誠行善。民心說而天意濟矣。辨之見一端。或妄以惑傳者。星曆辨口。快耳與實。未可從。夫議政者。苦其諛諛。傾除。辨慧。深刻也。諛諛。則主德毀。傾除。則下怨。恨。辨慧。則破正道。深刻。則傷恩惠。昔秦穆公。不從百里奚。蹇叔之言。以敗其師。悔過自責。疾誅誤之臣。思黃髮之言。名垂於後世。唯陛下。觀覽古戒。反寢。參考。無以先入之語為主。

呂氏曰。後學日用。而不戴於法。故用則哀。動則暗。作則倦。哀。暗。倦。三者。非君道也。大撓。作甲子。黔知。作虜首。容成。作曆。羲和。作占。日尚

德作占。月后。益作占。歲。胡曾作。衣。羿作弓。祝融作市。儀狄作酒。

高元。作室。虞均。作舟。伯益。作井。赤冀。作臼。乘雅。作駕。寒來。作御。王冰。作服。牛。史皇。佐圖。巫彭。作醫。巫咸。作筮。此二十官者。聖王所以治天下也。聖王不能二十官之事。朕而使二十官盡其巧。畢其能。聖王在上。故也是故。聖王之德。融乎若月之始。出。極燭。六合。而無所窮。屈。昭乎若日之光。變化萬物。而無所不行。神合乎太一。生無所屈。而意不可障。精通乎鬼神。深微玄妙。而莫見其形。今日南面。百邪自正。而天下皆反其情。黔首畢樂其志。安育其性。而莫為不成。故善為君者。矜服性命之情。而百官已治矣。黔首已親矣。名號

子史彙纂

卷六

君道

九

已彰矣。堯仲人臣也。不任已之不能。而使舜遊為大。曰。使隰朋為大。行。使東郭牙為大。諫。臣使王子城父為大。司馬。使弦章為大。理。況於人主乎。抱朴子曰。駭駭之騁。遠述。縣造父之御也。禹稷之序。百揆。遠唐虞之主也。故能不勞而千里致。揖讓而頌。擊作。若乃滅獲之乘。驕與。殷辛之臨。三仁。從長。驅輕。駕則。鬱。急。轅。逼。欲盡規。竭忠。則。既如。焚。機。所以車傾於險。途。國廢。而不振也。夫君猶器也。臣猶物也。器小物大。不能相受矣。

抱朴子曰。昔衛靈公。聽聖言。而數驚。秦孝開高談。而睡寐。而欲緝。隆平。



之化。循卻行以馳逐。通楚而首燕也。

呂氏曰。趙蘭子沈鸞。傲于河曰。吾嘗好靛色矣。而微致之。吾嘗好宮室臺榭矣。而微為之。吾嘗好良馬善御矣。而微求之。今吾好士六年矣。而微求嘗進一人也。是長吾過而誦善也。故若蘭子者。狀後能以理督責於其臣矣。

國語曰。夫德。福之基也。無德而福。猶無基而厚墉也。其壞也。無日矣。

列子曰。閻尹曰。言美則響美。言惡則響惡。身長則景長。身短則景短。名也者。響也。身也者。景也。故曰。慎爾言。將有和之。慎爾行。將有隨之。度在身。稽在人。人愛我。我必愛之。人惡我。我必惡之。湯武愛天下。故王。桀紂惡天下。故亡。此所稽也。嘗觀之神農。有炎之德。稽之虞夏。商周之書。度諸法士賢人之言。所以存亡廢興。而非繇此道者。未之有也。

子史彙纂

十

葉葉堂

呂氏曰。墨翟見染素絲而嘆曰。染於蒼則蒼。染於黃則黃。所以入者。變其色也。亦變五入而以為五色矣。非獨染絲紗也。國亦有染。舜染於許由。伯陽。禹染於皋陶。伯益。湯染於伊尹。仲虺。武王染於太公望。周公旦。此四王者。所染當故。立為天子。功名蔽天地。舉天下之仁義顯人。必稱此四王者。夏桀染於羊辛。岐踵戎。殷紂染於崇侯。

惡來。周厲王染於虢公長父。桀染於虢公鼓。祭公致此四王者。所染不當。故國殘身死。為天下僂。舉天下之不義。辱人必稱此四王者。

呂氏曰。人或謂兔絲無根。兔絲非無根也。其根不屬也。伏苓是。慈石召錢。或引之也。樹相近而靡。或射之也。聖人南面而立。以愛利民為心。號令未出。而天下皆延頸舉踵矣。則精通乎民也。月望則蚌蛤實。羣陰盈。月晦則蚌蛤虛。羣陰虧。夫月形乎天。而羣陰化乎淵。聖人形得乎已。而四荒咸飭乎仁。

呂氏曰。要有大國在上。大矩在下。汝能法之。為民父母。此黃帝所以

子史彙纂

葉葉堂

十一

誨顯頊也。

呂氏曰。中欲不出。謂之扁。外欲不入。謂之閑。既扁而又閑。天之用審。有准不以平。有繩不以正。天之太靜。既靜而又寧。可以為天下正。韓非子曰。克無膠漆之約。於當世而道行。奔無置錙之地。於後世而德結。能立道於注古。而垂德於萬世者。之謂明王。

淮南子曰。人主之居也。如日月之明也。天下之所同側目而視。側耳而聽。延頸舉踵而望也。是故。非澹漠無以明德。非寧靜無以致遠。非寬大無以兼覆。非慈厚無以懷眾。非平正無以制衡。黃子曰。魯子曰。尊其所聞。則高明矣。行其所知。則光大矣。高明光大。

不在乎他。在乎加之意而已。因用肝開。誠於內而致行之。則三王何異哉。

洪書曰。伊上古之初。肇自顓臾之生民。歷選前辟。以迄於秦。率通者。雖武。雖遜。若瓜。若殺。紛紛威。淫滅而不稱者。不可勝數也。繼此。夏。明。樂。號。號。可。通。者。七十有二君。罔若淑而不昌。時運失而能存。軒轅之前。遜哉。遜乎。其詳不可聞。已。君。莫。威。於。堯。舜。臣。莫。賢。於。后。稷。后。稷。創。業。於。唐。公。劉。發。跡。於。西。戎。文。王。改。制。夏。周。郊。陰。大。行。越。成。而。后。後。遂。衰。微。千。載。無。聲。豈。不。善。始。善。終。哉。狀。無。異。端。慎。所。錄。於。前。謹。道。教。於。後。耳。故。執。述。夷。易。易。通。也。湛。思。麗。洪。易。豐。也。憲。度。

子史彙纂

卷六 君道

十二

葉葉堂

著明易則也。垂統理順易也。是以紫陰於襁褓。王成而崇冠乎二。后。後。厥。所。元。終。都。收。卒。未。有。殊。尤。絕。述。可。考。於。今。者。也。狀。猶。躡。梁。父。登。太。山。建。頭。彌。施。尊。名。大。漢。之。德。遂。涌。如。峰。原。泉。湧。滴。曼。曼。大。旁。魄。四。塞。雲。布。霧。散。上。暢。九。垓。下。沂。流。八。挺。懷。生。之。類。沾。濡。浸。潤。暢。氣。橫。流。武。節。盡。逝。雨。暄。遊。原。迥。澗。冰。凍。首。惡。鬱。沒。闇。昧。胎。胎。昆。蟲。閭。澤。四。首。而。內。狀。凌。風。騁。虞。之。珍。羣。微。虞。虞。之。怪。歟。導。一。蓬。六。穗。于。庖。犧。變。解。共。抵。本。之。數。獲。周。餘。放。龜。於。岐。招。翠。黃。乘。龍。於。沼。奇。物。請。說。佛。僊。窮。變。欽。哉。符。瑞。通。茲。意。者。太。山。梁。父。鼓。壇。塲。望。幸。慈。輝。以。況。帝。受。封。號。况。上。帝。垂。恩。儲。社。特。以。慶。成。陞。下。謙。讓。

而弗能也。聖三神之教。缺王道之儀。羣臣忍焉。

洪書曰。帝王之祚。必有明聖顯懿之德。豐功厚利積累之業。朕。漢。精。誠。通。於。神。明。流。津。加。於。生。民。故。能。為。鬼。神。所。福。享。天。下。所。歸。往。未。見。運。世。無。本。功。德。不。紀。而。浮。崛。起。在。此。位。者。也。是。故。駕。塞。之。乘。不。驛。千。里。之。遠。燕。雀。之。時。不。奮。六。翮。之。用。案。者。稅。之。材。不。荷。棟。梁。之。任。平。簡。之。子。不。秉。帝。王。之。重。易。曰。內。折。足。覆。公。餗。不。勝。其。任。也。抱朴子曰。蚊。蠅。墜。山。遠。足。翔。翔。兕。虎。之。墮。辟。而。為。螻。此。言。大。物。不。可。失。所。也。

子史彙纂

卷六 君道

十三

葉葉堂

呂氏曰。昔者秦穆公乘馬而車為敗。右服失而楚人取之。方將食之。於岐山之陽。穆公歎曰。食駘馬肉而不還飲酒。余恐其傷女也。於是。穆。公。去。歲。一。年。為。韓。原。之。戰。諸。嘗。食。馬。肉。者。畢。力。疾。閉。於。車。下。遂。大。克。晉。趙。簡。子。有。兩。白。驪。而。甚。愛。之。陽。城。晉。渠。處。病。廣。門。之。官。夜。欺。門。而。謂。曰。主。君。之。臣。胥。渠。有。疾。醫。教。之。曰。滑。白。驪。之。肝。病。則。止。不。滑。則。死。簡。子。召。危。人。殺。驪。取。肝。與。之。無。何。趙。與。兵。而。攻。翟。廣。門。之。官。左。右。各。七。百。人。皆。先。登。而。獲。甲。首。之。有。此。詩。之。所。謂。君。子。則。正。以。行。其。德。君。賤。人。則。寬。以。盡。其。力。者。也。人。君。其。胡。可。無。務。行。德。人。愛。人。乎。愛。人。則。民。親。其。上。皆。樂。為。君。使。矣。抱朴子曰。君人者。必修諸己。以先四海。去偏黨。以平王道。違私情。以。

標至公。擬宇宙以範萬殊。真偽既明。於物外矣。而兼之以自見。聽  
 受既聰。於接來矣。而加之以自聞。儀決水以進善。鈞絕絃以黜惡。  
 賂德塞違。庸親昵賢。使規畫其圖。矩矱其方。絕肆其直。斤效其斷。  
 樹訓典以示民極。審褒貶以彰勸沮。匠之以六藝。執之以忠信。莊  
 之以慈和。齊之以禮刑。後物無說道。事無非分。立朝牧民者。不得  
 使官越局。推轂即戎者。其敢憚危。願命悅近。以懷遠。修文以招携。  
 阜百姓之財粟。開進德之廣途。明罰飭法。表敬折獄。外怨。多士  
 於文武。內達維城之機。屬使親疎相持。尾為身幹。枝雖茂而無傷。  
 本之憂。流雖盛而無背源之勢。石盤岳峙。式遏觀覲。見三苗之傾  
 殄。則知川源之未可恃也。觀賢幽之不守。則覺嚴峻之不足賴也。  
 是以賢君抱懼不足。謀當計。猶思危而弗休。馬戰勝地。廣猶戒  
 盈。而夕惕焉。象渾穹以避。煮式坤厚。以廣載運。重先以表微。致遠  
 思乎。未兆資春景。以姬煦乾。秋霜以肅物。訓誥以較同。異平衡以  
 銓羣。言御之以術。則終始可竭也。整之以度。則參差可齊也。巖若  
 閭風之。而諸下不待以輕重。科馬。窮若玄洲之。萬仞則近不  
 浮以少。金馬。朕則君之源流不窮。而百條之才力畢陳矣。我之  
 涯畔無外。而彼之斤兩可限矣。我號咷。今則鞠若震雷之激響。而  
 不為邪辯改其正。畫法創制。則炳若七曜。麗天而不以愛惡曲其

情宏。舉遠罪。則擢若雲之高結。居貞成務。則確若岳之根地。  
 料倚伏。於未萌之前。審毀於巧言之口。不使敵朴散於雕飾。不使  
 一體流於二端。雖能獨斷。必情納乎。勢窮。雖務舍私。必清耳於浸  
 潤。氏之飢寒。則哀彼責此。百姓有罪。則謂之在手。嘉祥之臻。則念  
 濟神之佑。或逢天之怒。則思桑林之引咎。不吝改絃。於宜陽之調。  
 不耻反迷。於朝過之途。虎。以警。密。摩。時。以接疎。路無擊壤之吏。  
 則。聞。和。音。之。作。民。有。不。粒。之。置。則。愧。臨。方。丈。之。膳。虞。飛。閣。之。蓋。  
 天。則。懸。後。夫。之。勞。瘁。茹。柔。嘉。之。旨。脆。則。憂。敢。授。之。失。時。聆。兌。結。之。  
 宴。美。則。咸。連。樂。之。有。過。瞻。藻。廉。之。采。榮。則。慮。賦。歛。之。慘。烈。遵。放。勛

之。蘇。蒙。准。術。文。之。大。帝。迫。有。夏。之。卑。宮。識。露。壺。之。不。果。鑒。章。華。之。  
 召。災。悟。阿。房。之。速。既。詰。誓。則。念。一。時。之。失。信。耽。玩。則。覺。廢。坦。之。威。  
 我。征。伐。則。量。力。度。時。不。令。百。里。有。涕。泣。之。念。誅。戮。則。遺。情。任。理。不。  
 使。婦。夷。有。抱。柱。之。魂。鑒。操。形。之。杜。伯。惟。人。立。之。呼。豕。廢。嫡。則。戒。晉。  
 獻。之。巨。惑。立。庶。則。念。劉。表。之。珍。祀。蒐。畋。則。樂。失。歡。而。將。士。識。弛。網。  
 而。悅。遠。偏。愛。則。慮。袖。絳。之。詢。巧。飛。燕。之。專。寵。獨。任。則。悟。鹿。馬。之。作。  
 威。恭。顯。之。惡。立。納。策。則。思。漢。祖。之。吐。哺。孝。景。之。誅。錯。除。燕。子。之。諂。  
 親。放。榮。之。仁。鑒。白。龍。以。戒。輕。脫。疏。儀。狄。以。絕。甘。甘。武。怒。龜。以。勸。勇。  
 辟。鍾。卿。以。勵。武。歲。淵。中。之。魚。操。利。器。之。柄。勿。憚。從。薪。之。煩。以。省。焦。

燭之費。鼓廉耻之陶。治明考試之準。的怒不越。法以加虐。喜不踰憲。以厚遺。掩細瑕。而錄大用。忘近惡。而念遠功。使夫實副孟明。有修來之效。親尚張敖。立雪耻之射。射釣之賊。臣著直合之。和勳釋縛之。左車止戈之高策。則鶴集化為鴛鴦。邪佞變成忠貞。芳穎秀于斥南。夜光起於涖。而逡巡以延師友之才。尊事老吏。以敦孝弟之行。是以調結者仰赴山棲者俯集。炳蔚內弼。號關外御政。得控上而物傾于下。惠費乎通。而津邁乎遠。明指靈力。於微蒞。默廉讓。時於藪澤。爾乃弱頡章之法令。振太和之清風。張仁讓之開杜華。號之津。旌義正之標。弘通素之格。使附德者若潛萌之悅。子集卷一 卷六 君道 十六 東漢書

不戰戰以待旦。慄慄而慮危乎。人主不愍思于治亂。不深鑒於亡微。雖目分百尋之秋毫。耳精八音之清濁。文則琳瑯隨於華端。武則鈞銘居額。推於指掌。心苞萬篇之頌。口播波濤之辯。猶無補於土崩。不救乎瓦解。何者。不居乎大務。其細滯乎下人之業。而問元本之端也。故其為政也。或仁而不斷。朱紫混漫。或苛細慘酷。惟慘是聞。所抑退。則從雷同。而不登之以情。所寵進。則任反談。而不考其績用。掌要治民之官。御戎尊化之將。或貪汚以壞所在矣。或營私以亂朝廷矣。或懦弱以敗庶事矣。或恒怯以失軍利矣。終於不覺。不忍黜斥。猶加親委。冀其晚効。寵小任大。遂及於禍。良才遠量。無援之士。或披褐而朝隱。或沉淪於窮否。懷道括囊。展力莫踰。陵替之穴。所以多有也。又經典規戒。弗聞弗覽。玩弄襲襲。是耽是務。驚醜先王。排氣舊法。高樓觀而下道。德廣範圍。而使招納深池。沼而淺恩。信悅狗馬。而惡寒謬貴珠玉。而賤智累豐綺紈。而約恩澤。賑賑濟而急聚歛。勤政而忽稼穡。重兼并而輕民命。進優倡而退儒雅。厚獎幸而薄戰士。先酬遊而後聽斷。工造費好不急之。罷園聚食。向靡穀之物。狀則危亡。不可以怨天。微弱不可以尤人也。夫望在其瞻。毀譽尤遠。得失之舉。不在多也。凡舉重則變弱。歸懷而不可以虛索也。毀積則華夏離心。而不可以言救也。是以

小善雖無大益。而不可不為。細惡雖無近禍。而不可以不去也。若乃肆情縱欲。而不與天下共其樂。於是舉策去於我手。神物假而不還。力勤財賤。民不堪命。陳吳之徒。奮劍而大呼。劉項之倫。揮戈而馳。駭雲梯。乘於百雉之上。皓不交於象觀之下。飛鋒內薦。禁兵外潰。而乃憂悲以思。邈世之大賢。擁篲以延。嚴樓之知士。拜昌言而無所。思嘉算而莫開。猶大廈既燭。而運水於滄海。洪濤凌空。而造舡於長洲矣。上聖兼策載馳。猶思不逮前。而庸主緩步按轡。自以為過之。或於安而思危。或在險而自逸。或功成治定。而匪怠匪荒。或縱橫累卵。而不覺不悟。不有卒終之沒溺。曷用責欽明之高。

卷六君道

十八

葉葉堂

管子曰。人主為天下制利除害。使父子滑以安。群生滑以育。故萬民雖盡其力。而樂為上用。入則務本疾作。以實倉廩。出則盡力死敵。以安社稷。雖勞苦悲辱。而不敢告也。此賤人所以忘其卑也。紂之為主也。勞民力。奪民財。危民死。究暴之令。加於百姓。惜毒之使。施於天下。故大臣不親。小民疾怨。

淮南子曰。田子方隱一老馬。而魏國載之。齊莊公辟一螻蛄。而勇武歸之。文王葬先人之骸。而九夷歸之。武王蔭賜人于樹下。左擁而右扇之。而天下懷其德。句踐一決。從不事。援龍淵而切其股。血流

至是以自罰也。而戰武士必其死。故聖人行之於小。則可以履大矣。霜之於近。則可以懷遠矣。

抱朴子曰。五穀鬼。歲不以藏。疾傷其極。天之高。滄海深。深不以舍。垢累其無涯之廣。故九德尚寬。以得衆。仲尼汎愛而與進。

劉子曰。仁愛附人。堅於金石。金石可銷。而人不可離。故君者。壤地人者。舟木也。未聞壤肥而舟木不茂。君仁而萬民不感者也。

漢詔曰。不仁愛。則不能羣。不能羣。則不勝物。不勝物。則養不足。羣而不足。爭心將作。上聖卓然。先行敬讓博愛之德者。衆心悅而從之。從之成羣。是為君矣。歸而注之。是為王矣。洪範曰。天子作民父母。

卷六君道

十九

葉葉堂

為天下王。聖人恥類以正名。而謂君為父母。明仁愛德讓。王道之本也。

國語曰。昔聖王之處民也。擇瘠土而處之。勞其民而用之。故長王天下。夫民勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善。忘善則惡心生。沃土之民不材。瘠土之民莫不向義。勞也是故天子大采服朝。日與三公九卿。祖習識地德。日中政政。與百官之政事。師尹惟陳旅衆牧相。相國宣序民事。少采夕月。與太史司載糾虔天刑。度天行日入監九御。使獮率狝郊之衆。威而後即安。諸侯朝修天子之業。命盡致其國職。夕省其典。型夜儆百工。使無愆。淫而後即安。卿大

夫朝政其職。畫講其庶政。夕序其業。夜沈其家事。而後即安。士朝而受業。晝而講貫。夕而習。夜而計。過無憾。而後即安。自庶人以下。明而動。動而休。無日以怠。王后親織玄紵。公侯之夫人。加之。以絃。御之內子。為大帶。命婦成祭服。列士之妻。加之。以朝服。自庶士以下。皆衣其夫社。而賦事。烝而獻功。男女效績。愆則有辟。古之制也。君子勞心。小人勞力。先王之訓也。自上下。孰敢淫心。舍力。韓非子曰。堯之王天下也。菲於不剪。采椽不斲。糲粢之食。藜藿之羹。冬日麕裘。夏日葛衣。雖監門之服。養不虧於此矣。禹之王天下也。身執耒耜。以為民先。股無脂。胫不生毛。雖臣虜之勞。亦不苦於此矣。

夫衆目之所悅也。軒皇愛嫫母之貌。貌。不易落英之服。容。陳侯悅。鼓枹之醜。狀。弗買陽文之婉。安。炮羔煎鴻。臠膾熊。衣口之所嫌。文王嗜菖蒲之蔬。不易熊膳之味。韓非子曰。紂為長夜之飲。悞以失日。問之左右。盡不知也。乃使問箕子。箕子謂其徒曰。為天下主。而一國皆失日。天下其危矣。一國不知。而我獨知之。吾其危矣。辭以醉而不知。呂氏曰。荆威王學書於沈尹華。昭璽惡之。威王好制。有中謝佐制者。謂威王曰。國人皆曰。王乃沈尹華之弟子也。王怒而疏尹華。中謝細人也。一言而今威王不聞先王之術。文學之士不得進。今昭璽得行其私。故細人之言不可不察也。且數怒人主。以為奸人除路。每路以除。而惡望御。豈不難哉。夫激夫則遠激水。則旱激立則悖。悖則無君子矣。韓非子曰。春申君有愛妾曰余。其正妻子曰甲。余欲君之棄其妻也。因自傷其身。而說正妻。君果信之。余又欲殺甲。而以子為後。因自裂其親身衣之裏。以示君。而泣曰。甲強戲余。君怒而殺甲也。君臣之相與也。非有父子之親也。而羣臣之毀言。非特一妾之口也。何怪夫賢主之慘死哉。吳章曰。人主不憚憎愛人。憚愛人不憚憎也。伴憎人不憚沒愛也。伴愛伴憎之微見。則說者因資而毀譽之。

淮南子曰。水火相爭。離在其間。五味以和。骨肉相處。說賊間之。而父

子以危○夫所以養而害所養○譬猶削足而適履○紆頭而使匏○昔晉獻公之賢○欺於驪姬○舛孫之知○欺於豎牛○故鄭詹入魯○春秋書曰○

佞人來佞人來山雲蒸柱礎潤伏苓掘兔絲宛一家失燠百家皆  
燒人言不可不恨詭夫陰謀百姓暴骸以水和水不可食一絃之瑟不可聽駿馬

以抑死直士以正窮賢者擯于朝美女擯於宮  
劉子曰君以民為體民以君為心未有心好而身不從君欲而民不

隨也。晉文不好服羔裘羣臣皆衣絺羊。趙武靈好鶴鷄國人咸冠

朱東蓀集 卷六 君道 二十二 萊蕪堂

鷄冠是以明君慎其所好以正時俗樹之風聲以派來世或以上

作而下未必隨君好而人未必同也故唐堯之世而四凶縱殷紂

之時而三仁貞漢文節儉而人庶發齊景奢而晏嬰儉此未達之

詞也。權衡雖正，雖不能無毫釐之差；鈞石雖平，不能無抄撮之較。

逆君之辟以多言之水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多

也。火性宜熱。而有蕭丘寒炎。猶曰火熱。熱者多也。迅風揚波。高下

相臨○山○隆○谷○崔○差○以○尋○嘗○較○而○望○之○猶○曰○水○平○舉○大○體○也○

成永裕元年詔曰。聖王明禮制。以別尊卑。異車服。以章有德。雖有

其才而無其器不導諭制故民興行上義而下利方今世俗奢靡

其明不無其理

周極靡有遺。公卿列侯親屬近臣。四方所則。未聞修身遵禮。同

心憂國者也。或乃奢侈。暇豫。務廣第宅。治園池。被服。鈿鈿。錦繡。

俗女樂車服嫁娶。埋過度吏民慕效。漫以成俗。而欲望百姓儉。

節家給人足豈不維哉其中勅有司以漸禁之

子曰：「桀、紂、妹喜、斯觀而不知，閼龍逢以惑其心，而亂其行，紂、紂。」

於坦已飛廉而不知微子啓以惑其心而亂其行桀死於亭山紂

縣於赤旆。此蔽塞之禍也。詩曰。鳳皇秋秋。舞其翼若干其聲若簫

有鳳有皇。樂帝之心。此不蔽之福也。

非子曰。觀聽不參。則誠不聞。聽有門戶。則臣壅塞。其說侏儒之學。

東坡集  
卷六 君道  
二十三  
萊蕪堂

見龍哀之稱莫衆而速孔子對舉國黨季氏雖開之衆猶速故齊人見河伯被罪

以魚與惠子之言亡其半也。惠子欲以齊荆為援，張儀欲親與秦韓共伐齊，荆人皆紫儀。惠子言

其患在監牛之甌叔孫而江乙之說荆俗也

欲治不知故使有敵

為聖夫智而闇則不知者至深知一物衆隱皆變而其說在昭

之屋一瓜也。伴亡瓜。求之以故必南門而三鄉浮。

犯者周  
三索由  
文而羣  
至具小  
皮事  
葉子  
使糜子  
愛御  
西門  
豹侯

皆謂周主情由本不為一時情

通鑑

策尉思見承廟王曰目故不女加士徐公勇目之事利

子 225—127

畏臣臣之客欲有求於臣皆以吳於徐公今齊地方千里百二十城宮婦左右莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王繇此觀之王之蔽甚矣

淮南子曰孔子觀桓公之廟有器焉謂之宥危顧弟子取水灌之其中則正其盈則覆孔子造狀政容曰吾哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰挹而損之曰何謂挹而損之曰夫物盛則衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿知守之以愚多聞博學守之以儉武力毅勇守之以畏富貴廣犬守之以隨德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也及此五者未有不危也

子史要纂 卷六 君道 二十四 兼裴堂

漢書曰臣聞得全者全昌失全者全亡夫以一機之任繫千鈞之重上縣無極之高下垂不測之淵雖甚惡之人猶知哀其將絕也馬方駿鼓而驚之係方絕又重鎮之係絕於天不可復結隊入深淵不可復出今欲極天命之壽故無窮之樂寃萬乘之親不出反掌之易以居泰山之安而欲乘繫卵之危走上天之難此臣所以為大王惑也欲人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿為欲湯之浴一人炊之百人揚之無益也不若絕薪止火而已不絕之於彼而救之於此譬猶抱薪而救火也泰山之雷穿石單極之阮斷幹水飛石之鑽索非木之鋸漸靡使之狀也磨磐底厲不見其損有時而

盡種樹畜養不見其益有時而大獲德累行不知其善有時而用素養皆理不知其惡有時而亡臣願大王熟計而身行之

漢書曰古之人君謀事必就祖費政占古語重作事也夫草木遺霜者不可以風過清水明鏡不可以形逃通方之士不可以文亂中論曰徐偃王知修仁義而不知用武終以亡國魯隱公懷讓心而不知詐偽終以致殺宋襄公守節而不知權終以見執晉伯宗好直而不知時變終以墮身叔孫豹好善而不知擇人終以出餓此皆蹈善而少知之謂也

韓非子曰造父擅轡策之制馳驟周旋而志欲於馬狀馬驚於出疏

則不能禁者威分於出疏也王子於期擅芻水之利轡策不用而揮欲於馬狀馬過圓池而駢馬敗者德分於圓池也故王良造父天下之善御者也狀而使王良操左革而叱之使造父操右革而鞭之馬不能行十里共故也一亦云四人御馬人操四達成數天下善鼓琴者也狀而田連鼓上成竅櫛下而不能成曲亦共故也人主又安能與其臣共執而成功乎子罕為出藏而奪其君國田成恒以仁厚為圓池而簡公裁韓非子曰酸甘鹹淡不以口斷而決於宰尹則厨人輕君而重於宰尹矣上下清濁不以耳斷而決於樂正則瞽工輕君而重樂正矣

子史要纂 卷六 君道 二十五 兼裴堂



治國是非不以術斷而決於寵人則臣下輕君而重寵人矣人主不親親聽而制斷在下託食於國者也虎豹必不用其爪牙而與鼯鼠同威萬金之家必不用其富厚而與監門同資明主之行制也天則其用人也鬼天則不非鬼則不困

中論曰何以爲聖人之大寶曰位也者立德之機也執也者行義之杆也聖人蹈機握杆織成天地之化使萬物順焉人倫正焉六合之內各竟其願其爲大寶不亦宜乎故聖人以無執位爲窮百工以無器用爲困困則其資亡窮則其道廢故孔子栖栖而不居者蓋憂道廢故也易曰井渫不食爲我心恻可用汲王明並受其

子史彙纂

卷六君道

二十六

東漢書

福夫登高而建旌則其所視者廣矣順風而振鐸則其所聞者遠矣非旌色之益明鐸聲之益遠也所託者朕也况居富貴之地而行其政令者也

呂氏曰齊桓公會諸侯衛人後至公朝而與管仲謀伐衛退朝而入衛姬望見君下堂再拜請衛君之罪公曰吾於衛無故子爲請對曰妾望之入也足高氣強有伐國之志也見妾而有動色伐衛也桓公之明以臣者不言也夫人以行步氣志知之桓公雖不言若暗夜而燭燎也

韓非子曰申子曰慎而言也人且知女慎而行也人且隨女齊威王

夫人死中有十孺者皆貴薛公未知所立乃獻十二珥而異其一視美珥所在而勸立之甘茂相秦惠王惠王愛公孫衍與間言曰寡人將相子甘茂之吏通穴聞之故尾器至賤也不滿可以威酒

雖有千金之玉卮而無當則人訛泣漿哉今爲人主而滿其犀臣之語是猶無當之玉卮也雖有聖知莫盡其術爲其滿也是以韓昭侯每發大事未嘗不獨寢恐夢言泄於妻妾

淮南子曰田中之潦流入於海附耳之言聞於千里荀子曰魏文侯謀事而當羣臣莫能逮退朝而有喜色吳起進曰亦當有以楚莊王之語聞於左右者乎文侯曰楚莊王之語何如吳

子史彙纂

卷六君道

二十七

東漢書

起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫能逮退朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色何也莊王曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在申薛卽仲之言也曰諸侯自爲時師者王時友者伯時起者存自爲謀而莫已若者亡今以不穀之不肖而羣臣莫能逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊以愛而君以喜文侯遠巡再解曰天使夫子振寡人之過也周公謂伯禽之傳曰吾語汝我文王之爲子武王之爲弟成王之爲叔父吾於天下不賤矣朕而吾所執執而見者十人還勢而相見者三十人貌執之士者執執百有餘人歌言而請軍事者千有餘人於是吾僅得三士焉以正吾

身以定天下人人皆以我為越踰好士狀後士至士至而後見物見物狀後知是非之所在戒之哉汝其以寡國驕人危矣

氏曰。今以百金與搏黍。以示兒子。兒子必取搏黍矣。以和氏之璧。

與百金以示鄒人。鄒人必取百金矣。以和氏之璧與道德之至言。以示賢者。賢者必取至言矣。其知彌精。其所取彌精。其知彌痛。其所取彌痛。客有以吹簫應越王者。越王不善為野音。而反善之。說之道亦有如此者也。

氏曰：白圭謂魏王曰：市丘之內以烹鷄，多洎汁之則淡而不可食，少洎之則焦而不熟，狀而視之，螭焉。洎，好羹也。美無所可用，惠子之言。

卷六 君道

二十八

東雲堂

有似于此。魯有公孫綽者。告人曰。我能起死人。問其故。我國能治偏枯。今吾倍所以為偏枯之藥。則可以起死人矣。物固有可以為小。不可以為大。可以為半。不可以為全者也。相劍者曰。白所以為堅也。黃所以為物也。黃白雜則堅且物。良劍也。雜者曰。白所以為不物也。黃所以為不堅也。黃白雜則不堅且不物也。又柔則卷。堅則折。為持為利。劍劍之情未革。而或以為良。或以為惡。說使之也。故有以聰明說則妄。說者止。無以聰明說則充。充無別矣。此忠臣之所患也。賢者之所以廢也。義小為之。則小有福。大為之。則大有福。枉禍則不戢。小有之。不若其亡也。射者欲其中小也。

射默者欲其中火也。物固不必安可推也。高陽應將為室家。匠對曰。未可也。木尚生。加塗其上。必將橈。以生為室。今雖暮。後將必敗。高陽應曰。緣子之言。則不败也。木益枯。則勁。塗益乾。則輕。以益勁。任益輕。則不败。匠人無以對。遂為室。而後果敗。高陽應好小學。而不通乎大理也。

非子曰：聽言之道，容若沒聞甚。醉昏乎齒乎？吾不為始乎齒乎？昏乎愈惛惛乎？彼自離之。吾目以知之，是非輻輳，上不與搏。人主之聽言也，不以功用為的，則說者多棘刺。宋人請燕王以棘刺之端為母猴。白馬之說，兒說辨白不以儀的為閑，則射者皆如羿也。妄哉是以言有讖，

子史彙纂

卷六 君道

二十九

萊架棠

微難而非務也。論有迂深宏大非用也。言而拂難堅確非功也。策曰計者事之本也。聽者存亡之機。計失而聽過。能有國者寡也。故曰計有一二者。雖悖聽無失本末者。雖惑。南子曰夫人主之情莫不欲摠海內之智。盡衆人之力。然而羣臣志達效忠者。希不因其身使言之。而是雖在禍夫芻蕘猶不可棄也。使言之而非也。雖在卿相輸出策於廟堂之上。未必可用。是非之所在。不可以貴賤尊卑論也。是以明王之聽於羣臣。其計可用。不羞其位。其言可行。而不責其辯。聞主則不狀。所愛習親近者。雖邪枉不正。不能見也。疏遠卑賤者。竭力盡忠。不能知也。有言者窮

之以詞有諫者誅之以罪如此而欲招海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明亦遠矣

淮南子曰農夫勞而君子養焉愚者言而知者擇焉捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥難與有圖項託七歲為孔子師孔子有以聽其言也以年之少為問大人說救鼓不給何道之能明也昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主惠王因歲怒以待之後日復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易夫以微為羽非弦之罪以甘為苦非味之過國語曰厲王得衛巫使監謗者國人莫敢言道路以目召公曰是郭

子史集

卷六君道

三十

葉葉堂

之也防民之口甚於防川壅而潰傷人必多民亦如之是故為川決之使導為民者宣之使言故天子聽政使公卿至於列士獻詩齊獻典史外獻書師箴賦謠誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察史太教誨者史太傳修之而後王斟酌焉是故事行而不悖民之有口也猶土之有山川也財用於是乎出猶其有原隰衍沃也衣食於是乎生口之宣言也善敗於是乎興行善而脩敗則以阜財用衣食者也夫民慮之於心而宣之於口成而行之胡可壅也若壅其口其與能幾何

國語曰夫賢者寵至而益戒不足者為寵驕故興王賞諫臣遠王罰

之吾聞古之王若政德既成又聽於民於是乎使工誦諫于朝在列者獻詩使勿貽風宋聽臚言於市辨妖祥於謠改百事於朝問謗譽於路有邪而正之盡戒之術也先王疾是驕也

國語曰靈王虐白公子張驟諫王曰予左執鬼中右執觴宮凡百箴諫吾盡聞之矣寧聞他言白公對曰昔殷武丁能得其德至於神明三年恭默以思道如是而又使以象夢求四方之賢聖浮傳說而使朝夕規諫曰若金用汝作礪若津水用汝作舟若天旱用汝作霖雨若乃心沃朕心若藥不瞑眩厥疾不瘳若跣不視地厥足用傷若武丁之神明也其聖之虛廣也其知之不疚也猶自謂未

子史集

卷六君道

三十一

葉葉堂

又治故三年恭默以思道既得通猶不敢專制使以象旁求聖人既得以為輔又恐其荒失遠亡故使朝夕規誨箴諫曰必交修于母子棄也今君或者未及武丁而惡規諫者不亦難乎王病之曰子復語不殺雖不能用吾意實之於耳對曰賴君之用也故言不朕已滿之厚聲兒宋可為其可盡乎其又以規為瑣也

管子曰主惡諫則不安人皆食則不肥呂氏曰至忠過於耳倒於心非賢者其孰能聽之故賢主之所說不肖主之所誅也今有樹於此而欲其美也人時灌之則惡之而日伐其根則必無活樹矣夫惡聞忠言乃自伐之精者也欲知平直

則必準繩。欲知方貨則必規矩。人主欲自知則必直士。先有欲諫之鼓。齊有誅謗之木。湯有司過之士。武王有戒愼之詔。猶恐不能自知。今賢非堯舜湯武也。而有壅蔽之道。奚繇自知哉。范氏之亡也。百姓有得鐘者。欲負而走。則鐘大不可負。以椎毀之。鐘况朕有音。恐人之聞之。而奪已也。遽掩其耳。惡人聞之可也。惡已自聞之悖矣。為人主而惡聞其過。亦猶此也。凡人三百六十節。九竅五藏六府肌膚欲其比也。血脈欲其通也。筋骨欲其固也。心志欲其和也。精氣欲其行也。若此則病無所居。而惡無繇生矣。病之留。惡之生也。精氣鬱也。故水鬱則為汚。樹鬱則為蠹。草鬱則為黃。穢國亦

地之磽者。雖有善種。不能生焉。江皋河澗。雖有惡種。無不根大。故地之貧者。善養禾。君之仁者。善養士。雷霆之所擊。無不摧折者。萬鈞之所壓。無不廢滅者。今人主之威。非特雷霆也。執重非特萬鈞也。開導而求諫。和顏色而受之。用其言而顯其身。士猶恐懼。而不敢自盡。又况於縱欲恣行。暴虐惡聞。其過乎。震之以威。壓之以重。則雖有堯舜之知。孟賁之勇。豈有不摧折者哉。如此。則人主不得聞其過失矣。弗聞則社稷危矣。故以天子之尊。尊養三老。視孝也。立輔弼之臣者。恐驕也。置直諫之士者。恐不得聞其過也。學問至於芻蕘者。求善無繁也。商人庶人誹謗已而改之。從善無不聽也。

由余歸德。今欲致天下之士。民有上書求見者。輒使詣尚書。問所  
欲言。言可采。取者。秩以升斗之祿。賜以一束之帛。若此。則天下之  
士。發憤懣。吐忠言。嘉謀日聞於上。天下條貫。國家表經。爛然可觀。  
已。夫以四海之廣。士民之數。能言之類。至衆多也。朕其飾。將世  
陳政。言成文章。贊之先聖。而不據。施之當世。合時務。若此者。亦無  
幾人。故爵祿束帛者。天下之底。石高祖所以屬世。磨銳也。一色成  
體。謂之純。白黑雜合。謂之駁。欲以求平之法。治暴秦之緒。猶以解  
飲酒之禮。理軍市也。今陛下既不納天下之言。又加傷馬。夫載  
運。則仁鳥增逝。惠者蒙慘。則知士深退。易朔以言。天下以言為

子史彙纂

卷六 君道

三十四

華英堂

諱。羣臣時承順上指。莫有執正。何以明其狀也。取民所上書。陛下  
也。所善。試下之廷尉。廷尉必曰。非所宜言。大不敬。以此卜之一處。  
中論曰。目也者。能遠察而不能近見。其心亦如之。君子誠知目之  
目也。是以務鑒於人。以知所失。故視不遠。短牆之裏。而見邪國之  
表。聽不過閭閻。旁木之內。而聞千里之外。用人也。故易曰。君子之  
恐。慎修省。下惡反此道也。以為已既仁矣。知矣。神矣。明矣。兼此四  
者。何求乎衆人。是以事畢。昭著。胆德。費閭人與之為怨。家與之為  
讐。曾不自聞。愈休如也。若有告之者。則曰。斯事也。後。孟子子心。出  
乎子口。於是刑焉。僕焉。不能免。則曰。與我異德故也。未達我道故

也。又安足責。是已之非。遂初之機。至於身危國亡。可痛矣夫。  
劉子曰。人目短於自見。則借鏡以觀形。形於自理。則假柳以修束。  
心。開於自始。則假言以成行。故楚莊王。輕千乘之國。而重申。一  
范。獻賤萬畝之田。而責舟人。片說。李路抱五慎之戒。趙孟佩九言  
之箴。夫桓侯不來。越人之說。卒成骨髓之疾。吳王不聽。枚乘之  
能。受夷城之禍。人之將疾者。必不甘魚肉之味。身之將敗者。必不  
忘諫之言。是以明者從善。如轉圜。遠惡。如去仇。以聖詰之神。鑒  
機。洞微。非有毫釐之謬也。猶設廣聽之術。開嘉言之路。豈非貽厥  
將來。表正言之益邪。

子史彙纂

卷六 君道

三十五

華英堂

淮南子曰。條風至。東北。一則出。輕繫。去稽留。順立。明。廣風至。東。一則  
正封。疆。修田疇。分令。春。清明風至。南。則出。幣帛。使諸侯。順立。景風至。  
南。一則。爵有。位。賞有功。至。令。涼風至。南。則。報地德。祀四郊。秋。風至。  
南。一則。收。賕。乘。琴瑟。不。張。分。令。不。周。風至。西。北。一則。修  
宮室。繕。邊。城。順立。廣。莫風至。北。一則。閉。關。決。刑。罰。順立。冬。風至。  
至。北。條。風至。明。為。兌。清。明。為。祀。景。風至。東。一則。開。關。決。刑。罰。順立。春。風至。  
涼。為。填。關。閉。為。鐘。不。周。為。整。廣。莫。為。祀。  
漢書曰。相。教。表。采。易。陰。陽。及。明。堂。月。令。奉。之。曰。太。異。乘。震。執。規。司。春。  
炎。帝。乘。離。執。衡。司。夏。少。昊。乘。兌。執。矩。司。秋。顓。頊。乘。坎。執。權。司。冬。黃。  
帝。乘。坤。執。繩。司。下。土。茲。五。帝。所。司。各。有。時。也。春。興。兌。治。則。饑。秋。

與雲治則華冬興雄治則池。於興於治則電明主謹於尊天。於於

列子曰。周穆王時。西極之國有化人來王歌之。若神化人。以王之宮

室卑陋而不可處。王之厨饌腥臊而不可饗。王之嬖御。腥惡而不可親。穆王乃為之改築。土木之功。錯要之色。無遠巧焉。玉府為虛。而臺始成。號曰中天之臺。簡鄭衛之虞子。娥媚靡曼者。旋芳澤。正娥眉。設筭珥衣。阿錫曳。絳粉白黛綠。佩玉環雜。並若以滿之。奏承雲六瑩九韶。晨露以樂之。日月獻玉。和旦且薦玉食。化人猶不貪狀。不淨已而臨之。居無幾何。謂王同遊。執化人之祛。騰而上者。

子史彙纂

卷六君道

三十六

策樂堂

中天乃止。仰不見日月。恍不見江河。光影所始。王目眩不能視。視者響所來。王耳亂不能聞。百獸六畜。博而不與。意迷精喪。請化人求還。化人移之。王宿。虛馬既寤。不悅國事。不樂臣妾。肆意遠遊。命駕八駿之乘。右馭。而左馭耳。右馭赤騖。而左馭白騖。主車則造父為御。而右次車之乘。右服渠黃。而左服踰。左馭。而右馭。相天。主車。泰伯為御。奔戎為右。馳驅千里。至於巨蒐氏之國。巨蒐氏乃獻白鵠之血。以飲王。具牛馬之漣。以洗王之足。別日升崑崙之丘。以觀黃帝之宮。而封之以諸後世。遂賓于西王母。觀日之所入。一日行萬里。王乃歎曰。於戲。子一人不盈。

於德而諧於樂。後世其追數吾過乎。

國策曰。堯有九佐。舜有七友。禹有五丞。湯有三輔。是以君王無。問不悅。下學故曰。無形者。形之君也。無端者。事之本也。老子曰。雖貴必以賤為本。雖高必以下為基。是以侯王稱孤寡不穀。豈非下人而尊貴士與。

國語曰。今王也。棄高明昭顯。而好諛諂。惡暗昧。惡角犀豐盈。而近頑童。窮固去和。而取同。夫和寔生物。同則不繼。以它平它。謂之和。故能豐長而物生之。若以同比同。盡乃棄矣。是以和五味以適口。剛四。肢以衛體。和六律以聰耳。正七體。以役心。平八索。以成。

子史彙纂

卷六君道

三十七

策樂堂

人務和同也。教一無聽。物一無文。味一無果。矣。物一不講。王將棄是類。而與刺同。天奪之明。欲無與乎。國策曰。謂趙王曰。臣聞王之使人買馬也。何不遣建信君。紀姬乎。王曰。不知相馬。對曰。買馬善若。惡皆無危。補於國。狀而王必待工治。國則不待工。而與建信君何。又曰。燕郭之漆。有所謂桑雍者。桑雍。有能則王知之乎。桑雍者。使辟左右之人。及夫人優愛。孺子也。此皆能乘王之醉。辱而求所欲於王者也。是能滑之於內。則大臣為之枉法於外矣。故日月暉於外。其賊在於內。謹修其所憎。而禍在於所愛。

國語曰：重玉為章，華之臺與伍舉升焉。曰：臺，夫對曰：臣聞國君服  
龍以為美，虎以為威，安民以為樂，聽德以為聰，致遠以為明，不聞其  
以土木之崇，高形錄為美，而以金石匏竹之器，大驚靡為樂，不聞其  
其以觀大視，修德色以為明，而以寡清濁為聰，也先君莊王為龍  
居之臺，高不過望國，氣大不過容安，豆木不妨守，信用不煩，官府  
民不廢時，務官不易朝，當先君是以除龍克敵，而無患于諸侯，今  
君為此臺也，國民疲馬財用盡焉，年穀敗焉，百官煩焉，數年乃成，  
使富都，那豎贊焉，而使長鬣之士相馬，臣不知其美也，夫是也者，  
上下內外，大小遠邇，皆無害焉，故曰：美君子目觀則美，縮孔于財  
子東蒙纂 卷六 君道 三十八 葉 葉 葉  
用則墮，是聚民利以自封，而瘠民也。胡亥之為夫君國者，將民之  
與處，民寔瘠矣。君安得肥？且夫私欲私侈，則德義鮮少，德義不行，  
則通者騷離，而遠者距違。天子之貴也，惟其以公侯為官正，而以  
伯子男為師旅，其有義名也，惟其施令德于遠近，而小大安之也。  
若欲民利以成其私，欲使民蒿焉忘其安樂，而有逸心，其為惡也  
甚矣。安用目觀？  
國策曰：子華曰：萬乘之君，得罪一士，社稷其危。昔者楚靈王好小腰，  
楚士餓食渴而能立，式而能起，食之可飲，恐而不入，死之可忍，愁  
而不避，華聞之，其君好殺者，其臣決拾，君王直不好耳。

管子曰：天下不患無臣，患無君以使之。天下不患無財，患無人以分  
之。故知時者可立，以為長，無私者可置，以為政。審于時而察于用，  
而能倍官者，可奉以為君也。  
管子曰：喜也者，怒也者，惡也者，欲也者，天下之敗也。而賢者實之為  
居者，非善也。故善無以為也。故先王貴善，王主積于民，霸主積于  
將，戰士積于資，人主積于婦女珠玉。故先王慎其所積。  
管子曰：凡國有三制，有制人者，有為人者，有不能制人，人亦  
不能制者。何以知其然？德威義尊而不好，加名於人，人眾兵強而  
不以其國道難止，患天下有大事而好，以其國道如此者，制人者  
也。德不威，義不尊，而好加名于人人，不眾兵不強，而好以其國道  
難止，患情與國，幸名利如此者，人之所制也。人進亦進，人退亦退，  
人勞亦勞，人佚亦佚，進退勞佚，與人相齊，如此者，不能制人，人亦  
不能制也。愛人甚而不能利也，憎人甚而不能害也，故先王貴當  
貴周。  
管子曰：不依法，則事毋審，法不法，則令不行。令而不行，則令不法也。  
法而不行，則情令者不審也。審而不行，則賞罰輕也。重而不行，則  
賞罰不信也。信而不行，則不以身先之也。故曰：禁勝于身，則令行，  
於民矣。聞賢而不舉，貽聞善而不索，貽見能而不使，貽親人而不

國治同謀而離。危人而不能治。廣人而渡起。殆可而不為。殆幾而不密。殆人主不周密。則正言直行之士。危正言直行之士。危則人主孤。而母內人主孤。而母內則人臣黨。而威辱使人主孤。而母內人臣黨。而威辱者。此非人臣之罪也。人主之過也。

管子曰。凡人君之德行。威嚴。非獨能盡賢于人也。曰。人君也。故從而貴之。不敢論其德行之高。早。有故為其殺。止急于司命也。富人貧人。使人相富也。貴人賤人。使人相賤也。人主操此六者。以畜其臣。人臣亦望此六者。以事其君。君臣之會。六者謂之謀。六者在臣期年。臣不忠。君不能奪。在子期年。子不孝。父不能奪。

卷六 君道

四十一

葉舉堂

管子曰。堂上遠于百里。堂下遠于千里。門庭遠于萬里。今步者一日。百里之情。通矣。堂上有事。十日而君不聞。此所謂遠于百里也。步者十日。千里之情。通矣。堂下有事。一月而君不聞。此所謂遠于千里也。步者百日。萬里之情。通矣。門庭有事。期年而君不聞。此所謂遠于萬里也。

管子曰。桓公能假其羣臣之謀。以益其智也。其初曰。夷吾。大夫曰。寧戚。隰朋。賓胥無。鮑叔牙。用此五子者。何功。度義充德。繼法絕終。以遺後嗣。貽孝昭穆。大霸天下。名觀廣格。不可掩也。則惟明君在上。察相在下也。

管子曰。夫欲用天下之權者。必先布德。諸侯是故。先王有所取。有所與。有所誅。有所信。朕後能用天下之權。

管子曰。君求之則臣得之。君嗜之則臣食之。君好之則臣服之。君惡之則臣匿之。毋藏汝惡。毋異汝度。賢者將不汝助。言室滿。室言堂滿。堂言謂聖王。

管子曰。善罪身者。民不謂罪也。不能罪身者。民罪之。故稱身之過者。強也。治身之節者。惠也。不以不善歸人者。仁也。故明王有過。則反之於身。有善。則歸之於民。有過而反之身。則身懼。有善而歸之民。則民喜。往喜民。來快身。此明王之所以治民也。今夫失主。則不朕。

卷六 君道

四十一

葉舉堂

有善則反之於身。有過則歸之於民。歸之于民。而民怨。反之于身。而身驕。注怒民。來驕身。此其所以失身也。故明王慎。故以感乎。氣以感目。以此二者。有天下矣。可毋慎乎。

管子曰。為人君者。修官上之道。而不言其下。為人臣者。比官中之事。而不言其外。君道不明。則受令者疑。惟度不一。則修職者惑。民有疑。惑。乘豫之心。而上不能達。則百姓之與。間猶揭衣。而今之止也。是故。能象其道于國家。加之于百姓。而足以飾官化下者。明君也。能上盡言于主。下致力於民。而足以修義。退令者。忠臣也。上惠其道。下致其業。上下相希。若望春表。則邪者可知也。



管子曰。有通之君。正其德以臨民。而不言智。能聰明。智能聰明者。下之職也。所以用智。能聰明者。上之道也。上之人。明其道。下之人。守其職。上下之分。不同任。而復合為一體。是故知善人君也。身善人後也。君身善。則不公矣。人君不公。當惠於貴。而不惡于刑。是國無法也。

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

管子曰。夫道者。虛設。其人在則通。其人亡則塞者也。非故是無以理人。非故是無以生財。民治財。有其福。歸于上。是以知明君之重通法。而輕其國也。故君一國者。其道君之也。王天下者。其道王之也。大正天下。小居一國。其道臨之也。是以其所欲者。能得諸民。其所以

君之微也。

管子曰。為人上者。制羣臣。百姓通中央之人。和是以中央之人。臣主之制。令之布于民也。必繇中央之人。中央之人。以緩為急。急可以亂威。以急為緩。緩可以惠民。威惠運于下。則為人上者危矣。賢不肖之知于上。必繇中央之人。財力之貢于上。必繇中央之人。能易賢不肖。而可為黨。于下有能。以民之財力。上臨其主。而可以為勞。打下。兼上下。以環其私。爵制而不可加。則為人上者危矣。

管子曰。天不為一物枉其時。明君聖人。亦不為一人枉其法。天行其所行。而萬物被其利。聖人亦行其所行。而百姓被其利。

管子曰。雖有明君。百步之外。聽而不聞。閉之堵牆。窺而不見。而名為明君者。君善用其臣。臣善納其忠也。信以結信。善以傳善。是以四海之內。可得而治。

管子曰。夫若則法立而還廢之。今出而後反之。枉法而從私。毀今而不全。是貴能威之。富能祿之。賤能事之。近能親之。美能濟之也。此五者。不禁于身。是以羣臣百姓。人挾其私。而幸其主。彼幸而得之。則主曰。侵彼幸而不得。則怨曰。產。

管子曰。凡為主而不得用其法。不達其意願。臣而行難法。而聽貴臣。此所謂貴而威之也。富人用金玉事主。而求馬主。難法而聽之。此

管子曰。凡為主而不得用其法。不達其意願。臣而行難法。而聽貴臣。此所謂貴而威之也。富人用金玉事主。而求馬主。難法而聽之。此



君而有分散則君日益輕而威利日衰便暴之道也

管子曰事之先易者人輕行之人輕行之則必因難成之事始不遇見者人輕棄之人輕棄之則必失不可及之功夫數國難成之事

而時失不可及之功衰耗之通也是故明君審察事理慎觀終始為必知其兩成必知其兩用必知其兩利害

管子曰夫凡私之所起必生于主夫上好本則端正之士在前上好利則毀譽之士在側上多喜喜賞不隨其功則士不為用數出重

沐而不克其罪則姦不為止明王知其狀故見必狀之政立必勝之罰故民知所必就而不知所必去推則往召則來如墮重杙高如

管子集解 卷六 管子 四十六 管子 管子集解

讀水柱地故法不煩而吏不勞民無犯禁百姓無怨于上故君添則主位安臣法則貨賂止而民無姦嗚呼美哉名新言澤

管子曰虎豹之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎豹去其幽而近於人

則人附之而易其威人主去其門而迫於民則民輕之而傲其勢管子曰夫法者上之所以一民使下也私者下之所以侵法亂主也

故聖君置儀設法而固守之朕故提梓習士聞識博學之人不可亂也衆雖富貴私勇者不能侵也信近親愛者不能離也珍怪奇

物不能惑也萬物百事非在法之中者不能動也故法者天下之

至通也聖君之實用也

管子曰明主之道立民所欲以求其功故為爵祿以勸之立民所忌以禁其邪故為刑罰以畏之

管子曰聖王日食則備德月食則備刑彗星見則修和風與日爭明則修立此四者聖王所以免於天地之誅也

管子曰聖王治天下窮則反終則始德始于春長于夏刑始于秋流于冬刑德不失四時如一刑德離鄉時乃逆行

管子曰世主之所以加務者皆非國之急也身有克奔之行而功不及湯武之畧此執柄之罪也故事請書談說之士則民將而輕其

管子集解 卷六 管子 四十六 管子 管子集解

君事處士則民追而非其上事勇士則民競而輕其禁提藝之民用則民割而易徙商賈之事供其利則民緣而讓其上故五民者

加於國用則田荒而兵弱談說之士資在于口處士資在于意勇士資在於氣提藝之士資在於手商賈之士資在於身故天子一

宅而環身資民資重於身而偏記勢於外扶重資歸偏家克奔之所難也故湯武禁之則功立而名成聖人非能比世之所易勝其

所難也必以其所難勝其所易故民愚則智可以勝之世智則力可以勝之今世巧而民淫方做湯武之時而行神農之事以隨世

禁故千乘萬民此其所加務者過也

韓非子曰：明君之道，使智者盡其慮，而君因以斷事。故君不窮于智，賢者勸其材，君因而任之。故君不窮于能，有功則君有其賢，有過則臣任其罪。故君不窮于名，是故不賢而為賢者，師不智而為智者，正臣有其勞，君有其成功。此之謂賢主之經也。

韓非子曰：人主之過，靜退以為寔，不自操事，而知拙與巧，不自計慮，而知福與咎，是以不言而善應，不約而善增，言已應，則執其契事，已增，則操其符契，之所合，賞罰之所生也。

韓非子曰：人主者，非目若嬰，雖乃為明也。非耳若聾，雖乃為聰也。目不必任其數，而待目以為明，所見者少矣。非不與之術也。耳不必

子集卷之六 韓非子 四十八 策要

因其勢，而待耳以為聰。所聞者寡矣。非不與之通也。明主者，使天下不得為己視，使天下不得為己聽。故身在深宮之中，而明照四海之內，而天下弗能蔽，弗能欺者，何也？開亂之道廢，而聰明之勢興也。

韓非子曰：人主之患，在于信人。信人則制於人，人臣之於其君，非有骨肉之親也。縛於勢而不得事也，故為人臣者，窺覷其君心也。無須臾之休，而人主怠慢處其上。此世所以有劫君弑主也。為人

主而大信其子，則臣得乘其子以成其私，故李兌傳趙王而餓主父為人主而大信其妻，則姦臣得乘其妻以成其私，故優施傳

厥報殺申且而王吳齊夫以妻之近與子之親而猶不可信，則其餘無可信者矣。

韓非子曰：人主釋法，而以臣倍臣，則相愛者比周，而相憎者朋黨，而相非，非譽交爭，則主威亂矣。

韓非子曰：人主之大過，非法則術也。法者，編著之圖籍，設之於官府，布之於百姓者也。術者，藏之於胸中，以偶衆端，而潛御羣臣者也。故法莫如顯，而術不欲見。是以明主古法，則境內平賊，莫不聞知也。不獨於堂上用術，則親受近習，莫之得聞也。不汙滿室，而管子猶曰：言於室，滿室；言於堂，滿堂。非亦術之言也。

子集卷之六 韓非子 四十九 策要

韓非子曰：明君見小，姦于微，故民無大謀。行小謀，于細故，民無大亂。此謂國難者，於其所易也。為大者，於其所細也。今有功者必賞，賞者不德，君力之所致也。有罪者必誅，誅者不怨，上罪之所生也。

韓非子曰：鳥獲輕千鈞，而重其身，非其身重於千鈞也，勢不便也。離朱易百步而難射，非百步近，而肩睫遠也，道不可也。故明主不窮鳥獲，以其不能自舉，不困離朱，以其不能自見。因可勢，求易道，故用力寡而功名立。

韓非子曰：夫人主不塞隙穴，而勞力于楮墨，暴而疾風必壞，不去屑睫之禍，而慕膏肓之勇，不謹蕭牆之患，而圖金城于遠境，不用近

薛子曰。人主以一國之見。故見其明。為一國之志。故志其德。

在殷民阜財明通信仲義致帝者之用成天地之化使粒食之民



盡其力矣。今則不賦。以其有功也。爵之。而卑其市官也。以其畔作也。賞之。而少其家業也。以其不牧也。外之。而高其輕世也。以其犯禁也。非之。而多其有勇也。毀譽賞罰之所加者。相與悖謬也。故法禁壞而民愈亂。

韓非子曰。人主之於言也。說其辯而不求其實。其用于行也。美其報而不責其功。是以天下之衆。其談言者。務為辯。而不周於用。故舉先王言仁義者。盈廷而政不免於亂。行身者。競於為高。而不合於功。故智士退處。囿穴。歸操。不受而兵不免於弱。政不免於亂。老子曰。重為輕根。靜為躁君。是以君子終日行。不離繩索。雖有榮觀。

子東案纂

卷六君道

五十四

莊子

燕處超然。如何萬乘之主。而以身輕天下。輕則失臣。躁則失君。老子曰。昔之得一者。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷得一以盈。萬物得一以生。侯王得一以為天下貞。其致之一也。天無以清。將恐裂。地無以寧。將恐發。神無以靈。將恐歇。谷無以盈。將恐竭。萬物無以生。將恐滅。侯王無以貴。將恐蹶。故貴以賤為本。卑以高為下。是以侯王自稱孤寡不穀。此其以賤為本。即非乎。故致數車無車。不欲珠玉如石。落石如石。老子曰。為學日益。為道日損。損之又損。以至於無為。無為而無不為。故取天下者。當以無事。及其有事。不足以取天下。

老子曰。天下柔弱莫過於水。而攻堅強者莫之能勝。其無以易之。弱之勝強。柔之勝剛。天下莫不知。莫不行。故聖人云。受國之垢。是謂社稷。主受國之不祥。是謂天下王。正言若反。

莊子曰。徐無鬼曰。無鬼生於貧賤。未嘗飲飲食君之酒肉。將來勞君也。君曰。何哉。奚勞寡人。曰。勞君之神與形。武侯曰。何謂邪。徐無鬼曰。天地之養也。一登高。不可以為長。居下。不可以為短。君獨為萬乘之主。以苦一國之民。以養耳目鼻口。夫神者。不自許也。夫神者。好和而惡姦。夫姦病也。故勞之。唯君所病之何也。荀子曰。仁人在上。則農以力。蠶以晝。田以晝。則百工以巧。器械器士。

子東案纂

卷六君道

五十五

莊子

大夫以上。至于公侯。莫不以仁厚智能盡官職。大是之謂至平。荀子曰。天地始者。今日是也。百王之道德。王是也。君子審王之通。而論于百王之前。若端拜而議。推禮義之。分是非之分。提天下之要。治海內之衆。若使一人。故操編約。名。李。河。大。荀子曰。公生明。偏生闇。端慈生通。詐偽生塞。誠信生神。孝慈生感。此六生者。君子慎之。而禹桀所以分也。荀子曰。文王載百里地。而天下一禁。紂舍之。厚於有天下之勢。而不滑以匹夫老。故善用之。則百里之國。足以獨立矣。不善用之。則楚六千里。而為舉人役。故人主不務滑道。而廣有其勢。是其所以危。

也。

荀子曰。王者衣服有制。宮室有度。人徒有數。喪祭械用。皆有等宜。聲則凡非雅報者舉。廣色則凡非雅文者舉。械用則凡非舊用者舉。毀夫是之謂復古。

荀子曰。王者之論。無德不貴。無能不官。無功不賞。無罪不罰。朝無幸位。民無幸生。尚賢使能。而等位不遺。析愿禁悍。而刑罰不過。百姓曉然皆知夫為善于家而取賞于朝也。為不善于幽而蒙刑于顯也。夫是之謂定論。

子史彙纂

卷六君道

五十六

兼業堂

也。民之父母也。

荀子曰。君者。善群也。群道當則萬物皆得其宜。六畜皆得其長。羣生皆得其命。

荀子曰。兼是天下之道。在明分。掩地表畝。制草殖穀。多其肥田。是農夫衆庶之事也。守時力民。進事長功。和齊百姓。使民不偷。是將率之事也。高者不旱。下者不水。寒暑和節。而五穀以時熟。是天下之事也。若夫兼而覆之。兼而愛之。兼而制之。歲雖凶敗。水旱使百姓無凍餒之患。則是聖君賢相之事也。墨子之古。昭昭然為天下憂不足。夫不足。非天下之公患也。特墨子之私憂過計也。

荀子曰。生民則致寬。使民則禁理。群政令制度。所以接天下之人。百姓貴之如帝。親之如父母。為之出死斷亡而不喻者。道德誠明。利澤誠厚也。亂世不狀。汙漫突盜。以先之。權謀傾覆。以示之。俳優侏儒。婦女之請謁。以悖之。使愚詭知。使不肖臨賢。生民則致貪。賤使民。則禁勞苦。是故百姓賤之如仇。惡之如鬼。日欲可伺。其間。而相與投籍之。去逐之。卒有寇難之事。又望百姓之為已死。不可得也。

荀子曰。大國之主也。而好見小利。是傷國。其于穀色臺榭園囿也。愈歇而好新。是傷國。不好循政。其所以有啖啖膏歆人之有是傷國。

子史彙纂

卷六君道

五十七

兼業堂

荀子曰。有亂君。無亂國。有治人。無治法。羿之法。非亡也。而羿不世中。禹之法。猶存。而夏不世王。故法不能獨立。類不能自行。得其人則存。失其人則亡。法者治之端也。君子者法之原也。故有君子。法雖省。足以編矣。無君子。則法雖具。失先後之施矣。不能應事之變。是以亂矣。

荀子曰。欲觀聖王之跡。則於其禁狀者矣。後王是也。被凌王者。天下之君也。舍後王而道上古。譬之是猶舍已之君而事人之君也。故曰。欲觀千歲則審今日。欲知億萬則審一二。欲知上世則審周道。荀子曰。力者德之後也。百姓之力。待之而後功。百姓之羣。待之而後



和百姓之財待之而後聚百姓之勢待之而後安百姓之壽待之而後長父子不滑不親兄弟不滑不順男女不滑不歡少者以長老者以養故曰天地生之聖人成之

荀子曰禁紂者善為人惡也而湯武者善為人好也故雖勝非衆之力也陰在信矣安固非大之力也陰在修政矣今已有數萬之衆陶誼比周以相與已有數百里之國汗漫寔盜以爭地朕則是棄已之所安腫而爭已之所以危弱也損已之所不足以重已之所有餘若是其悖繆而求有湯武之功名可乎

荀子曰上者下之本也上宣明則下治辨矣上端誠則下愿怨矣上

子思集 卷六 君道 五十九 東漢書

公正則下易直矣治辯則易一愿慤則易使易直則易知易一則難易使則功易知則明是治之所繇生也上周家則下親矣上幽陰則下漸詐矣上偏曲則下比周矣延玄則難一漸詐則難使此周則難知難一則不難雖使則不功雖知則不明是亂之所繇作也故上易知則下親上矣上難知則下畏上矣下親上則上安下畏上則上危故主道莫惡乎難知莫危乎使下畏已荀子曰人主者以官人為能者也匹夫者以自能為能者也人主所使人為之匹夫則無所移之百畝一守事業窮無所移之也今以一人兼聽天下日有餘而治不足者使人為之也大有天下小有一國必自為之朕漢可則勞苦耗悴莫甚焉如是則雖威獲不肯與天子易勢業

荀子曰善生養人者人親之善班治人者人安之善顯設人者人樂之善藩飾人者人榮之四統者俱而天下歸之夫是之謂能厚

荀子曰有工賈農夫禁盜賊除姦邪是所以養生之也天子三公諸侯一相大夫禮官士保職莫不法度而公是所以班治之也論德而定次量能而授官皆使其人載其事而各得其所以宜上賢使之為三公次賢使之為諸侯下賢使之為士大夫是所以顯設之也修冠弁衣裳黼黻文章雕琢刻鏤皆有等差是所以藩飾之也

荀子曰人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也職分而民不探

必定而序不亂兼聽齊明而百事不留如是則臣下百吏至于庶人莫不修己而後敢安止誠能而後敢受職百姓易俗小人變心無怪之虞莫不反慤荀子曰伯禽將歸於魯周公謂伯禽之傳曰汝將行盡志而子其德乎對曰其為人寬好自用以慎此三者其美德也已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故其民歸道彼其寬也出無難矣汝又美之彼其好自用也是所以害小也君子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走知如士不與士爭知彼爭均者之氣也

汝又義之。彼其慎也。是其所以淺也。聞之曰。無越踰不見士。見士  
 問曰。無乃不察乎。不聞即物少。至少至則淺。彼淺者。善人之道也。  
 汝又義之。吾語汝。或文王之為子。武王之為弟。成王之為叔父。吾  
 往天下不賤矣。狀而吾所執。勢而見者。十人還。勢而相見者。三十  
 人。貌執之士者。百有餘人。欲言而請。畢事者。千有餘人。於是吾僅  
 得三士焉。以正吾身。以定天下。吾所以得三士者。亡於十人。與三  
 十人中。乃在百人。與千人之中。故上士吾薄為之。貌下士吾厚為  
 之。貌人人皆以我為越踰好士。狀故士至士。而後見物。見物狀  
 淺。知其是非之所在。戒之哉。汝其以魯國驕人幾矣。夫仰祿之士

苟子曰。君人者。隆禮尊賢而王。重法愛民而霸。好利多詐而危。欲近  
 四旁。莫如中央。故王者必居天下之中。禮也。  
 荀子曰。有兼聽之明。而無奮矜之容。有兼覆之厚。而無伐德之色。說  
 行則天下正。說不行則白道而冥窮。  
 呂氏曰。以衆勇。無畏乎孟賁矣。以衆力。無畏乎烏獲矣。以衆視。無畏  
 乎離婁矣。以衆知。無畏乎堯舜矣。以衆者。此君人之大寶也。

呂氏曰。以貴富有。人易以貪賤。有人難。今晉文公出亡。周流天下。窮  
 矣。賤矣。而介子推不去。有以有之也。反國。有萬乘。而介子推去之。  
 無以有之也。能其難。不能其易。此文公之所以不王也。  
 呂氏曰。衛嗣君欲重視以聚衆。民弗安。以告薄疑曰。民甚惡矣。夫聚  
 衆也將以爲民也。其自藏之。與在於上矣。薄疑曰。不狀。其在於  
 民。而君弗知其不知在上也。其在於上。而民弗知其不知在民也。  
 凡聽必反諸己。審則令無不聽矣。國久則固。固則難亡。今廣夏殷  
 周。無存者。皆不知反己也。  
 荀子曰。周而成。泄而敗。明君無之有也。宣而成。隱而敗。闇君無之有

也。故君人者。周則諫言至矣。而直言反矣。小人通而君子遠矣。詩  
 曰。墨以爲明。狝狢其蒼。此言上幽而下險也。君人者。宜則直言至  
 矣。而諫言反矣。君子通而小人遠矣。詩云。明明在下。赫赫在上。此  
 言上明而下化也。  
 荀子曰。王者之制名。名定而實辨。通行而志通。則慎率民而一焉。故  
 析辭擅作名。以亂正名。使民起惑。民多難訟。則謂之大惑。其罪猶  
 爲行節度量之罪也。故其民莫敢爲奇辭。以亂正名。故其民慤。  
 則易使。易使則公。其民莫敢爲奇辭。以亂正名。故一於道。然而謹  
 於循令矣。如是則其近長矣。近長功成。治之極也。是謹於守名。約

之功也。今聖王沒名守慢。奇辭起。名寔亂。是非之刑不明。則雖守  
法之吏。誦數之儒。亦皆亂也。若有王者起。必將有循於舊名。有作  
於新名。

呂氏曰。名不正。則人主憂勤勞苦。而官職煩亂。悖逆。

呂氏曰。凡奸邪陰賊之人。必有目也。何目哉。因主之為人。主好以已  
為則。守職者舍職而阿主之為矣。阿主之為。有過則主無以責之。  
則人主日侵。而人臣日濟。

呂氏曰。人主以好暴示能。以好唱自奮。人臣以不爭持位。以聽從取  
容。是君代有司為有司也。

子思子

卷六

六十二

策

呂氏曰。凡耳之聞也。藉於聲。目之見也。藉於光。心之知也。藉於理。君  
臣易操。則上之三官者廢矣。

呂氏曰。齊湣王亡居衛。謂公玉丹曰。我何如主也。玉丹對曰。王賢主  
也。區聞古人有辭天下而無恨色者。臣聞其親於王。而見其實。王  
名稱東帝。實辨天下。去國居衛。容貌充滿。顏色敷揚。無重國之意。

王曰。甚善。丹知寡人。寡人自去國居衛也。帶三副矣。

呂氏曰。魏文侯見段干木。立俸而不敢息。反見翟璜。踞於堂而與之  
言。翟璜不說。文侯曰。段干木官之則不肯。祿之則不受。今女欲官  
則相。位欲祿則上卿。既受吾實。又責吾禮。無乃難乎。

呂氏曰。魏公非座疾。患王注問之。曰。公非之疾甚矣。將奈社稷何。公  
非對曰。臣之御座子執。願王以國聽之也。為不解。勿使出境。王  
不應。出謂左右曰。豈不悲哉。以公叔之賢。而謂寡人必以國聽。其  
悖也。夫公叔也。公孫鞅。而任秦孝公聽之。秦果用。鞅果用。弱  
非公叔座之悖也。魏王則悖也。夫悖者之患。固以不悖為悖。

呂氏曰。齊宣王好射。說人之謂已能射。矜弓也。其嘗所用不過三石。  
以示左右。左右皆試引之。中關而止。皆曰。此不下九石。非王其孰  
能用。是宣王之情。所用不過三石。而終身自以為用九石。豈不悲  
哉。故亂國之主。患存乎用三石。為九石也。

子思子

卷六

六十三

策

呂氏曰。去聽無以聞。則聰去。視無以見。則明去。智無以知。則公去。三  
者不任。則治三者任。則亂。以此言耳。目。心。智之不足恃也。

淮南子曰。天下非一陽武也。殺一人。則必有繼之者也。且陽武之所  
以處。小弱而能以王者。以其有逆也。然射之所以處。雖大而見奔  
者。以其無道也。今不行人之所以以王。而反益已之。所以奔。是趨  
亡之道也。

淮南子曰。江河之所以能長百谷者。能下之也。夫惟能下之。是以能  
上之。

淮南子曰。夫推不可為之勢。而不修道理之數。雖神聖不能以成其

功而況當世之主乎。夫載重而馬疲。雖造父不能以致遠。車輕馬良。雖中工可使追遠。

淮南子曰。言為文章。行為儀表。進退應時。動靜循理。不為醜。民愛惜。不為賞罰。喜怒。各各自名。類各自類。事猶自朕。莫出於已。

淮南子曰。審毫釐之計者。必遺天下之大數。不失小物之選者。惑於大事之舉。

淮南子曰。夫聖人之於善也。無小而舉。其於過也。無微而不改。堯舜禹湯文武王。皆坦朕天下而南面焉。當此之時。整鼓而食。奏雅而徵。鬼神弗敢案山川。弗敢禍。可謂至貴矣。朕而戰戰慄慄。日慎一日。

淮南子

卷六

六十四

淮南子

淮南子曰。知巧詐偽。飾衆無用。貴遠方之貨。珍難得之財。洗天下之滯。析天下之樸。於是乃翡翠犀象。黼黻文章。以亂其目。芻豢菽粟。荊吳芡。以噉其口。鐘鼓管籥。絃竹金石。以淫其耳。

淮南子曰。夫憂所以為昌也。而喜所以為亡也。勝非其難者也。賢主以此持勝。故其福及後世。

淮南子曰。君不能賞無功之臣。臣亦不能死無德之君。君德不下流。於民而欲用之。如鞭號馬矣。是猶不待雨而求熟稼。必不可之數也。

淮南子曰。堯之有天下也。非貪萬民之富。而安人主之位也。以為百姓力。抗強。後弱。衆暴寡。於是堯乃身服節儉之行。而明相愛之仁。

以和輯之。是故茅茨不剪。采椽不斷。大路不畫。越席不緣。大羹不和。粢食不穀。者。巡狩行教。勤勞天下。周流五嶽。豈其奉養不足樂哉。舉天下而以為社稷。非有利焉。年衰志憊。舉天下而傳之舜。猶却行而脫屣也。哀世則不朕。一日而有天下之富。處人主之勢。則竭百姓之力。以奉耳目之欲。志專在於宮室臺榭。陂池苑囿。獵獸。

熊羆。玩好珍怪。是故貧民糶糠。不接于口。而虎狼能獸。獸易。養百姓短褐不完。而宮室水繡。人主急茲無用之功。百姓黎民。顛賴於天下。是故使天下不安其性。

淮南子

卷六

六十五

淮南子

淮南子曰。權勢者。人主之車與也。大臣者。人主之駟馬也。體離車與之安。而手失駟馬之心。而能不危者。古今未有也。是故與馬不調。王民不足。以取道。居臣不和。唐虞不能以為治也。

淮南子曰。聖王布德施惠。不求其報。於百姓也。却盟締帶。非求福於鬼神也。山致其高。而雲起焉。水致其深。而蛟龍生焉。君子致其道。而福祿歸焉。夫有陰德。必有陽報。有陰行者。必有昭名。

淮南子曰。秦王趙政。兼吞天下而亡。智伯侵地而滅。商鞅支解。李斯車裂。三代種德。而王莽桓繼絕而霸。故樹黍者不獲稷。樹怨者無。

報德

淮南子曰。秦之時。高為臺榭。大為苑囿。遠為馳道。鑄金人。費適成。入芻粟。頭會箕賦。輸於少府。丁壯丈夫。西至臨洮。狄道。東至會稽。得石南。至豫章。桂林。北至飛狐。陽原。道路。以人。以溝壘。當此之時。忠諫者。謂之不祥。而道仁義者。謂之狂。

淮南子曰。雖有聖賢之實。不過暴亂之世。可以全身。而未可以霸王也。湯武之王也。遇桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢暴也。湯武遭桀紂之暴。而王也。故雖賢王。必待遇遇者。能達於時而得之也。非智能所求而成也。

子史要纂

卷六君道

六十六

葉夢雲

淮南子曰。古之善賞者。費少而勸衆。善罰者。刑省而姦禁。善予者。用約而為德。善取者。人多而無怨。

淮南子曰。凡可度者。小也。可數者。少也。至大非度之所能及也。至衆非數之所能領也。故九州不可頃畝也。八極不可道里也。太山不可丈尺也。江海不可斗斛也。故大人者。與天地合德。日月合明。鬼神合靈。四時合信。故聖人懷天氣。抱天心。執中合和。不下廟堂。而衍四海。安習易俗。民化而遷。善於性。諸已能。以神化也。

淮南子曰。聖人養心。莫善於誠。至誠而能動化矣。今天道者。藏精於內。棲神於心。靜漠恬淡。紛綸胸中。邪氣無所留滯。四枝節。祛毛蒸。

理泄。則機樞調利。百脈九竅。莫不順比。其所居神者。得其位也。貴節樹而毛衰之也。

淮南子曰。夫物未嘗有張而不弛。成而不毀者也。唯聖人能成而不衰。盈而不虧。

淮南子曰。夫王喬赤松子。吹噓呼吸。吐故納新。遺形去智。抱素反真。以遊玄眇。上通雲天。今欲學其道。不得其養氣虛神。而欲其一吐一吸。時拙時伸。其不能來。雲升遊。亦明矣。五帝三王。經天下。細萬物。齊先生。同變化。抱太聖之心。以觀萬物之情。上與神明為友。下與造化為人。今欲學其道。不得其清。明玄聖。而守其法。藉憲。今不

子史要纂

卷六君道

六十七

葉夢雲

能為治。亦明矣。

淮南子曰。治大者。道不可以小。地廣者。制不可以狹。位高者。事不可以煩。民衆者。教不可以苛。

淮南子曰。無益於治。而有益於煩者。聖人不為。無益於用。而有損於費者。智者弗行。功不微約。事不微省。求不微寡。功約易成也。事省易治也。求寡易得也。衆易之於任。人易矣。

底門子曰。天有造化。聖人以教化。禪之地。有生有聖人。以養育。禪之四時。有信聖人。以誠信。禪之兩曜。有明聖人。以神明。禪之骨子曰。明主上不運。天下不曠地。故天子之時。地生之財。

鄧析書曰爲君者當若冬日之陽夏日之陰萬物歸之莫之使也  
史帝嘗紀曰聰以知遠明以察微順天之義知民之惠取地之財而  
節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎送之明鬼神而敬事之  
其色郁郁其德巍巍

堯紀曰其仁如天其知如神望之如日就之如雲

漢丁鴻疏帝曰天不可以不剛不剛則三光不明王不可以不強不

強則宰牧縱橫。

晉皇甫謐粹勸曰。聖帝之創化也。參德乎二皇。齊風乎虞夏。欲溫溫而和暢。不欲察察而明切也。欲混混若玄流。不欲蕩蕩而民散也。

千史集

卷六 君道

六十八

義興堂

欲潔潔而條解不欲契契而結也欲芒芒而無根際不若匿而分別也欲闊朕而內章不欲示白若冰雪也欲醇醇而任德不欲瑣瑣而執法也故曰一明一時得道之樂一弛一張合禮之方一浮一沉兼得其真

梁三僧辨表曰：星曰日，薄擊雷穀電者之謂天。嶽立川流，吐霧蒸雲者之謂地。苞天地之混成，網陰陽之不測，而以義成萬物者，其在聖人乎。

柳宗元曰十聖濟治惟祖之則凡其所欲不謁而獲凡其所惡不析而息澤久而逾深仁增而益高人之戴履水永無窮是故受命不

○於○天○於○其○人○休○符○不○於○祥○於○其○仁○惟○人○之○仁○匪○祥○於○天○茲○為○真○符○

鬼谷子曰：聖人謀之於陰，故曰神；成之於陽，故曰明。所謂主事日成者，積德也。而民安之，不知其所以利；積善也。而民道之，不知其所以狀。而天下比之神明也。

宋王岩叟上指宗曰。明是非於朝廷之上。判忠邪於多士之間。不以順已而忘其惡。不以逆已而遺其善。私求不徇於所愛。公議不遷於所憎。惜紀綱。謹法度。重典刑。戒姑息。此人主之正直也。

李東來集

卷六 君道

水子

七

勞而臣逸

陸賈新語曰夫酒池可以泛舟糟丘可以望遠豈貧于財哉。狀卒不能自守乃仁義之不存故耳。

並鐵論曰多見者倚多聞者智距諫者寡守己者孤故謀及下者無

失策舉凡舉皆無功

鵠莊子曰。一日執一教。一日堯舜。一歲兢兢孜孜。一歲堯舜。日日

歲歲與聖同貫。子為堯舜乎。堯舜為子乎。蕩蕩巍巍復在目。中矣。

帝王世紀曰孔子得天子之德感天地洞八方是以化合神者稱皇

德合天地者稱帝仁義合者稱王

管子曰。明一者皇。察道者帝。通德者王。謀得兵勝者霸。  
管子曰。三皇三才也。五帝五嘗也。三王三明也。五霸五微也。  
唐書曰。合天地之德。觀日月之明。眇然遠思。以登太和。此伏羲氏所  
以為三皇之首也。

禮斗威儀曰。帝者得其根莖。王者得其英華。霸者得其附枝。故帝道  
不行。不能王。王道不行。不能霸。霸道不行。不能守其身。

齊丘子曰。伯禹之容。滿滿狀。殷湯之容。堂堂狀。文王之容。巍巍狀。武  
王之容。諤諤狀。

子東集

卷六 君道

七十

萊葉堂

冊府元龜曰。域中四大。王居其一。洪範五事。貌為其首。是知清明在  
躬。而志氣如神。和順積中。而英華發外。自古繼天而王。出震應期。  
其不體德。元冠合異。實有聖德。煥乎英表。乘天地之正。故其  
儀可象。參日月之明。故其威可畏。若夫本狗彘之性。擬岐嶷之姿。  
操五行之端。冠群龍之首。宜乎包神靈之蘊。協符瑞之紀。魁奇辟  
移。復出世表。孟子曰。形色天性也。惟聖人然後可以踐形。誠哉是  
言。  
冊府元龜曰。老子稱夫唯不居。是以不去。帝王代天地之工。臨億兆  
之上。鑒昭蘇於三光。長育同乎四時。謙恭成德。振矜不萌。貌之  
功。蕭之化。民何待而稱焉。故抑其頌述。自云德薄。然後不猷。茲  
茂聖烈。益隆焉。

子東集

卷六 君道

七十一

萊葉堂

終

功勳

—

俗敗由是觀之天子大夫者下民之所視效遠方之所四面而內



也。遇故人于塗，故入曰：「固不死乎？」對曰：「然。凡事人以為利也，死不利，固不死。」故入曰：「子尚可以見人乎？」對曰：「子以死為利，可以見人乎？不死于君，長大不義也。其辭猶不可服，辭之不足以斷事也。明矣。」周鼎著倭而訖其指，使卿先王有以見大巧之不可為也。

漢書中山靖王曰：「夫裂吻漂山，聚蚊成雷，朋黨執虎，十夫挽推，是以文王拘于牖里，孔子厄于陳蔡，此乃燕燕之成風，積憎之出害也。臣身遠與寡，莫為之先，衆口鑠金，積毀銷骨，叢輕折軸，羽翮飛肉，紛驚逢羅，滿載出涕。」臣聞白日曬光，幽隱皆昭，明月耀夜，姦妄皆見。」

子史彙纂

卷七十五

之也。今臣墮閣不得聞，說言之徒，靈生通途，路遠，莫為臣開，臣竊自悲也。

抱朴子曰：「麟止鳳儀，所患在少。狐鳴梟呼，世忌其多，是以復又益朝而求賢者，未倦，讒佞作威，而忠貞者切齒。」

抱朴子曰：「崇松議以動衆，開毀譽于朝廷，所論荐則蹇躓蒙寵，駿之價，所中傷則孝已受商臣之誅。故小人之赴也，若決積水于萬仞之高隄，而放烈火乎雲夢之衰草焉。」

抱朴子曰：「盤旋之儀，見憎于保羅之鄉，絕墨之匠，獲忌于曲木之梓。貪婪饕餮者，疾素絲之皎潔，比周寔繁者，嫌高標之孤立。獨賈監

之惡同利，醜女之害國色。

呂氏曰：「今出于主口，官職受而行之，日夜不休，宣通下究，漢合于民心，遂于四方，還周復歸，至于主所，人之有形體四肢，其能使之也，謂其感而必知也，感而不知，則形體四肢不使矣。人臣亦然，號令不感，則不得而使矣。」

董子曰：「夫天亦有所分于子之齒者，去其角，傳其翼者，兩其足，是所受大者，不得取小也。已受大，又取小，天不能足，而況于人乎？此民之所以驚驚若不足也。身寵而載高位，家溫而食厚祿，因乘富貴之資力，以與民爭利于下，民安能知之哉？是故衆其奴婢，多其牛

子史彙纂

卷七十五

三

羊，廣其田宅，富其積蓄，得此而不已，以迫蹙民，民日削月侵，浸以大窮。富者奢修，貧者窮急，愁若民不樂生，尚不辟死，安能辟罪？此刑罰之所以蕃，而奸邪不可勝者也。故公儀子相魯，其家見織帛，怒而出其妻，食于舍而茹葵，慍而拔其葵，曰：「吾已食祿，又奪園夫紅女利乎？」古之賢人君子，在列位者，皆如是，是故下高其行，而從其教，民化其廉而不貪，鄰及至同室之哀，其卿大夫緩于義而急于利，士推讓之風，而有爭田之訟。故詩人疾而刺之曰：「赫赫師尹，民具爾瞻，爾好紐，則民鄉仁，而俗善，爾好利，則民好邪，而俗敗。」由是觀之，天子大夫者，下民之所視效，遠方之所四面，而內

望也。近者視而放之。遠者望而效之。豈可以居賢人之位而為庸人行哉。易曰。負且乘。致寇至。乘車者。君子之位也。負擔者。小人之事也。此言居君子之位。而為庸人之行者。其禍賤必至也。

國語臧文仲曰。賢者急病而讓夷。居官者當事六辟。難在位者恤民之惠。是以國家無違。

國語臧文仲曰。季文子相宣成。無衣帛之妾。無食粟之馬。仲孫曰。子為魯上卿。相二君矣。妾不衣帛。馬不食粟。人其以子為不華國乎。文子曰。吾亦願之。然吾觀國人其父兄之食。而吾猶多矣。吾是以不敢。且吾聞以德禁為國。華不聞以妻與馬。

季東蒙纂 卷七 臣道

國語臧文仲曰。孟獻子。吾聞事君者。從其義。不阿其惑也。成則侯。民民。侯失德。是棄民也。

荀子曰。主尊貴之。則恭敬而得。主信愛之。則謹慎而忠。主專任之。則拘守而詳。謹守職主安近之。則慎比而不邪。主疏遠之。則全一而不倍。主損絀之。則恐懼而不怨。貴而不為夸。信而不廢。謙而任重。而不敢專。可貴可賤。可富可貧。可殺而不可使。為茲。是持寵處位。終身不厭之術也。

韓非子曰。孟獻伯相魯。堂下生蓬蒿。門下長荆棘。食不二味。坐不重席。晉無衣帛之妻。居不乘馬。出。不乘車。叔向問之曰。子無二馬。二

與何也。獻伯曰。吾觀國人。尚有饑色。是以不秣馬。班白者。多以徒行。故不二與。孫叔敖相楚。機車北馬。橋餅菜羹。枯魚之膳。冬羔裘夏葛衣。則良大夫也。其儉。偏下。趙武所荐。四十六人。及武死。各就賓位。其無私德若此。

韓非子曰。孔子曰。善為吏者樹德。不能為吏者樹怨。縣者平量者也。吏者平法者也。治國者不可失平也。

韓非子曰。昔韓昭侯醉而寢。典冠者見君之寒也。故加衣于君之上。覺寢而說。問左右曰。誰加衣者。左右對曰。典冠。君因惡典冠。典冠其罪典衣。以為失其事也。其罪典冠。以為越其職也。

季東蒙纂 卷七 臣道

國策曰。事主之行。竭意盡力。微諫而不諱。應對而不怨。不違上以自伐。不立私以為名。子道順而不拂。臣行讓而不爭。子用私道者。家必亂。臣用私義者。國必危。反親以為行。慈父弟子。逆主以自戕。惠王不臣也。

淮南子曰。夫就人之名者。廢。保人之事者。敗。無功而大利者。後將為害。群猶緣高木而望四方也。雖偷樂哉。然而疾風至。未嘗不恐也。患及身。然後憂之。六驥之弗能及也。是故忠臣事君也。功而受賞。不為苟得。積力而受官。不貪爵祿。其所能者。受之弗辭也。其所不能者。與之勿喜也。辭所不能而受所能。則得無損墮之勢。而無不

勝之任矣。

淮南子曰：幅之入數，各值其鑿，不得相遇。猶人臣各守其職，不得相干。

漢書曰：山有猛獸，林木為之不斬；國有蟄蟲，蒸養為之不采。國有忠臣，奸邪為之不起。

漢書曰：相好觀漢故事，及便宜章奏，以為古今異制，方今務在奉行故事而已。數條漢興以來，便宜行事，及賢臣賈誼、晁錯、董仲舒等所言，表請施行之。

抱朴子曰：昔者唐虞稽古，欽明猶賢，禪后之翼亮，用臻魏魏之成功。

李東園集

卷七 臣道

六

若必度能而授者，倫乎覆餗之敗。臣必量才而受者，故無流放之禍。夫如影如響，俯伏惟命者，偷容之尸素也。違令犯顏，蹇蹇匪躬者，安上之民翰也。必將伏斧鑕而正諫，據內鑕而盡言，忠而見疑，靜而不得者，待放可也。必死無補，將增主過者，去之可也。其動也匪則典弗據焉，其靜也匪憲章弗循焉，請託無所容，申絕不顧私，明刑而不恤于所恨，審賞而不加諸附，已負荷寄託，則以伊周為師，表宣力四方，則以古召為軌。僕蕃扞疆場，則慕魏絳李牧之高，寇盜撫民，則希文翁信臣之德化。故能保勞貴以顯親，託良哉于與歌，昆吾異罷，能者饒，勛卓陶后稷，亦何人哉。

抱朴子曰：人臣助不私，則恥俸祿之虛厚也。績不茂，則羞爵命之妄高也。履信思順，天人收贊，畏茲居謙，乃終有慶。若夫擢上以附下，廢公以營私，何媚曲從，以水濟水，君舉雖謬，而臨笑贊善，數進玩好，陷主于惡，巧言毀政，令色取悅，上蔽人主之明，下杜進賢之路。

外結出境之交，內樹背公之黨，雖才足歸非，言足文過，未有不身膏剌鋒，家靡湯火者也。然而愚瞽舍正，即邪違真，信偽親覽，傾覆不改其執，凶禍之集，匪降自天也。夫臣俞肢肱，則手足也。履冰執勢，不得辭焉。是以古人方之於地，掘之則出水泉，樹之則秀百穀。生者立焉，死者入焉。功多而不望賞，勞瘁而不敢怨，審識斯術，保己之要也。

李東園集

卷七 臣道

七

抱朴子曰：臣職分則治，統廣則多滯。非貴獲之壯，不可以舉萬人。重非萬夫之特，不可以縱異官之局。韓侯所以罪侵冒之典，子元所以懼不勝之禍也。若乃才力絕倫，文武兼允，入有腹心之患，莫出有折衝之遠，器雖事殷而益舉，兩循而俱濟，如是者，兼之可也。非此罷也，宜自付引棘，若載重鮮不及矣。

抱朴子曰：明主官人不令出其罷，忠臣居位不敢過其量。非其才而妄授，非所堪而虛任，猶米稅之盛沸湯，陵草之包烈火，縱萬鈞于腐索，加倍載于扁舟。

國語曰。昔吾先王體德聖明。達于上帝。辟猶農夫作耦。以刈殺四方之蓬蒿。以立名於荆。此則大夫之力也。

韓非子曰。叔向武獵。功多者受多。功少者受少。凡功者其入多。其出少。乃可謂功。今大費無罪。而少得為功。則人臣出大費而成小功。小功成。而主亦有害。不知治者。

淮南子曰。逮至高皇帝。舉天下之大義。身自奮袂執銳。以為百姓請命于皇天。當此之時。天下雄雋豪英。暴露于野澤。前蒙矢石。而後墮蹊壑。出百死而給一生。以爭天下之權。奮武厲誠。以決一旦之命。

子史彙纂

卷七

八

韓非子曰。凡人臣之所近成姦者。一曰在同林。貴夫人愛孺子。使婢好色。此人主之所惑也。託于燕廬之虞。乘醉飽之時。而求其所欲。此必聽之術也。人臣事之使惑其主。此之謂同林。二曰在旁。優笑侏儒。左右近習。此人主未命而唯唯。未使而諾諾。先意承指。觀發聲色。以先主心者也。人臣事之使化其主。此之謂在旁。

韓非子曰。大臣比周蔽上。為一陰相善而陽相惡。以示無私。相為耳目。以伺主隙。人主掩蔽無道。導聞人臣者。非名譽請謁。無以進取。非背法專制。無以為威。非但忠信。無以不禁。三者憐主壞法之資也。

韓非子曰。晉用六卿而國分。簡公兩用四嘗闕止而弑。魏兩用犀首張儀而西河之外亡。兩用其臣。則多力者樹黨。寡力者借外權。國危矣。

韓非子曰。重人也者。無令而擅為。虧法而利私。耗國以便家。力能得其君。諸侯不因。則事不應。故敵國為之訟。百官不因。則業不進。故群臣為之用。郎中不因。則不得近主。故左右為之匿。學士不因。則養祿薄禮卑。故學士為之談也。當塗者之徒。屬非愚而不知患者。必汚而不辟奸者也。大臣挾愚汚之人。上與之欺主。下與之收利。使漁朋黨。此周相與一口感主。敗法以亂士民。使國家危削。主上

子史彙纂

卷七 臣道

九

勞辱。此大舉也。

韓非子曰。凡劫有三。人臣有大臣之尊。外操國要。以資群臣。使外內之事。非已不得行。雖有賢良。逆者必有禍。而順者必有福。然則群臣莫敢忠主憂國。以爭社稷之利害。此謂國無臣。國無臣者。豈即中虛而朝臣少哉。群臣持祿養交。行私道而不效公忠。此謂明劫。鸞寵擅權。場外以勝內。除言禍福得失之形。以阿主之好惡。人主聽之。卑身輕國以資之。此謂事劫。至于守司罔圖。禁制刑罰。人臣擅之。此謂刑劫。

韓非子曰。靜邪君相齊。與故人久語。則故人富。懷左右射。則左右重。

久語懷尉小寶也。猶以成富。況于吏執乎。

荀子曰。孔子曰。萬乘之國。有爭臣四人。則封疆不削。千乘之國。有爭臣三人。則社稷不危。百乘之家。有爭臣二人。則宗廟不投。父有爭子。不行無禮。士有爭友。不為不義。故子從父。父孝。臣從君。君義。臣貞。審其時。以從之。之謂孝。之謂貞也。

荀子曰。從命而利君。謂之順。從命而不利君。謂之逆。從命而利君。謂之忠。逆命而不利君。謂之篡。不恤君之榮辱。不恤國之臧否。偷合苟容。以持祿養交而已矣。謂之國賊。君有過謀過事。將危國家。大臣父子兄弟。有能進言于君。用則可。不用則去。謂之諫。用則可。不

子史彙纂

卷七 臣道

十

用則死。謂之爭。有能比知同力。率群臣百吏。而相與強君。橋同君。君雖不安。不能不聽。成于尊君安國。謂之輔。有能竊君之重。反君之事。功伐足以成國之大利。謂之拂。故諫諍輔弼之臣。社稷之臣也。明君之所尊厚也。而闇主惑之。以為已賊也。伊尹箕子。可謂諫矣。此于子胥。可謂爭矣。平原君之于趙也。可謂輔矣。信陵君之于魏也。可謂拂矣。傳曰。從道不從君。此之謂也。

呂氏曰。養由基射。先中石。矢乃飲羽。誠乎先也。伯樂學相馬。所見無非馬者。誠乎馬也。鍾子期夜聞擊磬者而悲。使人召而問之。答曰。臣之父不幸而殺人。不得生。臣之母得生。而為公家為酒量。所以

贖之。則無有是故悲也。子期歎曰。悲夫。悲夫。心非骨也。骨非推非石也。悲存乎心。而木石應之。故君子誠乎此。而論乎彼。感乎已。而發乎人。豈必強說乎哉。

韓非子曰。所以難言者。言順此滑澤。洋。然則見以為華而不實。敦祇恭厚。鯁固慎完。則見以為拙而不倫。多言繁稱。連類比物。則見以為虛。而無用。慙微說約。徑省而不飾。則見以為刺。而不辦。激急親近。探知人情。則見以為諂。而不讓。闕大廣博。妙遠不測。則見以為夸。而無用。家計小談。以具數言。則見以為陋。言而近世。辭不悖逆。則見以為貪。生而說上。言而遠俗。詭譎人間。則見以為誕。

子史彙纂

卷七 臣道

十一

時稱詩書。道法往古。則見以為誦。且至言逆于耳。而倒于心。非賢聖莫能聽也。

韓非子曰。扁鵲之治其病。以刀刺骨。聖人之救危國也。以忠拂耳。刺骨故小痛在體。而長利在身。拂耳故小逆在心。而久福在國。國策曰。隱忠不竭。奸之屬也。以私誣國。賊之類也。

漢書曰。夫談有悖于目。拂于耳。謬于心。而便于身者。或有說于目。順于耳。快于心。而毀于行。者。昔閼龍逢深諫。桀而王。子比干其言于紂。將以為君之禁。除主之禍也。今則不然。反以為誹謗。若之行。無人臣之禮。果紛然傷于身。蒙不辜之名。故曰。談何容易。故卑身

賤體說色微詞愉愉向向終無益于主上之治則志士仁人不忍為也將儼然作矜嚴之色深言直諫上以拂主上之邪下以捐百姓之害則忤于邪主之心歷于衰世之法故養壽命之士莫肯進也接與避世箕子被髮佯狂此二人者皆辟濁世以全其身者也使遇明王聖主得清燕之間寬和之色發憤平誠圖畫安危揆度得失則五帝三王之道可幾而見也伊尹蒙恥辱負鼎和五味以干湯太公釣于渭之陽以見文王心合意同謀無不成計無不從深念遠慮引義以正其身推恩以廣其下本仁祖義養有德樣賢能誅惡亂提遠方一統霸美風俗此帝王所由昌也上不變天

史記集解

卷七

主

性下不奪人倫則天地和洽遠方懷之故號聖王臣子之職既加矣于是裂地定封名顯後世以遇湯與文王也太公伊尹以如此龍逢比干獨如彼豈不哀哉

呂氏曰安子賤治單父恐魯君之聽說人而今已不得行其術也將辭而行請近吏二人傳至于單父邑吏皆朝于賤令吏二人若從旁時掣搖其肘吏者之不善則怒吏者惡之辭而請歸報于君君歎曰安子以此諫寡人之不肖也治之三年巫馬旗短褐皮裘裘往觀化于單父見夜漁者得則舍之問焉曰安子不欲人之取小魚也所舍者小魚也巫馬旗歸告孔子曰安子之德至矣使民

開行若有嚴刑于旁敢問何以至于此孔子曰丘嘗與之言曰哉君此者形乎彼安子必行此術于單父也三月嬰兒軒冕在前弗知欲也斧鉞在後弗知惡也慈母之愛諭焉誠也

淮南子曰西門豹治鄆唐無積粟府無儲錢文侯身行其縣將罪之西門豹曰臣聞王主富民亡國富庫今王欲為伯王者也臣故畜積于民請并城而鼓之再鼓民負糶粟而至此有暴而可賞者也解南為東封上計而入三倍文侯問其故對曰以冬伐木而積之于春浮之河而鬻之文侯曰是用民不得休息也民已疲矣雖有三倍之入將焉用之此有功而可罪者也

史記集解

卷上

主

漢書曰今之郡守縣令民之師師所使承流而宣化也故師帥不覽則主德不宣恩澤不流今吏既無教訓于下或不取用主上之法暴虐百姓與奸為市貧窮孤弱寃若失職甚不稱陛下之意是以陰陽錯謬氣氣克塞羣生寡遂黎民未濟皆長吏不明使至于此也夫長吏多出于郎中郎吏二千石子弟選郎吏采以富貴未必賢也且古所謂功者以任官稱職為差非所謂積日累久也故小材雖累日不離于小官賢材雖未久不害為輔佐是以有司竭力求盡知務治其素以赴功今則不然累日以取貴積久以致官是以廉恥賈龍賢不肖混淆未得其真臣愚以為使列侯郡守二千石

石各擇其吏民之賢者歲貢各二人以給宿衛且以觀大臣之能  
所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是諸侯吏二千石皆盡心  
於求賢天下之士可得而官使也

漢書曰趙廣漢以能治潁川尹翁歸以記籍奸邪有治扶風韓延  
壽以禮讓教化治三鄉潁川東鄉潁川東鄉贊曰自孝武置左馮翊右扶風京  
兆尹而吏民為之語曰前有趙張後有三王王駿王尊王鳳廣漢聰明下不  
能欺延壽屬善所居移風然皆許上不信趙許紀相韓以失身舉  
功翁歸抱公潔已為近世表張敞折獄然被輕婦之名王尊文武  
自將所在必發請詔不經好為大言王章刺直守節不量輕重以

卷七 臣道

陷刑獄妻子流遷王哀哉

漢書曰薛宣字性沉密有思思省吏職求其便安下至財用筆研  
皆為設方畧利用而省費郡中稱靜

漢書曰長吏許丞老病聾背郵白遂之黃霸曰數易長吏送故迎新  
之費及奸吏緣絕簿書監財物公私費耗甚多皆當出於民所易  
新吏又未必賢徒相益為亂凡治道去其泰甚者耳

漢書曰漢興之初反秦之敎與民休息凡事簡易禁罔疏濶而相國  
蕭曹以寬厚清靜為天下師民作畫一之詞至于文景遂移風易  
俗是時循吏如河南守吳公蜀守文翁之屬前典皆謹身帥先居

以廉平不至於嚴而民從化孝武之世外攘四夷內政法度民用  
凋敝奸軌不禁時少能以治化稱者惟江都相董仲舒內史公孫  
弘倪寬居官可紀三人皆儒者通于世務明習文法以經術潤飾  
更事天子寵之及至孝宣興隆閭閻知民事之艱難勵精為治五  
日一聽事自丞相以下各奉職而進及拜刺史守相輒親見問親  
其所以由退而致咎其行以贊其言嘗稱曰廉民所以安其田里而  
無歎息愁恨之心者政平訟理也與哉共勉其惟良二千石乎  
以為太守吏民之本也數變易則下不安民知其將久不可欺罔  
乃服從其教化故二千石有治理效輒以璽書勉勵贈秩賜食或

卷七 臣道

爵至關內侯公卿缺則選所表以次用之是故漢世良吏于是為  
盛稱中興馬若趙廣漢韓延壽尹翁歸嚴延年張敞之屬皆稱其  
任然任刑罰或抵罪誅王成膠東相黃霸字用寬和為名世稱  
循吏力行教化朱邑字仲卿為相卿吏廉字少卿為相卿吏廉  
物成就全安朱邑字仲卿為相卿吏廉字少卿為相卿吏廉  
鈞田范新為良民使民實利實利鄭弘字居信臣等南陽守當  
民躬耕勸農視水泉所居民富所去見思生有榮號范見奉祀  
開溝清後官至少府所居民富所去見思生有榮號范見奉祀

廉士廉幾德讓君子之遺風矣  
韓非子曰昔有扈氏有失度讓能氏有孤男三苗有成駒禁有侯俊  
紂有常侯虎晉有優施此六人者亡國之臣也言是如非言非如

是內除以賊其外。小謹以微其善。禪其主以集精微。亂之以其而  
好。此夫即中左右之類者也。往世之主。有得人而身安國存者。有  
得人而身危國亡者。得人之名一也。而利害相千萬也。故人主左  
右不可不慎也。若夫許由。續牙。晉伯陽。秦顏頤。衛僑如。狐不稽。重  
明。董不識。下隨務光。此十人者。皆上見利不喜。下臨難不恐。或與  
之天下而不取。有卑辱之名。則不樂食穀之利。夫見利不喜。上雖  
厚賞無以勸之。臨難不恐。上雖嚴刑無以威之。此之謂不令之民  
也。或伏死于巖穴。或稿死于草木。或飢餓于山谷。或沉溺于水泉。  
有民如此。先古聖王。皆不能臣。當今之世。將安用之。若夫后稷。皋  
陶之徒。其為臣也。皆夙興夜寐。卑身賤體。鍊心意。明法辟。治官職。  
以事其君。進善言。通道法。而不敢矜其善。有成功立事。而不敢伐  
其勞。不難破家。以便國。殺身以安主。以其主為高天太山之尊。而  
以其身為空谷蒲消之卑。主有明名。廣譽於國。而身不難受。登谷  
蒲消之卑。如此臣者。雖當昏亂之主。尚可致功。況于顯明之主乎。  
此伯王之佐也。若夫周。滑伯。威公。鄭。王孫申。子易。陳。公孫寧。儀刑  
父。荆。羊尹。靈王。申。夷。隨。少師。越。種。干。吳。王孫頤。晉。陽成。泄。知。伯。齊。  
堅。刀。易牙。此十二人者。為其臣也。皆思小利。而忘法義。違則掩  
蔽賢良。以陰闇其主。退則撓亂百官。而為禍難。皆輔其君。共其欲。

苟得一說于王。雖破國殺衆。不難為也。有臣如此。雖當聖王。尚恐  
致之。而況昏亂之君。其能無失乎。惟亂主近之。故至身危國亡。聖  
王明王。則不然。觀其所舉。或在山林。數澤。巖穴之間。或在園囿。解  
纜。繩索之中。或在割烹。芻豢。飯牛之事。然明王不羞其卑賤也。以  
其能可以明法。便國利民。從而舉之。身安名尊。苟無數以度其臣。  
必以衆人之口。衡之。衆之所譽。從而悅之。衆之所非。從而憎之。故  
為人臣者。破家殘身。內構黨與。外接巷族。以為譽。後陰結以相固  
也。  
莊子曰。不聞夫粵之流人乎。去國數日。見其所知而喜。去國旬月。見  
所嘗見於國中者而喜。及期年也。見似人者而喜矣。不亦去人滋  
久。思人滋深乎。夫此虛空谷者。蘇秦。柱乎。魁聽之。還。跟。任其空。聞  
人足音。發然而喜矣。而況乎兄弟親戚之聲。款其側者乎。久矣。夫  
莫以真人之言。聲款吾君之側乎。  
韓非子曰。凡說之難。非吾知之有以說之難也。又非吾辯之能。能明  
吾意之難也。又非吾敢橫佚能盡之難也。凡說之難。在知所說之  
心。可以吾說當之。而說出子為名高者也。而說之以厚利。則見下  
節。而遇卑賤。必棄遠矣。而說出子厚利者也。而說之以名高。則見  
無心。而遠事情。必不收矣。而說實為厚利。而顯為名高者也。而說



之以名高則陽收其身而實疎之若說之以厚利則陰用其言而顯棄其身此之不可不知也夫事以密成語以泄敗未必其身泄之也而語及其所泄之事如是者身危責人有過端而說者明言善議以推其惡者則身危周澤未渥也而語極知說行而有功則德亡說不行而有敗則見疑如是者身危夫責人得計而欲自以為功說者與知馬則身危彼顯有所出事乃自以為也故說者與知馬則身危強之以其所必不為正之以其所不能已者身危故曰典之論大人則以為間已典之論細人則以為醫權論其所愛則以為借實論其所憎則以為害已徑省其詞則不知而屈之訖

淮南子曰魯哀公欲西益宅史爭之不聽乃以問其傅宰折肱宰折肱曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大說而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一也嗜慾無止二也不聽強諫三也哀公憤然自反遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不爭而反取之也知者雖路而得道愚者守道而夫路夫兒說之巧于開結無不解非能開結而盡解之也不解不可解也至於以弗解之者可與及言論矣故聖人量鑒而正袖夫歌采菱黃陽阿邠人聽之不若此延路陽局非歌者拙也聽者異也故交畫不暢連環不解物之不通者聖人不爭也

漢書曰夫心之精微口不能言也言之微耿書不能文也臣竊有所憂言之則拂心違指不言則漸日長為禍不細然小臣不敢廢道而求從違忠而耦意

抱朴子曰東斤兩者或含銓衡而任情掌柯斧者或曲繩墨于附己選之者既不為官擇人而求之者又不自謂不任于是蒞政而政荒牧民而民散或有穢濁驕奢而國百姓者矣或有苛虐酷烈而多怨叛者矣或有潦倒貌緩而致地壞者矣或有好與不慈而疲人力者矣或有不曉法令而受欺弄者矣或有以音聲酒色而致荒蕩者矣或有圓恭撓滿而廢政務者矣其能自勵立地修清約

風夜在公惟風績之不美。恥知己之謬舉者。蓋鮮其人。百姓不堪。起為盜賊。譽發於閭。實于蕭棘。彫君上之明。益刑書之煩。而民之荼毒亦已深矣。夫用非其人。辟猶被木馬以繁縷。何由還迹以還風。以土龍當雲雨。安能揮景于天。衡裁若東國之鈞。出納王命者。審良樂之顧盼。不令駑庸服衡。則何患康績之不康。四凶之不逞哉。韓非子曰。人主之左右。不必知也。人主于人。有所知而聽之。因與左右論其言。是與愚人論知也。人主于人。有所賢而禮之。因與左右論其行。是與不肖論賢也。知者決策于愚人。賢士程行于不肖則。

子史彙纂

卷七 臣道

子

賢主之士。羞而人主之論。悖矣。人臣之欲得官者。其修士且以精潔固身。其知士且以治辨進業。其修士不能以貨賂事人。恃其精潔而更不能以枉法為治。人主之左右。行非伯夷也。求索不得。賈賂不至。則精辨之功。息而毀誣之言。起矣。治亂之功。制于近習。精潔之行。決於毀譽。則修知之吏。廢人主之明塞矣。不以功伐決知行。不以參伍稽罪過。而聽左右近習之言。則無能之士。在廷而惡污之吏。廢官矣。鉅者齊之居士。孺者魏之居士。齊魏之君。不明不能親始鏡內。而聽左右之言。故二子贊金壁而求入仕也。韓非子曰。管仲對桓公曰。國最患社鼠。夫社樹木而塗之。鼠穿其間。

掘穴托其中。懷之則恐。壞木灌之則恐。塗此社鼠之所。以不得也。今人君之左右。出為威重。而牧利于民。入則此周而蔽惡于君。吏不誅則亂法。誅之則君不安。此亦國之社鼠也。

韓非子曰。衛嗣君欲尊薄疑。疑曰。疑之母親疑。以為能相萬乘。而不寃也。且也。熊疑家有蔡姬者。母甚愛信之。疑與母言家事。疑母亦必復決之于蔡姬也。今疑于人主。非母子之親也。而人主皆有蔡姬。人主之蔡姬。必行私在疑之外者也。而疑所言法之內也。絕之外與法之內。警也不相受也。

國策曰。江乙惡昭奚恤。謂楚王曰。人有以狗為有規。而愛之者。其

子史彙纂

卷七 臣道

五

狗嘗溺井。其鄰人見狗之溺井也。欲入言之。狗當門而噬之。鄰人遂不得入。言邯鄲之難進。進兵大梁。取矣。昭奚恤取魏之寶。魏臣居魏知之。故昭奚恤嘗惡臣之見王。

國策曰。以財交者。財盡而交絕。以色交者。華落而愛渝。是以嬖色不敵席。寵臣不避軒。安陵君請以身試。

國策曰。魏王與龍陽君共舡而釣。龍陽君得數十餘魚。而泣曰。臣之始得魚也。甚喜。後得魚益大。真欲棄前之所得矣。今臣之出惡。而得為王拂枕席。四海之內。美人必塞。而就大王。臣亦猶前之所得魚也。魏王乃布令。命四境。無敢言美人者。由是觀之。近習之人。其

勢端也。固矣。其自暴暴也。完矣。

國策曰：田需貴于魏王。惠子曰：子必善左右。今夫楊橫樹之則生，倒樹之則折，折而樹之又生，然使十人樹楊，一人拔之，則無生楊矣。何也？樹之難而去之易也。今子雖有樹于王，而欲去子者衆，子必危矣。

國策曰：觸龍以長安君為質于齊，子晨聞之曰：人主之子也，骨肉之親也，猶不能恃無功之尊，無勞之奉，以守金玉之重也，而況人臣乎。

抱朴子曰：樹鵲於輪原，火所以增熾也，而螢燭值之而反滅，甘而膏

李東園纂

卷七 臣道

三

澤，嘉生所以繁榮也，而枯木得之以速朽。朱輪華輅，俊民之太班也，而負乘竊之而召禍。鼎食鼎鍾，宣力之弘報也，而近才受之以覆餗。

國策曰：淳于髡一日而見七人于宣王。王曰：子來寡人闕之，千里而一士，是此有而立，百里而一聖，若接踵而至也。今子一朝而見七士，不亦衆乎？淳于髡曰：不然。夫鳥同翼者而聚居，獸同足者而俱行，今求紫胡桔梗于沮澤，則累世不得一焉，及之葦菴桑父之陰，則鄰車而載耳。夫物各有時，今見賢者之時也，將復見之，豈特七士也。

抱朴子曰：伯柳達讎人，解狐薦怨家，方回叩頭以致士，禽息辟首以推賢。

劉子曰：古之人君，必招賢聘隱，人臣則獻士舉知。唐果二八流睦之美，周保十亂，播濟濟之咏，才苟適治，不問世胄，知苟能謀，奚妨執行。故黔息辟首以明百里，北郭刎頸以申晏嬰，虞丘不薦叔敖，樊姬恥為不肖，東閣不達鬻士，役行不正于路。國語曰：叔向曰：君子比而不別，此德以贊事，此也。引黨以封，厚己利己，而忘君別也。

管子曰：魯君遂東，縛管仲與召忽。管仲謂召忽曰：子懼乎？召忽曰：何

李東園纂

卷七 臣道

三

懼乎？吾不憂死，將齊有所定也。今既定矣，今子相齊之左，必令忽相齊之右，雖然，殺君而用吾身，是再辱我也。子為生臣，忽為死臣，忽也知得萬乘之政而死，公子糾可謂有死臣矣。子生而霸諸侯，公子糾可謂有生臣矣。死者成行生者成名，名不而立，行不虛至。子其勉之，生死有分矣。乃行入齊境，自刎而死。管仲遂入，君子聞之曰：召忽之死也，賢其生也；管仲之生也，賢其死也。管子曰：飾臣克親貴以為名，恬爵祿以為高，好名則無實，為高則不御。故記曰：無實則無勢，失勢則馬馬制，侵臣事小察，以折法，令好佞反而行私，請故私道行，則法度侵，刑法繁，則姦不禁，主嚴誅則

失民心。亂臣多造鐘鼓衆婦女以悖上。故上悖則陳同不計而司聲直祿。是以諂臣貴而法臣賤。此之謂微孫。愚臣深罪而厚罰。以為行重賦歛。多先道以為上。使身見憎而主受其謗。故記稱之曰。愚忠。雖賊此之謂也。姦臣痛言人情以驚主。開罪黨以為讎。除讎則罪不辜。罪不辜則與讎居。故善言可惡。以自信而主失親。亂臣自為辭功祿明。為下請厚賞。居為非母。動為善棟。以非買名。以是傷上。而衆人不知之。謂微改。

韓非子曰。子胥善謀而吳賤之。仲尼善說而匡圍之。管夷吾賢而魯囚之。故此三大夫豈不賢哉。而三君不明也。上古有湯至聖也。

牛史彙纂

卷七 臣道

三

伊尹至智也。夫至智說至聖。然且七十說而不受。身執鼎俎為庖宰。湯乃僅知其賢而用之。故曰。以至智說至聖。未必至而見受。伊尹說湯是也。以智說愚。必不聽。文王說紂是也。故文王說紂而紂囚之。翼侯負鬼侯賸。比干剖心。梅伯醢。夷吾束縛。而宵羈奔陳。伯里子道乞傳說。轉鬻孫子臆。脚於魏。吳起收注於岸門。痛西河之為秦。卒枝解於楚。公叔座言國亂。反為悼公孫侯奔秦。閼龍逢斬。荏弘分胞。尹子賽於棘。司馬子期死而停於江。田明辜射。定子賤西門豹不聞而死。人手董安于死而陳於市。宰予不免於田常。范雎折臂於魏。此十數人者。皆世之人賢忠良。有道德之士也。不幸

而遇悖亂闇惑之主而死。然則雖賢聖不能逃死亡。避戰辱者。則愚者難說也。

韓非子曰。今夫輕爵祿。易去亡。以擇其主。臣不謂廉。詐說逆法。信主強諫。臣不謂忠。行惠施利。收下為名。臣不謂仁。離俗隱居。而以非上。臣不謂義。外使諸侯。內耗其國。伺其危險之隙。以恐其主。曰。交非我。不親。怨非我。不解。而主乃信之。以國聽之。卑主之名。以顯其身。毀國之厚。以利其家。臣不謂智。此數物者。險世之說也。而先王之法所簡也。先王之法曰。臣毋或作威。毋或作利。從王之指。無或作惡。從王之路。古者世治之民。奉公法。廢私術。專意一行。具以待

牛史彙纂

卷七 臣道

五

任。夫為之人主。而身察百官。則日不足。力不給矣。韓非子曰。夫以疎遠與近愛信爭。其數不勝也。以新旅與習故爭。其數不勝也。以反主意與同好爭。其數不勝也。以輕賤與貴重爭。其數不勝也。以一口與一國爭。其數不勝也。法術之士操五不勝之勢。以歲數而又不得見。當塗之人乘五勝之資。而旦暮獨說於前。故法術之士奚道得進。而人生奚時得悟乎。故賢必不勝。而勢不兩存。法術之士焉得不危。凡法術之難行也。不獨萬乘千乘亦然。人主之左右不必智也。人主於人有智而聽之。因與左右論其言。是與愚人論智也。人主之左右不必賢也。人主於人有賢而

而禮之。因與左右論其行。是與不肯論賢也。智。者。決。策。於。惡。人。賢。士。程。行。於。不。肖。則。賢。智。之。士。羞。而。人。主。之。論。恃。矣。人。臣。之。欲。得。官。者。其。修。士。且。以。精。智。固。身。其。智。士。且。以。治。辯。進。業。其。修。士。不。能。以。貨。賂。事。人。恃。其。精。智。而。更。不。能。以。枉。法。為。治。則。修。智。之。士。不。事。左。右。不。聽。請。謁。矣。人。主。之。左。右。行。非。伯。夷。也。求。索。不。得。貨。賂。不。至。則。精。智。之。功。息。而。毀。詆。之。言。起。矣。治。亂。之。功。制。於。近。習。精。智。之。行。決。於。毀。譽。則。修。智。之。吏。廢。而。人。主。之。明。塞。矣。不。以。功。伐。決。智。行。不。以。參。伍。審。罪。過。而。聽。左。右。近。習。之。言。則。無。能。之。士。在。廷。而。愚。汙。之。吏。廢。官。矣。萬。乘。之。患。大。臣。太。重。千。乘。之。患。左。右。大。信。此。人。主。之。所。公。

子史彙纂

卷七 臣道

三

患也。

韓非子曰。昔者鄭武公欲伐胡。先以其女妻胡君。以娛其意。因問於群臣。吾欲用兵。誰可伐者。大夫關其思對曰。胡可伐。武公怒而戮之。曰。胡兄弟之國也。子言伐之。何也。胡君聞之。以鄭為親。已遂不伐鄭。人襲胡。取之。宋有富人。天雨墻壞。其子曰。不築。必將有盜。其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財。其家甚智其子。而疑鄰人之父。此二人說者皆當矣。厚者為戮。薄者見疑。則非知之難也。處知則難也。故統朝之言當矣。其為聖人於晉而為戮於秦也。此不可不察。昔者彌子瑕有寵於衛君。衛國之法。竊駕君車者罪則彌子。

母病。人間往夜告彌子。彌子矯駕君車以出。君聞而賢之。曰。孝哉。為母之故。忘其別罪。異日與君游於果園。食桃而甘。不盡。以其半啗君。君曰。愛我哉。忘其口味。以啗寡人。及彌子色衰愛弛。得罪於君。君曰。是固嘗矯駕吾車。又嘗啗我以餘桃。故彌子之行。未變於初也。而前之所以見賢。而後獲罪者。愛憎之變也。故有愛於主。則智當。而加親有權。主則智不當。見罪而加疎。故諫諍談論之士。不可不察愛憎之主。而後說焉。夫龍之為蟲也。柔可狎而騎也。然其喉下有逆鱗。徑尺者。人有嬰之者。則必殺人。人主亦有逆鱗。說者能無嬰人主之逆鱗。則戮矣。

子史彙纂

卷七 臣道

三

韓非子曰。西門豹為鄴令。清剋繁慤。秋毫之端。無私利也。而甚簡左右。左右固相與比周而惡之。居期年。上計。君收其璽。豹自請曰。臣昔者不知所以治鄴。今臣得矣。願請璽。復以治鄴。不當。請伏斧鑕之罪。文侯不忍而復與之。豹因重飲百姓。急事左右。期年。上計。文侯迎而拜之。豹對曰。往年臣為君治鄴。而君奪臣璽。今臣為左右治鄴。而君拜臣。臣不為君治。而為左右治。文侯不覺曰。寡人最不知。子今知矣。願子勉為寡人治之。遂不受。

韓非子曰。衛靈公之時。彌子瑕有寵於衛國。休儒有見公者曰。臣之夢。淺矣。公曰。真夢。夢見鮪者。為見公也。公怒曰。吾聞人主者。夢見。

日與為見寡人而夢見寃乎。休儒曰：夫日兼照天下，一物不能當也。人君兼照一國，一人不能覆也。故將見人主而夢日也。夫寃一人場焉，則後人無從見矣。或者一人場焉，則臣雖夢寃，不亦可乎？公曰：善。遂去，罷鉏，退彌子瑕，而用司空倫。

韓非子曰：為故人行私，謂之不棄。以公財分施，謂之仁人。輕祿重身，謂之君子。枉法曲親，謂之有行。棄官寵交，謂之有俠。離世適上，謂之高傲。交爭逆令，謂之剛材。行惠取衆，謂之得民。不棄者，吏有姦也。仁人者，公財損也。君子者，民難使也。有行者，法制毀也。有俠者，官職曠也。高傲者，民不事也。剛材者，令不行也。得民者，君上孤也。

牛東原纂

卷七 臣道

三

此八者，匹夫之私譽。人主之大敗也。反此八者，匹夫之私毀。人主之公利也。人主不察社稷之利害，而用匹夫之私譽，索國之無危，亂不可得矣。

楊子曰：種蠶不種，疎而山棲，俾其君拙，社稷之靈而重僕，又終弊矣。賢皆不足，邵也。至蠶策種而通，肥矣哉。

楊子或問呂不韋其智矣乎？以人易貨，曰：誰謂不韋智者歟？以國易宗，呂不韋之盜，穿窬之雄乎？穿窬也者，吾見樵石矣，未易雖陽也。

楊子或問近世社稷之臣，曰：若張子房之智，陳平之無恨，絳侯物之果，霍將軍之勇，終之以禮樂，則可謂社稷之臣矣。

楊子或問近世名卿，曰：若張廷尉之平，為京兆之見，尹扶風之紫，王子貢之介，斯名卿矣。將曰：若條侯之守，長平冠軍之征伐，博陸之持重，可謂名將矣。

楊子曰：張騫、蘇武之奉使也，執節沒身，不屈王命，雖古之庸使，其猶劣諸。

楊子問長者曰：蘭相如仲秦而屈廉頗，樂布之不塗，朱家之不德，直不疑之不校，韓安國之通使，或問臣自得曰：石太僕之對，金將軍之謹，張衛將軍之善慎，邵大夫之不伐，善請問臣自失曰：李貳師之執二曰：祈連之濫帥，韓馮翔之翹，蕭趙京兆之紀魏。

牛東原纂

卷七 臣道

三

楊子或問信陵平原孟嘗春申，益乎？曰：上失其政，姦臣竊國命，何其益乎？

韓非子曰：管仲有病，桓公往問之，曰：仲父病，不幸卒於大命，將奚以告寡人？管仲曰：微君言，臣故將謁之，願君去堅刁，除易牙，遠衛公。

子開方易牙為君主味，君主惟人肉未嘗，易牙然其首子而進之。夫人情莫不愛其子，今弗愛其子，安能愛君？君妬而好內，堅刁自宮以治內，人情莫不愛其身，身且不愛，安能愛君？問方事君十五

年，齊衛之間，不容數日行，棄其母，久官不歸，其母不愛，安能愛君？臣聞之，於偽不長，益虛不久，願君去此三子者也。管仲卒死，而桓

公弗行及桓公死蟲出尸不殯

老子曰以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善者果而已矣不敢以取強焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道不道早已

列子曰晉文公出會欲伐衛公子鉤仰天而笑公問何笑曰臣笑鄰國之人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此也公寤其言乃止

荀子曰相者論列百官之長要百事之聽以飾朝廷臣下百吏之分

子史彙纂

卷七 臣道

三十

度其功勞論其慶賞歲終奉其成功以效於君當則可不當則廢故君人勞於索之而休於使之

荀子曰事聖君者有聽從無諫爭事中君者有諫爭無諂諛事暴君者有補削無橋拂迫脅於亂時窮居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡隱其敗言其所長不稱其所短以為成俗

荀子曰調而不流柔而不屈寬容而不亂曉然以至道而無不調和也而能化易時關內之是事暴君之義也若駁撲焉若養赤子若

食餒人故因其懼也而改其過因其憂也而辯其故因其喜也而入其道因其怒也而除其怨曲得所謂焉

荀子曰以德復君而化之大忠也以德調君而補之次忠也是諫非而怨之下忠也不恤君之榮辱不恤國之臧否偷合苟容以之持祿養交而已耳國賊也

呂氏曰晉文公反國介子推不肯受賞自為賦詩曰有龍于飛周徧天下五蛇從之為之丞輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露而一蛇羞之橋堦於中野懸書公門而伏於山下文公聞之曰謹此必介子推也避舍變服令士庶人曰有能得介子推者爵上卿田百萬或遇之山中負釜蓋登問焉曰請問介子推安在應之曰夫介子推苟不欲見而欲隱吾獨焉知之遂背而行終身不見人

子史彙纂

卷七 臣道

三十一

心之不同豈不甚哉今世之逐利者早朝晏退焦唇乾舌日夜思之猶未之能得今得之而務疾逃之介子推之離俗遠矣

淮南子曰孤丘丈人謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨廢之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博

是以免三怨可乎

呂氏曰齊宣王為太室大室百畝堂上三百戶以齊之大具之三年而未成群臣莫敢諫王春居問於宣王曰荆王釋先王之禮樂而樂為輕政問荆國為有主乎王曰為無主賢臣以千數而莫敢

陳敢問荆國為有臣乎。王曰：為無臣。今王為太室，其大益百畝，上三百戶，以齊國之大，具之三年，而弗能成，群臣莫敢諫。敢問王為有臣乎？王曰：為無。春居曰：臣請群矣。趨而出。王曰：春子，春子反，何諫寡人之晚也？寡人請今止之。適召掌書曰：書之。寡人不肖而好為太室，春子止寡人，幾諫不可不契，莫敢諫，若非弗欲也。春居之所以欲之與人同，其所以入之與人異。宣王微春居，幾為天下笑矣。由是論之，失國之主，多如宣王。然患在乎無春居。

呂氏曰：魏惠王謂惠子曰：上世之有國，必賢者也。今寡人實不若先生，願得傳國。惠子辭。王又固請曰：寡人莫有之國於此者也，而傳

子史彙纂

卷七 臣道

三

之賢者，民之貪爭之心止矣。欲先王之以此聽寡人也。惠子曰：若王之言，則施不可而聽矣。王曰：萬乘之主也，以國與人，猶尚可。今施布衣也，可以有萬乘之國，而辭之，此其止貪爭之心愈甚也。淮南子曰：晏子與崔杼盟，臨死地而不易其義，殖華將戰而死。若君厚賂而止之，不改其行，故晏子可迫以仁，而不可劫以兵。殖華可止以義，而不可縣以利。君子義死而不可以富貴留也，義為而不可以死亡恐也。彼則直為義耳，而尚猶不拘於物，又況無為者矣。說苑曰：不諫則危，君固諫則危。身智者度君權時，調其緩急，而處其宜，上不取危，君下不以危身。

白虎通曰：臣之諫君，法金正木也。子之諫父，法火揉木也。臣諫君以義，故折正之也。子諫父以恩，但操之也。

文中子曰：諫其見忠臣之心乎？其志直，其言危，直而不迫，危而不詆，其知命者之所為乎。

史宋世家箕子曰：為人臣，諫不聽而去，是彰君之惡而自說于民，吾不忍為也。

漢李雲曰：禮有五諫，諷為上。若夫托物見情，因文成旨，使言之者無罪，聞之者足以自戒，貴在於意達言從，理歸於正，曷其絞諫摩上，以術結成哉。

子史彙纂

卷七 臣道

三

晉王濟曰：事君之道，苟利社稷，死生以之。若顧嫌避咎，此人臣不忠之利，非人主社稷之福。

宋周朗曰：昔姜桓楚成卒，委輅轡而遷帝都，馮唐老賤，片詞以悟明主，素無王公卿士之貴，非有積譽取信之資，徒以一言合旨，仰感萬

乘自此山，望草萊之人，布衣韋帶，之嘉莫不踵闕上書，烟雲霧集，唐本紀曰：君臣之際，可謂難哉。蓋明者慮於未萌，而難知者告以

將及而不懼，故先事而言，雖忠而不信，事至而悔，其可及乎。

石介上英宗曰：君有佚豫失德，悖亂無道，荒政弗諫，廢忠慢賢，官得以諫責之，相有依違順旨，蔽上罔下，貪寵作威，言官得以糾絕。



之將有兇悍不順恃武肆害玩兵毒民言官得以彈劾之  
歐陽修曰士不忘身不為忠言不逆耳不為諫不避雷震之威不畏  
權臣之禍此乃至忠之臣也

蘇洵曰諫法有五理論之勢禁之利誘之激怒之隱諷之理而諭之  
主雖昏必悟勢而禁之主雖驕必懼利而誘之主雖忿必奮激而  
怒之主雖懦必立隱而諷之主雖暴必容悟則明懼則恭奮則勤  
立則勇容則寬致君之道盡於此矣

呂祖謙曰進諫之道使人君畏吾之言不若使人君信吾之言使人  
君信吾之言不若使人君樂吾之言

子史彙纂

卷七 臣道

忠

國語曰夫事君者諫過而賞善存可而贊否獻能而進職擇才而荐  
之朝夕誦善敗而納之道之以文行之以順勤之以力致之以死  
荀子曰忠信而不諛諫爭而不諂矯然剛折端立而無傾側之心  
荀子曰人之不善而能勸之者難矣說之不行言之不從者其辨之  
不明也既明而不行者其持之不固也既固而不行者未中其心  
之所善也持之固之辨之明之又中其人所善能入于人心則  
說無不行矣  
說苑曰夫談說之術齊莊以立之端威以處之堅強以持之譽稱以  
論之分別以明之權衡償惠以送之夫是以謂之辯說虛心白意

進善通達勉主以禮義諭主以長策將順其美匡救其惡功成事  
立歸義於君不敢獨其勞

抱朴子曰進則正辭切論改過箴闕退則端誠杜私知無不為

交中子曰忠臣之事君也盡忠補過君失於上則臣補於下臣諫於  
下則君從於上此王道所以不跌也

谷永曰嚴然總五經之妙論主師傅之顯位入則卿唐虞之閑道王

法納乎聖聽出則參冢宰之重職功烈施乎政事

程頤曰君子之事君也不得其心則盡其誠以感發其志誠積而動  
則雖昏蒙可開也雖柔弱可輔也雖不正可正也古之事庸君嘗

子史彙纂

卷七 臣道

忠

主而先行其道者以己誠上達而其君信之為耳  
呂祖謙曰講論治道不當言主意難移當思臣道未盡不當言邪學  
難勝當思正學未明  
忠經曰君子之事上也入則上其謀出則行其政居則思其道動則  
畢其儀秉職不曰言事無憚苟利社稷則不顧乎身  
齊記曰內侍惟懼外止絲綸威厲風霜志迴天日  
董仲舒曰郡守縣令民之師帥而使承流而宣化也故師帥不賢則  
主德不宣恩澤不流今吏既亡教訓於下或不承用主上之法暴  
虐百姓與姦為市貧窮孤弱冤苦失職甚不稱陛下之意是以陰

陽錯謬氣充塞群生寡遂黎民未濟也

章帝詔曰夫俗吏矯飾外貌似是而非揆之人事則悅耳論之陰陽則傷化安靜之吏悃悃無華日計不足月計有餘

月帝詔曰即官上應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃是以難之故吏稱其官民安其業

南陽民歌朱邑曰強直自遂南陽朱季吏畏其威人懷其惠

宋張廉問傳熒曰丈人發奸摘伏惠化如神何以至此答曰勤而清

清則憲綱自行勤則事無不理憲綱行則吏不能欺事自理則物無凝滯

子史彙纂

卷七 臣道

三

隋酷吏傳叙曰古之善牧人者養之以仁使之以義教之以禮隨其所便而廢之因其所欲而與之從其所好而勸之如父母之愛子如兄之愛弟聞其飢寒為之求見其勞苦為之悲故人敬而悅之愛而親之然則五帝三皇不易人而化皆在斯由化之而已故有無能之吏無不可化之人夫吏之侵漁得其所欲雖重其禁猶或為之吏之清平失其所欲雖崇其賞猶或不為况於上賞其姦下得其欲求其廉潔不亦難乎執心平允終行仁恕餘風遠愛渡而不忘寬惠之音足以傳於來葉古語云善為水者引之使平善化人者撫之使靜水平則無損於隄防人靜則不犯於憲章然則易

俗移風服教從義不資於明察必藉於循良者也

陸贄曰視戶口豐耗以稽撫字視墾田蠲縮以稽本末視賦役厚薄以稽廉胃視按籍煩簡以稽聽斷視因繁蠲虛以稽決滯視奸盜有無以稽禁禦視選舉衆寡以稽風化視學校興廢以稽教導

諸遂良曰守道不如守官臣職載筆君舉必書史臣不記天下之人亦記之矣

房玄齡對太宗曰前世史官所記皆不令人主見之史官不虛美不隱惡若人主見之必怒故不敢獻

陳伯之書曰佩紫懷黃讚惟慳之謀乘招建節奉疆場之任

子史彙纂

卷七 臣道

三

宋太祖詔曰或獲道廣德冲逸或雅量高勳風聲明遠或識難知正才略開道成文德以熙帝載武功以隆景業固以伴蹤姬旦方執伊呂者矣

陳世祖詔曰或締構艱難經綸夷險或摧鋒冒刃殉義遺生或宣哲協規綱維惟慳或披荆汗馬終始勤勞莫不誓誠悉力屯泰以之隋文帝優詔褒韓擒虎曰中國咸於萬里宣朝化於一隅高明塞于宇宙盛業光於天壤

唐魏元忠上高宗曰天下之柄有二文武而已至制勝御人其道一也今言武者先騎射不稽之權畧言文者首篇章不取之經綸何

蓋治亂哉。養由恭射能穿札不止。驍陵之奔陸士衡。識能辨亡無救。河陽之敗。

陸贄曰。仲虺歌成湯之德曰。改過不吝。吉甫美宣王之功曰。來職有闕。唯仲山甫補之。夫成湯聖君也。仲虺聖輔也。以聖輔贊聖君。不稱其無過而稱其改過。周宣中興賢王也。吉甫文武賢臣也。歌頌其主不美其無闕而美其補闕。

林說曰。甚哉。似是之足以惑人也。西方有獸。名曰騶虞。其性好生。出則天下偃兵。人以甚文之似虎也。而遂以為真虎也。南方有鳥。名曰昭明。其性好亂。出則天下交兵。人以其羽之類鳳也。而遂以為

子史彙纂

卷七 臣道

三六

真鳳也。故王莽之譏恭。似周公矣。而終以居攝篡漢。安石之經術。師孔子矣。而終以新法禍宋。

說苑曰。邪蒯賁欲死莊公之難。其僕曰。君之無道也。四夷諸侯莫不聞也。以夫子而死之。不亦難乎。邪蒯賁曰。善。能言也。然亦死矣。子早言我能諫之。諫不聽。我能去今。既又不諫。又不去。吾聞食其祿者。死其事。吾既食莊公之祿矣。又安得治君而死之。

憤列傳論曰。君猶天也。天可警乎。是以有罪歸刑。見危授命。明忠貞以立節。不臨難而苟免。

魏荀或對操曰。奉主上以從民望。大順也。秉至公以服雄傑。大略也。

扶弘義以致英俊。大德也。天下雖有逆節。必不能為累。

說苑曰。何謂六正六邪。六正者。一曰萌芽未動。形兆未見。昭然獨見。存亡之幾。得失之要。預禁乎未然之前。使主超然立乎顯榮之處。天下稱孝焉。如此者。聖臣也。二曰虛心白意。進善通惡。主以禮義諭主。以長策將順其美。匡救其惡。功成事立。歸善於君。不敢獨伐其勞。如此者。良臣也。三曰卑身賤體。夙興夜寐。進賢不懈。數稱往古之德。行事以厲主意。庶幾有益。以安國家社稷宗廟。如此者。忠臣也。四曰明察幽見。成敗。早防而救之。引而復之。塞其間。絕其源。轉禍以為福。使君終以無憂。如此者。智臣也。五曰守文奉法。

子史彙纂

卷七 臣道

三九

任官職。辭祿讓賜。不受贈遺。衣服端齊。飲食節儉。如此者。貞臣也。六曰國家昏亂。所為不然。諫而犯主之顏面。言主之過失。不辭其誅。身死國安。不朽所行。如此者。貞臣也。是謂六正也。六邪者。一曰安富貪祿。營於私家。不務公事。懷其智藏其能。主飢於論渴於策。猶不肯進。容容與世。浮沉上下。左右觀望。如此者。具臣也。二曰主所言皆曰善。主所為皆曰可。隱而求主之所好。即進之以快主耳目。偷合苟容。與主為樂。不顧其後。如此者。諛臣也。三曰中實頗險。外容貌小謹。巧言令色。又心疾賢。所欲進則明其美。而隱其惡。所欲退則明其過。而匿其美。使主妄行過任。賞罰不當。號令不行。

如此者。燕臣也。曰。智足以飾非。辨足以行說。反言易辭。而或文章內離骨肉之親。外結亂朝廷。如此者。說臣也。五曰。專權擅勢。持國事。以為輕重。私門成黨。以富其家。又復增加威勢。擅攝主命。以自貴顯。如此者。賊臣也。六曰。諂言以邪。墜主不義。朋黨比周。以蔽主明。入則辨言好辭。出則更復異其言語。使白黑無別。是非無間。伺候可乘。因而附會。使主惡布於境內。開於四隣。如此者。亡國之臣也。是謂六邪。

馮衍說田邑書曰。委質為臣。無有二心。挈瓶之智。守不假器。是以要嬰臨盟。擬以曲我。不易其辭。謝息守卿。齊魯不喪其邑。小智也。要嬰不從在。孫加頭而不顧。謝息為孟孫守卿。不聽季孫以

卷七 臣道

四十

獨行傳曰。或志剛金石。而赴杆於疆禦。或意嚴冬霜。而甘心於小諒。亦有相結。協好。出明共心。蹈義凌險。死生等節。雖非通同。其風執有足懷者。

桓溫荐譙秀曰。太朴既虧。則高尚之標顯。道喪時昏。則忠貞之義彰。故有洗耳投淵。以振玄逸之風。亦有秉心矯迹。以敦在公之節。桓溫荐譙秀曰。身寄虎吻。危同朝露。而能抗節山立。誓不降辱。杜門絕迹。砥面偏庭。進免龔勝亡身之禍。退無薛方說對之譏。雖園綺之棲商洛。管寧之出遼海。殆無以過。

王熙傳論曰。奮節危城。抗辭勁敵。郭登上疏曰。忠誠在己。敢忘報國之心。成敗在天。不為臣之節。郭義傳總論曰。威名所著。與江河而並流。峻節所標。與松柏而並茂。魏收枕中論曰。岳立為重。有潛戴而不傾。山藏稱固。亦負趨而弗停。呂梁猶沒能行歌。而匪惕。焦原作陰。或踴躍而不驚。任重也有度。則任之而愈固。棄危也有術。蓋棄之而靡恤。蕭瑀傳載魏徵語曰。臣有逆衆持法。主怒之以公。孤特守節。主怒之以介。

張亮貶吉安。王義方為之誓。江曰。有知忠獲戾。孝見尤。四維靡攸。于

子史彙纂

卷七 臣道

四十五

里安流神之聽之。無作神羞。形如死灰。心若鉄石。張粹曰。真卿奉使淮西。期不先戒。行無素備。受命之後。不宿於家。親堂不違。告別介。介不及陳。請孱僮單騎。即日載馳。冒燕鋒於臨汝。折元惡。枉許下。捐軀伏義。威垢群兇。遂令脇制者。四處忠勇。者肆情賊。臣蒼黃奔固。舊穴。時其義風所激也。大中子曰。君子不受虛譽。不祈安福。不避死義。册府元龜曰。滅私之謂公。正曲之謂直。君子之懿德也。自上古之世。移。至公之道廢。則情勝於理。恩克於義。心由利易。政以勢遷。自非時厥中庸。好是正直。執不阿之道。守無頗之性。則焉能獻替可否。

臨事盡節。靡顧於妻孥。當官而行。固避於權右。刑奏列而無隱。斥  
間遺而不通。故能成剛毅之風。全忠信之行。

史屈原傳曰。屈平疾王聽之不聰也。謗謠之蔽明也。邪曲之害公也。  
方正之不容也。故憂愁幽思而作離騷。離騷者。猶離憂也。夫天者  
人之始也。父母者人之本也。人窮則反本。故勞苦倦極。未嘗不呼  
天。疾病慘怛。未嘗不呼父母也。屈平正道直行。竭忠盡智。以事其  
君。讒人聞之。可謂窮矣。信而見疑。忠而被謗。能無怨乎。屈平之作  
離騷。蓋自怨生也。國風好色而不淫。小雅怨謗而不亂。若離騷者  
可謂兼之矣。上稱帝。下道齊桓。中述文武。以刺世事。明道德之

子史彙纂

卷七 臣道

四十三

廣索治亂之條貫。靡不畢見。其文約。其辭微。其志潔。其行廉。其稱  
文小而其指極大。舉類迥而見義遠。其志潔。故其稱物芳。其行廉  
故死而不溶。自陳濯淖汙泥之中。蟬蛻於濁穢。以浮游塵埃之外。  
不獲世之滋垢。皭然泥而不滓者也。推此志也。雖與日月爭光可  
也。

要娶傳曰。晏平仲在朝。君語及之。即危言。語不及。即危行。國有道。即  
順命。無道。即衡命。  
哥史臣論曰。琅。其璞嚴。其峯信。道居正。而以天下為公。方駕遠  
步。不以四路期通。

宋帝策語曰。正情與鐵。日同亮。直氣與秋雲。並爽。

仲連遺燕將書曰。規小節者。不能成榮名。惡小恥者。不能立大功。  
史論賀拔勝曰。奮翅江右。憂親室之危亡。奮翼關西。感果朝之顧遇。  
有長者之風。終能保榮持寵。良有以焉。

崔駰承命戒書曰。今夫謙德之光。周易所美。滿溢之愆。道家所  
戒。故君子福大而愈懼。爵隆而愈恭。遠察近視。俯仰有則。銘諸几  
杖。刻諸盤盂。

屈原對漁父曰。新沐者必振衣。新浴者必振冠。人誰能以身之察  
而受物之汶汶者乎。又安能以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎。

子史彙纂

卷七 臣道

四十三

趙良對商君曰。非其位而居之曰貪位。非其名而有之曰貪名。  
宋陸徽存未滿。嗣表曰。水心與貪。流爭激。霜情與晚節。殊茂。歷年金  
山家無寶鏡之飾。連組珠璣。寶靡瑤珎之珞。珎珎然守志不求  
聞達。實足以澄華。汚吏洗銳。貪穢。

隋帝世康書曰。志除三惑。心慎四知。以不貪而為寶。處膏脂而莫潤。  
高祖詔稱彭城王曰。清規懲賞。與白雲俱潔。厭榮拾級。以松竹為心。  
李審釋情賦曰。入城都之舊宅。反觀津之故扉。乃曲肱而不問。信花  
甕而無機。且耕而食。斯樂而恭。慎一日而首者。亦三月而無違。遊  
仁義之觀。嚴採績素之精。微誠固閑而養拙。亦有樂於嘉肥。

潘好禮曰夫惡木垂陰志士不怠盜泉飛熾康夫不飲

蒙恬傳曰輕慮者不可以治國獨智者不可以存君

蘇仲連遺燕將書曰狐疑猶豫後必有悔斷而敢行鬼神避之智者

不肯時而棄利勇士不怯死而滅名忠臣不先身而後君

賈融典隗蕭書曰智者不危衆以舉事仁者不違義以要功

史蔡澤說范雎曰日中則移月盈則虧物盛則衰天地之常數也進

退盈縮與時變化聖人之常道也故國有道則仕國無道則隱欲

而不知止失其所以欲有而不知足失其所以有功成不退禍至

於身謂信而不信屈往而不能返者也

史記卷之七 卷七 臣道 四十五

司馬相如傳曰天子方好自擊熊豕馳逐野獸相如因上疏諫曰臣

聞物有同類而殊能者故力稱鳥獲捷言慶忌勇期賁育人誠有

之獸亦宜然今陛下好陵阻險射猛獸半然過軼才之獸駭不存

之地犯屬車之清塵與不及還轅人不暇施巧雖有鳥獲逢蒙之

技不得用枯木朽株盡為難矣是胡越起於轂下而夷貊接軫也

豈不殆哉且夫清道而後行中路而馳猶時有銜縣之變况乎涉

重草騁丘墟前有利獸之樂而內無存變之意其為害也不難矣

夫輕萬乘之重不以為安樂出萬有一危之塗以為娛臣竊為陛下

不取鄙諍曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大

卜式傳曰初武不願為郎上曰吾有羊在上林中欲令子牧之武既

為郎布衣草屨而牧羊歲餘羊肥息上過其羊所善之武曰非所

羊也治民亦猶是矣以時起居惡者輒去母令牧群上奇其言欲

試使治民拜武俱氏令俱氏使之將潯最上以武朴忠拜為齊王

太傅

張安世傳曰宣帝初即位霍光薨魏相上封事曰聖王褒有德以懷

萬方顯有功以勸百僚國家新失大將軍宜宣帝威德以示天下

顯明功臣以填藩國車騎將軍安世事孝武皇帝三十餘年忠信

謹厚與大將軍定策天下受其福國家重臣也宜尊其位以為大

史記卷之七 卷七 臣道 四十五

將軍母令領光祿勳事子延壽重厚可以為光祿勳領宿衛臣上

亦欲用之安世聞指懼不敢當請問求見曰老臣耳自量不足以

居大位繼大將軍後上曰君言太謙君而不可尚誰可者安世深

辭弗能得後數日竟拜為大司馬車騎將軍領尚書事安世恐職

典樞機以謹慎周密自著外內無聞每定大政已決輒移病出聞

有詔令乃驚使吏之丞相府問焉自朝廷大臣莫知其典職也嘗

有所存其人未謝安世大恨以為舉賢達能豈有私謝耶絕弗復

為通有即功高不調自言安世應曰君之功高明主所知人臣執

事何長短而自言乎絕不許已而即果遷其府長史遷解去之官

安世問以過失長史曰將軍為明主股肱而士無所遁論者以為  
鐵安世曰明主在上賢不肖較然臣下自修而已何知士而荐之  
其欲匿名述遠推勢如此

安世傳贊曰張湯之先與留侯共祖而司馬遷不言故關焉漢興以  
來侯者百數保國持寵未有若富平者也湯雖酷烈及身蒙咎其  
推賢揚善固宜有後安世履通滿而不溢賀之陰德亦有功云  
東方朔傳曰吾丘壽王奏事時劉在傍通諫曰臣聞謙遜靜慈天表  
之應應之以福驕溢靡麗天表之應應之以災今陛下累即臺恐  
其不高也戈獵之虞恐其不廣也如天不為變則三輔之地盡可

子史彙纂

卷七 臣道

早六

以為苑何必盤屋郭杜乎夫南山天下之阻也南有江淮北有河  
渭其地從汧隴以東商雒以西厥壤肥饒所謂天下陸海之地百  
工所取給萬民所仰足也故鄠鎬之間號為土膏其貢賦一金今  
規以為苑絕陂池水澤之利而取民膏腴之地土之國家之用下  
奪農桑之業其不可一也斥而營之垣而圍之騎馳東西車騶南  
北又有深溝大渠夫一日之樂不足以危無隄之與其不可二也  
夫殿作九市之宮而諸侯畔靈王起章華之臺而楚民散秦興阿  
房之殿而天下亂不可不省上廼拜朔為大中大夫  
霍光傳曰昭帝崩亡嗣群臣議所立迎昌邑王賀既至即位行淫亂

光憂恐獨以問所親故吏大司農田延年延年曰將軍為國柱石  
審此人不可何不建白太后更選賢而立之光曰於古嘗有此不  
審延年曰伊尹相殷廢太甲以安宗廟後世稱其忠將軍若能行  
此亦漢之伊尹也光遂引延年給事中陰與張安世圖計遂召列

侯會議未央宮光曰昌邑王行昏亂恐危社稷如何群臣皆驚鄂  
失色田延年前離席按劍曰先帝屬將軍以幼孤寄將軍以天下  
以將軍忠賢能安劉氏也今陛下出拂社稷將傾且漢之傳盛嘗  
為孝者以長有天下今宗廟血食也如今漢家絕祀將軍雖死何  
面目見先帝於地下乎今日之議不得旋踵群臣後應者臣請劍  
斬之光謝曰九卿責光是也天下匈匈不安光當受難於是張敖  
皆叩頭曰萬姓之命在於將軍唯大將軍令

子史彙纂

卷七 臣道

四上

霍光傳曰昌邑王西面拜曰愚慙不任漢事起就乘輿副車大將軍  
光送至昌邑即光謝曰王行自絕於天臣等驚怖不能殺身報德  
臣寧負王不敢負社稷願王自愛  
金日磾傳曰日磾自在左右目不忤視者數十年賜出宮女不敢近  
上欲內其女後宮不肯甚篤慎如此上病屬霍光以輔少主光讓  
日磾曰日磾曰臣外國人且使匈奴輕漢於是遂為光副  
霍光傳贊曰霍光以結髮內侍起於階閭之間雖然秉志越形於主

受祿祿之託。任漢室之寄。當廟堂權幼君。據燕王作工官。因情制敵。以成其忠。處廢置之際。臨大節而不可奪。遂匡國家。安社稷。擁昭立宣。先為師保。雖周公阿衡。何以加此。然先不學亡術。關於大理陰婁邪謀。主女為后。湛溺益溢之欲。以增顛覆之禍。死財三年。宗族誅夷。哀哉。昔霍叔封於晉。即河東。先豈其苗裔乎。金日磾夷狄亡國。竊虜漢度。而以篤敬寤王。忠信自著。勦功上將。侍園後嗣。世名忠孝。七世內侍。何其盛也。

為不疑與器勝之曰。竊伏海濱。開暴公子威名。奮矣。今乃承顏接對。凡為吏太尉。則折太柔。則廢行施之。以思。然後樹功。揚名。永終。

李史彙纂

卷七 臣道

四元

天祿勝之致納其戒。

于定國傳曰。定國為人恭謹。尤重經術。士雖卑賤。徒步往過。定國皆與釣禮。其決疑平法。加審慎之心。朝廷稱之曰。張釋之為廷尉。天下無冤民。于定國為廷尉。民自以不冤。

丙吉傳曰。吉疾病。上將使人加拂而封之。及其生存也。夏侯勝曰。此未死也。臣聞有陰德者。必饗其樂。以及子孫。今吉未獲報而疾甚。非其死疾也。病果愈後五歲。代親相為丞相。吉居相位。尚寬大好。禮讓。探史有罪。藏不稱。賤。輒予長休。告終。無所索。賈客或謂吉曰。君侯為漢相。姦利成其私。然無所慙。父吉曰。夫以三公之府。有案。

吏之名。吾竊陋焉。公府不案吏。自古始。

丙吉傳曰。吉嘗出。群闕者死傷橫道。不問。逢人逐牛。牛喘。吉使騎吏問逐牛行幾里矣。掾史獨謂丞相前後失問。吉曰。民間相殺傷。長安令京兆尹。職所當禁。備逐捕。嚴竟。丞相謝其嚴。最奏行賞罰而已。宰相不親小事。非所當於道路問也。方春少陽用事。未可太熱。恐牛近行用暑。故喘。此時氣失節。恐有所傷。害也。三公典調和陰陽。職所當憂。掾史乃服以言知大体。

韓延壽傳曰。延壽為吏。上禮義。好古教化。修治學宮。春秋鄉射。陳鐘鼓。管絃。盛升降揖讓。及都試講武。設斧鉞。從旗習射御之事。治城。

李史彙纂

卷七 臣道

四元

卿收賦租。先明布告。其日以期會為大事。又置正五長。相率以孝弟。不符舍姦人。閭里阡陌。有非當吏。輒聞知。姦人莫敢入界。接待下吏。恩施甚厚。而約誓明。或欺負之者。延壽痛自剴責。其負之何以至此。

延壽傳曰。春月。出勸耕桑。行縣至高陵。有昆弟訟田。自言。延壽大傷之曰。幸得備位。為郡表率。不能宣明教化。令民有骨肉爭訟。既傷風化。咎在馮翊。當先退。是日。積病不聽事。閉閣思過。一縣莫知所為。訟者宗族。傳相責讓。兩昆弟深自悔。願以田相移。終死不敢復爭。延壽開閣。延見屬勉。以意。郡中傳相教。厲不敢犯。恩信周備。



十四縣。其復以辭訟自官者。

張敬傳曰。厥本治春秋。以經術自輔。其政頗難。雖不醉用誅。所以此能自全。

王尊傳曰。到官出教。告屬縣曰。令長丞尉奉法守城。為民父母。柳強

扶弱。宣恩廣澤。甚勞苦矣。太守以今日至府。領諸君。卿勉力正身。以率下。故行貪鄙。能更者。與為治。明慎而職。毋以身試法。

孫寶傳曰。孫寶勅侯文曰。今日鷹隼始擊。當順天氣。取姦惡。以成嚴

霜之誅。孫部渠有其人。乎文印曰。無其人。不敢受。職實曰。謹也。文曰。霸陵杜群。季寶曰。其次。文曰。豺狼橫道。不宜復問。秋。狸寶默

齊東野語

卷七 臣道

辛

然。

國語曰。莊王即位三年。不出號令。日夜為樂。令國中有敢諫者死。伍

舉入諫。莊王左抱鄭姬。右抱越女。坐鐘鼓之間。伍舉曰。願有進隱

諫。曰。有鳥在枏。年三年不鳴。不鳴何易也。莊王曰。三年不鳴。豈將

冲天。三年不鳴。鳴將驚人。舉退矣。吾知之矣。居數月。淫益甚。大夫

蘧從入諫。王曰。若不聞令。吾對曰。殺身以明君之願也。於是乃罷

淫樂。聽政。所誅者數百人。所進者數百人。任伍舉。蘧從。以政國人

大悅。

呂賢曰。晉文公反國。賞從亡者。而陶狄不與。敢問其說。文公曰。輔我

以義。與我以禮者。吾以為上賞。故我以善強我。以賢者。吾以為次

賞。佛我所欲。數舉我過者。吾以為末賞。三者。所以賞有功之臣也。

若賞國之勞。徒則陶狄將為首矣。周內史與聞之。曰。晉國其霸乎。

昔者聖王先德而後力。晉公其當之矣。

文中子曰。美哉公旦之為周也。外不肩天子之謗。而私其述。曰。必使

我子孫相乘。而宗祀不絕也。內實達天下之道。而公其心。曰。必使

我君臣相安。而禍亂不作也。深乎。深乎。安。所以寧天下也。存我

者。所以厚蒼生也。

真西山曰。子產當內有諸侯大夫之爭。外有晉楚兵之至。且時事也。

齊東野語

卷七 臣道

辛

皆凡庸之主。而馳詞執禮。確不可犯。以勢卒能以弱反強。蓋臣門

中之能臣也。春秋諸大夫。未有能及之者。

司馬公曰。天授之謂才。人從而成之。之謂義。發而著之事業。之謂功。

精敏辨博。奉捷趨勇。非才也。驅市井數千之衆。摧胡虜百萬之師。

戰則不可勝。守則不可拔。斯可謂之才矣。死黨友。存孤望。非義也。

明君臣之大分。職天下之大義。守死而不貳。斯可謂之義矣。攻城

拔邑之衆。斬首捕獲之多。非功也。控制天下之咽喉。蔽全天下之

大半。使其國家定。於已傾存。存既亡。斯可謂之功矣。嗚呼。以巡之

才如是。義如是。功如是。而猶不免於流俗之毀。況其曠者耶。

史趙奢傳曰趙奢者趙之田部吏也收租稅而平原君家不肯出亦  
以法治之殺平原君用事者九人平原君怒將殺奢奢因說曰君  
位趙為貴公子今縱君家而不奉公則法削法削則國弱國弱則  
諸侯加兵諸侯加兵是無趙也君安得有此富乎以君之貴奉公  
如法則上下平上下平則國強國強則趙固而君為貴戚豈輕於  
天下耶

華嶠後漢書曰宋登為汝陰令為政明能號稱神父出為潁川太守  
市無二價道不拾遺

晏子曰景公田十有八日不反晏子往見而衣冠不正公望見晏子  
子史彙纂 卷七 臣道 辛二

下車急曰夫子何遽待無有故乎對曰國人皆謂君安野而好歡  
無乃不可乎公曰寡人有吾子猶心之有四支也有四支故心有  
四支無心乎公乃歸

曰景公謂晏子曰寡人欲朝夕相見為夫子築室於閭內可乎  
對曰臣聞人隱而顯近而結唯至賢耳如臣者飾其容止以待命  
猶恐罪戾也今君近之是遠之也

晏子曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室如此則諸侯  
其至乎對曰法其節儉則可法其服室無益

宋謝惠連祭禹廟文曰謹遣左曹掾奉水上之羞敬荐夏帝之靈  
聖繼天載誕英徽克明克哲知章知微運此宏梁仰被慶身勞  
五岳形疲九州爪不弗頌虞人是飲物貴天璧我重寸陰乃錫玄  
圭以告成功虞敷既改夏德乃隆臨朝總政巡國觀風淹留稽顙  
乃徂行宮恭司皇後敬屬暉融神且昭存乃昭其忠

東觀漢紀曰吳漢爵位奉賜最尊重然但治宅不起巷第恭儉如此  
病薨奏謚曰有司議宜以為武昭特賜謚曰忠侯

晉安帝紀曰吳隱之性廉潔為廣州刺史界有一水謂之貪泉古老  
云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩

子史彙纂 卷七 臣道 壬三  
以言志若使夷齊飲終當不易心清操逾厲

東觀漢記曰上常召見諸郡計吏問其風土及前後守令能否蜀郡  
計掾樊豐進曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前  
公孫述破時珍寶山積捲握之物足富十世而堪去職之日棄折  
棘車布被囊而已上聞歎息

東觀漢記曰王良為大司徒在任恭儉妻子不之官舍布被瓦甓時  
司徒史鮑恢以事到東海過候其家而良妻布裙織柴從田中歸  
恢告曰我司徒吏也來受審欲見夫人妻曰妻是也恢乃下拜歎  
息而還

東觀漢記曰。祭遵奉公賞賜與士卒。家無私財。身衣布衣。則布破。衣人裳不加緣。

劉子新序曰。齊侯問于晏子曰。忠臣之事君也何若。對曰。有難不死。出亡不送。君曰。則地而與之。疏爵而貴之。君有難不死。出亡不送。可謂忠乎。對曰。言而見用。終身無難。臣矣。死焉諫。而見從。終身不亡。臣矣。送焉。若言不見用。有難而死。是妄死也。諫不見從。出亡而送。是諛為也。故忠臣也者。能盡善與君。而不能與陷于難。

劉子新序曰。宋玉事楚襄王。而不見察。意氣不得。形于顏色。或謂曰。先生何談說之不揚。計畫之疑也。宋玉曰。不然。子獨不見夫玄壤

事史記集解

卷七 臣道

五十五

乎。當其居桂林之中。峻葉之上。從容遊戲。超騰往來。龍興而鳥集。悲。備長吟。當此之時。雖昇蓬蒙。不得正目而視也。及其在枳棘之中也。恐懼而掉慄。危視而蹟行。衆人皆得意焉。此皮筋非加急而體益短也。處勢不便。故也。夫處勢不便。豈可以量功較能哉。詩不云乎。駕彼四牡。四牡項領。夫久駕而長。不得行項領。不亦宜乎。易曰。臀無膚。其道趨。趨此之謂也。

劉子新序曰。昭王復國而賞。始于包胥。包胥曰。輔君安國。非為身也。救急除害。非為名也。功成而受賞。是責勞也。君既定。又何求焉。遂逃賞。終身不見。君子曰。申子之不受命赴秦。忠矣。七日七夜不絕。

聲厚矣。不受賞不伐矣。然賞所以勸善也。辭賞亦法常法也。

劉子新序曰。崔杼弑莊公。令士大夫盟者。皆脫劍而入。言不疾指不至血者死。所殺十人。次及晏子。晏子奉楮血仰天嘆曰。惡乎。崔子將為無道。殺其君。盟者皆視之。崔杼謂晏子曰。子與我。我與子分國。子不吾與。吾將殺子。直兵將推之。曲兵將勾之。唯子圖之。晏子曰。嬰聞四以利而背其君者。非仁也。劫以刃而失其志者。非勇也。詩云。愷悌君子。求福不回。嬰可謂不回矣。直兵推之。曲兵勾之。嬰不之回也。崔子舍之。晏子趨出。授綬而垂。其僕將馳。晏子拊其手曰。虎豹在山林。其命在庖厨。馳不益生。緩不益死。按之成節。然後

事史記集解

卷七 臣道

五十五

去之。詩云。彼己之子。舍命不渝。晏子之謂也。

劉子新序曰。衛懿公有臣曰弘演。遠使未還。狄人攻衛。其民曰。君之與與祿位者。鶴也。而富者。宮人也。君使宮人與鶴戰。余馬能戰。遂潰而去。狄人追及懿公於榮澤。殺之。盡食其肉。獨舍其肝。弘演至。報使于肝。畢呼天而號。盡哀而止。曰。臣請為表。因自刺其腹。內懿公之肝而死。齊桓公聞之。曰。衛之士也。以無道。今有臣若此。不可不存。于是救衛于楚丘。

劉子新序曰。虞虢皆小國也。虞有夏陽之阻。塞虞虢共守之。晉不能禽也。故晉獻公欲伐虞虢。荀息曰。君胡不以屈產之乘。與垂棘之

壁假道于虞公曰此晉國之寶也彼受吾璧不借吾道則如之何荀息曰此小之所以事大國也彼不借吾道必不敢受吾璧受吾璧而借吾道則是我取之中府置之外府取之中廐置之外廐公曰宮之奇存焉必不使受也荀息曰宮之奇知國知矣雖然其為人通心而懦又少長于君通心則其宮之略懦則不能強諫也長于君則君輕之且夫玩好在耳目之前而患在一國之後中知以上乃能慮之臣料虞君中知之下也公遂借道而伐虢宮之奇諫曰晉之使者其幣重其辭卑必不便于虞語曰唇亡則齒寒矣故虞虢之相救非相為賜也今日亡虢而明日亡虞矣公不聽遂受其幣而借之道旋歸四年反取虞荀息牽馬抱璧而前曰臣之謀如何獻公曰璧則猶是而吾馬又齒加長矣晉獻公用荀息之謀而禽虞虞不用宮之奇謀而亡故荀息非霸王之佐我國分兼之臣也若宮之奇則可謂忠臣之謀也

風俗通義曰九江多虎百姓苦之前將募民捕取武吏以除賊謀郡境界皆設陷穽後太守宋均到乃移記屬縣曰夫虎豹在山重疊在淵物性之所託故江淮之間有猛獸猶江北之有鸚鵡今數為民害者皆在貪殘居職使然而反逐捕非政之本也張敞穿勿獲課錄退貪殘進忠良後虎悉東渡江不為民害

齊景公之時雨雪三日而不霽公披狐白之裘坐堂側陛晏子入見立有間公曰怪哉雨雪三日而天不寒晏子對曰天不寒乎公笑晏子曰嬰聞古之賢君他而不知人之饑渴而不知人之寒暑而不知人之勞今君不知也公曰善寡人聞命矣乃令出裘發粟與饑寒令所睹於室者無聞其卿所睹於里者無聞其家循國計數無言其各士既事者兼月疾者無歲孔子聞之曰晏子能明其所欲景公能明其所善也

齊景公使國人養所愛馬暴死公怒令人操刀解養馬者是時晏子侍前左右執刀而進晏子止而問於公曰堯舜支解人從何始始公變然曰從寡人始遂不支解公曰以屬獄晏子曰此不知其罪而死臣為君數之使知其罪然後殺之獄公曰可晏子數之曰爾罪有三公使汝養馬而殺之當死罪一也又殺公之所最善馬當死罪二也使公以一馬之故而殺人有姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國汝殺公馬使怨積於百姓兵弱於鄰國汝當死罪三也今以屬獄公喟然嘆曰夫子之夫子仲之夫子仲之勿傷吾仁也

叔向問晏子曰齊國之德衰矣今牛若何晏子對曰嬰聞事君者謂心力以沒其身行不逮則退不以拒持祿事君者優將其身以沒其世力不能則去不以被持危且嬰聞君牛之事君也進不失

退不失行不苟合以隱處可謂不失忠不特利以傷廉可謂不  
失行叔向曰善哉詩有之曰進退維谷其此之謂與  
晏子相齊三年政平民就樂丘權見晏子中食而肉不足以告景公  
旦日割地將封晏子晏子辭不受曰富而不驕者未嘗聞之貧而  
不恨者嬰是也所以貧而不恨者以善為師也今封易嬰之師師  
以輕封以重矣請辭晏子方食景公使使者至分食食之使者不  
飽晏子亦不飽使者反言之公曰嘻晏子之家若是其貧也寡  
人不知是寡人之過也使吏致千金與市租請以奉賓客晏子辭  
三致之終再拜而辭曰嬰之家不貧以君之賜澤覆三族延及交

是以累也廢則靜呼則應是似響也君將何得於累與響哉若以  
翟之所謂忠臣者上有過則微之以諫已有善則助之上而無敢  
以告外匡其邪而入其善上而無下此以美善在上而惡響在下  
安樂在上而憂戚在臣此翟之所謂忠臣者也  
冊府元龜曰傳曰忠為令德蓋策名委質有死無二之謂也乃有體  
自天極列於藩維承光日月同休宗社而內懷明德發於精衷自  
晦以掩君惡建義以雲國恥定策佐命以安天下扶危持顛以濟  
大難守節而無苟拒惡而廉悍勵恭慎之節竭諛明之效周旋依  
助彌綸罄盡奉侍勤勞誠言敦篤至或挺身受死而國害感慨宗  
國而忘身抗志不撓瞑目無悔斯皆仁厚成於自然純亮表於性  
質提成一之德隆在三之義千載之下凜乎其有生氣矣  
宋趙普曰往哲垂終尚聞疏陳微臣未死安敢面諛然知逆耳之言  
非是安身之計其如位高祿厚才薄命輕將酬國士之心豈比衆  
人之報投荒棄市甘俟於頭誅竊寵偷安不寧於方寸  
史記陳平曰宰相者上佐天子理陰陽順四時下有萬物之宜外鎮  
撫四夷諸侯內親附百姓使卿大夫各所任其職焉  
獨有子曰獨親利然無拘衆多也獨持權衡無私貴近也○有龍逢比  
干之心胆而作為犯顏敢諫之氣則鬼神泣其壯烈有岳峙淵凝

之識見而出以壁立風生之慷慨則日星揭其肺腑

冊府元龜曰古人有言曰忠臣雖在獄誠猶不忘君之義也

骨肉之親本根攸在若乃朝政有闕若通或怨賞將終事

用而能諫之以德竭其誠心務進讜言期於開悟益情無家國義

在若親者也與夫信而後諫不聽則去者異矣詩曰雖有他人不

如我同姓其是之謂也

太公三畧曰夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂者

則享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福

燕將樂毅曰賢聖之君功立而不廢故著於春秋聖知之士名成而

不毀故稱於後世

徐孝穆曰公有濟天下之勲重之以明德凝神休通合德符天用百

姓以為心隨萬幾而成務恥一物非唐虞之民歸舍靈於仁壽之

域上德不德無為以為夏長春生顯仁藏用忠信為寶風雨弗德

仁惠為恭牛羊勿踐功成治定樂奏咸雲安上治民礼無文質物

色丘園衣褐里巷朝多君子野無遺賢菽粟同水火之饒工商富

衛頃之旅是以天無極寶地有呈祥清露卿雲朝國曉映山車澤

馬服駁登閣既景煥於圖書方歲誕於史牒高敷論於象緯積德

列於萬華固無待而稱者矣

冊府元龜曰夫使群以成性脂韋以燕容持四通之抹期於苟合要

威施之行曾靡厚顏此固人倫之所斥而有國之宜遠者也漢氏

而下乃有託於宗屏列於天屬蒙被封爵漸漬寵靈而體質異於

精淳舉措成乎險巧附會姦執播事權倖諛諂以自結卑身而永

增固之以固寵位釣名譽而罔有所愧畏焉曾子曰背肩縮笑病

于夏畦斯不亦為勞乎

吳越春秋文種曰夫內修封疆之役外修耕戰之備荒無遺土百姓

親附臣之事也范蠡曰輔危主存亡國不恥屈厄之難安守被辱

之地往而必返與若復讐者臣之事也若成曰發若之今明若之

子史彙纂

德窮與俱危進與俱霸統順理乳使民知分臣之事也曳庸曰奉

令受使結和諸侯通命達旨賂往還來解憂釋患使無所疑出不

忘命入不被尤臣之事也皓進曰一心齊志上與等之下不違令

動從若命修德履義守信溫故臨非決疑若誤臣諫直心不撓舉

過則平不阿親戚不私於外推身執君終始一分臣之事也諸稽

即曰望敵設陣飛矢揚兵履腹中處血流滂沱貪進不退二師相

當破敵收衆威凌百邦臣之事也卓如曰修德行惠撫慰百姓身

臨愛勞動輒躬親弔死存疾救活民命蓄陳儲新食不二味國富

民實為君養忠臣之事也計硯曰侯天察地紀曆陰陽觀變泰災

分別妖祥日月舍色五精錯行福見知吉妖出知凶臣之事也  
册府元龜曰夫正位居體周官貴內治之教綏遠展親良史稱外助  
之義三代已降后妃之家或簪長樂之親或園椒房之寵重族累  
爵席寵連封或一門三主或同族五侯分食名城預聞邦政車服  
之制名號之重寢或踰馬兩京呂王之勢東都梁實之權不反三  
陽同歸一貫俾上微不當之職下免無功之誦惟明聖能為  
龍門子曰或問位尊而才高亦為人所禮乎曰否位尊非所禮也才  
高亦非所禮也惟足乎德可耳位不稱其德是鶴乘文軒也才不  
命于德是馬失轡銜也人方且賤之斥之絕之安取所為禮乎

武經在冠任以方深屬艱虞之斯在而能奉王命武選亂暴  
贊義舉先著英謀用集厥勛允膺懋賞於以播威烈於盟府振  
聲於軍志非夫忠而能力者其何以臻是哉  
鄭亞李文饒序曰夫全功難持大名難無日赫于晝而乏清緝月皎  
于夜而無溫煦冬之為侯也則雲霜烈暴凍入肌髮夏之為用也  
則金流石鏢火走膚脉如陽春高秋者稀焉南則瘴風毒虺之為  
厲也北則獯戎黠虜之為患也如雉邑咸秦者幾焉鵬鷖不傳之  
以馳騁驛驛不授之以駕翥如應龍者鮮焉仲尼聖賢之宗也位  
止于司寇師明道德之祖也官不過柱史如姬旦者幾焉是以保  
衛傳說左右殷宗召公畢公宣亮周室威著大訓克為元龜書契  
以來未之多有今臨開物珠君之才居元弼上公之位建靖難平  
戎之業垂經天緯地之文料予厥躬華夷仰德蓋四序之陽春九  
州之咸維品彙之應龍人中姬旦也後之學者其景行之  
册府元龜曰匪躬守節之謂忠方正無邪之謂直然則忠無不直直  
在甚忠是以君子本忠節以成身篇正直而立志通無不在德必  
有難與親已還葭莩之戚或正辭排難非義莫予或竭節存誠惟  
善是與增露露之潤明日月之輝既授任而無慚亦國家而有賴  
垂於後也不其偉與

司馬溫公曰世之所謂賢者非才與德耶所謂才者存諸天德者存諸人智愚勇怯才也愚不可強智怯不可強勇四者有皆分而不可移故曰存諸天善惡順逆德也人皆棄惡而取善變通而就順執樂之故故曰存諸人譬之於物金可以為鐘可以為鼎玉可以為珪可以為璧此存諸天者也存諸天者聖人固而用之存諸人者聖人教而成之雖然自非上聖必有偏也厚于才者或薄于德豐于德者或殺于才均之不能兩全寧舍才而取德抑又聞之為國家者進取莫如才守成莫若德進取不以才則無功守成不以德則不久夫

才與德兼

卷七 臣道

古語

有德者必不反其君故可以託孤寄命為社稷臣有才者不必忠信故以羈縻御之而為德者役也然則德者掌也才者指也掌亡則指不可用矣故民者田也國者苗也才未相也德膏澤也進取不以才猶燕禾報而耕也雖勤灌漑不能生矣守成不以德猶既種而無膏澤也苗稿無日矣

冊府元龜曰商頌曰實維阿衡實左右商王說命曰若濟巨川用汝作舟楫夫天造草昧真人撫運允資英傑載濟時難故有威會風雲奮起車莽朝捨屠釣之業夕為廊廟之器倚任如手足相踏如律呂服勞保又曠日持久厥有成績紀在太常降及秦漢世實職

力以強國之術千好謀之主運籌帷幄指蹤將佐轉禍為福易危從安整端力負輔成景業者何可勝道哉乃至運籌陽九雄視一方亦必有維縶之才調備之士威能失陳遠與贊集洪勳者矣

岳武穆曰切惟今日之事可危而不可安可愛而不可賀可以訓兵者卒恢復中原而不可以苟安和議取笑夷狄事關國政不容不陳初非主與於衆人實欲盡忠於王室

范仲淹曰臣少而逐孤壯乃從學進心儒術決知聖道之可行時峻仕途不信賤官之能屈

歐陽公曰高牙大纛不足為榮桓圭衮冕不足為貴德被生民而功

才與德兼

卷七 臣道

古語

冊府元龜曰詩曰有覺德行四國順之周書曰爾身克正罔敢不正斯正直之謂也蓋有為天子之宰居驂假之任庶民共瞻群司承式而能勵骨鯁之操茂高年之德臨大節而不奪履中道而無二范言抗輪進無徒從守法持正事無過舉廉物人主之歡而求容悅罔阿貴近之意以素憲度乃至指佞邪於公朝拒請托於私室孤主特行無所畏憚積毀群吠莫之動挽廷議表介石之節版蕩彰勁草之志流風嘉話溢於前聞斯固神明之介福復來之盛舉



者已

唐裴度曰臣聞主聖臣直今既遇聖主報為直臣上答殊寵下塞群  
望誓除國蠹無以家為苟獻替之可行何性命之足惜今遇聖主  
乳震驚山東奸臣作朋抗乳國政陛下欲掃蕩凶鎮先宜肅清朝  
廷何者為患有大小議事有先後河朔逆賊只亂山東禁閑奸臣  
必亂天下是則河朔患小禁閑患大痛此奸臣恣其欺罔干亂聖  
畧非止一途又與選臣結為朋黨更唱迭和蔽惑聰明所以臣自  
兵興以來所陳章疏皆是至切蒙主上委寄之意不輕被奸臣抑  
損之事不少若朝中奸臣盡去則河北逆賊不討而自平若朝中

子史彙纂

卷七 臣道

卷七

奸臣盡在則河朔逆賊雖平而益熾今臣所任愚懇將相豈可坐  
視兇邪有陸日月伏願天鑒孔明奸臣肝血但得天下之人知臣  
不負主上則臣雖死之日猶生之年  
冊府元龜曰君子無黨先聖之格言私臣不忠往哲之明戒況夫東  
鈞嚴節之上高議魏冉之私股肱太君師表多士固宜揭發百機  
經濟遠圖以啟沃為憂以裁戒為任豈有庸回寬惠毀信廢忠朋  
附龍臣樹任私黨或交通於近戚或締結於貴親務固寵榮廣布  
心腹上則蔽虧於王政下則毒痛於生民宜乎聞實典刑以謝天  
下焉

劉勰曰按勸之奏所以明憲清國昔周之太僕絕怨糾謬故位在聲  
擊祗彌其氣必使華端振風簡上凝霜者也

劉勰曰文心雕龍立範運衡宜明體要必使理有典刑辭有風義  
法家之式東儒家之文不畏強禦氣流墨中無縱詭隨聲動簡外  
乃稱絕席之雄直方之舉耳

把樸子曰除若側之衆惡沉凶族打四裔擁兵持強且遵字法嚴  
斧柯正色掛絕明賞必罰有犯無赦官賢任能惟忠是與事無專  
權請而後行若有違撻據理正陳戰戰兢兢不忌恭敬使社稷永  
安於上已身無患於下功成不廢乞骸告退高還忠能進以自代

子史彙纂

卷七 臣道

卷七

不亦綽有餘裕乎

馬融忠經曰天下盡忠淳化行也君子盡忠則盡其心小人盡忠則  
盡其力盡力者則止其身盡心者則洪於遠故明王之理也務在  
任賢賢臣盡忠則君德廣矣政教以此而美禮樂以此而興刑罰  
以此而清仁惠以此而布四海之內有太平音嘉祥既成告於上  
下是故揚於雅頌傳於無窮

唐柳宗元箕子碑曰凡大人之道有三一曰正蒙難二曰法授聖三  
曰化及民殷有仁人實為茲道當紂之時大道悖亂天威之動不  
能戒聖人之言無所用進死以併命誠仁矣無益吾祀故不為委

身以存祀誠仁矣與亡吾國故不忍是用保其明哲與之俯仰  
是繁範辱于因奴昏而無邪隨而不息故在易曰其亨之明夷正  
蒙難也及天命既改生人以正乃出大法用為聖師周人得以序  
彛倫而立大典故在書曰以其子歸作洪範法授聖也及封朝鮮  
推道訓俗惟德無阻惟人無遠用廣殷祀俾萬為華化及民也率  
是大道裝於厥躬天地變化咸得其正其大人歟嗚呼當其同時  
未至殷祀未殄比干已死微子已去向使紂惡未給而自斃武庚  
合其國存國無其人誰與共理是問人事之或然者也然則先生  
隱忍而為此其有志于斯乎

卷七 臣道 五

宋韓琦曰夫以忠事君人臣之常分也伏遭大變臨大節或心無所  
主為禍福所動以苟一時之生而貽萬世之議者多矣若其鼎鑊  
在前鋒刃加已能挺然知義之所在分固當爾輕其命若鴻毛然  
卒死而不顧者幾何人哉  
冊府元龜曰書云股肱情哉萬事罔戡語曰危而不扶顛而不持則  
將焉用放相故商命傅說喻之為舟楫為霖雨為鹽梅為勳藥蜀  
任諸葛孔明稱之曰如魚之有水朝廷之治亂政教之盛衰忠佞  
之進退百姓之安危莫不繫之天下重任君臣大義無喻於軍輔  
昔臧文仲不能將柳下惠孔子謂之竊位則月操胃寵阿諛苟容

善不能稱惡不能救遂無所益退無所損非竊位而何  
史記曰屈原至汨江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見  
而問之曰子非三閭大夫與何故而至此屈原曰舉世混濁而我  
獨清眾人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於  
物而能與世推移舉世混濁何不隨其流而揚其波眾人皆醉何  
不鋪其糟而啜其醢何故懷瑾握瑜而有今見放為屈原曰吾聞  
之新沐者必彈冠新浴者必振衣人誰能以身之察察受物之  
汙汶者乎寧赴清流而葬乎江魚腹中耳又安能以皓皓之白而  
蒙世之溫蠖昏憤也乎於是懷石遂自投汨羅以死

卷七 臣道 五

唐元結曰若思為社稷之臣則非正不進非忠不諫不言雖手足斧  
鉞口能出聲猶拙忠言與氣皆絕若思為社稷之臣猶當避赫  
之路晦頭顱之機如下庭栗馬齒食而已  
漢史丹曰陛下內多欲而外施仁義奈何欲効唐虞之治乎帝怒  
變色而罷朝謂左右曰甚矣汲黯之戇也群臣或數點點曰天子  
置公卿輔弼之臣寧令從後承意陷主於不義乎且已任位受  
身素辱朝廷何  
宋程頤曰大率淺俗之人以順從為愛君以卑折為尊主以隨俗為  
知變以習非為守常此今日之大患也

以喪亂相仍而不悟也。

漢馬融曰天之所覆地之所載人之所履莫大乎忠忠者中也至公

無私天無私四時行地無私萬物生人無私大亨貞忠也者一其

心之謂矣為國之本何莫歸忠忠能固君安社稷感天地動神明

而況於人乎夫忠與於身皆於家成於國共行一焉是故一於其

身忠之始也一於其家忠之中也一於其國忠之終也身一則百

禄至家一則六親和國一則萬人理。

陸宣公曰夫知無不言之謂盡事君以盡之謂忠一之風心以自

誓以此為奉上之道以此為報主之資。

子史彙纂

卷七 臣道

七二

陸宣公曰輸賢忠節建輔聖猷衆人之所難言臣必無隱嘗情之所

易溺臣必不同炯然忠心持以上報此愚夫一志而不易者也

有史臣曰身扞豺虎手披荆棘再造王室勲高一世及國威復振群

小肆謀佐重璽辭失寵無怨不倖危而邀君父不扶憾以報仇讐

晏然效忠有死無二誠大雅君子社稷純臣

冊府元龜曰中庸曰戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞蓋耳目之

未能思言動之必中是故夕惕若厲君子所以無咎日嚴祗肅大

夫所以有家若乃聯輝本支席寵天族表顯舊章異稟提挾哲行

令範爵祿之重冠絕於等倫車服之崇輝映於表著復有權泰機

要職分內外紀律斯在休戚攸繫而能履貴思降居安慮危哉損

儀衛之容周專賞罰之柄凡所與事必遵旨意至有罷去娛玩謝

絕還注特避盛勢廉未虛稱語默兢慄出處端莊協克己之方得

率性之理茲所謂淑人君子歟。

陳思王曹植曰遠慕鹿鳴君臣之要中祿崇懷匪他之域下恩伐木

友生之義終懷蓼莪周極之哀每四節之會塊然獨處左右惟僕

隸所對惟妻子而談無所與陳發義無所與展未嘗不聞樂而拊

心臨觴而嘆息也臣伏以為大馬之誠不能動人譬人之誠不能

動天崩城隕霜臣初信之以臣心況徒虛語耳君察之傾葉太

子史彙纂

卷七 臣道

七三

陽雖不為之迴光然終向之者誠也臣竊自比葵藿若降天地之

施三光之明者實在陛下

司馬光曰凡人臣者上以事君中以利國下以養民釋此三者非臣

道也。

冊府元龜曰傳曰父有諍子又曰從命不忿微諫不倦可謂孝子君

乃奉冢祀之重居儲副之位義均佐戚情魚隱犯其威政令之非

便舉動之過差而能內祭至誠遠徵古義周旋規切納君於善上

以成愷悌之化下以耐人神之望於疏明德誕彰今聞此益守範

之盛美信史之耿光也。

陸公輔曰為臣之道愛君憂國先義後利。平居犯顏逆耳不計。一

之利害。緩急伏節死難不顧一家之存亡。

獨有子曰夫事君之義無擇宗卑要於靖忠。蒞官之方無擇同異。要

於至正。惟其謀之協于是。豈必已哉。惟其功之協于成。豈必已出

道。誠足以相資。豈必事為之契心。誠足以相信。豈必形迹之投。毋

以浮沉而入於雷同。毋以矯厲而入于乖忤。毋以和光消正。毋

以偏曲傷中行。居平則從容建白。而進退閑其忠。遇變則慷慨禦

烈而松柏其操。

云武穆曰臣幸遇明時親觀盛事。身居將閫。功無補于涓埃。口請諸

事史案纂 卷七 臣道 古 恭獎堂

書面有斯。於軍旅。尚作聰明。而過慮。從懷猶豫。而致疑。謂無事而

請和者。謀恐卑。鮮而益幣者。進臣預定。謀于全勝。期收地于兩河。

嚙手。雲絲欲復。警而報國。誓心天地。當今倚賴。以稱藩。

葛洪曰其動也。匪訓與弗據焉。其靜也。匪憲章弗循焉。請托無所容。

中繩不顧私。明刑而不濫。予所恨。審賞而不加。諸附已不專。命以

招權。不含夸。而談策。進思盡言。以糾繆。退念推賢。而不蔽。風興夜

寐。慮庶事之不康也。餘躬約志。若榮奔于薄水也。納諫貢士。不宣

之於口。非義之利。不接之手。心立朝則以砥矢為操。居已則以三

羊為節。當危值難。則棄家而不顧。束銜銓。則平懷而無故。此出

不辭勞。入不數功。歸勳引過。讓以先下。專誠秘懷。恒若天威。七

顏也。宵風廢疎。有如湯鑊之在側也。有荷寄托。則以伊周為師。表

宣力四方。則以吉石為軌儀。送往事居。則竭忠貞。而不迴。將噬干

紀。則若鷹鷂之勢。鳥雀夫忠至者。無以為國。况懷智以迷上乎。善

督者。戒祀而無憚。况黜辱之敢辭乎。故能保崇貴。以顯親。託良哉

於與歌。昆吾異。龍能若鵠。泉陶后稷。亦何人哉。

黃龜年曰一言而盡事君之道曰忠。罪莫大於欺君。一言而盡輔政

之道曰公。罪莫大於私已。

羅從愿曰士之立朝。要以正直忠厚為本。正直則朝廷無過失。忠厚

則天下無嗟怨。二者不可偏也。一于正直而不忠厚。則漸入苛刻。

一於忠厚而不正直。則流入于懦矣。

唐史臣曰慷慨下位之中。機身毒乳之際。力扶衰運。氣激壯圖。義風

凜。聲動群醜。春盜之喉。悍賊之角。可謂忠矣。

王符曰夫帝王之所以尊敬者。天也。皇天之所愛育者。人也。今人臣

愛君之重位。牧天之所愛焉。可以不安而利之。養而勝之哉。是以

君子任職。則思利人。達上則思進賢。故居上而不怨。在前而後

不恨也。王者法天而建官。故明主不敢以私授。忠臣不敢以虛受。

竊人之財。猶謂之盜。况偷天官以私已乎。以罪犯人。必加誅罰。况

乃犯天得無咎乎。夫五世之臣。以道事君。澤及草木。仁被率土。是以福祿流衍。本支百世。季世之臣。以福儲王。不思順天。專伐殺伐。王以為忠。天以為盜。是故德不稱其禍必酷。能不稱其殃必大。夫竊位之人。天奪其鑒。雖有明察之資。仁義之志。一旦富貴。則背親捐舊。喪其本心。味骨肉而親便辟。薄知友而厚犬馬。寧見朽貫千萬。而不忍貸人一錢。寧積粟腐倉。而不忍貸人一斗。骨肉怨望于家。細人謗譏于道。前人以敗。後爭聚之。誠可傷也。

林和靖曰。古之孝弟力田。行著於鄉。名聞于朝。故命之以官。其處已也。廉其事上也。忠其臨民也。宜弟其從事也。服勞後之人。強記多

子史彙纂 卷七 臣道 主六 崇獎堂

識。專于緝緝。有不知父子兄弟之倫者。有不知稼穡之艱難者。盡經典于史。為取富貴之筌蹄。故忠義日薄。各節日采。

唐史臣曰。以書生素業。致位台衡。逢時遘屯。扼腕光醜。誓以身殉。不亦壯乎。夫人臣事君。惟忠與義。大則以許。瑛排禍難。小則以。攢正

匡過失。內不慮身計。外不恤人言。古之所難也。

劉子人物論曰。蒸人泥之業。十有二焉。若夫德行高妙。容止可法。是謂清節之家。建法立制。強國富人。是謂法家。思通造化。榮華奇妙。是謂術家。魚有三材。三材皆備。其德足以厲風俗。其法足以正天

下。其術足以謀廟勝。是謂國體。兼有三材。三材皆微。其德足以率

一國。其法足以正卿。其術足以推事宜。是謂能兼有三材也。別各有一流。清節之流。不能弘。好尚訖訖。分別是非。是謂臧否。法家之流。不能創。思遠圖。而能受一官之任。錯意施巧。是謂假術。術家之流。不能制。制則而能運。變用權。知有餘。公正不足。是謂智意。凡此八業。皆以三材為本。故雖波承分別。皆為輕事之材。也能屬文著述。是謂文章。能傳聖人之業。而不能幹事。施政。是謂儒舉。辨不入道。而應對賓客。是謂口辨。瞻力絕。舉材畧過人。是謂號。凡此十二材。皆人臣之任也。主德不預焉。主德者。聰明平決。提連衆材。而不以事自任者也。是故主道立。則十二材各濟其任。

子史彙纂 卷七 臣道 主六 崇獎堂

也。清節之德。師氏之任也。法家之材。司徒之任也。術家之材。三孤之任也。三材統倫。三公之任也。三材而微。冢宰之任也。臧否之材。師氏之任也。知意之材。冢宰之任也。使倆之材。司空之任也。儒學之材。安民之任也。文章之材。國史之任也。辨給之材。行人之任也。號難之材。將帥之任也。是謂主通。時而臣道序。官不易方。而太平

用成。若通不平。跌與一材同角。好則一材廢。權而衆材失任矣。

呂氏居仁曰。事君如事親。事官長如事兄。與同僚如家人。待群吏如

奴僕。愛百姓如妻子。處官事如家事。然後能盡吾之心。如有毫末

不至。皆吾心有所未盡也。

蘇子曰。臣聞大人之道。行之而可名。名之而可言。布之天下而無  
疑。施之後世而無愧。堂堂乎。王于四海。雖一介之士。而無所不安。  
此其所以為大人之通與。今夫天下之人。天子誰不役其力者。而  
天下皆不敢以為非此誠。得其可役之名。而役之。是以天子安坐  
于上。而士大夫為之奔走于下。大者為之運籌畫策。治百官以濟  
其大事。而小者為之按米鹽。視鞭箠。以奉其小職。文吏為之簿書  
會計。詳其出入。取予之數。而使天下不敢欺。武吏為之操金被革。  
習其戰陣攻闢之事。而使天下不敢犯。勞苦其筋骨。而整濁其愚  
慮。甚者竭首領。暴骨肉。於原野。而不知避。何者。食其祿也。

子史彙纂

卷七 五通

主人

劉向曰。人臣之行。有六正六邪。行六正則榮。犯六邪則辱。夫榮辱者。  
禍福之門也。何謂六正。一曰萌芽未動。形兆未見。昭然獨存。亡  
之幾得失之要。預禁乎未然之前。使主超然立乎顯榮之殿。天下  
稱孝焉。如此者聖臣也。二曰虛心白意。惟善通達。施主以禮義。論  
主以長策。將順其美。匡救其惡。功成事立。歸善於君。不敢獨。  
勞。如此者良臣也。三曰早身戰戰。夙夜匪懈。進賢不懈。數稱於主。  
古之德行。事以勵至意。廉義有益。以安國家。社稷宗廟。如此者忠  
臣也。四曰明察幽見。成敗早防。而救之。引而復之。塞其間。絕其源。  
轉禍以為福。使君終以無憂。如此者智臣也。五曰守文奉法。任官

職事。辭祿讓賜。不受贈遺。衣服端齊。飲食節儉。如此者貞臣也。六  
曰國家昏亂。所為不諫。然而敢犯主之顏面。言主之過失。不辭其  
誅。身死國安。不悔所行。如此者直臣也。是為六正也。六邪者。一曰  
安官貪祿。營私私家。不務公事。懷其知藏。其能飢於輪。渴於榮。猶  
不肯進。節容容乎與世浮沉。上下左右。觀望如此者。具臣也。二曰  
主所言皆曰善。主所為皆曰可。隱而求主之所好。即進之以快主。  
耳目。偷合苟容。與主為樂。不顧其後。害如此者。諛臣也。三曰中實  
頗除。外察貌小。謹巧言令色。又心嫉言所欲。進則明其美。而隱其  
惡。所欲退則欲其過。而匿其美。使主妄行過任。賞罰不當。號令不

子史彙纂

卷七 五通

七九

行。如此者奸臣也。四曰智足以飾非。辨足以行說。反言易辭。而成  
文章。內離骨肉之親。外結氣朝廷。如此者諂臣也。五曰專權擅勢。  
持扶國事。以為輕重。於私門成堂。以富其家。又復增加威勢。擅少  
主命。以自顯貴。如此者賊臣也。六曰福言以邪。墮主不義。朋黨比  
周。以蔽主明。入則辨言好詞。出則更復。與其言。使白黑無別。是  
非無間。伺侯可推。同而附然。使主忌布竹境內。閉於四鄰。如此者  
亡國之臣也。是謂六邪。賢臣處六正之道。不行六邪之術。故上安  
而下治。生則見樂。死則見思。此人臣之術也。  
桑楚曰。既策名而臣人者。心莫若公。貌莫若和。言莫若公。心不欲

露和不欲維正不欲犯古之清勤為國修政令之清勤為身修名  
 夫為國修政者區區條別動得其宜合於大德為身修名者區區  
 條別致遠不通拘於小節是知心以通為主民物得其心以事  
 為主民物失其所臣居上位不諫下位不公不合膳其祿者不嚴  
 教大臣不彰信小臣不合官其朝有才者不忠忠者不必有才  
 臣不忠不忠遠惡盡忠而主莫之信不忠不信遠惡信之而莫能  
 事事上等人得其信則天下理下等人得其信則天下亂明  
 主用上等之人當委以便宜使事肆其所為用中等之人則當程  
 課其功示以賞罰

子史彙纂

卷七 臣道

十

韓嬰曰三公者知通於大道應變而不窮辨於萬物之情通於天通  
 者也其言足以調陰陽正四時節風雨如是者舉以為三公故三  
 公之事當在於通也九卿者不失四時通于溝渠修隄防樹五穀  
 通於地理者也如此者舉以為卿故九卿之事當在子德也大夫  
 者出入與民同衆去取與民同利通於閭閻實於府庫如是舉以  
 為大夫故大夫之事當在子仁也列士者知義而不失其心事功  
 而不獨專其賞忠政強諫而無奸詐去私主公而古有義舉如是  
 者舉以為列士故列士之事當在子義也

終



萊斐堂子史彙纂目次

八卷

性理類

聖學

蒙養

謹微

存誠

慎獨

尊生

子史彙纂

八卷

一

萊斐堂



萊葉堂子史策纂卷之八

虞山馮廷章子建父纂

性理類 聖學 蒙養 謹微 存誠 慎獨 齊生

列子曰：列子好遊。壺丘子曰：務外遊，不若務內觀。外遊者，求物於物；內觀者，取足於身，取足於身，遊之至也。求物於物，遊之不至也。  
列子曰：聞尹喜曰：在己無居，形物其著其動，若水其靜，若鏡其應。若響，欲若道而用視聽形知以求之，弗當矣。瞻之在前，忽焉在後，用之彌滿六虛，廢之莫知其兩，亦非有心者所能得遠，亦非無心者所能得近。唯嘿而得之，而性成之者得之。

子史策纂

卷八性理

一

萊葉堂

莊子曰：忘其肝膽，遺其耳目，反復終始，不知端倪，芒然彷徨于塵垢之外，逍遙乎無為之業，彼又烏能憤憤然為世俗之禮，以觀衆人之耳目哉？

莊子曰：王德之人，眇乎冥冥，聽乎無聲。冥冥之中，獨見曉焉；無聲之中，獨聞和焉。故深之又深，而能物焉；神之又神，而能精焉。故其與萬物接也，至無以供其求；時騁而要其宿，大小長短修遠，皆未始極。莊子曰：神全者，聖人之道也。託生與民並行，而不知其所之，茫乎純備哉！功利機巧必忘夫人之心。若夫人者，非其志不之，非其心不為。雖以天下譽之，得其所謂，謗然不顧，以天下非之，失其所謂，慊然不憂。

然不受。天下之非譽，無益損焉。是謂全德之人哉。

韓非子曰：聰明廉知，天也；動靜思慮，人也。人者，乘於天明，以昧寄於天聰，以聽託於天知，以思慮故視強，則目不明；聽甚，則耳不聰；思慮過度，則知識亂。

淮南子曰：夫挾依於歧曜之術，即提挈人間之際，揮引拔利，挺擗上下，世之風俗，以模稜素牽連物之微妙，猶浮肆其志，充其欲，何況懷環肆之道，忘肝膽遺耳目，不與物相契，操中後倚無形之域，而和以天地者乎？若然者，目觀玉路，玩象之狀，耳聽白雪，清角之聲，不能亂其神，登千仞之谿，臨暖眩之岸，不足以消其和，辟

子史策纂

卷八性理

二

萊葉堂

若鍾山之玉，炊以燼炭，三日三夜，而色澤不變，則至德天地之精也。貴賤之於身也，猶條風之時，麗也。與衆之於己，猶蜚蜚之一過也。秉皓白而不黑，行純粹而不糅，處玄冥而不闇，休於天鈞而不鵠，敗於濫旋，洞呂梁之深，不能留也。太行石澗，飛狐句望之險，不能難也。非得一原，孰能至此哉？外從其風，內守其性，其所居神者，臺特簡大，以遊太清，引捕根萬物，羣美萌生，是故事其神者，神去之休，其神者，神居之。淮南子曰：反性之本，在於去載。去載則虛，虛則平。平者，道之素也。虛者，道之舍也。有虛船從一方來，觸而覆之，雖有快心，必無怨色。有



一人在其中。一謂張之一謂歛之。再三呼而不應。必以醜聲隨之。淺向不怒而令怒。向虛而今實也。人能虛已以遊於世。孰能對之。聖人無惡慮。無設儲。來者弗迎。去者弗將。天下皆流。獨不離其壘。域天下非無信士也。臨貨分財。必探籌而定分。以為有心者之。平不若無心者也。天下非無廉士也。然守重璫者。必關戶而金封。以為有欲者之。於廉不若無欲者也。木擊折。水戾破。舟不怨木。石而罪巧拙者。知故不載也。人舉其疵。則怨人。雖見其醜。則善鑑。人能接物而不與己為。則免於累矣。

淮南子曰：虛年六合。虛年規。混沌萬物象太乙之容。淵窈冥之深。以

李東園集 卷八性理 三 兼要堂

翔虛無之軫。託小以包大。守約以治廣。內洽五藏。藏滿肌膚。葉其。吟挈。渾其淑靜。被服法則。而與之終身。所以應待萬方。覽耦百。變也。

淮南子曰：人大怒破陰。大喜墜陽。薄氣散精。驚怖為狂。憂悲多患。病乃成。積好憎繁多。禍乃相隨。故心不憂樂。德之至也。通而不變。靜之至也。若欲不載。虛之至也。無所好憎。平之至也。不與物散。粹之至也。能此五者。則五藏寧。思慮平。其竟不躁。其神不燒。漱潔靜。冥為天下集。聖人不以身投物。不以欲滑和。其為躁不忻。其為悲不懼。恨萬方。百變消搖。而無所定。吾獨慨遺物。而與道同出。有。

以自得之也。夫建鐘鼓。列筦絃。席旃茵。傳旋象。蘇靡曼之色。陳酒。行觴夜以繼日。強弩弋高鳥。走犬逐狡兔。此其為樂也。災災赫赫。惔然若有所誘。慕解車休馬。窮酒報樂。而心悵然。若有所亡也。是何。則不以內樂外。而以外樂內。樂作而喜。曲終而悲。悲喜轉而相。精神亂營。失其得者也。故聽善言。便計雖愚者。知悅之。稱至德高。行雖不肖者。知慕之。悅慕者。眾而行之者。寡。何也。不能反諸性也。夫內不開於中。而強學問者。不入於耳。而不著於心。此何以異於。擊者之。所也。故人為之。而無以自樂也。聲出於口。則越而散矣。夫心者。五藏之主也。所以制使四支。流行血氣。馳騁於是非之境。而。

李東園集 卷八性理 四 兼要堂

出入於百事之門戶者也。不淨於心。而有經天下之氣。是猶無耳。而欲調鐘鼓。無目而欲喜文章也。亦必不勝其任矣。故天下神器。不可為也。為者敗之。執者失之。自淨則天下亦淨。戒矣。吾與天下。相得則內有以通於天機。而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。故夫鳥之啞啞。鵲之喑喑。豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉。故士有一。定之論。女有不易之行。莊子曰：悲樂者。德之和。喜怒者。道之過。好惡者。德之失。水之性。不雜。則清。其動則平。靜積而不流。亦不能清。天德之象也。故曰：既粹而不雜。靜一而不變。淡而無為。動而以天行。此養神之道也。

莊子曰彼將處乎不濫之度而藏乎無端之紀遊乎萬物之所終始  
一其性養其氣合其氣以通乎物之所造夫若是者其天守全其  
神無邪物與自入焉夫醉者之墜也雖死不覺骨節與人同而犯  
害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎  
其胸中是故運物而不悞彼得全柱酒而猶若足而況得全於天  
乎

淮南子曰夫天地之運至結以大尚猶節其章光處其神明人之耳  
目焉能久薰勞而不息乎精神易能久馳騁而不既乎是故血氣  
者人之華也而五藏者人之精也血氣專於五藏而不外越則胸

奇史要卷

卷八性理

五

葉夢堂

廣充而嗜欲省矣耳目清視聽達矣五色亂目使目不明五聲聒  
耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使行飛揚此四者天  
下之所養性也然皆人累也形勞而不休則弱精用而不已則竭  
故聖人尊而貴之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之璜  
之至也精神之可珍也非直夏后氏之璜也是故聖人恬愉虛靜  
以終其命抱德煬和以順於天明白太素無為復樸體本抱神以  
游於天地之樊感而應迫而動不得已而往如光之耀如景之放  
以道為訓法有待而然視珍瑤珠玉猶石礫也視至尊窮寵獨行  
客也視毛嫵西施猶醜也契大渾之樸而立至清之中其寢不

蒙其智不萌其魄不抑其魂不騰皮沒終始不知其端緒甘瞑太  
宵之宅而覺視於昭昭之宇休息於無委曲之隅而游於無形  
埒之野使神涵蕩而不失其克日夜無傷而與物為春輕天下則  
神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不憚矣同變化則明  
不眩矣

列子曰人自生至終大化有四嬰孩也少長也老耄也死亡也其在  
嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫宜焉其在少長則血氣  
飄流欲慮充起物所攻焉德衰焉其在老耄則欲慮系焉體將  
休焉物莫先焉雖未及嬰孩之全方於少壯間矣其在死亡也則

奇史要卷

卷八性理

六

葉夢堂

之於息焉反其極矣  
淮南子曰山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自賊  
劉子曰七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也七竅蔽於攻  
取則精馳騁而不守志氣迷於趣舍則五藏滯滯而不安者欲連  
絲於外心腑壅塞於內而不敗德傷生者寡矣情之傷性猶烟水  
之與水火也烟出於火而烟鬱火水生于水而水過水色聲芳味  
所以悅人也悅之過理還以害生  
劉子曰故明者刺情以遺累約欲以守貞處於止足之泉立於無害  
之岸此全性之道也將攻情欲必在脫微情欲之萌如木之將葉

火之始焚手可掣而薪可滴而滅及其熾也結條凌雲燭燎華  
華雖窮力運斤竭力灌火而不能禁其熾盛也者欲之萌耳目可  
閑心志可鎗至於熾也雖褻情卷欲而不能收其性敗也

莊子曰庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所  
踣者然獨然奏刀騞然莫不中音文惠君曰嘻善哉技至此乎庖  
丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見  
無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以  
目視官知止而神欲行依乎天理披大卻導大窾因其固然技經  
肯綮之未嘗而況大軼乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今

子史彙纂

卷八性理

七

葉葉堂

臣之力十九年矣所解數千牛矣而刀亦若新數於剛彼節者有  
間而刀亦若無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊必不有餘地矣  
是以十九年而刀若新數於剛文惠君曰吾於庖丁之言得養生  
焉

呂氏曰水之性清土者相之故不得清人之性壽物者相之故不得  
壽物也者所以養性也非以性養也萬人操弓共射其一招招無  
不中萬物章章明以害一生生無不傷以便一生生無不長故聖  
人之制萬物也以全其天也天全則神和矣目明矣耳聰矣鼻臭  
矣口敏矣三百六十節皆通利矣若此人者不言而信不謀而當

不慮而得精通乎天地神復乎宇宙其於物無不受也無不聚也  
出則以車入則以輦務以自佚命之曰招蹕之機肥肉厚酒務以  
相驕命之曰爛腸之食靡曼皓齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐  
性之斧

淮南子曰割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者使於身  
也渴而飲水非不快也餓而大食非不膳也然而弗為者害於性  
也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所以是觀之  
欲之不可勝明矣

淮南子曰凡人之性樂恬而憎懼樂逸而憎勞心嘗無欲可謂恬矣

子史彙纂

卷八性理

八

葉葉堂

形管無事可謂逸矣遊心於恬舍形於逸自樂於內無急於外雖  
天下之大不足以易其一樂  
中論曰人性之所簡也存乎此微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微  
者頭之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也唐克允恭克  
謙而先被四表成湯不敢怠遑而奄有九域文王祗畏而造彼區  
夏易曰觀望而不驚有孚顒若言下觀而化也禍敗之繇也則有  
嫺慢以為階可無慎乎昔宋敏碑首於墓局陳靈被禍於戲言聞  
邠造逆於相詬子公生弑於當竟是故君子居身也謹在敵也謹  
臨下也謹奉上也敬四者備而怨咎不作福祿隨之昔晉惠以慢

臨而無嗣。文公以爵命而與國。御誓以傲享微亡。其缺以敬妻受。服子圖以大明昭亂。遂羅以既醉保祿。良宵以鴉奔喪。家子履以。帥多昌族。君子感凶德之如彼。見吉德之如此。故立必聲折坐必。抱鼓周旋中規折旋中矩。視不離乎結綸之間。言不越乎表著之。位聲氣可乾精神可愛。俯仰可宗。揖讓可貴。述作有方。動靜有常。師禮不荒。故為萬夫之望也。

莊子曰。謹修其身。慎守其真。還以物與人。則無所累也。孔子愀然曰。請則何謂真。客曰。真者精誠之至也。不精不誠。不能動人。故強者雖悲不表。強怒者雖嚴不威。強親者雖笑不和。真悲無聲而哀。真怒未發而威。真親未笑而和。真在內者。神動於外。是所以責真也。

子史要纂

卷八性理

七

萊妻堂

抱朴子曰。知者嚴隱。括於性理。不肆神以徇物。其抑情也。劇乎隄防。之格決其御性也。過乎腐腐之棄。奔蓋饑寒難堪者也。而清節者。不納不義之報。帛馬困賤。雖居者也。而高尚者。不處危亂之榮。賁馬計得則能忍之心。全矣。通勝則害性之事。棄矣。

列子曰。藐姑射之山。有神人居焉。吸風飲露。不食五穀。心如淵泉。形如處女。不假不愛。仙聖為之臣。不畏不怒。愿慙為之使。不施不惠。而物自足。不聚不歛。而已無怨陰陽。謂日月嘗明。四時嘗若風。

兩帝均字育嘗時。年較嘗豐。而上無扎傷人。無天惡物。無與屬鬼。無靈響焉。

莊子曰。夫六經先王之陳迹也。豈其所以述哉。今子之所言。猶迹也。夫迹履之所出。而迹豈履哉。夫白鷗之相視。眸子不運。而風化。子。英雄鳴於上。風雌應於下。風而風化。類白為雌。雄故風化。性不可。易命不可變。時不可止。道不可壅。苟得於道。無自而不可失焉者。無自而可。

抱朴子曰。至大有所不能變。極細有所不能奪。故冰霜爾殺。不能凋。菽麥之茂。熾暑鬱隆。不能消。雪山之凍。颼風蕩海。不能使潛泉揚。

子史要纂

卷八性理

十

萊妻堂

波春澤榮物。不能使枯。卉發華。

列子曰。周諺曰。田父可坐殺。晨出夜入。自以性之恒。吸菽茹薑。自以味之極。肌肉粗厚。筋節燥急。一朝處以柔毛。繹菜蓐以梁肉。蘭橘。心痛體煩。內熱生病矣。商象之君。與田父侔地。則亦不盈一時而。德矣。

淮南子曰。適閑不可渡。亡矜不可再。環可以喻圓。不可以輪。條可以為總。不必以劍。湯沐具而虵豕相吊。大廈成而燕雀相賀。憂樂別也。今有六尺之廣。卧而越之。下枵弟難。植而踰之。上材弟易。勢施異也。鈞者靜之。眾者和舟。單者抑之。墨者舉之。為之異。得魚一。

也。今夫救火者汲水而鑿之，或以竟銳，或以盆盂，其於自銳，猶不  
同。咸水各異，其於滅火均也。故秦楚燕趙之戰也，異轉而皆樂  
九夷八蠻之眾也，殊聲而皆悲。織者日以進，耕者日以卻，事相反  
成功一也。行險者不得履繩，出林者不得直道，夜行瞑目而前其  
手，事有所至而明有不害。

淮南子曰：射為象箸而箕子譏，魯以偶人葬而孔子嘆。見所始則知  
所終，故水出於山，入乎海，稼生乎野，而歲乎倉。聖人見其生則知  
其歸矣。城峭者必崩，峭峭者必阢，積羽沈舟，輕折軸，故君子禁  
乎微，大戒去水，亭歷愈漲，用之不節，反為病，物多類之，而非唯聖

子史要卷

卷八 生理

十一

黃斐堂

人知其微。

淮南子曰：夫水積則生相食之魚，土積則生自穴之獸，禮義飾則生  
偽匿之本。夫吹灰而欲無昧，涉水而欲無濡，不可得也。故有大路  
能新羽蓋，委綏結駟連騎，則必有穿窬樹捷，抽策踰俗之奸。有說  
文繁繡弱，紛羅紀必有當屬，此謂短褐不完者，故高下之相傾  
也。修短之相形也，亦明矣。夫蝦蟇為鵲，水蕒為螻，皆時止非  
其類，唯聖人知其化，胡人見麋，非不知其可以為布也。越人見鼈  
不知其可以為旃也。故易曰：履霜，堅冰至。精丘生乎象箸，炮烙生  
乎熟井，聖人之明，以小知大，以近知遠，通於合者也。

抱朴子曰：潛朽之木，不能當傾山之風；含隙之崖，難以值滔天之清。  
呂氏曰：類固相召，氣同則合，聲比則應。鼓宮而宮動，鼓角而角動，平  
地注水，水流濕，均薪施火，火就燥。山雲華，莽水雲負，雲雨雲相  
大，而雲水波無不皆類。其所生以示人，故以龍致雨，以形逐影，師  
之所處必生棘楚，禍福之所自來，衆人以為命，安知其所以然？夫覆巢  
毀卵，則鳳皇不至，割獸食胎，則麒麟不來。乾澤涸竭，則龜龍不往。  
物之從同，不可為記，故堯為善而衆善至，桀為非而衆非來。商賈  
云：天降災，布祥，並訂其職，主以言禍福，人或召之也。

子史要卷

卷八 生理

十二

黃斐堂

淮南子曰：老母行歌，而動申喜，精之至也。報已鼓瑟，而漁魚出聽，可  
謂鼓琴。駟馬仰秣，介子歌龍，地而文君垂泣，故王在山而草木潤，  
調以珠而蚌不枯，摘柚有柳，崔華有叢，執彈而招鳥，揮祝而呼狗，  
欲致之，顧反走，魚不可以無餌，釣也。獸不可以虛器召也。  
淮南子曰：海水雖大，不受微芥，日月不應非其氣，君子不容非其類。  
也。呂望使老者奮項，託使嬰兒，矜以類相慕。  
淮南子曰：母胎死者，算母予墜者，優母賞。越人車市，非其用也。推圓  
百柄，不能自極，月始天下，食於居諸，騰地遊霧，而殆於蜉蝣，鳥力  
勝日，而服於雞，禮能有備，短也。  
淮南子曰：聖人同死生，通於分理，惡人同死生，不知利害所在，故寒

頭。快者亦類。此同名而異實。今解之與地。委之與蟻。狀相類而愛  
憎異。人有盜而富者。富者未必盜。有廉而貧者。貧者未必廉。苗  
苗類繁而不可為。繁不類布而可以為布。抱朴子曰。影無遺俗之  
狀。名無離實之文。故無源之水。必不能揚長。流以東漸。非時之  
華。必不能精輝。蔡杲冰霜。劉子曰。世人傳言。皆以小成大。以非為是。今指犬似人。轉白是墨。則  
不類矣。轉以類推。以此象彼。謂犬似攫攫。似狙狙。似人。則犬似人。  
與謂白似緇。緇似黃。黃似朱。朱似紫。紫似黑。黑似白。成黑與  
黃。軒四面。非有八目。獲之一足。必有獨踞。楚之鳳皇。乃是山雞。惡  
谷智聖。而象頑穢。黃公蔑女。乃得配名。東郭吹竽。而不知音。開野  
丈人。謂之田父。河上姥女。謂之婦人。先農為報。謂之飲食。掘井得  
人。謂言自土而出。三豕渡河。云飛行水上。凡斯之類。不可勝言。是  
以娛母。窺井。自謂美。膝而施。齊桓桓德。自謂賢。於先農。  
太公誅狂。喬華士曰。夫馬似鹿者。而題之千金。狀有百金之馬。而無  
一金之鹿者。馬為人用。而鹿不為人用也。莊子曰。大知閒閒。小知  
閒閒。大言炎炎。小言詹詹。其寐也魂交。其覺也形開。與接為構。日  
以心聞。緩者言者。寂者小恐。惴惴大恐。緩也。其數若機括。其司是  
非之謂也。其留如咀盟。其守勝之謂也。其殺

如秋。冬以當其日。消也。其溺之所為之。不可使淺也。也。其狀也如  
織。以言其老也。近死之心。其使淺陽也。喜。怒。哀。樂。慮。嘆。變。熱。地  
佚。舒。能。樂。出。虛。蒸。成。苗。日。夜。相。伐。乎。前。而。莫。知。其。所。萌。  
呂氏曰。東面望者。不見西墻。南面視者。不覩北方。意有所在也。又有  
亡。缺。者。意。其。隣。之。子。視。其。動。作。態。度。無。為。而。不。窮。缺。也。他。日。相。其  
公。而。得。缺。復。見。其。隣。之。子。動。作。態。度。無。似。窮。缺。者。隣。子。非。變。也。已  
則。變。矣。却。之。故。法。為。甲。黨。以。卑。公。息。忌。請。易。以。組。人。或。傷。之。曰。公  
息。忌。之。所。以。欲。用。組。者。其。家。多。為。組。也。鄰。君。不。悅。於。是。漢。下。令。止  
之。此。鄰。君。之。有。所。尤。也。為。甲。以。組。而。使。公。息。忌。難。多。為。組。何。傷。也。  
魯有惡者。其父出而見商咄。反而告其隣曰。商咄不若吾子矣。彼  
以是美為至惡。尤乎愛也。莊子曰。以瓦投者。則以鈞投者。戰以  
黃金投者。殆外有所重。則內有所殫。淮南子曰。離朱之明。登歲末。於百步之外。不能見洞中之魚。師曠之  
聰。合八風之調。而不能聽十里之外。故任一人之能。不足以治三  
朶之宅也。修道理之數。因天地之自狀。則六合不足均也。為之決  
漬也。目水以為神。神震之播。穀也。目苗以為教。夫梓樹根於水。木  
樹於土。鳥排虛而飛。獸踰虛而走。蛟龍水居。虎豹穴居。天地之性  
也。而木相摩而狀金。火相守而流。員者皆轉。圓者皆浮。有之

廿二史劄記

卷八 性理

十五

美樂堂

子山  
面  
頰  
骨

子史彙纂

卷八  
吐  
理

十六

廣業堂

范昇將室

非故物不至者則不反

淮南子曰：兩人相聞，一歲在側，助一人則勝，救一人則免。聞者雖強，必制一歲，非以勇也，以不聞也。雖是觀之後，之制先靜之，勝躁數也。

淮南子曰：今樹木者，灌以澆水，晴以肥壤，一人養之，十人拔之，則必無餘。梓有况與一國同伐之哉？雖欲久生，其可得乎？盆水在庭，清之終日，未解見眉睫濁之，不過一梳而不察，方圓人神易濁而難清，猶盆水之類也。况一世而梳滑之，易得須臾乎乎？

呂氏曰：德至巧也，人不愛德之指而愛己之指，有之利故也。人不愛

子史彙纂

卷八 世理

十七

葉葉堂

范山之玉，江漢之珠，而愛己之一蒼，辟小璣有之利故也。吾生之為我，有而利我亦大矣。論其責賤，貴為天子，不足以比焉。論其輕重，富有天下，不可以易之。論其安危，一瞬失之，終身不渡。清此三者，有道之附，慎也。有慎之而反害之者，不達乎性命之情也。是師者之愛子也，不免乎托之以糠，是解者之養嬰兒也，方雷而窺之。於堂有殊，弗知慎者，故聖人必先遠也。欲室大則多陰，臺高則多陽。多陰則處多陽，則瘵。此陰陽不適之患也。是故不處大室，不為高臺，味不衆珍，衣不煖，燂熱則理寒，理寒則氣不達，味衆珍則胃充，胃充則中大，執以此長生，可得乎？昔先聖王之為苑囿，園

池也，足以觀望勞形而已矣。其為宮室臺榭也，足以辟燥濕而已矣。其為輿馬衣裘也，足以適身煖體而已矣。其為飲食醴醢也，足以適口充虛而已矣。其為聲色音樂也，足以安性自娛而已矣。今

有人於此，以隨侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之。是何也？所用重所愛輕也。夫生豈特隨侯珠之重也哉？嗜者而者，非腐鼠之謂也。嗜酒者，非敗酒之謂也。尊生者，非迫生之謂也。

莊子曰：君將盈嗜，欲長好惡，則性命之情病矣。君將黜嗜，欲辟好惡，則耳目病矣。荀子曰：心平愉則羶布之衣，羶紉之履，而可以養體。屋室廬庖，葭藁

子史彙纂

卷八 世理

十八

葉葉堂

藁尚机，從而可以養形，故無萬物之美，而可以養樂，無執列之位，而可以養名，如是而加天下焉，其為天下多其和樂少矣。管子曰：道之在天者，日也；其在人者，心也。故曰：有氣則生，無氣則死。有名則治，無名則亂。管子曰：耳目者，視聽之官也；心而無與于視聽之事，則官得守其分矣。管子曰：世人之所藏者，精也。去欲則宣，宣則靜矣。靜則精，精則獨矣。獨則明明，明明則神矣。神者，至貴也。故館不辟除，則貴人不貪焉。故曰：不察則神不處。



管子曰：察其宮，開其門，宮者謂心也。心也者，智之舍也。故曰：宮，察之者，去好過也。門者，謂耳目也。耳目者，所以聞見也。

管子曰：其應非所設也，其動非所取也。此言固也。目也者，舍已而以物為法者也。感而後應，非所設也。緣理而動，非所取也。過在自用，罪在變化，自用則不虛，不虛則作於物矣。變化則為生，為生則亂矣。故道貴因。

管子曰：專於意，一於心，耳目端知遠之證，能專乎？能一乎？能母卜筮而知吉凶乎？能止乎？能已乎？能毋問於人而自得之於已乎？故曰：思之思之，不得鬼神教之非鬼神之力也，其精氣之極也。

管子曰：口無虛習也，手無虛指也。物至而命之，耳發於名，教起於體。色此其可諭者也，不發於名，教不凝於體。色此其不可諭者也。及至於至者，教存可也，教亡可也。故曰：濟于舟者，和于水矣。義于人者，祥於神矣。

管子曰：善氣迎人，親如弟兄；惡氣迎人，客于戈兵。不言之言，聞于雷；鼓舍心之形，明于日月。察于父母。

管子曰：節怒莫若樂，節樂莫若禮，守禮莫若敬，外敬而內靜者，必反其性。宜無利事哉！戒無利心，豈無安處哉！我無安心心之中，又有心意以先言，意狀浸形，形狀後思，思狀後知。

管子曰：凡道無根，無莖，無葉，無榮，無華，萬物以生，萬物以成，命之曰道。天主地，主平人，主安靜。春夏秋冬天之時也，山陵川谷地之枝也。喜怒哀樂予人之謀也，是故聖人與時變而不化，逆物而不移，能正能靜，狀後能定，定心在中，耳目聰明，四枝強固，可以為精舍。

管子曰：有神自在身，一往一來，莫之能思，失之必亂，得之必治。敬除其舍，精將自來，精想思之，寧念治之，嚴容畏敬，精將至定。

管子曰：一言之解，上察于天，下極于地，端滿九州，何謂解之在于心？安哉！心治，官乃治，我心安，官乃安，治之者，心也。安之者，心也。

管子曰：精存自生，其外安，其內藏，以為泉源，浩然和平，以為氣淵。淵之不涸，四體乃周，周泉之不竭，九竅遂通。

管子曰：凡道必周，必密，必寬，必舒，必堅，必固，守善勿舍，遂澤澤，澤既知其極，反于道，德全心中，不可蔽匿。

管子曰：靜則得之，躁則失之。靈氣在心，一氣一逝，其細無內，其大無外。所以失之，以躁為害，心能執靜，道將自定。

管子曰：凡物之精，此則為生，下生五穀，上為列星，流于天地之間，謂之鬼神。藏于胸中，謂之聖人。是故民氣果乎如登于天，杳乎如入于淵，渾乎如在于海，卒乎如在于己。是故此氣也不可止，以力而可安，以德不可呼，以教而可迎，以意敬守勿失，是謂成德。

管子曰：凡道無根，無莖，無葉，無榮，無華，萬物以生，萬物以成，命之曰道。天主地，主平人，主安靜。春夏秋冬天之時也，山陵川谷地之枝也。喜怒哀樂予人之謀也，是故聖人與時變而不化，逆物而不移，能正能靜，狀後能定，定心在中，耳目聰明，四枝強固，可以為精舍。

管子曰：有神自在身，一往一來，莫之能思，失之必亂，得之必治。敬除其舍，精將自來，精想思之，寧念治之，嚴容畏敬，精將至定。

管子曰：一言之解，上察于天，下極于地，端滿九州，何謂解之在于心？安哉！心治，官乃治，我心安，官乃安，治之者，心也。安之者，心也。

管子曰：精存自生，其外安，其內藏，以為泉源，浩然和平，以為氣淵。淵之不涸，四體乃周，周泉之不竭，九竅遂通。

管子曰：凡道必周，必密，必寬，必舒，必堅，必固，守善勿舍，遂澤澤，澤既知其極，反于道，德全心中，不可蔽匿。

管子曰：靜則得之，躁則失之。靈氣在心，一氣一逝，其細無內，其大無外。所以失之，以躁為害，心能執靜，道將自定。

管子曰：凡物之精，此則為生，下生五穀，上為列星，流于天地之間，謂之鬼神。藏于胸中，謂之聖人。是故民氣果乎如登于天，杳乎如入于淵，渾乎如在于海，卒乎如在于己。是故此氣也不可止，以力而可安，以德不可呼，以教而可迎，以意敬守勿失，是謂成德。

管子曰：凡道無根，無莖，無葉，無榮，無華，萬物以生，萬物以成，命之曰道。天主地，主平人，主安靜。春夏秋冬天之時也，山陵川谷地之枝也。喜怒哀樂予人之謀也，是故聖人與時變而不化，逆物而不移，能正能靜，狀後能定，定心在中，耳目聰明，四枝強固，可以為精舍。

管子曰：有神自在身，一往一來，莫之能思，失之必亂，得之必治。敬除其舍，精將自來，精想思之，寧念治之，嚴容畏敬，精將至定。

管子曰：一言之解，上察于天，下極于地，端滿九州，何謂解之在于心？安哉！心治，官乃治，我心安，官乃安，治之者，心也。安之者，心也。

管子曰：精存自生，其外安，其內藏，以為泉源，浩然和平，以為氣淵。淵之不涸，四體乃周，周泉之不竭，九竅遂通。

管子曰桓公欲春三月觀于野桓公曰何物可比於君子之德乎  
朋對曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵亦未敢自恃自命曰粟  
此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也陶陶乎其穠子  
也至其壯也莊莊乎其士也至其成也由由乎茲免即穠勉謂  
何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於  
君子之德矣桓公曰善  
韓非子曰虛者謂其意無所制也今制於為虛是不虛也虛者之無  
為也不以無為為有嘗不以無為為有嘗則虛虛則德盛德盛之  
謂上德

子宋葉纂

卷八性理

二十一

葉纂堂

韓非子曰物有理不可以相薄故理之為物之制萬物各異理萬物  
各異理而道盡稽萬物之理故不得不化不得不化故無嘗操無  
嘗操是不生或氣稟焉萬智斟酌焉萬事慶典焉天清之以高地  
清之以藏維斗清之以成其歲月清之以恒其光五嘗清之以  
嘗其位列星清之以端其行四時清之以御其變氣軒轅清之以  
觀四方赤松清之以與天地後聖人得之以成文章道與堯舜俱智  
與稷與俱狂與桀俱滅與湯武俱昌以為近乎清柱四極以為  
遠乎嘗在吾側以為暗乎其光昭昭以為明乎其物實冥而功成  
天地和化而適宇內之物待之以成凡道之情不制不形柔弱隨

時與理相應萬物待之以先清之以生萬事待之以成清之以成  
楊子曰或問神曰心請聞之曰潛天而天潛地而地天地神明而不  
測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎敢問潛心于  
聖曰昔仲尼潛心於文王矣遠之顏淵亦潛心于仲尼矣未達一  
間耳神在焉潛而巳矣天神天明昭知四方天精天粹萬物作類  
人心其神矣乎操則存捨則亡能嘗操而存者其惟聖人乎  
楊子曰日有光月有明三年不目日視必盲三年不目月精必朦  
老子曰道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其銳解其紛和其  
光同其塵湛兮似若存吾不知誰之子象帝之先

子宋葉纂

卷八性理

二十二

葉纂堂

老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地之  
間其猶索索乎虛而不動而愈出多言數窮不如守中  
老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根絪縕若存用之  
不勤  
老子曰天地之於人也猶天地之於人也猶天地之於人也猶天地之於人也  
老子曰知其雄守其雌為天下牝為天下牝營德不離復歸於嬰兒  
知其白守其黑為天下式為天下式營德不咸復歸於無極知其

老子曰上德不德是以有德下德不

老子曰：上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。

子思堂纂  
卷八性理  
二十三  
莫榮堂

不爰不足以爲道故建言有之明道若昧進道若退夷道若類上  
德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大  
器晚成大音希報大象無形道隱無名夫惟道害貸且成

老子曰絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆人熙熙如享太宇如登春臺我獨泊兮其未兆若嬰兒之未孩乘兮若無所歸衆人皆有餘我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮其若海號兮似無所止衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食於母

老子曰：孔德之容，惟道是從。道之為物，惟恍與惚。惚兮恍，恍兮惚，其中有象；恍兮惚，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱衆甫。吾何以知衆甫之狀哉？以此。

老子曰希言自朕故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地尚不能久而況於人乎故從事于道者道者同於德者同於德失者同于失同于道者道亦樂得之同于德者德亦樂得之同于失者失亦樂得之信不足有不信

老子曰：反者道之動，弱者道之用。天下萬物生于有，有生于無。  
老子曰：視之不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微。此三

子夷彙纂  
卷八  
性理  
二十四  
策要堂

者不可致詰故混而為一其上不瞰其下不昧繩繩不可名漢歸  
柱無物是謂無狀之狀無象之象是謂惚恍迎不見其背隨之不見  
其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

老子曰古之善為士者微妙玄通淡不可識夫惟不可識故強為之  
皆與乎衆不與乎衆樸樸者木之皮也今其若谷樸者木之皮也渾兮其若濁渾者水之濁也孰能濁以靜之徐清孰能濁以靜之徐清孰能安以久之  
徐生保此道者不欲盈夫惟不盈是以能敝不新成  
老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根  
歸根曰靜靜曰復命復命曰嘗知嘗曰明不知嘗妄作凶知嘗容

容乃公。公乃王。王乃天。天乃道。道乃久。沒身不殆。

老子曰：天下有始，以爲天下母。既得其母，以知其子。既知其子，復守其母，沒身不殆。塞其兌，閉其門，終身不勤。開其兌，濟其事，終身不敝。見小曰明，守柔曰強。用其光，復歸其明，無遺身殃。是謂報嘗。

老子曰：治人事天，莫如嗇。夫惟嗇是以早復，早復謂之重積德。重積德則無不克，無不克則莫知其極。莫知其極，可以有國。有國之母，可以長久。是謂深根固柢，長生久視之道。

莊子曰：注焉而不滿，酌焉而不竭，而不知其所來，此之謂葆光。

莊子曰：齧缺問乎王倪曰：子知物之所同是乎？曰：吾惡乎知之？子

知子之不知耶？曰：吾惡乎知之？然則物無知耶？曰：吾惡乎知之？雖狀嘗試言之，庸詎知吾所謂知之非不知耶？庸詎知吾所謂不知之非知耶？

莊子曰：有始也者，有未始有始也者，有未始有夫未始有始者也者，有也者，有無也者，有未始有無也者，有未始有夫未始有無者也者，有俄而有無矣而未始有無之果，孰有說無也？今我則已有謂矣，而未知吾所謂之其果有謂乎？其果無謂乎？

莊子曰：天下莫大於秋毫之末，而泰山爲小。莫壽乎殤子，而彭祖爲夭。天地與我並生，而萬物與我爲一。既已爲一矣，且得言乎？既

已謂之一矣，且得無言乎？一與言爲二，二與一爲三，自此以往，巧歷不能得，而況其凡乎？故自無適有，以至於三，而況自有適有乎？無適焉，因是已。

莊子曰：魯有兀者，王骀之遊者，與仲尼相若。常季問于仲尼曰：王骀兀者也，從之遊者，與夫子中分。魯立不教，坐不議，虛而往，實而歸。固有不言之教，無形而心成者耶？是何人也？仲尼曰：夫子聖人也。丘也直後而未往耳。丘將以爲師，而況不若丘者乎？奚假魯國，丘將引天下而與從之。常季曰：彼兀者也，而王先生，其與庸亦遠矣。若狀者，其用心獨若之何？仲尼曰：死生亦大矣，而不得與之變。

雖天地覆墜，亦將不與之遺。審乎無假而不與，物遷命物之化，而守其宗也。常季曰：何謂也？仲尼曰：自其異者視之，肝膽楚越也；自其同者視之，萬物皆一也。夫若狀者，且不知耳目之所能，而遊心乎德之和，物視其所一而不見其所喪，視表其足猶遺土也。常季曰：彼爲已，以其知得之，其心以其心得其當，心物何爲哉？仲尼曰：人莫大於流水，而鑑于止水，惟止能止。受命于地，惟松柏獨也。在冬夏，青受命于天，惟舜獨也。正幸能正立，以正衆生。夫保始之微，不悞之寔，勇士一人，雄入於九軍，將求名而能自要者，而猶若是，而況官天地，府萬物，直窺六微，聚耳目一知之所知，而

子東蒙纂 卷八 性理 二十五 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 二十六 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 莊子 莊子

子東蒙纂 卷八 性理 莊子 莊子

事乎。

也者。

無聽

卷八 性理

二十七

策斐堂

止於此

目内

莊子曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟

德羊

間、此

圖之

平東彙纂

卷八 性理

二十八

葉楚堂

謫者

曰夫

莊子曰其寐也魂交其覺也形開與接為構日以心聞

非馬、

利不

子史彙纂

卷八

十九

葉集

夫子以為孟浪之言而我以為妙道之行也。吾子以為奚若。長梧子曰：是黃帝之野聽也。而丘也何足以知之。且女亦大乎。計見卯而求時夜見彈而求鴉炙。予嘗為女妄言之。女亦妄聽之。奚旁日月挾宇宙為其隘。合其滑淥以相尊。眾人役役。聖人愚也。參蓊歲而一成。純萬物蠢狀而以其相。蘊子思乎。知說生之非惑耶。子思乎。知惡死之非弱喪而不知歸者耶。麗之姬。艾封人之子也。晉國之始得之。涕泣沾襟。及其至於王所。與王同筐床。食芻豢。而後悔其泣也。予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎。夢飲酒者。且而哭泣。夢哭泣者。且而田獵。方其夢也。不知其夢也。夢之中

子史彙纂

卷八

二十

葉集

材如此其美也。先生不肯視行。不輟。何耶。曰：已矣。勿言之矣。散木也。以為舟則沉。以為棺槨則速腐。以為器則速毀。以為門戶則液。櫛以為柱則蠹。是不材之木也。無所可用。故能若是之壽。匠石歸。櫟社見夢曰：汝將惡乎比乎哉。若將比予。於文木耶。夫相梨橘柚。米菰之屬。寔熟則剝。則辱。大枝析。小枝泔。此以其能苦其生者也。故不終其天年而中道夭。自培塿於世俗者也。物莫不若是且予求無用可用久矣。幾死。乃今得之。為予大用。使予也而有用且得有此大也耶。且也。若與予也。皆物也。奈何哉。其相物也。而幾死之散人。又惡知散木。匠石覺而診其夢。弟子曰：趣取無用。則為社何耶。曰：嘗若無言。彼亦直寄焉。以為不知已者。語屬也。不為社者。且幾有翦乎。且也。彼其所保與眾異。而以義譽之。不亦遠乎。莊子曰：宋有荆氏者。宜楸栢桑。其拱把而上者。求狙猿之杙者。斬之。三國四園。求高名之麗。屋棟者。斬之。七園八園。貴人富商之家。求梓棺而槨。傍者。斬之。故未終其天年。而中道夭於斧斤。此材之患也。莊子曰：支離疏者。頤隱於臍。肩高於頂。會撮指天。五管在上。兩髀為脅。操執治絲。足以糊口。鼓笑播精。足以食十人。上徵武士。則支離操臂於其間。上有大役。則支離以常疾不受功。上與病者。果則受

三鯨與十束薪夫支離其形者猶足以養其身終其天年又况支離其德者乎

莊子曰孔子適楚楚狂接輿其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重於地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎盡地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用不知無用之用也

子史彙纂

卷八性理

三十一

集義堂

不或日月得之終古不息堪壞得之以製范滂馮夷得之以避大川有吾得之以處太山黃帝得之以游雲天顓頊得之以處玄宮禹強得之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之以相武丁卷有天下乘東維騎箕尾而比於列星

莊子曰南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣南伯子葵曰可得學耶曰惡惡可乎子非其人也夫下梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦

易矣吾獨守而告之三曰而後能外天下已外天下矣吾又守之

七日而後能外物已外物矣吾又守之九日而後能外生已外生矣而後能朝徹朝徹而後能見獨而後能無古今無古今而後能入於不死不生殺生者不死生者不生其為物無不持也無不迎也無不毀也無不成也其名為攬寧攬寧也者攬而後成者也南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聃聃聃聞之需役需役聞之於詎於詎聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始莊子曰子貢曰敢問畸人曰畸人者畸於人而侔於天故曰天之小

子史彙纂

卷八性理

三十二

集義堂

人之君子人之君子天之小人也莊子曰墮支體黜聰明離形去知同于大通此謂坐忘莊子曰鑿枘圓柱王倪四問而四不知鑿枘圓曜而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏有虞氏其猶臧仁以要人亦得人矣而未始出於非人泰氏其即徐徐其覺于手一以已為馬一以已為牛其知情信其德甚真而未始入於非人莊子曰駢拇枝指出乎性哉而侈于德附贅縣疣出乎形哉而侈于性多方乎仁義而用之者列于五藏哉而非道德之正也是故駢于足者連無用之肉也枝指手者樹無用之指也多方駢枝於五

藏之情者。淫僻於仁義之行。而多方於聰明之用也。

莊子曰。無為名尸。無為謀府。無為事任。無為知主。體盡無窮。而遊無  
服。盡其所受乎天。而無見乎亦虛而已。至人之用心。若鏡。不將不  
迎。應而不藏。故能勝物而不傷。

莊子曰。死生存亡。窮達貧富。賢與不肖。毀譽。饑渴。寒暑。是事之變。命  
之行也。日夜相代乎前。而不知不能規乎其始者也。故不足以滑和  
不可入于重府。

莊子曰。故德有所長。而形有所忘。人不忘其所忘。而忘其所不忘。此  
謂誠忘。

子思子纂纂

卷八性理

三十三

莊子

莊子曰。世之仁人。萬目而憂世之患。不仁之人。決性命之情。而繫富  
貴。故意仁義其非人情乎。自三代以下者。天下何其囂囂也。且夫  
待鈎絕規。矩而正者。是削其性也。待絕約膠漆而固者。是侵其德  
也。屈折禮樂。啗餽仁義。以慰天下之心者。此失其常狀也。當然者  
曲者不以鈎。直者不以繩。圓者不以規。方者不以矩。附離不以膠  
漆。約束不以經索。故天下誘狀皆生。而不知其所以生。同焉皆得  
而不知其所以得。故古今不工不可虧也。則仁義又奚連連如膠  
漆。經索而遊乎道德之間為哉。

莊子曰。有人之形。無人之情。有人之形。故羣于人。無人之情。故是非

不得於身。眇乎小哉。所以屬於人也。勢乎大哉。獨成其夫。惠子謂

莊子曰。人故無情乎。莊子曰。朕。惠子曰。人而無情。何以謂之人。莊

子曰。道與之貌。天與之形。惡得。不謂之人。惠子曰。既謂之人。惡得

無情。莊子曰。是非吾所謂情也。吾所謂無情者。言人之不以好惡

內傷其身。嘗目自朕。而不益生也。惠子曰。不益生。何以有其身。莊

子曰。道與之貌。天與之形。無以好惡內傷其身。今于外乎。子之神

勞乎。子之精。倚樹而吟。據槁梧而瞑。天選子之形。子以堅白鳴。

莊子曰。有真人而後有其知。何謂真人。古之真人。登高不慄。入水不

濡。入火不熱。是知之能。登假於道也。若此。古之真人。其寢不夢。其

覺無憂。其食不甘。其息深深。真人之息。以踵。衆人之息。以喉。屈

者。其嗔言。若哇。其欲深者。其天機淺。古之真人。不知悅生。不知

惡死。其出不訴。其入不距。脩狀而往。脩狀而來。而已矣。不忘其所

始。不求其所終。受而喜之。忘而後之。是之謂不以心捐道。不以人

助天。是之謂真人。若狀者。其心忘。其容寧。其顙頤。淥淥。似秋煖。狀

似春。喜怒通四時。與物有宜。而莫知其極。

莊子曰。自三代以下者。天下莫不以物易其性矣。小人則以身殉利。

士則以身殉名。大夫則以身殉家。聖人則以身殉天下。故此數子

者。事業不同。名教異號。其於傷性。以身為殉一也。臧與穀二人相

子思子纂纂

卷八性理

三十四

莊子



與牧羊而俱亡其羊。問滅奚事。則挾策讀書。問殺奚事。則博塞以遊。二人者事業不同。其於亡羊均也。伯夷夫名於前陽之下。盜跖夫利於東陵之上。二人者所死不同。其於殘生傷性均也。奚必伯夷之是而盜跖之非乎。天下盡殉也。彼其所殉仁義也。則俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。其殉一也。則有君子焉。有小人也。若其殘生損性。則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人之間哉。且夫屬其性乎仁義者。雖通如魯史。非吾所謂滅也。屬其性于五味。雖通如俞兒。非吾所謂滅也。屬其性于五穀。雖通如師曠。非吾所謂滅也。屬其性于五色。雖通如離朱。非吾所謂明也。吾所謂滅。非仁義之謂也。滅於其德而已矣。吾所謂滅者。非所謂仁義之謂也。任其性命之情而已矣。吾所謂明者。非所謂其聞彼也。自聞而已矣。吾所謂明者。非謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。不自得而得彼者。是得人之得。而不自得其得者也。適人之適。而不自適其適者也。夫適人之適。而不自適其適。雖盜跖與伯夷。是同為淫僻也。余愧乎道德。是以上不敢為仁義之操。而下不敢為淫僻之行也。

莊子曰。馬蹄可以踐霜雪。毛可以禦風寒。飢草飲水。翹足而陸。此馬之真性也。雖有義臺路寢。無所用之。及至伯樂。曰。我善治馬。燒之

剔之。刻之。雜之。連之以羈索。編之以卑棧。馬之死者十二三矣。餓之渴之。馳之驟之。整之齊之。前有繫飾之患。而後有鞭策之威。而馬之死者已過半矣。陶者曰。我善治埴。圓者中規。方者中矩。匠人曰。我善治木。曲者中鉤。直者應繩。夫埴木之性。豈欲中規矩鉤繩哉。狀且世世稱之曰。伯樂善治馬。而陶匠善治埴木。此亦治天下者之過也。吾意善治天下者。不狀彼民有嗜性。織而衣。耕而食。是謂同德。一而不黨。命曰天放。故至德之世。其行填填。其視顛顛。當是時也。山無墜隧。澤無舟梁。萬物羣生。連屬其類。禽獸成群。草木遂長。是故禽獸可係羈。而遊鳥鵲之巢。可攀援。而闕夫至德之世。

莊子曰。至道之精。窈冥冥。至道之極。昏昏然。無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。無勞汝形。無費汝精。乃可以長生。目無所見。耳無所聞。心無所知。汝神將守形。形乃長生。慎汝內。閑汝外。毋

知為賊。我為汝遂於大明之上矣。至彼至陽之原也。為汝入于窞  
冥之門矣。至彼至陰之原也。天地有官。陰陽有藏。慎守汝身。物將  
自壯。我守其一。以處其和。故我修身千二百歲矣。吾形未嘗衰。  
莊子曰。彼其物無窮。而人皆以為終。彼其物無測。而人皆以為極。河  
吾道者。上為皇而下為王。失吾道者。上見光而下為土。今天下百昌  
皆生于土。而反于土。故余將去汝。入無窮之門。以遊無極之野。吾  
與日月參光。吾與天地為常。當我緣乎。速我辱乎。人其盡死。而我  
獨存乎。

莊子曰。親有者。昔之君子。親無者。天地之友。

子天集纂

宋人性理

二十七

葉聖堂

莊子曰。南天。道有人。道無為。而尊於天道也。有為而累者。人道也。主  
者。天道也。臣者。人道也。天道之與人。道也。相去遠矣。  
莊子曰。夫道復載萬物者也。洋洋乎大哉。君子不可以不刻心焉。無  
為為之。之謂天。無為言之。之謂德。德。人利物之謂仁。不同同之謂  
大行。不崖異之謂寬。有為不同之謂富。故就德之謂紀。德成之謂  
立。循天道之謂條。不以物挫志之謂完。君子明于此十者。則窮乎  
其事。心之大也。沛乎其為萬物遊也。若狀者。藏金於山。藏珠于淵。  
不利貨財。不近富貴。不樂壽。不哀天。不禁通。不醜窮。不拘一世之  
利。以為己私。分不以王天下。為己廢顯。顯則明。萬物一府。此生同

狀。

莊子曰。黃帝遊於赤水之北。登乎崑崙之丘。而南望還歸。遺其玄珠。  
使知索之。而不得。使離朱索之。而不得。使喫詬索之。而不得也。乃  
使象罔。象罔得之。黃帝曰。異哉。象罔。乃可以得之乎。

莊子曰。百年之木。被為機。機。青黃而文之。其斷在溝中。此機。機。機。機。  
中之斷。則義惡有間矣。其於失性一也。斯與。曾史行義。有間矣。狀  
其失性均也。且夫失性有五。一曰五色亂目。使目不明。二曰五聲  
亂耳。使耳不聰。三曰五臭熏鼻。困懷中。四曰五味濁口。使口厲  
矣。五曰趣舍滑心。使性飛揚。此五者。皆生之害也。而楊墨乃始離

子天集纂

宋八世理

三十八

葉聖堂

收自以為深。非吾所謂得也。夫得者。固可以為得乎。則鳩鴉之在  
於籠也。亦可以為得矣。且夫趣舍。顏色。以崇其內。皮弁鵠冠。播笏  
紳備。以約其外。內支盈于柴柵。外重疊。晚脫。狀在綬之中。而  
自以為得。則是罪人交臂。歷指。而虎豹在。於囊檻。亦可以為得矣。  
莊子曰。孔子西藏書於周室。子路謀曰。由聞周之微服史。有老聃者。  
免而歸居。夫子欲藏書。則試往。因焉。孔子曰。善。往見老聃。而老聃  
不許。於是繙十二經以說。老聃中其說曰。太謾。願聞其要。孔子曰。  
要在仁義。老聃曰。請問仁義。人之性耶。孔子曰。然。君子不仁。則不  
成。不義。則不生。仁義。真人之性也。又將奚為矣。老聃曰。請問何謂

仁義孔子曰中心物性無愛無私此仁義之情也老聃曰意幾乎  
後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子居世使天下無失其  
牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有  
羣矣樹木固有立矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何偈  
偈乎揭仁義若擊鼓而求士子焉意夫子亂人之性也

莊子曰刻意尚行離世異俗高論怨譏為亢而已矣此山谷之士非  
世之人枯槁赴調者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為修而已  
矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮  
君臣正上下為治而已矣此朝廷之士尊主強國之人致功并業

牛東萊纂

卷八性理

三十九

東萊堂

者之所好也就數津處開曠釣魚間處無為而已矣此江海之士  
避世之人閒暇者之所好也吹噓呼吸吐故納新熊經鳥申為壽  
而已矣此真引之士養形之人彭祖壽考者之所好也若夫不刻  
意而高無仁義而修無功名而治無江海而閒不真引而壽無不  
忘也而無不有也濬然無極而衆美從之此天地之通聖人之德  
也

莊子曰夫有千越之劍者神而藏之不敢用也寶之至也精神四達  
孟流無所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可為象其名之  
同帝統素之道惟神是守守而勿失與神為一一之精神合於天

倫

莊子曰騁性於俗學以求後其初滑欲於俗思以求致其明謂之賊  
蒙之民古之治道者以恬養知生而無以知為也謂之以知養恬  
知與恬交相養而和理出其性

莊子曰古之人在混茫之中與一世而得渙漠焉當是時也陰陽和  
靜鬼神不擾四時淳節萬物不傷厚生不夭人雖有知無所用之  
此之謂至一當是時也莫之為而當自朕遠德下衰及燧人伏羲  
始為天下是故順而不一德又下衰及神農黃帝始為天下是故  
安而不順德又下衰及唐虞始為天下興治化之流濊醇散朴離

牛東萊纂

卷八性理

四十

東萊堂

道以善陰德以行朕後去性而從於心心與心識知而不忍以定  
天下朕後附之以文益之以博文滅質情溺心朕後民始成亂無  
以反其性情而後其初緣是觀之世愈遠矣道愈衰矣世與道交  
相喪也道之人何緣興乎世世亦何緣興乎道哉道無以興乎世  
世無以興乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣隱故不自隱古  
之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其  
知而不費也時命大謬也當時命而大行乎天下則反一無迹不  
當時命而大窮乎天下則深根寧極而待此存身之道也古之行  
身者不以非飾知不以知窮天下不以知窮德危朕處其所而反

其性已又何為哉。道固不小。行德固不小。識小。識德。小行。傷道。故曰。正己而已矣。樂全之謂得志。古之所謂得志者。非軒冕之謂也。謂其無以益其樂而已矣。今之所謂得志者。軒冕之謂也。軒冕在身。非性命也。物之儻來寄也。寄之其來不可固。其去不可止。故不為軒冕。志不為窮約。趨俗其樂。彼與此同。故無憂而已矣。今寄去則不樂。絲是親之。雖樂未嘗不荒也。故曰。喪已於物。失性於俗者。謂之倒置之民。

莊子曰。秋水時至。百川灌河。涇流之大。兩涘諸渚之間。不辨牛馬。於是馬河伯欣然自喜。以天下之最為盡在己。順流而東行。至於北

卷八 性理 四十一

海東面而視。不見水端。於是馬河伯始旋其面目。望洋向若而歎曰。野語有之曰。聞道有以。為其已若者。戒之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞。而輕伯夷之義者。始吾弗信。今吾睹子之難窮也。吾非至於子之門。則殆矣。吾長見笑於大方之家。北海若曰。井蛙不可語於海者。拘於虛也。夏蟲不可以語於冰者。篤於時也。曲士不可以語於道者。束於教也。今爾出於涯涘。觀於大海。乃知爾之淺。爾可以與語大理矣。天下之水。莫大于海。萬川歸之。不知何時止而不盈。尾閭泄之。不知何時已。而不虛。春秋不變。水旱不知。此其過江河之流。不可為量數。而吾未嘗以此自多者。自以此形於天地。

而受氣於陰陽。吾在天地之間。猶小石小木之在大山也。方存乎見少。又奚以自多。計四海之在天地之間也。不似稊米之在大海。乎。計中國之在海內也。不似稊米之在太倉。乎。號物之數。謂之萬人。一馬。一牛。一羊。九州之食。之而生。舟車之所通。人處一焉。此其比萬物也。不似豪末之在於馬體乎。五帝之所連。三王之所爭。仁人之所憂。任士之所勞。盡此矣。伯夷辭之。以為名。仲尼語之。以為博。此其自多也。不似爾向之自多於水乎。河伯曰。然則吾大天地而小豪末。可乎。北海若曰。否。夫物量無窮。時無止。分無常。終始無故。是故大知觀於遠近。故小而不寡。大而不多。知量無窮。證無合。故

卷八 性理 四十二

近而不聞。視而不見。知時無止。察乎盈虛。故得而不喜。失而不憂。知少之無常也。明乎坦塗。故生而不說。死而不禍。知終始之不可故也。計人之所知。不若其所不知。其生之時。不若未生之時。以其至小。求窮其至大之域。是故達亂而不能自清也。雖此觀之。又何知豪末之足以定。至細之倪。又何以知天地之足以窮。至大之域。河伯曰。世之議者。皆曰。至精無形。至大不可圍。是信情乎。北海若曰。夫自細視大者。不盡。自大視細者。不明。夫精小之微也。埤大之殷也。故異便。此勢之有也。夫精粗者。期於有形者也。無形者。數之所不能分也。不可圍者。數之所不能窮也。可以言論者。物之粗

也。可以意致者。物之精也。言之。所不能論。意之所不能察。致者。不期精粗。是故。大人之行。不出乎害人。不多仁。思動不為利。不賤門。鍊債財。弗爭。不多辭讓。事馬不借人。不多食。乎力。不賤食。行殊乎俗。不多辟異。為在從眾。不賤佞諂。世之爵祿。不足以為勸。職耻不足以為辱。知是非。不可為分。細大之不可為倪。聞曰。道人。不聞至德。不聞大人。無已約分之至也。河伯曰。若物之外。若物之內。惡至而倪貴賤。惡至而倪小大。北海若曰。以道觀之。物無貴賤。以物觀之。自貴而相賤。以俗觀之。貴賤不在已。以差觀之。因其所大而大之。則萬物莫不大。因其所小而小之。則萬物莫不小。知天

是未明天地之理。萬物之情者也。是猶師天而無地。師陰而無陽。其不可行明矣。狀且語而不合。非愚則誣也。帝王殊操。三代殊繼。差其時。逆其俗者。謂之篡。夫當其時。順其俗者。謂之義。之徒默然。乎河伯。汝惡知貴賤之門。小大之家。河伯曰。狀則我何為乎。何不為乎。吾辭受趣舍。吾終奈何。北海若曰。以道觀之。何貴何賤。是謂反衍。無拘而志。與道大蹇。何少何多。是謂謝施。無一而行。與道參差。嚴乎若國之有君。其無私德。繇繇乎若祭之有社。其無私福。汎汎其若四方之無窮。其無所畛域。兼懷萬物。其孰承翼。是謂無方。萬物一齊。孰短孰長。適無終始。物有以生。不恃其成。一虛一滿。不

守而勿失是謂及其真。

莊子曰：莊子與惠子將于濠梁之上。莊子曰：儻魚出遊，是魚樂也。惠子曰：子非魚，安知魚之樂？莊子曰：子非我，安知我不知魚之樂？惠子曰：我非子，固不知子矣；子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣。莊子曰：請循其本。子曰：汝安知魚樂？云者，既已知吾知之而問我，我知之上也。

莊子曰：至樂無樂，至譽無譽。天下是非，果未可定也。雖狀無為，可以定是非；至樂活身，惟無為為貴。存請嘗試言之。天無為以之清，地無為以之寧，故兩無為相合，萬物皆化。若乎若乎，而無從出，乎若乎。

子集纂

卷八 性理

四十五

集纂

若乎而無有象乎？萬物職職，皆適無為，故曰天地無為也。而無不為也。人也，孰能將無為哉？

莊子曰：春鳥者，宜栖之深林，遊之壇陸，得之江湖，食之鰕鰒，隨行列而止，委蛇而處。彼唯人言之惡聞，奚以夫說說為乎？

莊子曰：萬物皆出於機，皆入於機。

莊子曰：事矣，是棄而生矣。是遺棄事則形不勞，遺生則精不虧。

莊子曰：無入而蔵，無出而陽，就立其中，中央三者若得，其名必極。

莊子曰：紀渚子為王春闢難，十日而問難已乎？曰：未也。方虛憊而恃氣，十日又問，曰：未也。猶應擲景，十日又問，曰：未也。猶疾視而威氣。

十日又問，曰：幾矣。雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異難無敢應者，反走矣。

莊子曰：孔子觀於吕梁，懸水三十仞，流沫四十里，鼉魚鼈之所不能游也。見一丈夫游之，以為有苦而欲死也。使弟子盪流而拯之。數百步而出，被髮行歌，而游于塘下。孔子從而問焉。曰：吾以子為鬼，察子則人也。請問蹈水有道乎？曰：亡。吾無道。吾始乎故，長乎性，成乎命。與齊俱入，與汨俱出。浸水之道，而不為私焉。此吾之所以蹈之也。孔子曰：何謂始乎故，長乎性，成乎命？曰：吾生於陵，而安於陵，故也。長於水而安於水性也，不知吾所以然，而然命也。

子集纂

卷八 性理

四十六

集纂

莊子曰：忘足，履之適也；忘要帶，之適也；知忘是非，心之適也；不內變，不外從，事會之適也；始乎適而未嘗不適者，適之適也。

莊子行于山中，見大木枝葉盛茂，伐木者止其傍而不取也。問其故，曰：無所可用。莊子曰：此木以不材得終其天年，夫子出於山，舍於

故人之家，故人喜，命豎子殺鴈而烹之。豎子請曰：其一能鳴，其一不能鳴，請烹殺之。主人曰：殺不能鳴者，明日弟子問於莊子曰：昨日

山中之木，以不材得終其天年，今主人之鴈，以不材致先生將何

處？莊子笑曰：周將處夫材與不材之間。

莊子曰：有人天也，有天亦天也。人之不能有天，性也。聖人要其體，遊

而終矣。

莊子曰：有人者，累見有於人者，憂故先非有人，非見有於人也。

莊子曰：形莫若緣，情莫若率，緣則不離，率則不勞，不離不勞，則不求。

文以待形，不求文以待形，固不待物。

莊子曰：夫哀莫大於心死，而人死亦決之。

莊子曰：知北遊于玄水之上，登隱斧之丘，而適遭無為謂焉，知謂無。

為謂曰：子欲有問乎？若何？思何慮？則知通何處？何服則安？道何從？

何適？則得道三問而無為謂不答也，非不答也，不知答也，知不得問。

反於白水之南，登孤閣之上，而睹狂屈焉，知以之馬也，問乎狂屈。

子史彙纂

卷八 性理

四十七

狂屈曰：唉，予知之，將語若，中欲言而忘其所欲言，知不得問，反於

帝宮，見黃帝而問焉，黃帝曰：無思無慮始，知道無慮無服始，安道

無返無道始，得道知問黃帝曰：我與若知之，彼與彼不知也，其孰

是耶？黃帝曰：彼無為謂真，是也，狂屈似之，我與汝終不近也，夫知

者不言，言者不知，故聖人行不言之教。

莊子曰：為道者日損，損之又損，以至於無為。

莊子曰：生也死之徒，死也生之始，孰知其紀？人之生，氣之聚也，聚則

為生，散則為死，若生也死，若死也生，又何必故萬物一也？其所謂者為

神奇，其所惡者為臭腐，臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐，故曰：

通天下，一氣耳，聖人故貴一。

莊子曰：舜問乎丞曰：道可得而有乎？曰：汝身非汝有也，汝何得有夫

道？舜曰：吾身非吾有也，孰有之哉？曰：是天地之委形也，生非汝有，

是天地之委和也，性命非汝有，是天地之委順也，孫子非汝有，是

天地之委蛻也，故行不知所往，處不知所持，食不知所味，天地之

強陽氣也，又胡可得而有耶？

莊子曰：泰清問乎無窮曰：子知道乎？無窮曰：吾不知，又問乎無為，無

為曰：吾知道，曰：子之知道，亦有數乎？曰：有，曰：其數若何？無為曰：吾

知道之可以貴，可以賤，可以約，可以散，此吾所以知道之數也，泰

子史彙纂

卷八 性理

四十八

清以之，言也，問乎無始曰：若是則無窮之弗知，與無為之知，孰是

而孰非乎？無始曰：不知者深矣，知之淺矣，弗知內矣，知之外矣，於

是泰清中而歎曰：弗知乃知，知乃不知，吾知不知之知，無始

曰：道不可聞，聞而非也，道不可見，見而非也，道不可言，言而非也，

知形形之，不形乎？道不當名，無始曰：有問道而應之者，不知道也，

雖問道者，亦未聞道，道無問，問無應，無問問之，是問窮也，無應應

之，是無內也，以無內待問窮，若者外不觀乎？中內不知乎？太

初是以不遇乎？竟者則不遊乎？太虛。

莊子曰：兵莫憚于志，鎡錡為下，寇莫大於陰陽，無所逃于天地之間。

非陰陽賊之心則使之也。

莊子曰。宇泰定者。發乎天光。發乎天光者。人見其

莊子曰。徹志之勃。解心之謬。去德之累。達道之塞。富貴顯嚴名利大

者。勃志也。容動色理氣意。六者謬心也。惡欲喜怒哀樂。六者累德

也。去就取與知能六者塞道也。此四六者不盪胸中。則正。正則靜

靜則明。明則虛。虛則無。無為而無不為也。

莊子曰。出怒不怒。則怒出於不怒矣。出為無為。則為出於無為矣。欲

靜則平氣。欲神則順心。有為也。欲當則緣於不得已。不得已之類

聖人之通。

子東蒙纂 卷八性理 四十元 葉葉堂

莊子曰。有暖姝者。有濡需者。有卷婁者。所謂暖姝者。學一先生之言

則暖姝姝姝。而私自悅也。自以為足矣。而未始知有物也。是以

為暖姝者也。濡需者。豕彘是也。擇流就溺。自以為廣宮大園。奎蹄曲

隈。乳間股股。自以為安室利處。不知屠者之一旦。歛臂布草。操烟

火而已。與豕俱焦也。此以域進。此以域退。此其所謂濡需者也。卷

婁者。羊也。羊而不慕蟻。蟻慕羊。而羊由蟻也。彘有羶行。百姓悅之

故三徙成都。至鄧之墟。而十有萬家。充聞彘之賢。舉之重土之地

曰。冀其來之澤。彘舉乎重土之地。年齒長矣。聰明衰矣。而不得

休歸。所謂卷婁者也。

莊子曰。盡有天。循有始。實有樞。始有彼。則其解之者。似才解之才。其

知之也。似不知之也。不知而後知之。

莊子曰。聖人其窮也。使家人忘其貧。其達也。使王公忘爵祿而化卑

其於物也。與之為娛矣。其於人也。樂物之通而保已焉。故或不言

而飲人。以和與人。並立而使人化。

莊子曰。戴晉人曰。有所謂磼者。君知之乎。曰。磼。有國于磼之左角者

曰。磼氏。有國于磼之右角者。曰。磼氏。時相與爭地而戰。伏尸數萬

逐北旬有五日而後反。君曰。噫。其虛言與。曰。臣請為君實之。君以

意。在四方上下有窮乎。君曰。無窮。曰。知遊心于無窮而反在通達

之國。若存若亡乎。君曰。然。曰。通達之中。有親。親之中。有梁。梁中

有王。王與蠻氏有辨乎。君曰。無辨。容出而君恟。恟者。有亡也。容出

惠子見君曰。容大人也。聖人不足以當之。惠子曰。夫吹管也。猶有

鳴也。吹劍首者。與而已矣。堯舜人之所譽也。道堯舜於戴晉人之

前。譬猶一吷也。

莊子曰。長梧封人問于罔子曰。君為政焉。勿齒。治民焉。勿滅。裂。昔子

為禾耕而齒。齒之則其實亦齒。而報于其而滅裂之。其實亦滅

裂。而報于其來年。變齊深其畊而熟。其不繁以滋。于終年歟

喻。莊子聞之曰。今人之治其形。理其心。多有似封人之所謂適其



天雖其性滅其情亡其神以衆為故園莽其性者欲惡之孽為性  
荏苒蕭散始萌以扶吾形尋擢吾性並潰漏散不擇所出深疽疥  
癰內熱溲膏是也

莊子曰未生不可忌已成不可阻成生非遠也理不可觀

莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以知人  
也古之人天而不人

莊子曰賊莫大乎德有心而心有睫及其有睫也而內視內視而敗  
矣

莊子曰以不平平其平也不平以不微微其微也不微明者唯為之

子思集卷

卷八性理

五十一

葉楚堂

使神者微也夫明之不勝神也久矣而愚者情其所見入於心其  
功外也不亦悲乎

莊子曰聖有胎生王有所成皆原於一不離柱宗謂之天人不離柱

精謂之神人不離柱真謂之至人以天為宗以德為本以道為門

規柱變化謂之聖人以仁為恩以義為理以禮為行以樂為和薰

狀慈仁謂之君子以法為分以名為表以操為驗以精為決其數

一二三四五是也百官以此相蓋以事為常以衣食為主蓄恩蓄威

若弱孤寡為意時有以養民之理也古之人其修乎配神明醇天

地育萬物知天下澤及百姓明于本數係于末度六通四關小大

精粗其運無乎不在

列子曰生者理之必終者也終者不得不能亦如生者之不得不生

而欲恒其生盡其終惑枉散也精神者天之分骨髓者地之分屬

天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其真故謂之鬼鬼歸也歸

其真宅黃帝曰精神入其門骨髓反其根我尚何存

列子曰夫至信之人可以感物也動天地感鬼神橫六合而無違者

豈但履危險入水火而已哉

列子曰海上之人有好滬魚者每旦之海上從滬魚游滬魚之至者

百住而不止其父曰吾聞滬魚皆從汝游汝取來吾玩之明日之

子思集卷

卷八性理

五十二

葉楚堂

海上滬魚奔而不下也

列子曰天下有膏肓之道有不膏肓之道膏肓之道曰柔膏不肓之

道曰腫

列子曰覺有八微夢有八候矣謂八微一曰故二曰為三曰得四曰

五曰表六曰樂七曰生八曰死此者八微形所接也矣謂六候

一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢此

六者神所交也

列子曰杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食者又有憂彼之所

憂者曰法曉之曰天積氣耳亡處亡氣谷屈伸呼吸終日在天下

行止。奈何憂崩墜乎。其人曰。天果積氣。日月星宿。不當墜耶。曉之者曰。日月星宿。亦積氣中之有光耀者。只使墜。亦不能有所中傷。其人曰。奈地壞何。曉者曰。地積塊耳。充塞四虛。亡處亡塊。若踏步跳路。終日在地上行止。奈何憂其壞。其人舍狀大喜。曉之者亦舍狀大喜。長廬子聞而笑之曰。虹蜺也。雲霧也。風雨也。四時也。此積氣之成乎天者也。山岳也。河海也。金石也。大木也。此積形之成乎地者也。知積氣也。知積塊也。奚謂不壞。夫天地空中之一細物。有中之氣。巨者雖終難窮。此固狀矣。雖測難識。此固狀矣。憂其壞者。誠為大遠。言其不壞者。亦為未足。天地不泮不壞。則會歸於壞。遇

列子曰。禽獸之智。有自狀與人童也。若其齊欲攝生。亦不假智於人也。牝牡相偶。母子相親。避乎依陰。違寒就溫。居則有群。行則有列。小者居內。壯者居外。飲則相攜。食則鳴呼。太古之時。則與人同處。與人並行。帝王之時。始驚駭散亂矣。遠於末世。隱伏逃竄。以避患害。今東方介氏之國。其國人數數解六畜之語者。蓋偏知之所得。太古神聖之人。備知萬物情態。悉解異類音報。會而聚之。訓而受之。同於人民。故先會鬼神。馳騁遠達。八方人民。未敢侮殺。故言血氣之類。心智不殊遠也。列子曰。無所歸而寄生者。道也。雖生而生。故雖終而不亡。嘗也。雖生而亡。不幸也。有所歸而寄生者。亦道也。雖終而亡。故雖終而亡。自亡者。亦嘗歸死而生。幸也。故無用而生。謂之道。用道得終。謂之嘗。有所用而一者。亦謂之道。用道而得死者。亦謂之嘗。列子曰。宋陽里華子。中年病忘。朝取而夕忘。夕與而朝忘。在塗則忘行。在室則忘坐。今不識先後。不識今閭室。毒之。謂史而卜之。弗占。謂巫而禱之。弗禁。謂醫而攻之。弗已。嘗有儒生。自媒能治之。華子之妻子。以居產之半。請其方。儒生曰。此固非卦兆之所占。非祈請之所禱。非藥石之所攻。吾試化其心。更其慮。庶幾其廖乎。於是試察之。而求衣。飢之。而求食。幽之。而求明。儒生欣欣告其子曰。疾可

已也。狀吾之方家傳世。不以告人。試屏左右。獨與居室。七日。從之。莫知其所以為也。而積年之疾一朝都除。華子既悟。乃大怒。戮妻。罰子。操戈逐傷生。宋人執而問其以。華子曰。曩吾志也。傷傷狀不。覺天地之有無。今初識既往。數十年來存亡。得失。榮辱。好惡。擾擾。萬緒起矣。吾恐將來之存亡。得失。榮辱。好惡。之亂吾心。如此也。頃。更之亡可復得乎。

列子曰。燕人生於燕。長於楚。及老而還本國。過晉國。同行者。指。城曰。此燕國之城。其人慨狀改容。指社曰。此若望之社。乃喟狀而。歎指舍曰。此若先人之廬。乃清狀而泣。指壠曰。此若先人之冢。其。

李東萊集

卷八性理

五十六

人哭不自禁。同行者。啜狀大笑曰。予昔始若此。晉國耳。其人大怒。及至燕。真見燕國之城。社。真見先人之廬。家悲心更微。列子曰。殷湯問於夏革曰。古初有物乎。夏革曰。古初無物。今惡。辨物。後之人。將謂今之無物。可乎。殷湯曰。狀則物無先。後乎。夏革曰。物。之終始。初無極。已始或為終。終或為始。惡知其紀。狀自物之外。自。事之先。朕所不知也。殷湯曰。狀則上下八方有極盡乎。革曰。不知。也。湯問。問革曰。無則無盡。有則有盡。朕何以知之。狀無極之外。復。無無極無盡之中。復無無盡無極。復無無盡無極。復無無盡無極。以。是知其無極無盡也。而不知其有極有盡也。

列子曰。老聃之弟子有亢倉子者。得聃之道。能以耳視而目聽。魯侯。聞之大驚。使上卿厚禮而致之。亢倉子應聘而至。魯侯卑辭請問。之。亢倉子曰。傳之者。妄。我能視聽不用耳目。不能易耳目之用。魯。侯曰。此皆異矣。其適奈何。寡人終願聞之。亢倉子曰。我體合於心。心合於氣。氣合於神。神合於虛。無其有介狀之有。唯狀之有。雖遠。在。八荒之外。近在眉睫之內。來于我者。我必知之。乃不知是我。七孔。四支之所覺。心腹六藏之所知。其自知而已矣。列子曰。至游者。不知所適。至觀者。不知所賦。物物皆將矣。物物皆觀。

李東萊集

卷八性理

五十六

列子曰。伯牙鼓琴。鍾子期聽之。伯牙鼓琴。志在登高山。鍾子期曰。若哉。若哉。若泰山。志在流水。鍾子期曰。若哉。若哉。若江河。伯。牙時念鍾子期必得之。伯牙將於泰山之陰。卒逢暴雨。止於溪下。心悲。乃援琴而鼓之。初為霖雨之操。更造崩山之音。曲每奏。鍾子。期輒窮其趣。伯牙乃含琴而嘆曰。善哉。善哉。子之聽夫。志趣。象。吾心也。吾拉何逃。故哉。荀子曰。心生而有知。知而有異。異也者。同時兼知之。同時兼知之。而。也。狀而有知。知。一不以夫一害此一謂之一。荀子曰。心何以知。曰。虛一而靜。心未嘗不虛也。狀而有知。知。心未。

嘗不滿也。狀而有所謂一心未嘗不動也。狀而有所謂靜虛一而靜謂之太清明。萬物莫形而不見。莫見而不論。莫論而失位。坐于室而見四海。處於今而見久遠。眺觀萬物而知其情。參稽治亂而通其度。經緯天地而材官萬物。制割大理而宇宙表矣。

荀子曰：心者，形之君也，而神明之主也。出令而無所受，令自禁也。自使也。自奪也。自取也。自行也。自止也。故口可劫而使墨云，形而劫而使誑信，心不可劫而使易意。是之則愛，非之則辭。

荀子曰：類不可兩也，故知者擇一而一焉。農精於田而不可以為田師，賈精於市而不可以為賈師，士精於器而不可以為器師。有人

子思集卷

卷八性理

五十七

也不能此三技而可使治三官，曰精於道者也。精於物者也。精於術者也。以物物精於道者，兼物物。故君子一於道而以其精於物一於道，則正以資藉物則察，以正志行察論，則萬物官矣。

莊子曰：聞尹曰：苟乎若亡，寂乎若清。同焉者和，得焉者失。未嘗先人而嘗隨人。老聃曰：知其雄，守其雌，為天下谿。知其白，守其辱，為天下谷。人皆取先，己獨取後。曰受天下之垢，人皆取先，己獨取後。無藏也。故有餘。辭狀而有餘，其行身也徐而不費。無為也而笑巧人。皆求福，己獨曲全。曰苟免於咎，以深為根，以約為紀，曰堅則毀矣。銳則挫矣。嘗寬容於物，不割於人，可謂至極。

荀子曰：孔子觀於東流之水，子貢問於孔子曰：君子之所以見大水必觀焉者，是何？孔子曰：夫水，大偏與諸生而無為也，似德。其流也

埤下，樞拘，必循其理，似義。其洗洗乎不涸盡，似道。若有決行之其應，若振响，其赴百仞之谷不懼，似勇。主量必平，似法。盈不求概，似正。淖約微達，似察。以出以入，以就解絜，似善化。其萬折也必東，似志。是故君子見大水必觀焉。

荀子曰：衡萬物之民而威愛，兼萬物之利而威害。如此者，其求物耶？養生耶？樹壽耶？故欲養其欲而縱其情，欲養其性而危其形，欲養其樂而攻其心，欲養其名而亂其行。如此者，雖封侯稱君，其與夫

子思集卷

卷八性理

五十八

盜無以異。乘軒戴純，其無是。無以異。夫是之謂以己為物役矣。荀子曰：萬物雖衆，有時而欲偏舉之，故謂之物物也者，大共名也。推而共之，共則有共主，推無共，狀後止。有時而欲偏舉之，故謂之鳥獸，鳥獸也者，大別名也。推而別之，別則有別主，推無別，狀後止。

荀子曰：目好色，耳好聲，口好味，心好利，骨體清理，好愉佚，是皆生于人之情性者。感而自狀，不待事而後生之者也。夫感而不能狀，必且時事而後狀者，謂之生於偽。

荀子曰：人心譬如槃水，正錯而勿動，則湛濁在下而清明在上。則足以見鬚眉而察理矣。微風過之，湛濁動乎下，清明亂乎上，則不可

以得夫形之正也。心亦如是矣。

淮南子曰：天下之事不可為也。因其自狀而推之。萬物之變不可究也。乘其要歸之趣。夫鏡水之與形接也。不設智故。而方圓曲直弗能逃也。是故響不肆應。而景不一設。呼呼彷彿。默狀自得。

淮南子曰：金豚木者。非以一刀殘林也。土勝水者。非以一塊塞江也。呂氏曰：苟酌者眾。則連盡萬物之酌大貴之生者眾矣。故大貴之生。皆速盡。非徒萬物酌之也。又損其生以資天下之人。而終不自知。功雖成乎外。而生虧乎內。

淮南子曰：因循應變。嘗後而不先。柔弱以靜。舒安以定。攻大礪堅。其

本史彙纂

卷八

五十九

莊子

能典之爭

淮南子曰：聖人託其神於靈府。而歸於萬物之初。視于冥冥。聽于無聲。冥冥之中。獨見曉焉。冥漠之中。獨有昭焉。其用之也。以不用其不用也。而後能用之。其知也。乃不知其不知也。而後能知之也。

淮南子曰：神越者。其言華。德蕩者。其行偽。

淮南子曰：聖人呼吸陰陽之氣。而羣生莫不顯。上狀仰其德。以和順。

淮南子曰：夫燧之取火於日。燧石之引鐵。蟹之敗漆。葵之鄉日。外有明。智弗能狀也。故耳目之察。不足以分物理。心意之論。不足以定是非。

是非

淮南子曰：通柱太和者。燔若純。醉而甘。卧以游其中。而不知其所歸也。純溫以淪。純閱以終。谷未始出其宗。是謂大通。

淮南子曰：春女思秋士。悲而知物化矣。號而哭。嘆而哀。而知報動矣。淮南子曰：所謂自得者。全其身者也。全其身。則與道為一矣。故雖將

於江海。尚馳要。逮翠蓋。目觀掉羽。武象之樂。耳聽韶。初奇。嚴激。珍之音。揚鄭衛之淫樂。結激楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑

園之走獸。此齊民之所以淫佚流湎。聖人處之。不足以營其精神。亂其氣志。使心怵。失其情性。處窮僻之鄉。側谿谷之間。隱于榛

薄之中。環堵之室。茨之以生茅。蓬戶。瓦牖。採桑為樞。上漏下濕。潤

本史彙纂

卷八

六十

莊子

浸北房。雪霜。溪。浸。潭。於。廣。洋。之。中。而。仿。洋。于。山。峽。之。窮。此。齊。民。之。所。以。為。形。植。繁。累。憂。悲。而。不。得。志。也。聖。人。處。之。不。為。愁。悴。起。慙。而。不。失。其。所。以。自。樂。也。

淮南子曰：能戴大負者。假大方。鏡太清者。視大明。立太平者。處大堂。能游冥冥者。與日月同光。

淮南子曰：吾生也。有七尺之形。吾死也。有一棺之土。吾生之。比於有。死之。類猶吾死之。論于無形之中也。狀則吾生也。物不以是異。吾。死也。土不以加厚。吾又安知所喜。憎利害其間者乎。

淮南子曰：食穀者。知慧而天不食者。不先而神。凡人民禽獸。萬物。是。

各有以生。或奇或偶。或飛或走。莫知其情。唯知通者。能原本之。  
淮南子曰。聖人。心。人。心。欲。君子行正氣。小人。行邪氣。內便於性。  
外合於義。循理而動。不繫於物者。正氣也。推於滋味。淫於顏色。發  
於喜怒。不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與性相害。不可兩立。  
一植一廢。故聖人損欲而。還事於性。目好色。耳好聲。口好味。接而  
說之。不知利害。嗜欲也。食之。不寧於體。聽之。不合於通。視之。不便  
於性。三官交爭。以義為制者。心也。  
淮南子曰。見其遠而思其功。觀其源而知其流。故博施而不竭。彌久  
而不殆。

子史彙纂

卷八性理

六十一

淮南子曰。夫精神者。所受於天也。而形體者。所稟於地也。故曰。一生  
二。二生三。三生萬物。萬物背陰而抱陽。沖氣以為和。  
淮南子曰。天有風雨。寒暑。人亦有取與。喜怒。故膽為雲。肺為氣。肝為  
風。腎為雨。脾為雷。以與天地相參也。而心為之主。  
淮南子曰。夫孔竅者。精神之戶牖也。而氣志者。五藏之使候也。耳目  
淫於顏色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣  
滯滯而不休矣。血氣滯滯而不休。則精神馳騁於外而不守矣。精  
神馳騁於外而不守。則禍福之至。雖如丘山。無繇識之矣。使耳目  
精明玄達。而無誘慕。氣志虛靜恬愉。而省嗜慾。五藏定寧。充盈而

不泄。精神內守。形骸而不外越。則望於世之前。而視於來事之  
後。猶未足為也。豈直禍福之間哉。故曰。其出彌遠者。其知彌少。以  
言夫精神之不可使外淫也。  
淮南子曰。至人量腹而食。度形而衣。容身而游。適情而行。餘天下而  
不貪。委萬物而不利。處大廊之宇。游無極之野。登太皇。馮平。太乙  
玩天地于掌握之中。夫豈為貧富肥臞哉。  
淮南子曰。射者。非矢不中。學射者。不治矢也。御者。非轡不行。學御者  
不為轡也。知冬日之簋。夏日之裘。無用于已。則萬物之變。為塵埃  
矣。

子史彙纂

卷八性理

六十二

淮南子曰。天地宇宙。一人之身也。六合之內。一人之制也。是故明于  
性者。天地不能脅也。審于符者。怪物不能惑也。  
淮南子曰。以中制外。百事不廢。中能得之。則外能收之。  
淮南子曰。古之人。有居巖穴而神不遺者。未世有勢為萬乘。而日憂  
悲者。繇此觀之。聖人乎。治人而。在于得道。樂亡乎富貴。而在于得  
和。知大已。而小天下。則幾於道矣。  
淮南子曰。喬木之下。空穴之中。足以適情。無以自得也。雖以天下為  
家。萬民為臣妾。不足以養生也。能至于無樂者。則無不樂。無不樂  
則至極樂矣。

淮南子曰夫西牛之昴沸而龜蚶弗敢入崑山之玉瑱而壓姑弗能  
汚也聖人無去之心而以無醜無取之義而義不失故祭祀思親  
不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之

淮南子曰所謂無形者一之謂也所謂一者無匹合於天下者也

太公經曰天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天與西北

鬱化精也氣在下鬱於中地與黃泉隱魄榮也十一月陽氣在

歲其休然人與思慮含至精也

充翁子曰剪情欲則神全外靜而內動者搖思而損性奔走而逐利

者勞力而害名

子未棄秦 卷八性理 六十四

玉華子曰養生莫大於寡慾害生莫大於多慾多慾之分非必去之

而後已也欲者人生之所資也豈必能去之君子寡之也將以全

生也全生之道非欲則不可故惟寡之而已矣

化書曰思鹽梅之狀則報有所吐而不能禁見鹽梅之威則苦有所

吞而不能過飢思啖牛渴思飲海故慾之于人也如賊人之于慾

也如戰

閑尹子曰人徒知偽得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知

偽是之中有真非不知真是之中有真非

華子曰神明之運其有也甚微其效也甚徑與變相滂通與化相

推移陰陽不能更四序不能窺洞於纖微之域通於恍惚之度把  
之而不冲注之而不滿流水之不腐以其逝故也戶樞之不蠹以  
其運故也是以精止則滯神怡則伏

仲長統述志篇曰安神閑房鬼老氏之玄虛呼吸精和求至人之仿

佛俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世

之上睥睨天地之間不受當時之責永保壽明之期如是則可以

凌霄漢出宇宙之外矣

閑尹子曰以盆為沼以石為島魚環遊之不知其幾千萬里而不窮

也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮

子未棄秦 卷八性理 六十四

子華子曰人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂勢分如涉

驚波一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之懲創是則一日之

間一時之傾而徑寸之地如炎如冰矣夫所謂神明者其若之何

而堪之神弗留則靈明弗居則耗而又奚以善為古之知道者泊

分如大羹之末調詭々々々今如將狹隨推而還因蕩而還其精白

津々若遠而復存其神明休々常與道謀去羨去慕孰知其故

終

莊子史乘纂目次

九卷

學術類

博物

洽聞

識見

涵養

揣摩

籌畫

審時

觀變

決疑

定難

邪正

義利

九卷

莊子史乘

莊子史乘纂卷之九

虞山馮廷章子建父纂

男驥聲去聞父較

學術類

審時

觀變

決疑

定難

邪正

義利

莊子曰名公器也不可多取

仁義先王之蘧蘧也止可以一宿而不

可以久處觀而多責古之至人假道於仁托宿於義以遊逍遙之

虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無為也苟簡易養也不貸

無出也古者謂是采真之遊

莊子曰孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易

位矣蚊虻噉膚則通昔不寐矣夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉

吾子使天子毋失其朴吾子亦放風而動振德而立矣又奚憊然

若負建鼓而求亡子者邪夫鵠不日浴而白鳥不日燬而黑泉涸

魚相與處於陸相吻以濕相濡以沫不若相忘於江湖

莊子曰若夫乘道德而浮遊者則不狀無譽無訾一龍一蛇與時變

化而無肯專為一上一下以和為量浮游乎萬物之祖物物而不

物於物則胡可得而累耶此神農黃帝之汰則也

莊子曰夫天地也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體

將為塵垢而死生終始將為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之

所介乎

莊子史乘

九卷

莊子史乘



莊子曰老子謂南榮越曰衛生之經能抱一乎能勿失乎能儻然乎能侗然乎能兒子乎見子終日嗥而嗔不嗔和之至也終日握而手不握其共其德也終日眊而目不眊偏不在外也行不知所之居不知所為與物委蛇而自其是衛生之經已

莊子曰丘山積平而為高江河合水而為大人合井而為公是故自外人入者有主而不親中出者有正而不取四時殊氣天不賜故歲成五官殊職君不私故國治文武大人不賜故德備萬物殊理道不私故無名無名故無為無為而無不為

莊子曰小夫之智不離其草積散精神乎寔淺而欲兼濟道物若

是者迷惑乎宇宙形累不知太初彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎無何有之鄉悲哉乎汝為知在毫毛而不知太寧宵人之離外刑者金木訊之離內刑者陰陽食之夫免乎內外之刑者唯真人能之

淮南子曰飾其外者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質故羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能而美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取昭焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟艸自取富焉至德道者若丘山塊狀不動行者以

故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜予者必喜奪唯滅跡於無為而隨天地自朕者唯能勝理列子曰勝非其難者也持之其難者也孔子之勁能拓國門之關而不肯以力聞墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知故善持勝者以強為弱

淮南子曰土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處境墾以封壤肥饒相讓釣於河濱期年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不談言手不指麾執玄德於心而化馳若神使齊無其志雖口辨而戶說

之不能化一人是故不道之道莽乎大哉故得道者志弱而事強兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之故故柔弱者生之幹也而強者死之徒也先唱者窮之路也後動者達之原也先者上高則後者攀之先者論下則後者履之先者則後之弓矢臂的也猶錙之與鈞必不杞難而錙無患者以其託於後位也所謂後者非謂其底端而不散凝竭而不流貴其周於數而合於時也時之反側間不容息日四而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰焉之越時也履道而弗恥冠桂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節

淮南子曰夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧此三者不可不慎守也

淮南子曰夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬淡則縱之追則用之其縱之也若委衣其用之也若設机如是則萬物之化無弗遇而百事之變無不應

淮南子曰天不定日月無所載地不定草木無所植立於身者不寧是非無所形百姓曼衍於滄荒之陂而失其大宗之本所繇來者

子東蒙

素元學射

素元學射

夫矣聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也達人之學也欲以通性於眾而覺心於察莫也

淮南子曰神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心

平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也莫鑑於生錢而

鑑於明鑑者以睹其易也夫唯易且靜形見物之性也雖此觀

之用之必假於弗用也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者塵垢

弗能覆神清者嗜欲弗能亂不通此者雖目數千羊之羣耳分八

風之調足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨智終天地辨解連環

猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德

也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位

淮南子曰齧缺問道於被衣被衣曰正女刑一女視天和將至攝女知正女度神將來舍德將來附

中論曰孔子謂子張曰師吾欲聞彼將以改此也聞彼而不改此雖

聞何益故書舉穆公之誓善變也春秋書衛北宮括伐秦善攝也

夫珠之含礫瑾之扶瑕斯其性與良工為之以純其性若夫素

故觀二物之既純而知仁德之可料也先民有言明出於幽著生

乎微宋井之霸以基昇正之寒黃蘆之萌以兆大中之暑事亦如

之故君子修德始乎箕子終乎胎背創乎夷原成乎喬岳易曰升

子東蒙

素元學射

五

素元學射

元亨用見大人勿恤南征吉積小致大之謂也一尺之錦足以見

其巧一仞之身足以見其治是以君子慎其寡也道之於人簡且

易耳其修之也非若採金攻玉之涉歷艱難也非若求盈司利之

競逐煩費也不要而遠不微而盛四時默而成不言而信德配於

天地名參乎日月此舜禹所以繇匹夫登帝位解布衣被文采者

也

中論曰根深而枝葉茂行久而名譽遠易曰恒亨无咎利貞言久於

其道也伊尹放太甲展季獲寒女商魯之民不稱淫暴焉何則積

之於素也故染不積則人不觀其色行不積則人不信其事子思

曰同言而信信在言前也同令而化化在令外也

中論曰昔倉吾兩之娶妻美而以與其兄欲以為嫌也則不如無嫌

馬尾生與婦人期於水遂水暴至不去而死欲以為信也則不如

無信焉宗彘受齊豹之誅死孟轲之難欲以為義也則不如無義

馬故尼道陷之既難錯之益不易是以君子慎諸已以為往鑒焉

荀子曰倭作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜土作乘馬而

造父精於御自古及今未有兩而能精者也

淮南子曰貽裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行申叔杜薩

義人之所懷服也及漸之於漸則不能保其芳矣

淮南子曰賈多端則貪工多技則窮心不一也天二氣則成紅地二

氣則泄藏人二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知

夜

國策曰西伯氏為齊太公買良劍公不知善歸其劍而賣之金粵人

請買之千金折而不賣將死屬其子曰必無獨知

得聖人之道不行天下善人少而不善人多則聖人之利天下也

少而害天下也多夫川竭而谷虛丘夷而淵寔聖人一死則大盜

不起天下平而無故矣為之斗斛以量之則并斗斛而竊之為之

權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽

而竊之為之仁義以矯之則并與仁義而竊之故絕聖棄知大盜

乃止撻玉毀珠小盜不起焚符破璽而民模鄙剖斗折衡而民不

爭殫殘天下之聖法而民始可與論議權衡六律鑠絕字瑟塞聲

曠之耳而天下始人舍其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天

下始人舍其明矣毀絕純純鈎而棄規矩權工倭之指而天下始人

有其巧矣故曰大巧若拙鉗楊墨之口操棄仁義而天下之德始

玄同矣彼魯史揚墨師曠工倭離朱者皆外立其德而以喻亂天

下者也法之所無用也且夫弓弩畢戈機變之智多則鳥亂於上

矣鈎餌同器帶笱之智多則魚亂於水矣削格羅落置罟之智多

則獸亂於澤矣知詐漸毒頡頏滑堅白解垢同異之變多則俗惑於

辯矣故天下事每大亂上恃日月之明下燦山川之精中墮四時

之施暢軟之惠宵翹輶之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下

也自三代以下者是已舍夫種種之民而悅夫後後之佞釋夫恬

淡無為而悅夫嗁嗁之意嗁嗁已亂天下矣

莊子曰魯遽為弟子調瑟。廢置一於堂，廢一於室。鼓宮宮動，鼓角角動。音律同矣。夫或改調一絃於五音，無當也。鼓之二十五絃，皆動。未始異於聲，而音之君已。

呂氏曰：欲勝人者，必先自勝。欲論人者，必先自論。欲知人者，必先自知。

淮南子曰：世各是其所是，而非其所非。所謂是與非各異，皆自是非。非人，繇此觀之。事有合於已者，而未始有是也。有忤於心者，而未始有非也。忤與我未必不合於人也。合於我未必不非於俗也。至是之是非，至非之非，無是此真是非也。老子曰：吾平公出言而

子更景纂

卷九學術

東萊堂

不當師曠舉琴而撞之。跌衽宮壁，中宮壁左右欲墜之平公曰：舍之，以此為寡人失。孔子聞之曰：平公非不痛其體也，欲求諫者也。韓子聞之曰：庠臣失禮而弗誅，是縱過也。有以也。夫平公之不伯也，故賓有見人於寡子者，賓出，寡子曰：子之賓獨有三過。望我而笑，是公也。談語而不稱師，是過也。交淺而言深，是忠也。故賓之客一體也。或以為君子，或以為小人，所自視之異也。故恥舍合，即言忠而益親，身疏即謀當而見疑。即韓非子云：有愛于主則知當而加親，見憎于主則罪當而加疏。

淮南子曰：天地之氣，莫大於和。和者，陰陽調，日夜分，而生物。春分而

生，秋分而成。生之與成，必得和之精。故聖人之通，而乘嚴而溫，柔而直，猛而仁。太剛則折，太柔則卷。聖人在剛柔之間，乃得道之本。不知道者，見柔懦者，便則矜為剛毅；見剛毅者，亡則矜為柔懦。此本無主於中，而見聞辨馳於外者也。故終身而無所定趨，辟猶不知音者之歌也。濁之則辯，而無轉清之則樸，而不樸及至韓娥、秦青、薛譚之謳，侯同曼聲之歌，憤於志，積於內，盈而發，音則莫不比於律，而和於人心。何則？中有本主，以定清濁，不受於外，而自為儀表也。

中論曰：子思曰：事自名也，聲自呼也，貌自炫也，物自處也，人自官也。

卷九學術

東萊堂

無非自己者，故怨人之謂壅，怨己之謂通。通也，知所悔，壅也，遂所誤。遂所誤也，親戚離之，知所悔也，疏遠附之。魯子曰：或言子之善，予惟恐其聞，或言子之不善，唯恐過而見予之鄙。色焉，故君子服過也。非徒飾其詞而已。誠哉！於中心，形乎容貌，其愛之也深，其更之也速。如追兔，唯恐不逮，故有進業無退功。孔子曰：居而得賢友，福之次也。夫賢者，言足聽，貌足象，行足法，加乎善，獎人之美，而好稱人之過，其不隱也如景，其不諱也如響。故戒之憚之，如嚴君在堂，而神明處室矣。雖欲為不善，其敢乎？

莊子曰：筌者所以得魚，得魚而忘筌；蹄者所以得兔，得兔而忘蹄；言

者所以在意得意而忘言。吾安得忘言之人而與之言哉。  
荀子曰：學不可以已。青取之於藍，而青於藍；水取之於水，而寒於水。木直中繩，揉以為輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，揉使之然也。故木受繩則直，金就礪則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。故不登高山，不知天之高也；不臨深淵，不知地之厚也；不聞先王之道，不知學問之大也；不登高山，而招臂非加長也；而見者遠，順風而呼，聲非加疾也；而聞者彰，假輿馬者非利足也；而致千里，假舟楫者非能水也；而絕江河，君子生非異也，善假於物也。南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽為巢，而編之以髮，繫之葦

子史彙纂  
卷九 學術  
十  
葉集

之運也，而百舍不止也。今以越之才而久不止，其為諸侯所笑，宜哉。尹儒學御三年，而不得馬，苦痛之，夜夢受秋，於其師。今日為其師言所夢，則固秋駕已上二子者，可謂能學已。  
韓非子曰：王壽負書而行，見徐馮於周塗，馮曰：事者為也，為生於時，知者無常事，書者言也，言生於知，知者不藏書，今子何獨負之而行？於是王壽曰：焚其書而傳之，先王之賦頌，鐘鼎之銘，皆諸君之迹，主父令工施釣，梓錄滿吾華山之情也。秦昭王上華山，勒石，刻人迹其上，曰：主父嘗將此華山之情也。王與天神遊于此，即人有遺燕相國書者，夜書火不明，同謂持燭者曰：舉燭云而過，善舉燭舉燭，非書意也。燕相受書而說之曰：舉燭也者，尚明也。尚明也者，舉賢而任之。燕相曰：王大悅，國以治，治則治矣，非書意也。  
淮南子曰：人不小學，不大速，不小慧，不大愚。東家母死，其子哭之不哀，西家子見之，歸謂其母曰：社何愛速死，吾必悲哭社。夫欲其母之死者，雖死亦不能悲哭矣。謂學不暇者，雖暇亦不能學矣。登高使人欲望，臨深使人欲窺，廣使欲也。射者使人端，釣者使人恭，事使欲也。操良馬者，非以逐狐狸，將以射麋鹿，砥利劍者，非以斬腐木，將以斷犀革，故高山仰止，景行行止，仰者其人。  
淮南子曰：夫純鈞魚腸劍之始下型，琴則不能斷，刺則不能入，及加之砥礪，摩其鋒鈇，則水斬龍舟，陸刺犀革，明鏡之始下型，瞻狀未

子史彙纂  
卷九 學術  
十一  
葉集

以游心

劉子曰志道無言。非立言無以明其理。大象無形。非立象無以測其  
 與故鍊金則水出。鑽木而火生。人能務學。鑽鍊其性。則才慧發矣。  
 吳韓質勁非若羽而不差。越劍性利非淬礪而不銛。人性操慧非  
 積學而不成。  
 中論曰。木無枝葉。則不能豐其根幹。故謂之庖。人無親。則不能成其  
 德。故謂之野。  
 列子引夫子曰。四能仁而不能反。賜能辨而不能納。由能勇而不能  
 怯。師能莊而不能同。兼四子之有以易吾。吾弗許也。此所以事吾

而不貳也

荀子曰。見善修其德。必以自存也。見不善。愀然必以自省也。善在身。介  
 然必以自好也。不善在身。慙然必以自惡也。故非我而當者。吾  
 師也。是戒而當者。吾友也。諛諛我者。吾賊也。君子隆師而取友。以  
 致極惡其賊。好善無厭。受諫而能誠。雖欲無進。得乎哉。小人反是。  
 致亂而惡人之非已也。致不肖而欲人之賢已也。諛諛者。親諫諍  
 者。疎。雖欲無滅亡。得乎哉。  
 荀子曰。物類之起。必有所始。榮辱之來。必象其德。內腐出蟲。魚枯生  
 蠹。怠慢忘身。禍災乃作。強自取柱。柔自取束。邪穢在身。怨之所構。  
 物各返其類也。是故質的張而弓矢至。林木茂而斧斤至。言有召  
 禍也。行有招辱也。君子慎其所立乎。積土成山。風雨興焉。積水成  
 淵。蛟龍生焉。積善成德。而神明自濟。聖心循焉。故不積跬步。無以  
 至千里。不積小流。無以成江河。驥驥一躍。不能一步。駕馬十駕。功  
 在不舍。鍤而舍之。朽木不折。鍤而不舍。金石可鏤。  
 呂氏曰。室中之無洋陂也。井中之無大魚也。新林之無長木也。凡物  
 之成也。必繇廣大。  
 韓非子曰。自孔子之死也。有子張氏之儒。有子思之儒。有顏氏之儒。  
 有孟氏之儒。有漆雕氏之儒。有仲梁氏之儒。有孫氏之儒。有樂正

氏之傷。自墨子之死也。有相里氏之墨。有相夫氏之墨。有鄧陵氏之墨。故孔墨之後。儒分為八。墨離為三。無參驗而必之者。惡也。弗能必而據之者。誣也。故明據先王。必定先辭者。非惡則誣也。漆雕之議。不包捷。不日逃。行曲則達於滅獲。行直則怒於諸侯。世以為廉。而禮之宋榮子之議。設不聞爭。取不隨讐。不羞困辱。見侮不辱。世主以為寬。而禮之夫是漆雕之廉。狩非宋榮之恕也。是宋榮之寬。狩非漆雕之暴也。今寬廉恕暴。但在二子。人主兼而禮之。故海內之士。言無定術。行無常儀。夫冰炭不同器。而久。寒暑不兼時。而

劉子曰陰陽者子韋鄒衍桑丘南公之類也名者尹文惠施公孫捷之類也漆者慎到李悝商鞅之類也雜者孔甲尉繚尹佚之類也農者神農野老宰氏范勝之類也

淮南子曰夫樂通以通物者無以相非也辟猶同陂而溉田其受水  
鈞也屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燎炙齊味萬方其  
本一牛之體伐枹楠豫樟而剖裂之或為棺槨或為柱梁拔斷撥  
析樞順貯用萬方狀一木之樸也故百家之言指奏相反其合通  
一體也伯樂韓風秦牙管青貯相各異其知馬一也夫弦歌鼓舞  
以為樂盤旋揖讓以修禮厚矣久矣以選先孔子之所立也而墨

奇史彙纂

子非之。慕愛上賢。右鬼非命。墨子之斯立也。而楊子非之。全性保真。不以物累形。楊子之斯立也。而孟子非之。趨舍人異。各有曉心。故是非有處。得其處則無非。失其處則無是。四方皆道之門。戶牖（擊者立之）向也在。所從。窺之。月望日。奪其光。陰不可乘。陽也。日出星不見。不能與之爭光也。泰山之高。不見蟻垤遠之故也。江山岷山河出崑崙。濟出王屋。潁出少室。漢出嶠。冢分沅。舛馳注於東海。所行則異。所歸者一。通乎學者。若車軸轉轂之中。不運於已。與之致千里。不通乎學者。若迷惑告之。以東西南北。所居略背。而不得自知。今劍或絕側。竊文蓋缺。卷雖而稱。以項裏之劍。則貴人爭帶之。琴或撥刺。不枉撓。弱濶解凍。漏越（報）而稱。以楚莊之琴。則側室爭鼓之。通人則不狀腹劍者。期於銛利。而不期於楊墨莫和。鼓琴者期於鳴廉（鳴鼓有廉）脩（音）營（音）調。而不期於濫脇號鍾。（古）頌詩書者。期於通道畧物。而不期於洪範商頌。衆人中無主以受之。若夫遠腹子。於上隴。以禮哭泣之。而無所歸心。淮南子曰。學者無聖人之才。而不為詳說。則終身顛頓乎混沌之中。而不知覺悟乎昭明之術矣。夫道論至淺。故多為之詞。以紓其情。萬物至衆。故博為之說。以通其意。辭雖壇卷連漫。絞紛遠援。所以泚泚陸蕩。至意使之無疑。竭底滯摻。握而不散也。

莊子曰。古之所謂道術者。果惡乎在。曰。無乎不在。其明而在歷數者。稽汰世傳之史。尚多有之。其在於詩書禮樂者。御秦之士。縉紳先生。多能明之。詩以道志。書以道事。禮以道行。樂以道和。易以道陰陽。春秋以道名分。其數散於天下。而設於中國者。百家之學。時或稱而道之。天下大亂。賢聖不明。道德不一。天下多得一登焉。以自好。判天地之義。折萬物之理。道術將為天下裂。不修於後世。不廢於萬物。以繩墨自矯。而倫世之愈。古之道術。有在於是者。墨翟禽滑釐。聞其風而說之。作為非樂。命之曰節用。生不歌。死無服。汎愛兼利。而非間。以此教人。恐不愛人。以此自行。固不愛己。墨子雖獨

以常無有主之以太乙。以濡弱謙下為表。以空虛不毀萬物為實。閔尹老聃乎。古之博大真人哉。芴罔無形。變化無常。芒乎何之。忽乎何適。萬物畢羅。莫足以歸。古之道術。有在於是者。莊周聞其風而悅之。以繆悠之說。荒唐之言。時恣縱而不儼。不以辭見之也。以天下為沉濁。而不可與莊語。以卮言為曼衍。以重言為真。以寓言為廣。其書雖恢疎。而連行。人無傷也。其辭雖參差。而振說可觀。上與造化者遊。而下與外死生。無終始者為友。其於本也。弘大而辟。深闢而肆。其於末也。可謂稠。稠達而上遂。木矣。愚施多方。其書五車。其道外駁。其言也不中。桓園公孫龍。辯者之徒。飾人之心。易人



柱俗言雖成文。個狀無所歸宿。慎到曰。駢也。不是禮義。好治怪說。玩奇辨。甚譽而不慧。多事而寡功。不可以為治。綢紀惠施鄧析也。夫行僻而堅飾。非而好。玩姦而淫。言辨而逆。古之大禁也。史記曰。老子所貴。適虛無。因應變化。於無為。故著書辭稱微妙。雖識莊子散道德。放論要亦歸之自狀。申子平罕施之於名。定韓子引絕墨切事情。明是非。其極慘礪少恩。皆原於道德之意。而老子深遠矣。

史記曰。夫陰陽儒墨名法道德。此務為治者也。直所從言之異路。有省有不省耳。嘗竊觀陰陽之術。太祥而衆忌諱。使人拘而多所畏。

子集卷八

秦九學術

十八

秦集卷八

狀其序曰。時之大順不可失也。儒者博而寡要。勞而少功。是以其事難盡。況其序君臣父子之禮。列夫婦長幼之別。不可易也。墨者儉而難遵。是以其術不可備。猶狀其體本節用。不可廢也。法家嚴而少恩。狀其正君臣上下之分。不可改矣。名家使人儉而善失。真狀其正名實。不可不察也。道家使人精神專一。動合無形。騁足萬物。其為術也。因陰陽之大順。采儒墨之善。撮名法之要。與時遷移。應物變化。立俗施事。無所不宜。指約而易操。事少而功多。漢書曰。諸子十家。皆起於王。道既微。諸侯力政。時君世主。好惡殊方。是以九家之術。蜂起並作。

各引一端。崇其所善。以此馳說。配合諸侯。其言雖殊。辟猶水火相滅亦相生也。仁之與義。敬之與和。相反而相成也。易曰。天下同歸而殊塗。一致而百慮。今異家者各推所長。窮知究慮。以明其指。雖有蔽短。合其要歸。亦六經之支與流裔。使其人適明王聖主。得其所析。表皆股肱之材也。仲尼有言。禮失而求諸野方。今去聖久遠。道術缺廢。無所更索。彼九家者。不猶愈於野乎。若能修六藝之術。而觀此九家之言。舍短取長。則可以通萬方之畧矣。

漢書曰。班固報桓生曰。若夫嚴子者。絕聖棄知。修身保真。清虛澹泊。歸之自然。漁釣於一壑。則萬物不奸。其志栖遲於一丘。則天下不

子集卷八

秦九學術

十九

秦集卷八

易其樂。不徒聖人之問。不較騁君之餌。蕩然肆志。談者不得而名焉。故可貴也。今吾子已貫仁義之羈絆。係名聲之羶鎖。伏周孔之軌。獨馳顏閔之極。勢既係。總於世教矣。何用大道為。自眩曜。昔有學步於邯鄲者。曾未得其勢。鬻又淺失其故步。遂匍匐而歸耳。恐似此類。故不進。淮南子曰。名可移。立功可強。成南榮喟。淬霜露。軟猶驕。跌百舍重野。南見老聃。愛教一言。精神晚洽。銳聞咸達。是以達畧天地。登分秋毫。稱譽葉語。至今不休。此所謂名可強立者。蓋聞子哉。之戰進如激矢。合如雷電。解如風雨。破敵陷陳。其能墮御。此自強而成功者。

也是故曰者不強。國倉不盈。官御不厲。心意不精。將相不強。功烈不成。侯王懈情。凌世無名。

莊引孔子曰。凡人心險於山川。難於知天。天猶有春夏秋冬夏旦暮之期。人者厚貌深情。故有貌愿而益。有長若不肖。有順懷惠而遠。有聚而散。有緩而急。故其就義若渴者。其去義若熱。故君子遠使之而觀其忠。近使之而觀其信。委之以財而觀其仁。告之以危而觀其節。醉之以酒而觀其則。雜之以處而觀其色。九微至不肖人得矣。

韓非子曰。廣庭嚴居。衆人之所肅也。宴室獨處。曾史之所慢也。親人之所肅。非待情也。

國策曰。獨推。錯木上。據水則不若魚驚。歷險乘危。則駢騖不如狐。但曹沫奮三尺之劍。一軍莫能當。使操銳轉與農人居。龍蛇之中。則不若農夫。故物舍其所長之其短。則亮亦有所不及矣。

呂氏曰。得道之人。卑為布衣。而不齊。排貧無衣食。而不憂。憐狼乎其誠。自有也。然乎其必不渝。移也。循乎其與陰陽化也。忽忽乎其心之堅固也。空空乎其不為巧故也。迷乎其志氣之遠也。昏乎其深而不測。確乎其節之不庠也。就就乎其不肯自是。鵠鵠乎其居同知慮也。假乎其輕俗排譽也。

國策曰。無憂而喜其名者。削無德而望其福者。約無功而受其祿者。辱禍必握。故曰矜功不立。虛願不至。此皆幸樂其名。而無其寔德者也。

中論曰。斯術之於民也。猶內聞之疾也。非有疾病煩苛於人。情志慧狀不覺疾之已深也。狀而期日既至。則血氣暴竭。此扁鵲之所甚惡也。昔楊墨申韓田駢公孫龍。汨陳乎先王之道。講張乎戰國之世。狀非人倫之大患也。何者。術異於聖人者。易辨而從之者不多也。今為名者之異於聖人也。微廣求以合衆。託之手仁愛。枉直以取譽。託之手隨時多識。派俗之故。粗誦詩書之文。託之手博文飾。

非而言好。無倫而詞察。託之手通理。卑屈其體。輯柔其類。託之手溫恭。狀而時有距絕。擊斷嚴厲。託之手獨立。獎育羣蒙。訓之以已術。託之手勤諄。金石自待。以神其言。託之手說道。其大抵也。苟可以收名而不必獲寔。則不去也。可以獲寔而不必收名。則不居也。知調是以將之便巧。是以飾之欲。而如謙。躁而如靜。幽而如明。跛而如正。其回通而不度。窮潤而無源。不可經。方致遠。甄物成化。斯乃巧人之雄也。而偽夫之傑也。雖語我曰。吾為善。吾不信之矣。以其泉不自中涌。而注之者。從外來也。苟如此。則處通之心。不明而執義之意。不著。雖依先王稱詩書。將何益哉。其流至於父盜子名。

兄竊弟舉。骨肉相詬。朋友相詐。此大亂之道也。春秋外傳曰。奸仁為佻。奸禮為羞。奸勇為賊。夫仁禮勇道之義者也。朕行之不以其正。則不免乎大惡。故君子之於道也。審其所以守之。慎其所以行之。夫名者。所以名寔也。寔立而名從之。非名立而寔從之也。仲尼疾沒世而名不稱。所貴者名寔之名也。貴名乃所以貴寔也。夫名之係於寔。猶物之係於時也。物者。春也。吐華夏也。布葉秋也。凋零冬也。成寔斯無為而自成者也。若強為之。則傷其性矣。列子曰。衣其短褐。有狐貉之溫。進其莠菽。有稻粱之味。庇其蓬室。若廣廈之蔭。乘其革轡。若文軒之適。終身適狀。不知榮辱之在彼也。

非紀集纂

卷九學術

二十二

策集堂

在我也

莊子曰。古之得道者。窮亦樂。通亦樂。財。非窮通也。道德於此。則窮通為寒暑風雨之序矣。故許由娛於潁陽。而共伯得乎丘首。國策顏獨曰。玉生於山。制則破焉。非弗珍貴矣。狀大璞不完。士生乎鄧野。推選則祿焉。非不尊遠也。狀而形神不全。濁顏得歸。晚食以當肉。安步以當車。無罪以當責。清靜閒曠。以自虞。制吉者王也。盡忠直古者獨也。言要道已修矣。顏得賜歸安行。反臣之邑。屋君不曰。獨知足矣。歸真反璞。則終身不辱。荀子曰。凡觀物有疑。中心不定。則外物不清。吾慮不清。則未可定。朕

否也。寔寔而行者。見寢石以為伏虎也。見桂林以為使人也。寔寔藏其明也。獸目而視者。視一以為兩。掩耳而聽者。聽漠漠以為响。响。孰亂其官也。故汲山上望牛者。若羊。而求羊者。不下牽也。遠蔽其大也。從山下而望木者。千仞之木。若箬。而求箬者。不上折也。高蔽其長也。彼愚者之定物。以疑決疑。決必不當。夫苟不當。安能無過乎。

韓非子曰。強鄰子引犖上高梁。而不能走。強鄰據犖而飲。前者止。後者趨。犖乃上有術。以致人之故也。

淮南子曰。聖人者。隨時而舉事。因資而立功。濟則具權。對水旱則

子史要纂

卷九學術

二十三

策集堂

修土龍微羽之操。不入鄒人之耳。軫和切適。轉其和。舉坐而善。中夏用。楚快之。至冬而不知去。寒水涉水。至陵而不知下。未可以應變。當被甲而免射者。被而水。當被壺而渡水者。抱而蒙大。可謂不知類矣。

抱朴子曰。法無一定。而慕權宜之隨時。功不倍前。而好變。變以偶俗。枕刺高馬。以適平車。削附。以就禍。履新長劍。以赴短。解尺辟以納促。臣也。

荀子曰。凡人之取也。財欲未嘗粹全。而來也。其去也。所惡未嘗粹而。廷也。故人無動而不可以不與。衡權俱。衡不正。則重懸。柱即而人

以為輕。輕懸於倪。而人以為重。此人之所以惑於輕重也。權不正。則拘托於欲。而人以為福。福託於惡。而人以為禍。此亦人之所以惑於禍福也。道者。古今之正權。離道而內。自擇則不知禍福之所託。易者。以一易。一人曰無得。亦無喪也。以一易。兩人曰無喪。而有得也。以兩易。一人曰無得。而有喪也。計者。取所長。謀者。返所可。淮南子曰。物固有聚。而不若少者。引車者。二六而後之事。固有相持。而成者。兩人俱溺。不能相拯。一人處陸。則可矣。故同不可以相治。必待異而後成。

淮南子曰。聖人論事之局。曲直與之屈伸。偃仰無嘗。儀表卑弱。柔如

子東萊集 卷九 學行 二十一 曰 東萊堂

蒲草。非攝奪也。剛強猛毅。志厲青雲。非本務也。以乘時應變也。夫君臣之接。屈膝卑拜。以相尊禮也。荆共迫於患。則黃衣微服。舉足蹙其體。天下莫能非也。孝弟之事親和顏。卑體奉養。運履至其溺也。則梓其髮而投之。非敢驕侮。以救其危也。故溺則梓父。視則名君。執不待不狀也。此權之所設也。忤而後合者。謂之知權。合而後忤者。謂之不知權。程程知注。而不知來。軋軋知來。而不知注。此修短之分也。聖人者。能陰能陽。能弱能強。隨時而動。靜因資而立。功物動而知其反。事萌而答其變。化則為之象。運則為之應。是以舒之天下而不究。綏內之尋常而不塞。

淮南子曰。畏馬之辟也。不敢騎。懼車之覆也。不敢乘。是以虛禍距公利也。不孝者。或詈父母。生子者。所不能任其必孝也。狀猶恭而長之。先針而後縷。可以成帷。先縷而後針。不可以成衣。針成恭。縷成城。事之成敗。必跡小生。言有漸也。染者。先青而後黑。則可。先黑而後青。則不可。工人下漆。而上丹。則可。下丹而上漆。則不可。萬事如此。所先後上下。不可不審。一藜藿之生。蟬：狀日如數寸。不可以為櫃棟。梗楠豫章之生也。七年而後知。故可以為棺舟。夫事有易成者。名小。難成者。功大。

淮南子曰。魯人身善制冠。妻善織履。往從於越。而大困窮。以其所修

子東萊集 卷九 學行 二十五 東萊堂

而游不用之。卿辟若樹荷山上。而畜火井中。操釣上山。揭斧入淵。欲得所求。難也。方車而踰越。乘桴而入胡。欲無窮。不可得也。淮南子曰。好弋者。先具繳與網。好魚者。先具罟與罾。未有無其具而得其利。遺人馬而解其羈。遺人車而稅其轅。所愛者少。而所亡者多。故里人諺曰。烹牛而不鹽。敗所為也。為孔子之窮於陳蔡而廢六藝。則惑為醫之不能自治其病。而不就藥。則勃矣。漢書曰。賓戲主人曰。恥舍者。昔人之上務。著作。前列之餘事耳。今吾子幸游帝王之世。躬帶冕之服。游英華。湛道德。譬彼龍虎之文。舊矣。卒不能舒首尾。奮翼鱗。振拔泥塗。踰騰風雲。使見之者。影駭。

聞之者響震徒樂枕經籍者軒體衙門上無所帶下無所根獨據  
意乎宇宙之外銳思於毫芒之內潛神嘿記恒以年歲狀而器不  
賈於當已用不效於一世雖馳騁如濤波拂縈如春華猶無益於  
殿最意者且運朝夕之策定合會之計使存有顯號亡有美諡不  
亦優乎主人適爾而笑曰若賓之言斯所謂見執利之華閣通德  
之寔守實與之榮燭未印天庭而觀白日也曩者王塗蕪穢周失  
其御侯伯方執戰國橫鶻於是七雄彪關分裂諸夏龍戰而虎爭  
游說之徒風揚電激並起而救之其餘飛景附煙雲其間者豈  
不可勝載當此之時擗朽磨鈍鉤刀皆能一新是故象連飛一矢  
而破千金虞卿以顧盼而捐相印也夫嗽發投曲感耳之聲合之  
律度淫靡而不可聽者非韶夏之樂也因執合變偶時之會風移  
俗易乖迂而不可通者非君子之法也方今大漢濊掃羣穢夷陰  
芟荒廓帝紀恢皇綱基隆於義農規廣於皇唐其君天下也炎之  
如日威之如神正之如海養之如春是以六合之內莫不固源共  
流沐浴玄德印太和枝附葉著譬猶草木之植山林鳥魚之毓  
川澤得氣者蓄滋失時者萎落參天地而施化豈云人事之厚薄  
哉今子處皇世而論戰國耀所聞而觀所覩欲從楚故而度高乎  
泰山懷沈澁而測深乎重淵亦未至也昔皋陶謨虞箕子訪周言

通帝王謀合聖神殷說夢發於傳熾周望兆動於渭濱齊聲  
於康衢漢良受書於邳所皆朕命而神交匪胡言之所信故能建  
必朕之策展無窮之効也賓又不聞和氏之璧起乎荆石隋侯之  
珠藏於蚌蛤乎歷世其眠不知其將含景曜吐英精曠千載而疏  
夜光也應龍潛於潢潦魚鼈媒之不覩其能奮靈德合風雲起怒  
荒而騰異於故泥蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者  
和隋之珠也時開而久章者君子之真也  
劉子曰四時之序節滿即謝五行之性功成必退執積則損財聚必  
散年歲運衰樂極還悲此人之恒也昔仲尼觀欬器而卑容鑒損  
益而嘆息此察象而識類睹霜而知冰也夫知進而不知退則踐  
盈溢之危處存而不忘危必履泰山之安故雷在天上曰大壯山  
在地中曰謙謙則眾多益寡壯則非禮勿侵故楚莊功立而心懼  
晉文戰勝而危憂非恃榮而惡勝乃功大而心小居安而念危也  
夏禹一饋而七起周公一沐而三握非耐饑而樂勞是能心急於  
接上志慮於謙光也易曰以貴下賤大得民也是以君子高而能  
卑富而能儉知而能愚勇而能怯辯而能訥是以損而不窮也  
劉子曰大壯注則浸天地之謙也極昇必降陰陽之謙也道盈體冲  
聖人之謙也

淮南子曰。為儒而器里間。為墨而朝吹竿。欲滅迹而走雪中。極溺者而欲無濡。是非所行而行所非。見竅木浮而知為舟。見飛蓬轉而知為車。見鳥跡而知著書。以類取之。

史記曰。曉不失一二者。不可亂以言計。不失本末者。不可紛以辭。夫隨廝養之役者。失萬乘之權。守僇后之祿者。闕卿相之位。故知者決之斷也。疑者事之害也。雷毫釐之小計。遺天下之大數。智誠知之決。弗敢行者。百事之禍也。故曰。猛虎之猶豫。不若蜂蟻之致螫。騏驎之踟躕。不若驕馬之安步。孟賁之狐疑。不若庸夫之必至也。雖有舜禹之知。吟而不言。不如瘖聵之指麾也。此言貴能行之夫。

事東策纂

奉九學軒

上十八

策策堂

功者難成而易敗。時者難得而易失也。時乎時乎。不再來。

抱朴子曰。餘雖鶴首沙川之良。龍也。權之以北狄。則沉漂於波流。馬。蕭蕭汗血。迅捷之駿足也。御非造父。則傾覆於陰塗。馬。青萍。聚。刺鋒之精銳也。操者非羽越。則有自傷之患。馬。勁兵。銳卒。撥亂之神物也。用者非明諸則。速自焚之既焉。

抱朴子曰。以九折之阪為蟻封。以呂梁之澗為牛迹。是獨知極雨之需衣。而不知雲氣之所作。惟患飛埃之慘目。而不覺颼風之所為也。

劉子曰。仰而貫針。望不見天。俯而拾蠟。眇不見地。天地至大。而不見。

者。眸掩於針。蟲故也。是以知者。知小道之妨。大務之妨。大。明。捐棄細識。舒散情性。知伯庖人亡矢一筐。而即知之。韓魏將反。而不能知。邯鄲子陽。圍亡一柁。而即覺之。其自亡也。而不能知。斯皆銳情於小而忘大者也。

淮南子曰。有鳥將來。張羅而待之。浮鳥者。羅之一目也。今為一目之羅。則無時得鳥矣。今備甲者。以備矢之至。若使人必知。則集則一。札而已矣。事或不可前規。物或不可慮。卒狀不戒。而至。故聖人當道以待時。

事東策纂

奉九學軒

二十九

策策堂

淮南子曰。發一端。散無竟。周八極。搃一管。謂之心。見本而知末。視指而規。歸執一而應萬。握要而治詳。謂之術。術者。難成而易敗也。名者。難立而易廢也。千里之役。以尺蠖之穴。編百尋之室。以突隙之烟。焚堯戒曰。戰戰。日慎一日。人莫蹟於山。而蹟於趾。是故人皆輕小害。易微事。以多悔患。至而後憂之。是由病者已憊。而索良醫也。雖有扁鵲俞跗之巧。猶不能生也。禍與福同門。利與害為隣。非神聖莫之能分。凡人之舉事。莫不先以其知。規慮揣度。而後敢以定謀。其或利或害。此愚知之所以異也。是故知慮者。禍福之門戶也。動靜者。利害之樞機也。百事之變化。國家之治亂。待而後成。天下有三危。少德而多寵。一危也。才下而位高。二危也。身無大功。

而有厚祿三危也。眾人皆知利而病，唯聖人知病之為利。利之為病，孔子讀易至損益未嘗不憤，嘆曰：損益者，其王者之事與？聖人故小慎微，動不失時，同日被霜，蔽者不傷，愚者有傷。與知者同功，夫燭火在燥烟之中也，一指之所能息也。塘漏若龜穴，一撲之所能息也。及至火之燭孟諸而炎雲臺水決九江而漸荊州，雖起三軍之衆弗能救也。夫積憂成福，積怨成禍，若癰疽之必潰也。所免者多矣，癰疽之將從生者，始於難足及其大也，昭公以亡社，援人皆務於救患之條，而莫能知使患無生，夫使患無生，易於救患而莫不加務焉，則未可與言術也。患禍所繇來，萬端無

方，故聖人深居以辟辱，靜安以待時。小人不知禍福之門戶，妄動而往，羅網雖曲為之，條何足以及其身？辟猶失火而擊池，被衆而用策也。鴻鵠之未孚於卵也，一指滅之，則靡而無形矣。及至其筋骨之已就，而羽翮之將成也，則奮翼揮騰，凌乎浮雲，背負青天，摩摩赤霄，翱翔於荒忽之上，徜徉乎紅規之間，雖有勁矜利綽微纖，清且子之功亦弗能加也。江水之始出於岷山也，可撓裳而越也。及至乎下洞庭，驚石城，經丹徒，起波濤，舟航一日不能濟也。是故聖人者，嘗從事於無形之外，而不宜思慮於成事之內。秦始皇徒錄圖見其傳，曰：亡秦者胡也。同設卒而築修城，夫鵠先識歲之

多風也。去高木而巢扶枝，大人過之，則探鰲嬰兒過之，則抱其卵，起倫遠難而忘近患，故秦之設條也，鳥鵠之知也，戰者所以攻城也，鏡者所以知形也。官人得鏡，則以刺蔡育者得鏡，則以益危，不知所施之也。

莊子曰：且夫水之積也不厚，則負大舟也無力；覆杯水於枵堂之上，則芥為之舟，置杯焉則膠，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力，故九萬里則風斯在下矣，而沒乃今培風，造莽蒼者三殫而反，腹猶果臝，適百里者宿春糧，適千里者三月聚糧，朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，故夫知效一官，行比一鄉，德合一君而

微一國者，其自視也亦若此矣。而宋榮子猶然笑之，且舉世而譽之而不加勸，舉世而非之而不加沮，定乎內外之分，辨乎榮辱之境，斯已矣。彼其於世未數數然也。

抱朴子曰：夫聖人不以守鳳，不司晨，騰黃不引犁，尸祝不治庖也。且夫揚大明於無外，宣姬煦之和氣者，日也。耀華銓於闇夜，治金石以致用者，火也。天下不可以無時，無日不可以無火，火其大小不可同也。

韓非子曰：擗筭干戚，不適有方，相銑銛，登降周旋，不達日中，奏百戰首射侯，不當強弩，越哉。古人極在德中，世遠在知，當今爭於力，法

有立而有難。權其難而事成。則立之事有成。而有難。權其害而功多。則為之無難。之法無害之功。天下無有也。是以拔干矢之都甲。兵折挫。士卒死傷。而賀戰勝得地者。出其小害。計其大利也。先聖有言曰。規有摩而水有波。我欲更之。無奈之何。此通權之旨也。國策曰。人之饑。所以不食烏喙者。以為雖偷充腹。而與死同患也。夫變子之相似者。唯其母知之而已。利害之相似者。唯知者知之而已。

淮南子曰。亡羊而得牛。則莫不利失也。斷指而免頭。則莫不利為也。故人之情。利之中。則爭取。大焉。則害之中。則爭取。小焉。則害。不

事案卷 卷九 學射 三十二 策案

律。善惡配肉。而并割之。農夫不察苗莠。而并耘之。豈不虛哉。壞塘以取龜。割唇而治齲。殺戎馬而求狐狸。援而驚而失靈龜。斷右臂而爭一毛。折莫邪而爭錐刀。用知如此。豈足高乎。寧百刺以針。無一刺以力。寧一引重。無久持輕。畫者謹毛而失貌。射者儼小而遺大。治鼠穴而壞里閭。潰小炮而殺座。痛若珠之有類。玉之有瑕。置之則全。去之則虧。兕虎在拉。後隨侯之珠在柱。前弗及。後者先辟患而後就利。逐鹿者不顧兔。決千金之債者。不爭銖兩之價。列子曰。色盛者驕。力盛者奮。未可以語道也。荀子曰。子路盛服見孔子。孔子曰。由是裾裾。威何也。昔者江出於岷。

山其始出也。其源可以溫。及其至江之津也。不方。無不辟。風則不可涉也。非維下流水多。和威服也。今汝服既威。顏色充盈。天下且孰諫汝矣。子路出改服。而入益備。若也。和孔子曰。志之。吾語汝。奮於言者。華於行者。伐色。知而有能者。小人也。故君子知之曰。知之。不知曰。不知。言之要也。能之曰。能之。行之至也。言要則知行至。則仁。既知且仁。夫惡有不足者哉。

韓非子曰。夫新砥礪。殺矢。發弩而射。雖實而妄發。其端未嘗不中。秋毫也。狀而莫能復其度。不可謂善射。無嘗儀的也。故五寸之的。引十步之遠。非罪達蒙。不能必全者。有嘗儀的也。有度。雖而無度。易也。有嘗儀的。則罪達蒙以五寸為巧。無嘗儀的。則以妄發而中秋毫為拙。故無度而應之。則辯士煩說。設度而持之。雖知者猶畏失也。

事案卷 卷九 學射 三十三 策案

荀子曰。飛兔要藁。古之駿馬也。材猶有短。故以繩墨取木。則宮室不成矣。冬典夏不。能而刑。州與稼。不能而成。新穀熟而陳穀虧。凡有角者。無上齒。果實繁者。木必瘁。用知禍者。無逆功。天之數也。淮南子曰。通許由之意。金膝豹韜。廢矣。延陵季子不受吳國。而訟開曰者。慚矣。子罕不利寶玉。而爭契券者。愧矣。務先不污於世。而貪利偷生者。悶矣。故不親大義者。不知生之不足貪也。不聞大言者。



不知天下之不足利也。今夫窮郵之社也。叩盆拊鏡。相和而歌。自以為樂矣。嘗試為之擊鐘鼓。撞巨鐘。乃性仍仍。狀快不知其益。鏡之足羞也。今賴人教。倉于人河水。飢而餐之。渴而飲之。其入腹者。不過算食。飲漿則身飽。而教倉不為之減也。腹滿而河水不為之竭也。有之不加飽。無之不為之饑。與守其篇。笈受米。器有其井。一寔也。今夫錄者。揭搜重負。隴上。盤汗交流。喘息薄。喉當此之時。得孫越下。則脫狀而喜矣。岩穴之間。非直越下之休也。病痼痼者。捧心抑腹。膝上叩頭。昧弱而諦通。夕不寐。當此之時。噲狀。汗則則親戚兄弟。歡狀而喜。夫備極之爭。非直一噲之樂也。

東坡集

卷九 學術

三十四

東坡集

莊子曰。孔子西遊於衛。顏淵問師金曰。以夫子之行。為真如師金曰。惜乎。而夫子其窮哉。夫水行莫若用舟。而陸行莫若用車。以舟之可行於水也。而求推之於陸。則沒世不行。尋嘗古今。非水陸與。周魯非舟車與。今期行周於魯。是猶推舟於陸也。勞而無功。則必有殃。彼未知夫無方之傳應物而不窮者也。且子獨不見夫桔槔者乎。引之則俯。舍之則仰。彼人之所引。非引人也。故俯仰而不待罪。於人。故夫三皇五帝之禮義法度。不矜於同。而矜於治。故辟三皇五帝之法度。禮義。其猶担黎摘柚耶。其味相反。而皆可於口。故禮義法度者。應時而變者也。今取獲狙而衣以周公之服。彼必訕齒。

挽裂盡衣而後慊。觀古今之異。猶後狙之異於周公也。故西施病心而顰其里。其里之醜人見而顰之。歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之。堅閉門而不出。貧人見之。挈妻子而去之走。彼知美顰而不知顰之所以美。惜乎。而夫子其窮哉。莊子曰。古之真人。不達寡不雄。成不羣。士若狀者。過而弗悔。當而弗自持也。邴邴乎其似喜乎。崔乎其不得已乎。濤乎進。我色也。與乎止。戒德也。嗇乎其未可制也。連乎其似好閉也。愜乎忘其言也。淮南子曰。今夫雷水足以溢壺。極而江河不能定。滿危。故人心猶是也。以道術度量。食九虛。衣御寒。則足以養七尺之形矣。若無道術。

東坡集

卷九 學術

三十五

東坡集

度量則萬乘之勢。不足以為尊。天子之富。不足以為樂矣。孫叔敖三去令尹。而無憂色。齊祿不能累也。荆似非而較夫。健其軀而志不動。怪物不能驚也。聖人心中志易。精神內守。物莫足以惑之。夫醉者。僂入城門。以為七尺之閭也。越江淮。以為尋常之溝也。酒濁其神也。怯者。夜見立表。以為鬼也。見寢石。以為虎也。懼捨其氣也。韓非子曰。楚人有鬻楫與矛者。譽之曰。吾楫之堅。莫能陷也。又譽其矛曰。吾矛之利。於物無不陷也。或曰。以子之矛。陷子之楫。何如其人弗能應也。



不狀也。亦無辨化聲之相待。若其不相待。和之以天倪。因之以曼衍。所以窮年也。忘年忘義。振於無竟。故寓諸無竟。且女夢為魚而戾於天。夢為鳥而淶於淵。不識今之言者。其覺者乎。其夢者乎。是故駢於明者。亂五色。淫文章。青黃黼黻之煌煌。非乎。而離朱是已。多於聰者。亂五聲。淫六律。金石絲竹黃鍾大呂之般。非乎。而師曠是已。技於仁者。權德塞性。以收名報。使天下黃鐘以奉。不及又濫非乎。而曾史是已。駢于辯者。累瓦結繩。竄句游心。於堅白同異之間。而激哇。非乎。譽無用之言。非乎。而楊墨是已。故世多駢發枝之。道非天下之至正也。彼正者。不失其性命之情。故合者不

宋九學術

三十八

莊子

為駢而枝者。不為歧長者。不為有餘。短者不為不足。是故。免頭雖短。續之則憂。鶴頸雖長。斷之則愁。故性長非所斷。性短非所續。無所去憂也。  
莊子曰。古之人。外化而內不化。有今之人。內化而外不化。神者。天之園。黃帝之國。有虞氏之宮。湯武之室。君子之人。若儒墨者。師。是以是非相整也。而況今之人乎。公族也。昭景也。性著也。著于不甲氏也。著封也。非一也。雖狀不可知者也。朕者。之有曉。非有曉。可散而不可散也。一言而足。則終日言。而盡道言。而不則終日言。而盡物道。物之擇言。豈不足以載。非言。非默。議有所極。

史記曰。夫陰陽儒墨。名法道德。此務為治者也。直而徑言之。異路有者。有不省耳。嘗竊觀陰陽之術。太祥而衆思諱。使人拘而多所畏。狀其序四時之大順。不可失也。儒者博而寡要。勞而少功。是以其事雖盡。狀其序君臣父子之體。列夫婦長幼之別。不可易也。墨者儉而難遵。是以其事不可偏備。狀其疆本節用。不可廢也。法家嚴而少恩。狀其正君臣上下之分。不可改矣。名家使人儉而善失。真狀其正名寔。不可不察也。道家使人精神專一。動合無形。瞻足萬物。其為術也。因陰陽之大順。乘儒墨之善。撮名法之要。與時遷移。應物變化。立俗施事。無所不宜。指約而易。操事少而功多。

宋九學術

三十九

莊子

管子曰。觀今者察之古。不知來者視之往。萬事之生也。異趨而同歸。古今一也。  
管子曰。功成者。名成者。虧故曰。孰能棄名與功。而還與衆人同。孰能棄功與名。而還反無成。無成有貴其成也。有成貴其無成也。韓非子曰。衆人之用神也。喘。則多費。多費之謂侈。聖人之用神也。靜。則少費。少費之謂嗇。嗇之謂術也。生于道。理夫能嗇也。是道也。道而服於理者也。  
韓非子曰。工人數變業。則失其功。作者數換徒。則亡其功。一人之作。日亡半日。十日則亡五人之功矣。萬人之作。日亡半日。十日則亡

五萬人之功矣。朕則數變業者。其人彌衆。其虧彌大矣。

韓非子曰。晉中行文子出。遇於縣邑。從者曰。此魯夫公之故人。公

奚不休舍。且待後車。文子曰。吾嘗好音。此人遺我鳴琴。吾好佩此

人遺我玉環。是振我過者也。以求容于我者。我恐其以我求容

于人。也乃去之。果收文子後車二乘而獻之。其君矣。

韓非子曰。有與悍者隣。欲賣宅而避之。人曰。是其貴將滿也。遂去之。

或曰。勿之矣。姑待之。答曰。吾恐其以我滿貫也。遂去。故曰。物之幾

者。非所察也。

韓非子曰。衛將軍文子見魯子。魯子不起而延于坐席。正身于與文

子。謂其柳曰。魯子。魯人也。哉。以我為君子也。君子安可無敬也。以

我為暴人也。暴人安可侮也。魯子不僂命也。

韓非子曰。夫齊制之事也。誠利。一國盡以為利。是何智者之衆也。攻

齊制之事。誠不利。一國盡以為利。何愚者之衆也。凡謀者。疑也。疑

也者。誠疑以為可者。半以為不可者。半。今一國盡以為可。是王無

半也。劫主者。固以其半者也。

韓非子曰。先王之言有其時。為小而世意之大者。有其時。為大而世

意之小者。未可必知也。說在宋人之解書。與梁人之讀記也。故先

王有封書。而後世多燕說。夫不達國事。而謀先王。皆歸取度者也。

韓非子曰。昔者文王侵孟。克莒。舉鄆。三事舉而紂惡之。文王乃惧。請

入郕。而之地。赤壤之國。方千里。以請解炮烙之刑。天下皆悅。仲尼

聞之曰。仁哉。文王。輕千里之國。而請解炮烙之刑。智哉。文王。出千

里之地。而得天下之心。

韓非子曰。雄見諸子。各以其知。辨說。大抵詆訾聖人。即為怪迂。析辨說

辭。以撓世事。雖小辨。終破大道。而惑衆。使溺于所聞。而不自知其

非也。及太史公記六國。歷楚漢。訖麟止。不與聖人同是非。頗謬于

經。故人時有問雄者。常用陰應之。誤以為十三卷。象論。說曰。法

言。

楊子曰。紂未懷金之樂。不如顏氏子之樂。顏氏子之樂也。內紂未懷

金之樂也。外或曰。請問。屢空之內。曰。顏不孔。雖得天下。不足以為

樂。朕亦有苦乎。曰。顏若孔之卓也。或人瞿然曰。若若也。極其所以

為樂也。歟。

楊子曰。習乎。習以習非之。勝是也。況習是之。勝非乎。於戲。學者。當其

是而已矣。或曰。馬知是而習之。曰。視日月而知眾星之蔑也。仰聖

人而知眾說之小也。學之為王者事。其已久矣。克齊焉。湯文武汲

汲仲尼。皇皇其已久矣。

楊子曰。歸驥之馬。亦驥之乘也。歸顏之人。亦顏之徒也。

楊子曰或曰耕不獲獵不獲耕獵乎曰耕道而得道獵德而得德是獲也吾不觀參辰之相比也足以君子貴遠善遷者也聖人之徒歟百川學海而至于海丘陵學山而不至于山是故惡夫畫也

楊子曰山唯之肥其意得乎或曰曰之單瓢腹如之何曰明明在上百官牛羊亦山唯也開閣在上單瓢梓茹亦山唯也何其腹千鈞之輕鳥獲力也單瓢之樂顏氏德也

楊子曰或問人有倚孔子之牆絃鄭衛之教誦韓莊之書則引諸門乎曰在矣終則引之倚門牆則魔之惜乎衣未成而轉為裳也

子史叢書 卷九 學術 四十二 葉東堂

楊子曰或問君子在治曰若鳳在亂曰若鳳或人不諱曰未之思矣曰治則見亂則隱鴻飛冥冥弋人何慕焉然明遠集食其潔者矣鳳鳥踞踞匪亮之迹亨龍潛升其貞利乎

楊子曰楚雨雲之業其清矣乎蜀莊沉冥蜀莊之才之珍也不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖隋和何以加諸舉茲以旃不亦寶乎

楊子曰觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山之剝菹也况介丘乎浮滄海而知江河之惡沱也况枯渾乎捨舟航而濟乎清者未矣捨五絲而濟乎道者未矣棄管籥而嗜乎吳候者惡觀其識味

也委大聖而好乎諸子者惡觀其識道也

楊子曰或曰有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几聚其衆則可謂仲尼乎曰其文是也其賢非也故問賢曰羊質而虎皮

見革而說見豺而戰忘其皮之虎也聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也辨人雖別其文萃也狸變則豹豹變則虎好者而不

要諸仲尼書肆也好說而不見諸仲尼說鈴也

楊子曰多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也無約無卓也色如之何矣紵絮三千寒如之何矣君子之道亦四易簡而用也易守也炳而易見也法而易言也震風

子史叢書 卷九 學術 四十三 葉東堂

凌兩腋便知暴風之為解懷也虞政虐世狀後知聖人之為耶耶也古者揚墨塞路孟天辭而聞之廊如也後之塞路者有矣竊自

比於孟子或曰人各是其所是而非其所非將誰使正之曰萬物絳錯則懸諸天衆言淆亂則析諸聖或曰惡觀乎聖而析諸曰在

則人止則書其姓一也

楊子曰或問孔子之時諸侯有知其聖者歟曰知之曰知之則焉為不用曰不能曰知聖而不能知也

可謂聞矣曰用之則宜從之從之則棄其時習達其好順隨其所為捐其所能衡衡如也非天下之至德孰能服之或問孔子知其道之不用也則載而惡乎之曰

之後世。君子曰。實如是。不亦鈍乎。曰。衆人愈利而後鈍。聖人愈鈍而後利。開百聖而不惑。蔽天地而不恥。

楊子曰。或曰。君子愛日乎。曰。君子仕則欲行其義。居則欲彰其道。事不愆。教不悞。馬得日。

楊子曰。或問勇。曰。軻也。曰。何軻也。曰。軻也者。謂孟軻也。若荆軻。君子也。孟諸請問孟軻之勇。曰。勇乎義而果于德。不以貧富貴賤先生動其心。壯勇也。其廉乎。

楊子曰。或問辯。非作說難之者。而卒先乎說難。敢問何反也。曰。說難。蓋其所以失乎。曰。何也。曰。君子以禮動。以義止。合則進。否則退。確乎。不愛其不合也。夫說人而憂其不合。則亦無所不至矣。

楊子曰。聖人之材。天地也。次山陵。川泉也。次鳥獸。草木也。

楊子曰。茫茫大道。昔在聖考。遇則失。中不及。則未至。

楊子曰。或問道。曰。道也者。通也。無不通也。或曰。可以適他。歟。曰。適先。

舜文王者。為正道。非先舜文王者。為他道。君子正而不他。

楊子曰。或問道。曰。道者。登者。川。車。航。混。不捨晝夜。或曰。馬得直道。而繇諸曰。登雖曲。而通諸。則繇諸。川。雖曲。而通諸。海。則繇諸。楊子曰。或問天。曰。吾於天。歟。是無為之為矣。或問彫刻。象形者。匪天歟。曰。以其不彫刻也。如物。削而雕之。馬得力。而給諸。

楊子曰。老子之言。道德。吾有取焉耳。及提提仁義。絕滅理學。吾無取焉耳。

楊子曰。大哉。聖人之言之至也。開之。廓然。見四海。閉之。閉然。不觀牆之。

氣。聖人之言。似於水火。或問水火。曰。水。側之。而益深。窮之。而益遠。火。用之。而燭明。宿之。而燭壯。

楊子曰。多聞見。而識乎。正道者。至識也。多聞見。而識乎。邪道者。建識也。如賢人。謀之。美也。詘人。而從道。如小人。謀之。不美也。詘道。以從人。

楊子曰。或問天地簡易。而聖人法之。何五經之。夫誰曰。夫誰。蓋其所以為簡易也。已簡。已易。焉支焉離。

楊子曰。或問聖人占天乎。曰。占天地。若此。則史也。何異。曰。史以天占人。聖人以人占天。

楊子曰。或曰。聖人之道。若天。天則有常矣。奚聖人之多變也。曰。聖人固多變。子將于夏。詳其書矣。未詳其所以書也。寧哉。子將得其書矣。未得其所以言也。顏淵問于得其行矣。未得其所以行也。聖人之書。言行天也。天其少變乎。

楊子曰。或曰。聖人自恣歟。何言之多端也。曰。子未親焉之行。水。歟。一東一北。行之無礙也。君子之行。獨無礙乎。如何。直注也。水。避礙。則

通于海君子避讓則通于理君子好人之好而忘己之好小人好己之好而忘人之好

楊子曰通天地人曰儒通天地而不通人曰伎

楊子曰或問譚天曰諾下閭營之鮮于安人度之耿中丞象之幾乎

幾乎英之能達也請問蓋天曰蓋哉蓋哉應難未幾也

楊子曰七十子之于仲尼也日聞所不聞見所不見文章亦不足為矣

楊子曰天非獨勞仲尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖

楊子曰古者之學耕且養三年通一經今之學者非獨為之華藻也

子史要集 卷九學辨 四十六 葉榮堂

又從而繡其聲慨惡在老不老也

楊子曰聖人之道譬猶日之中矣不及則未過則憂

楊子曰或問君子言則成文動則成德何以也曰以其綱中而彪外

也般之揮斤羿之微矢君子不言言必有中也不行行必有稱也

楊子曰或問孟子知言之要知德之與曰非苟知之亦允蹈之或曰

子小諸子孟子非諸子乎曰諸子者以其知異于孔子者也孟子

異乎不異

楊子曰或問仲尼之術周而不泰大而不小用之猶牛尾也曰仲尼之道猶四濟也經營中國終入大海他人之道者西北之冰也綱

紀義緒或入于沱或淪于漢

楊子曰或問儀秦學乎鬼谷術而習于縱橫言安中國者各十餘年

是夫曰詐人也聖人惡諸曰孔子讀而儀秦行何如也曰甚矣風

鳴而勢翰也行意

楊子曰或問進曰水或曰為其不捨晝夜歟曰有是哉滿而後漸者

其求乎或問鴻漸曰非其往不注非其居不居漸猶水乎請問木

漸曰止于下而漸于上者其木也哉亦猶水而已矣

韓非子曰言不用而自文以為辯身不任而自飾以為高世主昧其

罪愆其高而尊貴之是不須視而定明也不待辯而定辯也暗盲

子史要集 卷九學辨 四十七 葉榮堂

者不待矣明主聽其言必責其用觀其行必求其功狀則虛舊之

學不談於極極之行不飾矣

韓非子曰從者合衆弱以攻一強也而衡者事一強以攻衆弱也皆

非所以恃國也

韓非子曰取舍相反不同而皆自謂其孔墨孔墨不可護生將推使

定世之學乎孔子墨子俱道堯舜而取舍不同皆自謂其堯舜堯

舜不渡立將誰使定儒墨之誠乎般周七百餘歲虞夏二千餘歲

而不能定傷墨之真今乃欲審堯舜之道于三千歲

不可必乎

韓非子曰：愚誣之學，離反之行，明主弗受也。墨者之葬也，冬日冬服，夏日夏服，桐棺三寸，服喪三月，世以為儉而禮之。儒者破家而葬，服喪三年，大毀扶杖，世主以為孝而禮之。夫是墨子之儉，將非孔子之侈也？是孔子之孝，將非墨子之戾也？今孝戾侈儉俱在，儒墨而上兼禮之。

老子曰：其安易持，其未兆易謀，其脆易破，其微易散。為之于未兆，治之于未亂，合抱之木，生于毫末，九層之臺，起于累土，千里之行，始于足下。為者敗之，執者失之，聖人無為，故無敗，無執，故無失。民之從事，常于幾成而敗之，慎終如始，則無敗事。是以聖人欲不欲，不

學東蒙

卷九 學行

四十八

莊子

貴難得之貨，學不學，沒象人之所過，以輔萬物之自然，而不取為莊子曰：北溟有魚，其名為鯢，鯢之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬，鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙于南冥。南冥者，天池也。齊諧者，志怪者也。諧之言曰：鵬之徙于南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。天之蒼蒼，其正色耶？其遠而無所至極耶？其視下也，亦若是則已矣。莊子曰：夫列子御風而行，泠然善也，旬有五日而後反，彼于致福者，未數數然也。此雖免乎行，猶有所待者也。若夫乘天地之正，而御

六氣之辨，以遊無窮者，彼且惡乎待哉？故曰：至人無己，神人無功，聖人無名。

莊子曰：方生方死，方死方生，方可方不可，方不可方可，因是因非，因是是非，是以聖人不辯而始之于天，亦因是也。是亦彼也，彼亦是也。彼亦一是非，此亦一是非，果且有彼是乎哉？果且無彼是乎哉？彼是莫得其偶，謂之道樞。樞始得其環中，以應無窮，是亦一無窮，非亦一無窮也。

學東蒙

卷九 學行

四十九

莊子

莊子曰：魯有初者，叔山無趾踵見仲尼。仲尼曰：子不謹前，既犯患，若是矣。雖今來，何及矣。無趾曰：吾唯不知務而輕用吾身，吾是以亡足。今吾來也，猶有尊足者存，吾是以務全之也。夫天無不覆地無不載，吾以夫子為天地，安知夫子之猶若是也？孔子曰：丘則陋矣。夫子胡不入乎？請講以所聞。無趾出，孔子曰：弟子勉之，夫無趾兀者也，猶務學以補前行之惡，而況全德之人乎？莊子曰：申屠嘉兀者也，而與鄭子產同師于伯昏無人。子產謂申屠嘉曰：我先出則子止，子先出則我止。其明日又與合堂同席而坐。子產謂申屠嘉曰：我先出則子止，子先出則我止。今我將出，子可



子曰子貢南遊于楚反于魯過漢陰見一丈人方將爲圓畦鑿隧而入井抱甕而出灌搗搗狀用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圓者仰而觀之曰奈何曰鑿木爲機浸重前輕挈水若抽數如沃湯其名曰槔爲圓者慙狀作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機

子曰世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之我猶不足貴也為其貴非其貴也

莊子曰子獨不聞夫埶井之龜乎謂東海之龜曰吾樂與吾飽梁子

井幹之上入休乎缺斲之虛赴水則接腋持頤蹶泥則沒足滅跡還軒螭與料斗莫吾能舍也且夫擅一壑之水而跨時埴井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海之壑左足未入而右膝已墊矣於是逡巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫不為傾久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埴井之竈聞之適適然竊規規然自失也莊子曰仲尼適楚出於林中見佁僂者承蜩猶擬之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三

而不墮則失者十一累五而不墮猶擬之也吾處身也若槁株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不墮孔子顧謂弟子曰用志不分乃能於神其病痼疾人之謂乎

莊子曰顏淵問仲尼曰吾嘗儻乎鰈深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學耶曰可善游者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善遊者數能忘水也若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也彼視淵谷陵視舟之度猶其車却也度却萬方陳乎前而不滯入其舍惡往而不暇以元

莊子集注

卷九學術

五十二

莊子集注

也凡外重者內拙也莊子曰梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖狀有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齋三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒狀忘吾有四枝形體也當是時也無公朝其巧專而外滑消狀沒入山林觀天性形軀至矣狀沒成見鐻狀澹加手而不狀則已則以天合天器之所以親神者其是與莊子曰孔子固于陳蔡之間七日不火食太公任注吊之曰子幾死

乎曰狀子惡火乎曰狀任曰子嘗言不先之道東海有魚焉其名曰意怠其為也也鰾鰾狀狀而似無能引援而飛迫脅而棲進不敢為前退不敢為後食不敢先嘗必取其儲是故其行到不介而外人卒不待害是以免於患直木先伐甘井先渴子其意者鮮知以驚愚備身以明污昭昭乎如揭日月而行故不免也昔吾國之大成之人曰自伐者無功功成者矜名成者虧孰能去功與名而還與衆人道派而不明居得行而不名虛紀純嘗嘗乃此狂削速損勢不為功名是故無責于人入亦無責焉至人不聞子何善哉孔子曰善哉解其交將去其弟子逃於大澤水寒禍食行栗入

莊子集注

卷九學術

五十三

莊子集注

數不能入為不亂行為不亂而不惡而況人乎莊子曰曰子方侍坐於魏文侯數稱縣工文侯曰縣工之子之師耶子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯曰狀則子無師耶子方曰有曰子之師誰耶子方曰東郭順子文侯曰狀則夫子何故未嘗稱之子方曰其為人真人也真人也貌而天虛錄而葆真清而容物物無道正容以悟之使人之意也消無擇何足稱之子方出文侯僕狀終日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言你義之行為至矣吾聞子方之師吾形辭而不欲動口鉅而不欲言吾所學者真士梗耳夫觀真為我累耳

莊子見魯哀公。哀公曰：魯多儒士，少為先生方者。莊子曰：魯少儒，哀公曰：舉魯國而儒服，何為少乎？莊子曰：周聞之儒者，冠圓冠者，知天時，履句履者，知地利，緩佩珥者，事至而斷。君子有其道者，未必為其服也。為其服者，未必知其道也。公固以為不恥，何不辨于國中，曰：無此道而為此服者，其罪死。於是哀公號之五日，而魯國無敢儒服者。獨有一丈夫儒服而立乎公門。公即召而問以國事。千轉萬變而不窮。莊子曰：以魯國而儒者一人耳，可謂多乎？

莊子曰：宋元君將畫圖，眾史皆至，受揖而立。舐筆和墨，在外者半有。

一史後至者，僂僂然不趨，受揖不立，問之，舍公使人視之，則解衣

五十四

東萊堂

嚴繡齋曰：可矣，是真畫者也。  
莊子曰：列御寇為伯昏無人射，引之盈貫，搢杯水，其肘上發之，適失。漢書：方夫渡瀾當是時，猶象人也。伯昏無人曰：是射之射，非不射之射也。嘗與汝登高山，履危石，臨百仞之淵，若解射乎？於是無人遂登高山，履危石，臨百仞之淵，皆逡巡足二分垂在外，揖御寇而進之。御寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：夫至人者，上闚青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝休然有恟目之志，爾中中也殆矣夫。  
莊子曰：老聃之後，有康桑楚者，偏滑老聃之道，以北居畏壘之山，其

臣之畫狀知者去之，其妾之絮狀仁者遠之，推腫之與居，執掌之為使，居三年，畏壘大穰，畏壘之民相與言曰：庚桑子之始來，吾漁狀異之，今吾目計之而不足，歲計之而有餘，廉幾其聖人乎？子胡不相與尸而祝之，社而稷之乎？庚桑子聞之，南面而不輟狀。弟子異之，庚桑子曰：弟子何異於予？夫春氣發而百草生，正得秋而萬寶成，夫春與秋豈無得而狀哉？大道已行矣，吾聞至人尸居環堵之室，而百姓猖狂不知所往，今以畏壘之細民而竊竊焉欲祖吾子，于賢人之間，我其朽之人耶？吾是以不釋於老聃之言。  
莊子送徒過患子之墓，顧謂從者曰：耶人豈浸其臭端，若蛇翼，使匠

子史史集

東萊堂

五十五

東萊堂

石斲之，匠石運斤成風，聽而斲之，盡而莫不傷，即人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：嘗試為寡人為之。匠石曰：臣則嘗斲斷之，維狀臣之賢，死久矣，自夫子之來也，吾無以為質矣，吾無與言之矣。  
莊子曰：腐國腐都，望之暢狀，雖使丘陵草木之繆入之者十九，猶之暢狀，況見見聞聞者也。  
莊子曰：魯子居衛，經絕無表，顏色腫噲，手足胼胝，正冠而纓絕，提枰而肘見，納履而踵決，曳絰而舂商頤，穀滿天地，若金石故，養志者忘形，養形者忘利，致道者忘心矣。

惠子謂莊子曰。魏王遺我大瓠之種。我樹之成。而實五石。以盛水漿。其堅不能自舉也。剖之以為瓢。則瓠落無所容。非不呺呺大也。吾為其無用而捨之。莊子曰。夫子固拙於用大矣。宋人有善為不龜手之藥者。世世以洴澼絖為事。客聞之。請買其方。百金。聚族而謀。曰。我世世為洴澼絖。不過數金。今一朝而鬻技百金。請與之。客得之。以說吳王。越有難。吳王使之將。冬。與越人水戰。大敗越人。裂地而封之。能不龜手一也。或以封。或不免於洴澼絖。則所用之異也。今子有五石之瓠。何不慮以為大樽。而浮於江湖。而憂其瓠落無所容。則夫子猶有蓬之心也夫。

莊子集解

卷九 學射

五十六

莊子集解

莊子曰。任公子為大鈞巨網。五十牯以為餌。蹲乎會稽。投竿東海。旦旦而釣。期年不涸。魚已而大。魚食之。牽巨鈞。鈞沒而下。驚揚而奮。鬐白波若山。海水震蕩。報倅鬼神。憚赫千里。任公子得若魚。離而腊之。自洶河以東。蒼梧以壯。莫不敬若魚者。已而後世輕才。輕說之徒。皆驚而相告也。夫揭竿累。趨澶涘。守鯨鮒。其於得大魚。難矣。飾小說以干縣令。其於大達亦遠矣。莊子曰。墨子稱道曰。昔者禹之涇洪水。決江河。而通四夷九州也。名川三百。支川三千。小者無數。禹親自操橈耜。而九雜天下之川。解無腹。脰無毛。沐甚風。櫛疾雨。置萬國。禹大聖也。而形勞天下也。如

此使後世之墨者。多以裘褐為衣。以跣蹠為服。日夜不休。以自苦為極。曰。不能如此。非為之道也。相里勤之弟子。五侯之徒。南方之墨者。苦搜已齒。卿陵子之屬。俱誦墨經。而倍誦不同。相謂別墨。以堅白同異之辯。相警。以綺偶不侔之辭。相應。以巨子為聖。人皆預為之。尸。莫得為其後世。至今不決。墨翟禽滑釐之意。則是其行則非也。將使後世之墨者。必自苦以腓。無腹。脰無毛。相進而已矣。亂之上也。治之下也。

莊子集解

卷九 學射

五十六

莊子集解

莊子曰。南方無窮而有窮。曰。日遠燕而苦來。連環可解也。我知天下之中央。越之北。燕之南。是也。沈愛萬物。天地一體也。惠子以此為大觀。於天下而曉辯者。天下之辯者。相與樂之。卵有毛。雞三足。卵有天下。大可以為羊。馬有卵。丁子有毛。火不熱。山出口。輪不輾。地日不見。指不至。上不絕。龜長於蛇。矩不方。規不可以為圓。鑿不圓。衲飛鳥之景。未嘗動也。鏃失之疾。而有不行不止之時。狗非犬。黃馬驢牛。三白狗黑。狐駒未嘗有母。一尺之棊。日取其本。萬世不竭。辯者以此與惠施相應。終身無窮。列子師老商氏。友伯高子。進二子之道。乘風而歸。尹生聞之。從列子居。數月不省舍。問請新其術者。十反而十不告。尹生慙而請辭。列子又不命。尹生退。數月。意不已。又往從之。列子曰。汝何去來之頻。尹生曰。曩者我有請於子。

東坡志林

策策堂

和正度乎胸臆之中而執節乎掌握之間而得於中心而外合於  
馬志是故能進退履繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠  
得其術也得之于術應之于機得之于機應之于手得之于手應  
之于心則不以目視不以策驅心閑體正六轡不亂而二十四蹄  
所投無差迴旋進退莫不中節狀後與輪之外可使無餘輪馬蹄  
之外可使無餘地未嘗覺山谷之險原隰之夷視之一也吾術窮  
矣汝其識之

列子曰甘蠅古之善射者教弓而歎伏鳥下弟子名飛衛學射於甘  
蠅而巧過其師紀昌者又學射于飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後

子史集卷

卷九學射

六十一

集樂堂

可言射矣紀昌歸偃卧其妻之機下以目承牽挺二年之後雖雖  
末倒背而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也亞學視而後可視小如  
大視微如著而後告成昌以筮懸風於牖南面而望之旬日之間  
視大也三年之後如車輪焉以視餘物皆丘山也乃以燕角之弧  
朔蓬之簳射之貫虱之心而懸不絕以告飛衛飛衛而踰肘臂曰  
汝得之矣紀昌既盡衛之術計天下之敵已者一人而已乃謀殺  
飛衛相遇於野二人交射中落矢鋒相觸而墜於地而墜不揚飛  
衛之矢先窮紀昌遺一矢既盡飛衛以棘刺之端扞之而無差焉  
於是二子泣而投弓相拜於塗請為父子剋臂以誓不得告術於

人

列子曰鄭人有薪於野者遇駭鹿御而擊之斃之恐人見之也遽而  
藏諸窟中度之必燕不勝其喜俄而遠其所藏之處遂以為夢焉  
順塗而誅其事傍人有聞者用其言而取之既歸告其室人曰向  
薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直真夢者矣室人曰若將  
是夢見薪者之得鹿耶抑有薪者耶今真得鹿是若之夢真耶夫  
曰吾據得鹿何用知彼夢哉夢耶薪者之得鹿不歇夫鹿其夜真夢  
藏之之處又夢得之之主與也案所夢而尋得之遂訟而爭之歸  
之士師士師曰若初真得鹿妄謂之夢其夢得鹿妄謂之寔彼其

子史集卷

卷九學射

六十一

集樂堂

取若鹿而與若爭鹿室人又謂夢認人鹿無人得鹿今據有此鹿  
請二分之以聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢分人鹿乎訪之國相  
國相曰夢與不夢臣所不能辨也欲辨覺夢唯黃帝孔丘今亡黃  
帝孔丘孰辨之哉且詢士師之言可也  
列子曰趙襄子率徒十萬狩於中山藉枵楸林崩赫百里有一人從  
石壁中出隨煙墟上下衆謂鬼物火過徐行而出若無所經涉者  
襄子怪而留之徐而察之形色七竅人也氣息音聲人也問奚道  
而處石裏道而入火其人曰奚物而謂石奚物而謂火襄子曰而  
獨之所出者石也而獨之所涉者火也其人曰不知也魏文侯聞



辭以務白其志義者也。彼名辭也者，志義之使也。是以相通則舍之，其故名足以指實，辭足以見極，則舍之矣。外是者謂之詞，是君子之所棄而愚者拾以為己寶。

荀子曰：學也者，固學止之也。愚乎止之曰止，諸至是，易謂至是曰聖也。聖也者，盡倫者也。王也者，盡制者也。而盡者，足以為天下極矣。呂氏曰：聖人相諭，不待言有先言言者也。厥書說周公旦曰：述小人之衆，徐言則不聞，疾言則人知之。徐言乎疾言乎？周公旦曰：徐言勝書曰：有事於此而精言之而不明，勿言之而不成，精言乎勿言乎？周公旦曰：勿言，故勝書能以不言說，而周公旦能以不言聽，此之

李東園集

卷之六

六十三

東園集

謂不言也。曉不言之謀，不開之事。

淮南子曰：夫變日之不被寒者，非愛之也，煥有餘于身也。冬日之不用絮者，非簡之也，清有餘于適也。

淮南子曰：誦先王之詩書，不若聞得其言，聞得其言，不若得其所以言。得其所以言者，言弗能言也。

淮南子曰：五帝三王殊事而同指，異路而同歸。晚世學者，不知道之附一體，德之所操，要取一成之迹，相與危坐而說之，鼓歌而舞之，故博學多聞而不免于惑。

淮南子曰：夫聖人之智，固已多矣。其所守者，約故舉而必禁，愚人之

智固已少矣。其所事者，多故動而必窮。其起張儀智，不若孔墨而爭萬乘之君，此其所以車裂支解也。

淮南子曰：盧敖將乎北海，經乎太陰，入乎玄關，至于蒙穀之上，見一士焉，深目而玄鬚，淡注而高肩，豐上而殺下，軒軒然方迎風而舞。願見盧敖，慢朕下其臂，逡逡乎辟，盧敖就而視之，方俛龜殼而食蛤蜊。盧敖與之語曰：唯敖為背羣離黨，窮觀于六合之外者，非敖而已乎？敖勿而好游，至長不渝。周行四極，唯杜陰之未闕，今卒睹夫子，於是子殆可與敖為友乎？若士者，蓋狀而笑曰：嘻，子中州之民，寧肯而遠至此？此猶光乎日月而載列星，陰陽之所行，四時之

李東園集

卷之六

六十四

東園集

西軒其地，夫不名之地，猶安與也。若我南游乎同安之野，北息乎

沉墨之鄉，西窮冥冥之黨，東開鴻濛之先，此其下無地而上無天，

曉焉無聞，視焉無睹，此其外猶有汰沃之汜，其餘一舉而千萬里，

吾猶未備之在。今子游始于此，乃語窮觀，豈不亦遠哉？朕子處矣，

吾與汗漫期于九垓之外，吾不可以久駐。若士舉臂而殊身，遂入

雲中，盧敖仰而視之，弗見。

淮南子曰：夫天地運而相通，萬物搖而為一。能知一則無一之不知，

淮南子曰：道之有篇章形埒者，非至者也。嘗之而無味，視之而無形，



不可傳於人

淮南子曰。凡學者能明於天下之。分通於治亂之本。澄心清意。以存之。見其終始。可謂知畧矣。

淮南子曰。達乎無上。至乎無下。運乎無極。翔乎無形。廣於四海。崇於太山。富於江河。人之所知者。淺而物變無窮。衆不知而今知之。非知益多也。問學之所加也。

淮南子曰。所為言者。齊於衆而同於俗。今不稱九天之頂。則言黃泉之底。是兩末之端。議何可以公論乎。

淮南子曰。知者之所短。不若愚者之所備。賢者之所不足。不若衆人之

子史彙纂

卷九學術

六十五

彙纂堂

之有餘。何以知其狀。夫宋畫吳治。刻刑鑄法。亂備曲曲。其為微妙。先舜之聖。不能及蔡之幻。女衛之稚質。相慕組。雜奇彩。抑黑質。揚赤文。禹湯之智。不能逮。

淮南子曰。近塞上之人。有善術者。馬無故亡而入胡。人皆吊之。其父

曰。此何遽不為福乎。居數月。其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父

曰。此何遽不為禍乎。家富良馬。其子好騎。墮而折其髀。人皆吊之。其父

曰。此何遽不為福乎。居一年。胡人大入塞。丁壯者引絃而戰。近塞之人。或者十九。此獨以跛之故。父子相保。

淮南子曰。聖人之偶物也。若以鏡視形。曲得其情。楊子見達路而哭。

之為其可以南。可以北。墨子見練絲而泣之。為其可以黃。可以黑。

淮南子曰。通於物者。不可驚。以怪喻於道者。不可動。以奇察于辭者。

不可耀。以名審于形者。不可逆。以狀世俗之人。多尊古而賤今。故

為道者。必託之於神農黃帝。而後能入於亂世。聞主高遠其所。從

來。目而責之。為學者。蔽於論而尊其所聞。相與危坐而稱之。正領

而誦之。此見是非之分。不明。夫無規矩。雖真仲不能以定方圓。無

準繩。雖氣鼓不能以定曲直。是故鍾子期。以而伯牙。絕弦破琴。知

世莫賞也。惠施。處而莊子。寢說。言見世莫可為語者也。夫以微為

羽。非絃之罪。以甘為苦。非味之過。楚人有高才。而召其隣人。以論

狗。愛也。而甘之。凌聞其狹也。據地而吐之。盡瀉其食。此未始知味

者也。邯鄲師有出新曲者。託之李奇。諸人皆爭學之。凌知其非也。

而棄其曲。此未始知音者也。鄙人有得玉璞者。喜其狀以為寶。而

子史彙纂

卷九學術

六十六

彙纂堂

氏之所。以泣血於荆山之下。

志曰。龍淵大河。水昆吾之金。和氏之璧。繇井里之田。磐之以砥礪。

錯之以他山。故能致遠。誠之價。為今世之寶。學亦人之砥礪也。

司馬師訓高貴卿公曰。荆山之璞。雖美不琢。不成其寶。願舟之才。雖

陵不學不弘其量仰觀黃軒五代之主莫不有所稟則胡須受學  
綠園高平問道杜栢招連至周成旦望作輔故能離經辨志明經  
也安道樂業

賈延壽曰有先文思欽明稽古矯舜體道慎典作聖漢光神靈軍中  
讀書魏武英規馬上玩籍

東方朔荅客難曰以管窺天以蠡測海以遂撞鐘豈能通其調理  
其聲奇哉

游雅論高允曰知人固不易人亦不易知鍾期上聽杜伯牙夷吾見  
明杜鮒叔良有以也

朱東萊集 卷九 學射 六十八 東萊堂

隋儒林傳論曰古語云容體不足觀勇力不足恃族姓不足道先祖  
不足稱狀而顯聞四方流經後世者其惟學乎信哉斯言也若夫  
萬志不保自求諸已遂能開道下風稱珍席上或聚徒千百或服  
兕象軒見重明時寔惟稽古之力也

韓子曰墨子與木窮三年而成炭一日而敗弟子曰先生之巧至能  
使木窮炭墨子曰吾不如為車執者巧也用咫尺之木不廢一朝  
之事而引三十石之任致遠力多矣杜歲數今我為壽三年成炭  
一日而敗惠子聞之曰墨子大巧巧為執拙為窮

張衡曰蒲且以飛鰲逞巧唐何以沉飭欽精奕秋以碁局取譽王豹

以清詎沈聲

蔡邕獨斷曰昔伯翳絲琴於葛嶺葛盧辨音於牛鳴蓋父受氏於蔡  
龍奚仲供曉杜衡轉儀氏與政杜巧工造父登御杜驂騑非子享  
土杜善園振驥取右杜禽同弓父畢精杜籥角飲飛明勇杜赴流  
壽王創基杜格五東方要幸杜談侯上官効力杜執藝弘羊據相  
杜運籌謀不能恭跡杜若人故抱璞而侯游

六朝韋曜曰夫博奕求之杜戰陣則非孫吳之倫也考之杜道義則  
非孔氏之門也以定詐為務則非忠信之士也以劫殺為名則非  
仁者之志也假令移博奕之力而用之杜詩書是有顏閔之志也

子史集 卷九 學射 六十八 東萊堂

用之杜智計是有良平之思也用之杜資債是有荷綏之富也用  
之杜射御是有將帥之格也如此則功名立而鄙賤遠矣

冊府元龜曰夫以宣尼將聖之資不忘杜鄙事姬旦事神之旨自謂  
於多才挹遺籍之芳風亦先民之懿範則或彌綸百揆總制萬機  
而能濟發清衷旁精曲藝雖人君之度豈獨在茲朕天縱之能益  
其餘力傳諸汗簡有助微音



葉斐堂子史彙纂目次

十卷

治道類

典謨

訓詁

風俗

時勢

法古

端本

宗道

秉公

執法

好惡

賞罰

利害

子史彙纂

十卷

葉斐堂

葉斐堂子史彙纂卷之十

虞山馮廷章子遠父纂

男駿聲去開父較

治道類

典謨 訓詁 風俗 時勢 法古 端本 秉公 執法 好惡 賞罰 利害

淮南子曰。為治之本。務在於安民。安民之本。在足用。足用之本。在省事。省事之本。在節欲。反性。

莊子曰。老聃曰。明王之治。功蓋天下。而似不在。已化貸萬物。而民弗恃。有莫舉名。使物自喜。立乎不測。而遊於無有者也。

莊子曰。夫馬陸居。則食草飲水。喜則交頸相靡。怒則分背相踴。馬知已此矣。夫加之。以衡轡。齊之以月題。而馬知介倪。闢扼。勢受詭制。

子史彙纂

卷十 治道

一

葉斐堂

竊嘗故馬之知。而能至盜者。伯樂之罪也。赫胥氏之時。民居不知。所為行。不知所之。舍哺而熙。鼓腹而遊。民能已此矣。及至聖人屈折禮樂。以匡天下之形。縣跂仁義。以慰天下之心。而民乃始踈跂好智。爭歸於利。不可止也。此亦聖人之過也。

莊子曰。聞在宥天下。不聞治天下也。在之也者。恐天下之淫其性也。宥之也者。恐天下之遷其德也。天下不淫其性。不遷其德。有治天下者哉。天下將不安性命之情。則聰明聖智。仁義禮樂之人者。乃始騁卷槍囊。而亂天下也。而天下乃始尊之。惜之。甚矣天下之惑也。豈直過也。而去之邪。乃齊戒以言之。跼坐以進之。鼓歌以舞之。

吾若是何哉。故君子不得已而臨天下者，若無為也。而後安其性命之情。故貴以身於天下，則可以託天下；愛以身於天下，則可以寄天下。故君子苟能無解其五藏，無權其聰明，尸居而龍見，淵默而雷聲，神動而天隨，從容無為，而萬物炊累焉。吾又何暇治天下哉。

莊子曰：老聃曰：其居也澹，而靜其動也躁，而天債驕而不可係者，其唯人心乎。昔黃帝始以仁義撓人之心，施及三王，而天下大駭矣。於是乎喜怒相疑，愚知相欺，善否相非，誕信相誑，大德不同，而性命爛熳矣。天下好知而百姓求竭矣。於是斬鑄制馬，繩墨殺馬，椎

子史彙纂

卷十

二

莊子

鑿決馬天下脊脊大亂

淮南子曰：夫臨江而釣，曠日而不能盈，雖有鈎箴芒鉞，微綸芳餌，加之，以詹何煩煩之數，猶不能與網罟爭得也。射者扞鳥號之弓，擊秦檜之箭，重之羿蓬蒙子之巧，以要蜚鳥，猶不能與羅者覓多。何則？以所持之小也。張天下以為之籠，因江海以為罟，不何亡魚矣。鳥之有乎？夫釋大道而任小數，無以異於使蟹捕鼠，螭捕捕蟹，不足以禁奸塞邪，亂乃道茲。故體道者遠而不露，任數者勞而無功。夫峭法刻誅者，非伯王之業也；繁策繁用者，非致遠之器也。古之人有處混冥之中，神氣不蕩，於外萬物恬漠以愉，靜穆槍形，杓

之氣莫不彌靡，而不能為害。當此之時，萬民猖狂，不知東西，交被天和，食於地，德不以其曲故，是非相尤，茫茫沈沈，是謂大治。於是在上位者，左右而使之，無滌其性，鎮撫而有之，毋遷其德，故仁義不布，而萬物蕃殖，實罰不施，而天下賓服，其道可以大矣。與而難以算計，舉也遺出一原，通九門，散六衢，百家異說，各有所出。若夫揚墨申商之於治，道猶益之無一檢，而輪之無一輻，有之可以倍數，無之未有害於用也。已自以為獨擅之不通於天地之情也。今天夫治工之鑄器，金踊躍於鑪中，必有波溢而播棄者，其中地而凝滯，亦有以象於物者矣。其形雖有所小用，周原休哉，朕未可係於周室。

子史彙纂

卷十

二

莊子

淮南子曰：昔者王良造父之御也，上車攝轡，馬為整齊，而欲捕投足，調均勢速，若一世皆以為巧，朕未見其貴者也。若夫銑且大雨之，御不格，指不叱，車莫動，而自舉馬，莫使而自走也。過歸雁於碣

石鞅雞雞。鳳於姑餘。聘若飛。若絕。縱天驕。風追戒。歸忽。或。光。有。賦。便。歸。追。朝。發。搏。桑。日。入。落。棠。木。亦。山。名。非。慮。思。之。登。手。爪。之。巧。也。以。弗。涉。御。之。者。也。昔。帝。王。之。治。天。下。陰。陽。之。所。運。沈。不。通。者。寔。理。之。逆。氣。戾。物。傷。民。厚。積。者。絕。止。之。當。此。之。時。則。倨。倨。與。野。野。其。行。踴。踴。作。其。視。瞑。瞑。莊。作。顛。顛。浮。將。不。知。所。求。徇。狂。不。知。所。往。百。官。正。而。無。私。上。下。調。而。無。尤。法。令。明。而。不。暗。輔。佐。公。而。不。阿。田。者。不。侵。畔。漁。者。不。爭。隈。道。不。拾。遺。市。不。豫。賈。餽。祿。之。人。相。讓。以。財。狗。彘。吐。菽。粟。杜。路。而。無。念。爭。之。心。於是。日。月。精。明。星。辰。不。失。其。行。風。雨。時。節。五。穀。登。熟。虎。狼。不。妄。噬。勢。鳥。不。妄。搏。青。龍。進。駕。飛。黃。伏。

著。策。日。施。質。壯。輕。足。者。為。甲。卒。千。里。之。外。家。老。羸。弱。悽。伶。所。後。馬。圓。轉。車。泰。饒。道。路。遠。遠。霜。雪。亟。集。八。羸。車。弊。泥。塗。至。膝。相。携。於。道。奮。首。於。路。身。枕。九。格。榜。而。死。故。三。代。而。下。天。下。未。有。得。安。其。情。性。樂。其。習。俗。不。夭。死。於。人。虐。者。也。夫。聖。人。者。不。能。生。時。時。至。而。弗。失。也。輔。佐。有。能。黜。諫。佞。之。端。除。刺。削。之。法。屏。流。言。之。迹。塞。朋。黨。之。門。消。知。能。修。太。嘗。陳。股。體。絀。聰。明。使。萬。物。各。歸。復。其。根。所以。修。伏。犧。之。述。而。反。五。帝。之。道。也。夫。甜。且。大。而。不。施。樹。樹。而。以。善。御。開。於。天。下。伏。戲。女。媼。不。故。法。度。而。以。至。德。達。於。後。世。何。則。至。虛。無。純。一。而。不。嚙。嚙。深。其。也。苛。事。也。周。書。曰。擒。維。不。得。更。順。其。風。今。者。夫。申。韓。商。鞅。之。為。治。也。持。其。根。葉。其。本。鑿。五。刑。為。刻。削。新。艾。百。姓。殫。盡。大。半。而。忻。忻。然。自。以。為。治。是。猶。抱。薪。而。救。火。鑿。實。而。出。水。夫。井。幹。生。梓。而。不。容。甕。溝。植。生。條。而。不。容。舟。不。過。三。月。必。死。所以。狀。其。何。也。皆。狂。生。而。無。其。本。也。淮南子曰。昔。蒼。頡。作。書。而。天。雨。粟。鬼。夜。哭。伯。益。作。井。而。龍。登。玄。雲。神。棲。崑。崙。命。愈。多。而。德。愈。薄。矣。故。至。今。之。道。也。心。與。神。虛。形。與。性。調。靜。而。體。德。動。而。理。通。無。機。祥。而。民。不。夭。不。忿。爭。而。泰。是。謂。天。府。取。焉。而。不。損。酌。焉。而。不。竭。莫。知。其。所。繇。出。是。謂。瑞。光。瑞。光。者。寶。積。萬。物。者。也。昔。容。成。氏。之。時。道。路。雁。行。列。處。託。嬰。兒。於。巢。上。置。餘。糧。

於晦首虎豹可見。他地可張。即莊云禽獸可繫而遊。而不知其  
時。縣狀遠至克之時。與偷襲。九嬰之怪。大風。伯封。修蛇。時  
為民害。克盡殺之。於是置克以為天子。縣是觀之。有賢聖之名者。  
必遭亂世之患也。

荀子曰。合符節。別契券者。所以為信也。上好權謀。則臣下百吏。詭詐  
之人。乘是而後欺。探善投鉤者。所以為公也。上好曲私。則臣下百  
吏。乘是而後偏。衡石稱縣者。所以為平也。上好傾覆。則臣下百吏。  
乘是而後險。斗斛敦。縣者。所以為實也。上好貪利。則臣下百吏。乘  
是而後。豐取刻與。以無度取於民。故械數者。治之流也。非治之源

子思子集

卷上治道

六

集要

也。君子者。治之源也。小人守數。君子養源。源清則流清。源濁則流  
濁。君者。儀也。儀正而景正。君者。範也。範圓而水圓。故上好禮義。尚  
賢使能。無貪利之心。則下亦將慕辭讓。致忠信。而謹於臣子矣。如  
是。則雖在小民。不待合符節。別契券。而信不待探善投鉤。而公不  
待衡石稱縣。而平。不待斗斛敦。而實。故有司不勞而事治。政令  
不煩而俗美。百姓莫敢不象上之志。勸上之事。而安樂之矣。  
呂氏曰。善譽者。不於譽於聲。善影者。不於影於形。為天下者。不於天  
下。於身。百仞之松。本傷於下。而未槁於上。商周之國。謀失於胸。令  
困於彼。故心得而聽。得而事。得而功。名得而五帝先道而

後。故德莫盛焉。三王先教而後殺。故事莫功焉。五霸先事而後  
兵。故兵莫強焉。

呂氏曰。魯哀公問。孔子曰。有諸。寡人曰。為國家者。為之堂上而已矣。  
寡人以為迂言也。孔子曰。此非迂言也。丘聞之。得之於身者。得之  
人失之於身者。失之人。

呂氏曰。楚王問。為國。於唐子。唐子對曰。何聞為身。不聞為國。唐子宜  
以國可無為哉。以為為國之本。在於為身。身為家。家為國。而國  
為國。而天下為故。曰。以身為家。以家為國。以國為天下。此四者  
異位同本。故聖人之事。廣之則極。守之則固。日月約之。則無出乎身

子思子集

卷上治道

七

集要

者也。  
韓非子引孔子曰。為人君者。猶孟也。民猶水也。孟方水方。孟圓水圓。  
淮南子曰。列子曰。夫天地之施化也。嗟之而生。吹之而落。豈此契契  
哉。聖人在上位。廓然無形。寂然無聲。官府若無事。朝廷若無人。無  
隱士。無執民。無勞役。無完刑。四海之內。莫不仰德。象枯。非尸辨而  
家說之也。推其誠心。施於天下而已矣。人主有伐國之志。邑犬羣  
嗥。雖難夜鳴。庫兵動而羣馬驚。非法之應也。精氣之動也。故不言  
而信。不施而仁。不怒而威。是以天心動化者也。施而不仁。言而不  
信。怒而不威。是以外貌為之者也。治身。太上養神。其次養形。治國

太上養化其次正法神清氣平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹供者欲養生之末也民交讓事處卑安利爭受寡力事爭就勞化上運善而不知其狀此治之上也利賞而勸善愛刑而不為非法今正於上而百姓服於下此治之末也上世養本下世事末此太平所以不起也今日說五色口嚼五味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而疏其身夫調身不能治奈天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而濟天下之心故得道則以百里之地全於諸侯失道則以天下之大畏於冀州

李東園集

卷十治道

八

養生堂

國語曰在敝庠曰國之滅則惟汝衆國之不滅則惟予一人是有佚罰如是則長衆使民不可不慎也先王故後除其心以和惠民考中度衷以蒞之昭明物則以訓之制義廉卑以行之後除其心精也考中度衷忠也昭明物則禮也制義廉卑信也國語曰其後伯禹念前之非度整改制量象物天地比類百則之物高下下疏川導滯合通四海故天無伏陰地無散陽水無沍氣火無灾燁神無間行民無淫心時無逆數四時物無害生莫非嘉績克歡帝心命姓受氏迄有天下及其失之也必有備忘之心問之代嘉故亡其民姓路癸不振絕後無主堙替隸國夫古者豈賢

無寵皆黃炎之沒也唯不師天地之度不順四時之序不受民神之義不儀生物之則以殄滅無繼至於今不祀及其濟之也必省忠信之心間之度於天地而順於時動和於民神而儀於物則故高朗令終顯融昭明命姓受氏而附之以令名若晉先王之遺訓省其典國刑法而觀其廢興者皆可也其典也必有夏呂之功焉其廢者必有共鯀之敗焉天所崇之子孫或在畎畝縣欲亂民也欲求之人或在社稷縣欲靖民也無有異焉國語曰文公問部偃曰始也吾以國為易今也難對曰君以為易其難也將至矣君以為難其易也將至矣

李東園集

卷十治道

九

養生堂

筭子曰倉庫實則知禮節衣食足則知榮辱上服度則六親固四維不張國乃滅亡何謂四維禮不踰節義不自進廉不蔽惡耻不從枉政之所興在順民心政之所廢在逆民心錯國於不傾之地者校有德也積於不涸之倉者務五穀也藏於不竭之府者養桑麻育六畜也下令於流水之原者令順民心也使民於不爭之官者使各為其長也明必死之路者嚴刑罰也開必濟之門者信慶賞也不為不可成者量民力也不求不可得者不強民以其所惡也不處不可久者不偷取一世也不行不可沒者不欺其民也如地如天何私何親如日如月唯君之節御民之機在上之所貴道







大柱要則不梓矣。且法之生也。以輔仁義。今重法而棄仁義。是貴其冠履而忘其頭足也。語曰。不大其棟。不能任重。重莫若國。棟莫若德。國主之有民也。猶城之有基木也。有根。根深則本固。基美則上寧。五帝三王之治天下。之綱紀治之儀表也。今商鞅之啓塞。申子之三符。韓非之孤憤。張儀蘇秦之縱橫。皆撥取之權。一切之術也。子囊北而全楚。北不可以為庸。強高誕而存郢。誕不可以為嘗。聖王之設政施教也。必登其終始。其縣法立儀。必原其本末。不苛心也。禹絕旨酒。所以遏流湎之行也。師延為平公朝歌北鄙之音。師曠曰。此亡國之樂也。太息而撫之。所以防淫辟之風也。故民知書而德衰。知券契而信衰。知機械而寔衰也。

淮南子曰。漢元光元年。詔賢良曰。朕聞在昔唐虞書象而民不犯。日月所燭罔不率。俾周之成康。刑錯不用。德及鳥獸。教通四海。海外爾春北。獲渠搜。何施而臻此。歟。今朕獲未宗廟。與此以求。夜寐以思。若涉澗水。未知所濟。猗與偉與。何行而可以章先帝之洪業。休德朕之不敏。不能述德。此子大夫之所規聞也。朕良明於古。今王事之體。受策於問。咸以書對。著之於篇。

淮南子曰。賈誼曰。凡人之知。能見已狀。不能見將狀。夫禮者。禁於將

狀之前。而法者。禁於已狀之後。是故法之所用。易見。而禮之所為。難知也。若夫處實以勸。善刑以懲。惡先王執此之政。堅如金石。行此之令。信如四時。據此之公。無私如天地。耳。豈顧不用哉。朕而禮云。禮云者。責絕惡於未萌。而起教於微眇。使民日遷善遠罪。而不自知也。為人主計者。莫如先審恥含恥含之極。定於內而安。危之萌。應於外矣。安者。非一日而安也。危者。非一日而危也。時以積漸。朕不可不察也。人主之所積。在其取舍。以禮義治之者。積禮義。以刑罰治之者。積刑罰。刑罰積而民怨。禮義積而民和。親。淮南子曰。國家將有失道之敗。而天乃先出災眚以譴告之。

不知自省。又出怪異以警懼之。尚不知變。而傷敗乃至。自非大無道之世。天豈欲扶持而安全之。事在強勉而已矣。強勉學問。則開見。悖而知益明。強勉行通。則德日起而大有功。此時可使還至而立有效也。書云。懋哉懋哉。強勉之謂也。道者。所繇適於治之路也。仁義禮樂。皆其具也。周道衰於幽厲。非道亡也。幽厲不繇也。故治亂廢興。在於已。非天降命。不可得及其所操持。諄諄失其統也。堯舜行德。則民仁壽。桀紂行暴。則民鄙夭。夫土之化。下下之從。上猶泥之在鈞。唯甄者之所為。猶金之在鎔。唯冶之所鑄。綏之斯來。動之斯和。此之謂也。王者欲有所為。宜求端於天。天道之大者在陰

陽陽為德。陰為刑。刑主殺而德主生。是故陽當居大夏。而以生育長養為事。陰當居大冬。而積貯空虛不用之慶。以此見天之任德不任刑也。天使陽出布施於上。而主歲功。使陰入伏於下。而時出佐陽。陽不得陰之助。亦不得獨成歲終。陽以成歲為名。此天意也。正者承天意以從事。故任德教而不任刑。臣謹按春秋謂一元之意。一者萬物之始。從始也。元者解之所謂大也。謂一為元者。視大於而為正本也。故君正心以正朝廷。正朝廷以正百官。正百官以政萬民。政萬民以正四方。遠近莫敢不一於正。而亡有邪氣奸其間者。是以天地之間。被潤澤而大豐美。四海之內。聞盛德而皆歸之。

臣諸福之物。可致之祥。莫不畢至。而王道終矣。董

抱朴子曰。三辰蔽於天。則清景暗於地。根莖蹶於此。則柯條瘁於彼。道失於近。則禍及於遠。政謬於上。則民困於下。

抱朴子曰。務於遠者。或失於近。治其外者。或患生其內。虞頭者。不能令足不濡。蔽腹者。不能令背不傷。故秦始築城還胡。而禍幾惟懼。漢武懸旌萬里。而變起蕭牆。

劉子曰。夫欲治諸劍。太剛則折。太柔則卷。欲劍無折。必加其錫。欲劍無卷。必加其金。良工塗漆。漆緩則難晞。急則弗牢。均則緩急調和。斯為美也。

國策曰。秦武王使扁鵲治疾。扁鵲請除左右。曰。君之病在耳之前。目之下。除之未必已也。將使耳不聰。目不明。扁鵲怒而投其石。曰。君與知者謀之。而與不知者欺之。使此知秦之政也。則君一舉而國亡矣。

呂氏曰。天道圓。地道方。聖王法之。所以立上下。何以說天道之圓也。精氣一上一下。圓周環樞。故曰天道圓。何以說地道之方也。萬物殊類。殊形時有分職。不能相為。故曰地道方。主執國。臣執方。方國不易其國。乃易。

呂氏曰。吳仲作車。車轆轤作書。后稷作稼。皋陶作刑。昆吾作陶。夏

絃作城。此六人者。所當矣。狀而非主道者。故曰作者憂。同者平。十里之間。而不能開帷牆之外。而目不能見。三車之官。而心不能知。其以東至開梧。南撫多顛。西服壽康。北懷僂耳。若之何哉。有司請事杜齊桓公。公曰。以告仲父。如是者三。習者曰。一則仲父。二則仲父。易哉。為君桓公曰。吾未得仲父。則難已。得仲父之淺。易為而不易也。

呂氏曰。人主之所惑者。以其知強。知以其能強。能以其為強。為夫馬者。伯樂相之。造父御之。賢主乘之一日千里。無御相之勞。而有其功。則知將乘矣。今召客者。酒酣歌舞。鼓瑟吹竽。明日不拜。樂已者。

而軒主人主人使之也先王之立功名有似于此

韓非子曰人主之患在莫之應故曰一手獨拍雖疾無聲人臣之愛在不得一故曰左手畫圓右手畫方不能兩成故曰至治之國若若梓匠若鼓枝若車若馬

韓非子曰晉平公問叔向曰昔齊桓公九合諸侯一匡天下不識臣之力也叔向對曰堯仲善制割實胥無善則縫損隰朋善紀綴增衣成君舉而服之亦臣之力師曠曰不戚為人臣者猶炮宰和五味而進之君君弗食孰敢強之也臣請譬之君者壤地也臣者草木也必壞地矣狀凌草木碩大亦君之力也臣何力之有

子史彙纂

卷十 治道

十八

葉夢雲

韓非子曰樞木者一攝其葉則勞而不偏左右拊其本而葉偏搖矣臨淵而操木易務而高魚恐而下善張網者引其綱若一一攝焉目而後得則足勞而難引其綱而魚已囊矣故吏者民之本綱者也故聖人治吏不治民牧火者令吏挈壺覓而走火則一人之用也操鞭箠指撻而趣使人則制萬夫是以聖人不親細民明主不躬小事

國策曰嗣主不忘先德君之道也錯賢務明主之長臣之論也是以賢君靜而有道民使事之教勸而有明古先高世之功為人臣者窮有矛盾辭讓之節通有裨民益主之業此兩者君臣之分也

淮南子曰夫舉重者力少而不能勝也及至其移徙之不得多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫驍驍驛一日而致千里狀其使之搏兔不如豺狼伎能殊也臨夜吸蚤蚤登分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也曉地游霧則動應龍乘雲而舉

像得木而捷魚得水而驕故古之為車也漆者不盡鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不涉相兼是以器械不苦而職事不煩夫責少者見償職寡易守任輕者易摧謀上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久而不相厭君人之道其猶零星之尸也儼狀玄默而吉祥受福今夫橋上樹直植立而不動俛仰取制焉

子史彙纂

卷十 治道

十九

葉夢雲

人主靜漠而不躁有官清修焉辟如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧知不足以安危清靜無為則天與之時康靜守節則地生之財虛愚稱德則聖人為之謀是故人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志羣臣輻輳並進無知愚賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基是乘衆親以為車御衆知以為馬雖幽野險塗則無繇惑矣人主深居隱處以避燥濕閉門重襲以避奸賊內不知閭里之情外不知山澤之形天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也故不出戶而知天下不窺牖而知天通文王知而好問故聖武王勇而好問故勝焉決江疏河以為天

下興利而不能使水西流。稷闢土。墾草。以為百姓力農。朕不能使  
禾冬生。聖人舉事也。豈能拂道理之數。說自朕之性。以曲為直。以  
屈為伸哉。未嘗不同其資而用之也。故有一形者。處一位。有一能  
者。服一事。聖人兼而用之。

淮南子曰。今夫祭者。屠割烹殺。調平五味者。庖也。陳簠簋。列樽俎。設  
邊豆者。祝也。齊明盛服。洞然而不言。神之所依者。尸也。宰祝雖不  
能尸。不越樽俎而代之。故張瑟者。小絃急而大絃緩。立事者。賤者  
勞而貴者逸。舜為天子。彈五絃之琴。歌南風之詩。而天下治。周公  
據筮。不收於前。鍾鼓不解於縣。而四夷服。趙政盡決獄。而夜理書。

子史彙纂

卷十 治道

二十

漢書

御史冠蓋接於郡縣。度稽趨留。成五嶺以備越。築修城以守胡。朕  
奸邪萌生。盜賊羣居。事愈煩而亂愈生。黃帝曰。芒芒昧昧。因天之  
威。與元同氣。琴不鳴而二十五絃各以其聲應。軸不運而三十輻  
各以其力捷。絃有緩急。大小狀。淩成曲。車有勞逸。動靜而淩能致  
遠。使有教者。乃無教者也。能致千里者。乃不動者也。故上下異通  
則治同道則亂。

國策曰。周有砥厄。宋有結綠。梁有懸藺。楚有和璞。此四瑤者。工之所  
失也。而為天下名器。朕則聖王之所棄者。獨不以學國家乎。  
抱朴子曰。中興在今。七曜遵度。宿邦惟新。振天惠以廣掃。鼓九陽之

和洪鑪。運大鈞。乎皇極。開玄以執物。陶冶庶類。正成起。泰隆風雲。  
潛初旅。來於丘園。今抱翼之鳳。奮翮於清虛。項領之俊。騁遊於  
千里。使夫含章抑鬱。窮覽洽聞者。申公伏生之徒。吐結氣。陳立素  
俾。聖世地。唐虞之高軌。馳升平之廣達。五刑廢而頌聲作。和氣洽  
而嘉穰生。不亦休哉。

呂氏曰。陰陽之和。不長一類。甘露時雨。不私一物。萬民之主。不阿一  
人。伯禽將行。請所以治魯。周公曰。利而勿利也。荆人有道。可者而  
不肯索。曰。荆人遺之。荆人得之。又何索焉。孔子聞之。曰。去其荆。而  
可矣。老聃聞之。曰。去其人。而可矣。故老聃則至公矣。天地大矣。生

子史彙纂

卷一 治道

二十一

漢書

而弗子。成而弗有。萬物皆被其澤。得其利。而莫知其所以然。此三  
皇五帝之德也。人之少也。愚其長也。智。故智而用私。不若愚而用  
公。日醉而歸。服私利而立公。貪利而求王。舜弗能為。

韓非子曰。昭清昧。醉寐而亡其家。宋君曰。醉足以亡家乎。對曰。樂以  
醉忘天下。而康詰曰。無桑酒者。桑酒嘗酒也。嘗酒者。天子失天下  
匹夫失其身。

呂氏曰。天無私覆也。地無私載也。日月無私燭也。四時無私行也。行  
其德。而萬物得遂。長焉。外舉不辟賢。內舉不辟子。祁羊黃可謂至  
公矣。墨者有鉅子。腹綰居秦。其子殺人。秦王欲原之。腹綰不許。

史記曰古者帝堯之治天下也茲殺一人刑二人而天下治傳曰威  
屬而不試刑措而不用

漢書曰治身者斯須忘禮則暴慢入之矣為國者一朝失禮則荒亂  
及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情天樂其性而不能  
節也聖人能為之節不能絕也故象天地而制禮樂所以通神明  
立人倫正情性節萬事者也故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫  
僻之罪多御飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之微著喪祭之禮  
廢則骨肉之恩薄而背死忘生者衆朝聘之禮廢則君臣之位失  
而侵凌之漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於

李東園集

卷十治道

二十二

葉斐堂

樂禮節民心樂和民情政以行之刑以防之禮樂政刑四達而不  
諱則王道修矣樂以治內而為同禮以修外而為異同則和親異  
則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也  
二者並行合為一體畏敬之意難見則著之於享歡辭受登降懸  
拜和親之說難行則發之於詩歌咏言鍾石箏瑟嘉其敬意而  
不及其財義其懷心而不流其教音此禮樂之本也

國策曰晉獻公欲伐鄭而悼舟之僞存荀息曰周書有言美女破舌  
乃遠之女樂以亂其政舟之僞諫而不聽遂去因而破鄭又欲伐  
虞悼宮之奇存荀息曰周書有言美男破老乃遠之虞男教之毀

宮之奇宮之奇也同取虞也  
史記曰放桑詩書極意聲色祖伊所以懼也輕積細過恣心長夜紂  
所以亡也

列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩于簡子簡子厚賞之客問其故  
簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之竟而捕之死  
者衆矣君如欲生之不如禁民勿捕捕而放之恩過不相補矣  
淮南子曰楚胡楚嬰兒生時同聲嗜欲不異及其長也雖重象秋  
眠不能通其言行有雖死而不相為者數俗殊也今三月嬰兒生  
而徙國則不能知其故俗難此觀之衣服禮俗者非人之性也所

李東園集

卷十治道

二十三

葉斐堂

受於外也夫竹之性浮殘以為標束而投之水則沈失其體也金  
之性沈沈之於舟上則浮執有所支也素之質白染之以淫則黑  
練之性黃染之以丹則赤人之性無邪久滯於俗則易易而忘本  
合于俗性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石穢之人性欲平  
嗜欲害之性聖人能遺物而反己夫乘舟而感者不知東西見舟  
極則悟矣性亦人之手極也以有自見也則不失物之情無以自  
見則惑而愈營辟若陷西之遊愈躁愈沉凡將舉事必先平意清  
神神清意平物乃可正若賢之抑植正與之正傾與之傾水擊則  
波興氣亂則智亂智亂不可以為政波水不可以為平故聖人親

一而勿失萬物之情見矣四夷九州服矣

國語曰且夫山不槎所藪澤不伐天魚禁鯢鮪歌長鹿麋鳥翼隼鵠仰  
魚舍蜺蜺傳蕃庶物也古之訓也今魚方別孕不教魚長又行罔  
皆貪無藝也

荀子曰馬駭與則君子不安與庶人駭政則君子不安位馬駭與則  
其若靜之庶人駭政則莫若惠之選賢良舉萬教興孝弟收孤寡  
補貧窮如是則庶人安政矣庶人安政則君子安位

韓非引韓宣子曰吾馬莪粟多矣甚懼何也周市對曰使騶莪粟以  
食雖無肥不可得也名為多與之其寔少雖無腹亦不可得也主  
不審其情寔坐而患之馬猶不肥也

韓非引韓宣子曰薄穀謂趙簡主曰君之國中飽簡主欣狀而喜曰  
何如馬對曰府庫空虛於上百姓貧餓於下狀而喜更富矣

漢詔曰何謂土崩秦之末世是也縣民困而主不恤下怨而上不知  
俗已亂而政不修此三者陳涉之所以為資也問者關東五穀數  
不登年歲未復民多窮困重之以遠境之事推數循理而觀之民  
宜有不安其處者矣不安故易動易動者土崩之執也故賢主獨  
觀萬化之原明於安危之機修之廟堂之上而銷未形之患也其  
要期使天下無土崩之執而已矣

淮南子曰人主租歛於民也必計歲而收量民積聚知饑饉有餘不  
足之數狀後取車與衣食供養其欲高臺層榭接屋聯閣非不  
也狀民無極穴袂虛所以托身者明主弗樂也肥濃甘脆非不  
也狀民有精糠菽粟不接於口者明主弗甘也吉床蓆席非不  
也狀民有處邊城犯危難澤先暴骸者明主弗安也故古之君人  
者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者冬不被裘歲  
民堂乃始縣鐘鼓陳於殿君臣上下同心而樂之國無哀人故古  
之為金石莞絃者所以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也飾助  
且酬酢之禮所以效善也茲雖管屢辟曉吳強所以喻哀也此皆

東漢書

子史彙纂

卷十治道

二十

東漢書

有充於內而成像於外及至亂主取民則不裁其力求於下則不  
量其積男女不淨事耕織之業以供上之求力勤財墮君臣相疾  
也故民至杜焦唇涕肝有令無備有今日食而乃始撞鐘擊鼓吹  
笙笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅網而泛軍旅夫樂之所  
誅生矣夫民之為生也一人雖未而利不遇十而中曰之獲平歲  
之收不過兩四石妻子老弱仰而食之時有漆旱災害之患有  
給上之征賦車馬兵革之費雖此觀之則人之生個矣故仁君明  
王其取下有節自養有度上因天時下盡地利中宣人力是以羣  
生遂長五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務修田疇滋殖桑麻

肥燒高下各因其宜。丘陵坂險不生五穀者以樹竹木。春伐枯槁。夏取果蓏。秋畜蔬食。冬伐薪蒸。以為民資。計未祭歆。豈尊不。布於野。爾未祭魚。網罟不得入於水。鷹隼未擊。羅網不得張於谿谷。草木未落。斧斤不得入山林。孕育不得殺。鰥寡不得食。是故草木之叢若蒸氣。禽獸歸之若流原。飛鳥歸之若烟雲。有所以致之也。故先王之政。四海之雲至而修封疆。假藉焉。燕降而達路除道。陰降百泉。則修橋梁。冰凍中則務種穀。大火中則種黍菽。虛中則種宿麥。昂中則收歛。畜積伐薪木。上告於天。下布之民。先王所以應時修備。富國利民。實曠來遠者。其道脩矣。非條目見而足行之也。

子史彙纂

卷十治道

二十六

漢書

欲利之也。欲利之也。不忘於心。則官自脩矣。心之於九竅四支也。不能一事焉。狀而動靜視聽皆以為主者。不忘於利也。韓非子曰。昔者堯有天下。飯粒土簋。飲於土銅。其地南至交趾。北至幽都。東西至日月之所出入者。莫不賓服。舜作爲食器。斬山木而財之。則錫砂之迹。流漆墨其上。諸侯以爲益。後國之不服者十三焉。作爲祭器。墨染其外。而朱畫其內。綴帛爲茵。蔣席額。綠鴈有采。而樽俎有飾。彌侈矣。而國之不服者三十三。殷作爲大輅。而遽九流。食器雕瑤。鴈酌刺鏤。四壁瑤瑁。茵席雕文。此彌侈矣。而國之不服者五十三。君子皆知文章矣。而欲服者彌少。故曰。儉其道。

也。

韓非子曰。周公曰。冬日之閉凍也。不同。則春夏之長草木也不茂。天地不能嘗修。嘗費而況於人乎。故萬物必有盛衰。萬事必有弛張。國家必有文武。官治必有賞罰。是以知士儉用其財。則家富。聖人愛寶其神。則將威。人君重戰其卒。則民衆。民衆則國廣。是以衆之曰儉。故能廣。

漢書嚴安曰。臣聞鄒子曰。政教文質者。所以云故也。當時則用過。則舍之。今天下人民用財侈靡。車馬衣裘宮室。皆競修飾。調五聲。使有節。族秦離五色。使有文章。重五味。方丈於前。以觀於天下。彼民

子史彙纂

卷十治道

二十七

漢書

之情見矣。則頹之是教民以侈也。侈而無節。則不可。賸民離本而微末矣。末不可徒得。故縉紳者不憚為詐。帶劍者奉殺人以矯。奪而世不知愧。故養失而泰。樂失而淫。禮失而采。教失而偽。偽采淫泰。非所以範民之道也。臣願爲民制度。以防其淫。使貧富不相耀。以和其心。心既和平。其性恬安。恬安不常。則盜賊銷。盜賊銷。則刑罰少。刑罰少。則陰陽和。民不夫厲和之至也。漢書嚴安曰。上送客問。謂吾欲化民。宜有道乎。朔對曰。堯舜禹湯文武成康。上古之事。經歷數千載。尚難言也。臣不敢陳。願近述孝文皇帝之時。當世者老皆聞見之。實爲天子。富有四海。身夕。也。黑緯。



足履革易。以幸帶劍。竟蒲為席。兵不無。衣無文。集上書。蒙以  
為殿帷。以道德為嚴。以仁義為準。於是天下望風成俗。昭朕化之。  
今陛下以城中為小。國起建章。左鳳閣。右神明。臺號稱千門。萬戶。  
木土衣綺繡。狗馬被縵。宮人簪瑇瑁。垂珠璣。設戲車。散馳逐。飾  
大絲。張小。擊。戶之。雷。之。鼓。作。俳。優。舞。鄭。女。上。為。淫。侈。  
如此。而欲使民獨不奢。後失農事之難者也。陛下誠能用臣朔之  
計。推甲乙之帳。燭之於四通之衢。却走馬。示不復用。則克彘之陰  
宜可與比治矣。易曰。正其本。萬事理。失之毫釐。差以千里。願陛下  
留意。答之。

史記集解

卷十治道

二十八

策要章

淮南子曰。豐水之深千仞。而不受塵垢。投金錢鉞焉。則形見於外。非  
不深且清也。魚鰲龍蛇莫肯之歸也。是故石上不生五穀。禿山不  
游麋鹿。無所陰蔽隱也。昔趙文子問於叔向曰。晉六將軍。其孰先  
亡乎。對曰。中行智氏。其為政也。以苛為政。以切為明。以刻下為忠。  
以計多為功。辟之猶。華者也。廊之大則大矣。裂之道也。故老子  
曰。其政悶悶。其民純純。其政察察。其民缺缺。  
淮南子曰。夫事辟難治也。法煩難行也。求多難得也。寸而度之。至丈  
必差。銖而稱之。至石必過。石秤丈量。竟而寡失。簡絲數米。煩而不  
登。故大較易為知。曲辨難為慧。孔子曰。小辨破言。小利破義。小義

破道。河以遙遠故能遠。山以陵遲故能高。陰陽無為故能利。通以  
優游故能化。

淮南子曰。逮至衰世。錫山石。鐸。青。結。金玉。璽。蚌。珠。求。消。銅。錢。而。萬。物  
不。滋。乃。至。夏。屋。官。駕。縣。聯。房。植。雕。琢。刻。鏤。喬。枝。菱。阿。芙。蓉。芙。荷。五  
采。爭。勝。流。漫。陸。離。修。狹。音。曲。枝。天。矯。曾。槐。芒。繁。紛。曄。皆。以。相。交。  
持。公。輸。王。爾。無。所。錯。其。刑。剗。剗。鋸。朕。猶。未。能。賂。人。主。之。欲。也。是以  
夷。羊。在。牧。飛。蛩。滿。野。天。旱。地。拆。句。瓜。居。牙。戴。角。出。匪。之。歎。于。是。繁  
矣。民之專室。蓬廬。無所歸宿。凍餓。饑寒。死者。相枕席也。  
抱朴子曰。王孫公子。優游貴樂。許象。振之。清濁。理。究。絃。之。長。短。相。拘

史記集解

卷十治道

二十九

策要章

馬之勒駕。議遊遊之虞。所。比。錯。金。之。好。惡。方。彫。琢。之。精。粗。較。彈。瑟。  
擣。蒲。之。巧。拙。計。漁。獵。相。指。之。勝。負。品。藻。妓。妾。之。妍。媸。指。摘。衣服。之  
鄙。野。其。談。宮。殿。則。遠。擬。孫。臺。理。室。近。效。阿。房。靈。光。笑。茆。茨。為。不。肖。  
以上。增。為。朴。騷。民。力。竭。於。功。役。儲。蓄。靡。存。不。急。起。土。山。以。準。嵩。霍。  
決。渠。水。以。象。九。河。登。凌。霄。之。華。觀。開。雲。際。之。綺。窓。淫。音。操。而。惑。耳。  
羅。袂。揮。而。亂。日。橫。上。北。里。迭。奏。迷。起。或。號。或。呼。俾。盡。作。夜。列。丹。甍。  
檉。豐。草。騎。遠。騎。於。平。原。縱。虛。鵠。以。噬。狡。獸。飛。輕。鷗。以。擊。翔。禽。勑。弩。  
遠。狂。兕。長。戟。斃。熊。虎。能。獨。見。崇。替。之。理。自。援。淪。溺。之。中。舍。敗。德。之  
陰。塗。履。長。世。之。大。道。者。良。甚。鮮。矣。

國策四 三人成虎 十夫操推 仲木報口所後無翼而飛

管子曰唯聖人為善托業於民托人民之生也辟也則惡閉閉則則類

著上為一下為二倍上

荀子曰仲尼將為司寇沈猶氏不敢朝飲其羊公慎民出其妻慎清

氏踰境而徙魯之鬻牛馬者不豫價必蚤正以待之者也先正居

於闕黨開黨之子弟同不分均有有親者恥多孝弟以化之也

淮南子曰刑罰不足以移風緩俗不足以禁奸唯神化為貴至精為

神天疾呼不過聞百步志之所在輸於千里冬日之陽夏日之陰

萬物歸之而莫使之狀昔孫叔敖教恤民而却人無所害其鋒市南

子史彙纂 卷十 治道 三十 葉斐堂

宜條弄凡而兩家之雅無所開其辭卑陶瘠而為大理天下無虐

刑有貴於言者也師曠辨而為太宰晉國無亂政有貴於見者也

故不言之令不視之見此伏羲神農之所以為師也故民之化也

不從其所言而從其所行齊莊公好勇不使聞爭而國家多難其

漸至於崔杼之亂傾軼好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇

之雅故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若

此其故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣夫榮辱期

一彈而孔子三日樂感於和鄭忌一微練而威王終日悲感於憂

藏焉動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣設寶而弗能

移風易俗者其誠心弗施也古聖王至精形於內而好憎忘於外

出言以嗣情號號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠葉貴萬世而

不墮局橫四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化又況於執法施令乎

故太上神化其次使不得為非其次賞賢而伐暴

淮南子曰良匠不能斷金巧冶不能鑠木金之執不可斷而木之性

不可鑠也子古駕馬服牛令鷄司夜令狗守門因其狀也故先王之制

法也因民之所好而為之節文者也因其好色而制婚姻之禮故

男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其寧家室樂

妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有

序史彙纂 卷十 治道 三十一 葉斐堂

序狀後修朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用

兵也入學庠序以修人倫此時人之所有於性而聖人之所成

也故無其性不可教訓有其性無其養不能導道滿之性為然狀

非淨工女煮以熟湯而抽其統紀則不能成絲卵之性為難狀非

慈雌暄煖伏累日積久則不能為雞人之性有仁義之資狀非

聖王為之法度而教導之則不可使鄉方

漢書曰南面治天下莫不以教化為大務竊辟之琴瑟不調甚者必

解而更張之乃可鼓也為政不行甚者必變而更化之乃可理也

當更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有

大賢不能善治也。古人有言曰：臨淵羨魚，不如退而結網。今臨政而願治七十餘歲矣，不如退而更化。更化則可善治。董

漢書曰：朝廷者，天下之積幹也。公卿大夫相與循禮恭讓，則民不爭。

好仁樂施，則下不暴。上義高節，則民興行。寬慈和惠，則眾相愛。四

者，明王之所以不嚴而成化也。何者？朝有變色之言，則下有爭聞

之患。上有好利之臣，則下有盜竊之民。此其本也。臣竊考國風之

詩，周南召南，被賢聖之化，深故為之行，而廉於色。鄭伯好勇，而國

人慕虎。秦穆賞信，而士多從死。陳夫人好巫，而民淫祀。晉侯好儉

而民畜聚。太王躬仁，而國貴恕。雖此觀之，治天下者，審時尚而已。

子史彙纂 卷十 治道 三十二 葉斐堂

今之偽薄悻害，不讓極矣。臣聞教化之流，非家至而人說之也。朝

廷崇禮，百僚敬讓，道德之行，繇內及外。自近者始，朕浚民知所法

遷善日進，而不自知。詩曰：商邑翼翼，四方之極。此成湯所以建至治

保子孫，化異俗，而懷鬼方也。今長安天子之都，親承聖化，朕其習

俗，無以異於遠方。郡國未者，無所法則，或見侈靡而效之。此教

化之原本，風俗之樞機，宜先正者也。

呂氏曰：晉大史屠恭告周威公曰：天下之國，中山次亡。晉先其國俗

以畫為夜，以夜繼日，男女切倚，因無休息，康樂歌謠好悲，士弗知

惡，此亡國之風也。

公羊子曰：文公逆祀去者三人，定公順祀叛者五人，皆久習也。

淮南子曰：太清古之始也，質真而素樸，閒靜而不躁，在內而外乎道。

出外而調柱義，其言畧而循理，其行悅悅而順情，其心愉而不偽。

其事素而不飾，執此為行者，相揭以高，為禮者，相矜以偽，車與枉

於雕琢，器用逐於刻鏤，求貨者，爭難得，以為強，性命飛揚，皆亂以

營，貞信浸潤，人失其情性，于是乃有趨舍，行義體節，謗議以營其

心，百姓沸沸，棄亂莽行，逐利煩挐，澆戾法與義相非，行與利相反。

雖十管仲，弗能治也。夫乘奇伎偽邪施者，自足乎一世之間，守正

修理，不苟得者，不免乎饑寒之患，而欲民之去末反本，繇是費其

原而墜其源也。 卷十 治道 三十三 葉斐堂

淮南子曰：水之性淖以清，窮谷之汙，生以青苔，不治其性也，掘其所

流而深之，茨其兩決而高之，使淅衡執而行之，乘衰而流，雖有腐蝕

流，漸弗能汚也。風俗猶此也，誠決其善志，防其邪心，習其善道，塞

其奸路，與同出一道，則民性可善，所以貴痛鵠者，非貴其隨病而

調藥，貴其擊也。息脈血知病之所從生也，所以貴聖人，非貴其隨

卑而鑒刑，貴其恥之所繇起也。若不修其風俗，而縱之淫僻，乃隨

之以刑，法雖殘賊天下，弗能禁也。禹以夏王，桀以夏王，湯以殷王，

紂以殷亡，非法度不存也。紀綱不張，風俗壞也，故法雖在，必待聖

人而後治。滅武仲以其知存。而天下莫能亡也。璆伯玉以其仁  
寧衛而天下莫能危也。易曰：豐其屋，蔀其家，窺其戶，阒其無人，無  
人者，非無象也。言無聖人以統理之也。民無廉耻，不可治也。非  
修禮義，廉耻不立。民不知禮義，法弗能正也。非崇善廢醜，不向禮  
義。法能殺不孝者，而不能使人為孔曾之行。法能刑竊盜者，而不  
能使人為伯夷之廉。孔子弟子七十，養徒三千人，皆入孝出弟，言  
為文章，行為儀表，教之所成也。墨子服役者百八十人，皆可使赴  
火蹈刃，死不旋踵，化之所致也。夫刻肌膚，剝皮膚，被創流血，至難  
也。狀越為之，以求榮也。聖王在上，明好惡以示之，經誅譽以禁之，  
親賢而進之，賤不肖而退之，無被創流血之苦，而有高世尊顯之  
名，民孰不從？

漢成帝四年詔曰：南陽好商賈，召父富以本業，潁川好爭訟，分異  
黃霸韓延壽化以為厚君子之德風也。小人之德草也。信矣。  
淮南子曰：先王之制，不宜則廢之。夫世之事，善則著之，聖人所錄曰：  
通所為曰事，道猶金石一調不更事，猶琴瑟每絃改調。昔者神農  
無政令而民從，唐虞有制令而無刑罰，夏后氏不負言，殷人誓周  
人盟，逮至當今之世，恐詭而輕辱，貪得而寡羞，伯成子高辭為諸  
侯而耕，天下高之。今之時人辭官而隱處，為卿邑之下，豈可同哉？

古之兵，弓劍而已矣。檣橈，木無擊，鉞，修戟，無刺。晚世之兵，隆高，衡  
衛以攻，渠名，檣橈，所以以守。連弩以射，銷車以開，古之所以為榮  
者，今之所以為辱也。古之所以為治者，今之所以為亂也。今夫圖  
工好画鬼魅，而憎圖狗馬者，何也？鬼魅不世出，而狗馬可日見也。  
夫存危治亂，非知不能通，而先稱古，雖愚有餘，故不用之。法，聖王  
不行，不驗之言，聖王弗聽。

淮南子曰：樂之初作，樂也。皆合六律而調五音，以通八風，及其衰也，  
以沈酒淫康，不顧政治，蒼頡之初作書，以辨治五官，領理萬事，及  
其衰也，為奸刻偽書，以解有罪，以殺木，辜湯之初作圖，也以奉宗  
廟，解輪乾之具，簡士卒習射，以戒不虞，及至其衰也，馳騁獵射，  
以奪民時，疲民之力，故易之失，鬼書之失，拘樂之失，淫詩之失，僻  
禮之失，責春秋之失，刺天地之道，極則反，盈則損，五色雖明，有時  
而渝，茂木豐沛，有時而落，物有隆殺，不得自若，故聖人事窮而更  
為法，弊而改制。

漢書曰：臣聞夫樂而不亂，淡而不厭者，謂之道。通者，萬世無弊。弊者，  
道之失也。先王之道，必有偏而不超之虞。故政有既而不行，舉其  
偏者，以補其弊而已矣。三王之道，所祖不同，非其相反，將以救溢  
扶衰，所遭之變，狀也。故王者有改制之名，亡變道之實。狀，是上忠。

殷上敬周上文者所繼之故當用此也。道之大原出於天。天不變。道亦不變。是以禹繼舜。舜繼堯。三聖相授而守一。道雖是觀之。繼治世者其通同。繼亂世者其道變。今漢繼大亂之後。若宜少損周之文。致用夏之忠者。董

漢書曰。武詔曰。朕聞五帝不相復。禮。三代不同法。所雖殊。路而達德。一也。蓋孔子對葉公以徒遠。哀公以論臣。景公以節用。非期不同。所急異務也。

國語曰。吾聞君子好好而惡惡。樂樂而安安。是以休有嘗。伐木不自其本。必復生。塞水不自其源。必復流。戒禍不自其基。必復亂。

子東蒙集

卷十 治道

三十六

策要

韓非子曰。且聞之曰。削迹無遺根。無與禍隣。禍乃不存。人主不塞隙穴。而勞力於赭墮。暴風疾雨必壞。不去眉睫之害。而慕賁育之死。不謹蕭牆之患。而固金城於遠境。猶莫大於此。當今之世。為人主忠計者。必毋使燕王親魯人。毋使近世慕賢於古。毋使越人以救中國。溺者如此。則上下親。內功立。外名成。

韓非子曰。假人於越。而放溺子。越人雖善。游子必不生矣。失火而取水於海。海水雖多。火必不滅矣。

韓非子曰。古者有諺曰。為政猶沐也。雖有素髮。必為之愛。愛素髮之費。而忘長髮之利。不知權者也。夫彈痤者痛。飲藥者苦。為苦德之

故不彈痤飲藥。則身不活。病不已矣。

韓非子曰。鄒諺曰。長袖善舞。多錢善賈。此言多資之易為工也。故治強易為謀。弱亂難為計。

國策曰。見兔而顧犬。未為晚也。亡羊而補牢。未為遲也。

國策曰。易曰。狐濡其尾。語曰。行百里者半於九十。言始之易。而終之難也。何以知其然也。智氏見伐趙之利。而不知榆次之駭也。吳見伐齊之便。而不知干陲之敗也。此二國者。非無大功也。沒利於前。而易患於後也。

淮南子曰。朱儒問徑天高。於修人。脩人不知曰。子雖不知。猶近之於

子東蒙集

卷十 治道

三十七

策要

我故凡問事必於近者。寇難至。覺者告育者。育者負而走。而人皆活。得其所能也。故使育者語使覺者走。失其所也。

管子曰。考憲而有不合於太府之籍者。後曰專制。不足曰虧令。

抱朴子曰。既法乎習。坎俗豫於未萌。重門有警柝之警。治戎過暴客之變。終意以毒以衛。身智禽嘶。蓋以杆綱。雅曲共穴。以格徑至之。錄水牛結陣以御虎豹之暴。

韓非子曰。夫矢未有鄉。則積錢以倍一鄉。矢未無鄉。則為錢室。以盡倍之。倘之則體不傷。

國策周書曰。綿絲不絕。蔓蔓奈何。毫毛不拔。將成斧柯。前慮不定。後

有大患將奈之何

淮南子曰良醫者嘗治無病之病故無病聖人者嘗治無患之患故無患也夫至巧不用劍善閉者不用關鍵淳于髡之告失火者此其類也

韓非子曰國難於其易也為大於其細也白圭之行險也塞其穴丈人之慎火也塗其隙是以白圭無水難丈人無火患此皆慎易以辟難敬細以遠大者也良醫之治病也攻之於腠理病淺夫事之禍福亦有腠理之地故曰聖人早從事焉

韓非子曰昔者紂為象箸而箕子怖以為象箸必不加乎土劍必將

子史彙纂

卷十治道

三十八

蘇秦

犀玉之楮象箸玉楮必不美荻簞則必施象躬胎施象躬胎必不衣短褐而食於茅屋之下則錦衣九重廣室高堂吾畏其卒怖其始居五年而紂為肉圓設炮烙登糟丘臨酒池紂遂以亡箕子見象箸以知天下之禍故曰見小曰明

劉子曰登峭坂而不跌墜者慎於大也跨阜垤而好顛蹶者輕於小也苟就其步雖險能安輕易其足雖夷路亦頻鴻氈性輕積之沈舟繡綺質薄臺之折軸積多之所致也故牆之崩墮必因其隙劍之毀折皆緣於罅原亦深譬不必危而墮則未可易也辟如風馬披雲飛石卷水摩木而人血脈不為之傷隙穴之風輕塵不動

毛髮不搖及中肥膚以為深疾大不為害小而成患者大風散漫小風激射也魯酒薄而邯鄲圍羊曼偏而宋師敗邯鄲以開雞亡身齊侯以艾煩破國皆以輕蔑細怨忘樹禍端不慎故也

淮南子曰小快害義小慈害道小辨害治苟刺傷德而執以法亡秦察於刀筆之迹而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習於行陣之事而不知廟戰之權也白蛇接於會稽謀慮不休知禍之為福也裏子弄勝而有憂色畏福之為禍也聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也蜚蜚一歲再收非不利也狀而王法禁之者為其殘桑也雖先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也家老

子史彙纂

卷十治道

三十九

蘇秦

異飯而食殊器而享子婦跪而上堂跪而辭莫非不費也狀而不可省者為其害義也使民居康有司有罪相覺於以舉奸非不損也狀而傷和睦之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不足以為利而所生足以為害愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤而人弗存者為其未除窮也輕執鼠而不可脫於庭者為持雞也

劉子曰葛蒲去蚤蚤而來蚘蟻蟻石止螭痛而朽牙根痛雖拜必生後患此取小利而忘大利痼疾填胸而不敢鼓曼尾螫跗而不

敢所非好疾而愛毒以鼓斫之害疾於疲弊也。懲教向心。路有西施雖嬌如景陽則目不暇視非不悅色而不顧者利緩而害急也。荀子曰義與利者人之所兩有也。雖堯舜不能去民之欲利狀而能使其欲利不克其好義也。雖桀紂亦不能去民之好義狀而能使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治世利克義者為亂世上重義則義克利上重利則利克義故天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不通財貨有國之君不患牛羊錯賢之臣不患雞豚家御不修幣大夫不為場園樵士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而恥積藏狀民不困財貧寒者有所寬其手多積財而羞無有重民任而誅不能此邪行之所以起也。韓非子曰立尺材於高山之上則臨千仞之溪材非長也位高也千鈞浮舡則浮錙銖失舡則沈非千鈞輕錙銖重也有類之與無類也人主者天下一力以共載之故安衆同心以共立之故尊夫獵者託車與之安用六馬之足使王良佐轡則身不勞而易及輕駛矣今釋車與之利損六馬之足與王良之御而下走逐獸則雖捷季之足無時及歟矣國者君之車也執者君之馬也。韓非子曰飛龍乘雲騰地游霧吾不以龍蛇為不託於雲霧之說也雖狀有雲霧之說而能乘游之者龍蛇之材之義也今雲威而煥

弗能乘也。霖霖而燄不能避也。夫有威雲霖霧之說煥燄之材薄也執者便利而治亂者也故周書曰毋為虎傅翼將飛入邑擇人而食之夫秦不肖人於執是為虎傅翼也專言執之足以治天下者則其知之所至者淺矣。韓非子曰秦伯嫁其女於晉公子今晉為之飾裝從衣文之腰七十人至晉晉人愛其妾而賤公女此可謂善嫁妾而未可謂善嫁女也楚人有賣其珠於鄭者為木蘭之櫃薰桂椒之匱綴以珠玉飾以玫瑰綉以翡翠鄭人買其櫝而還其珠此可謂善賣櫝矣未可謂善鬻珠也今世之談也皆道辨說文詞之言人主覽其文而志

有朋此與鬻珠嫁女同類范且廣慶之言皆文辨詞勝而反事之情且反為弓之制使集一日而臨強三人主說而不禁此所以敗也夫嬰兒相與戲也以虛為假以塗為炭以木為截狀至日晚必歸餽者塵飯塗羹可以戲而不可食也夫稱上古之傳頌辨而不慙道先王仁義而不能正國者此亦可以戲而不可以為治也。莊引連叔曰聾者無以與乎文章之規聲者無以與乎鐘鼓之教豈惟形骸有聾聵哉夫知亦有之是其言也猶時汝也之人也之德也將旁礴萬物以為一世斯乎亂孰與與焉以天下為事之人也物莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石涸土山焦而不熱是其塵

治批糠糲將陶鑄堯舜者也。孰肯以物為事。宋人資章甫而遠諸越。越人斷髮文身。無所用之。堯治天下之民。平海內之政。泣見四子。範姑射之山。汾水之陽。宵衣旰食。其天下焉。

抱朴子曰。方今聖皇御運。世夷道泰。仁及蒼生。威肅鬼方。儀坤德以厚載。擬乾亨以高蓋。中唐值占日之革。朝陽繁鳴鳳之音。河不滿溢。海不溶波。郊時獨角之獸。野橫連理之木。龜龍吐藻於河。涓景老。橘耀於天。路長旌春而不懸。干戈戢而莫試。

漢成永始四年。詔曰。今庶人屋壁。得為帝服。倡優下賤。得為后飾。夫百人作之。不能衣一人。欲天下無寒。不可得也。一人耕之。十人聚。

子史彙纂

卷十

治道

四十二

子史彙纂

卷十

治道

四十三

子史彙纂

而食之。欲天下無飢。不可得也。國已屈矣。盜賊直頃時耳。朕而獻計者。曰無動為大耳。夫俗至大。不敢也。至亡等也。至冒上也。進計者。猶曰無為可為。長太息者。此也。今世以侈靡相競。而上無制度。棄禮義。捐廉耻。日甚。可謂月異而歲不同矣。逐利若耳。處非頌行也。令其甚者。殺父兄矣。盜者。謂之。寢戶之廉。寧兩朝之器。白晝大都之中。割吏而奪之金。此其無行義之尤至者也。而大臣特以簿書不報。期會之間。以為大故。至於俗流失。世壞敗。罔悟而不知。怪處不動於耳目。以為是遠朕耳。夫移風易俗。使天下回心而向道。類非俗吏之所能為也。俗吏之所務。在於刀筆筐篋。而不知大。

體。范子曰。禮義廉耻。是謂四維。今四維猶未備也。故奸人興幸而眾人親惑。豈如今定經制。令君君臣臣。上下有差。父子六親。各得其宜。此業一定。世世當安。而後有所持循矣。若夫經制不定。是猶度江河。亡舟楫。中流而遇風波。船必覆也。可為長太息者。此矣。

漢成永始四年。詔曰。范子云。古之四民。不得雜處。士相與言仁義。杜閑。安工相與議技巧。在官府。商相與語財貨。在市井。農相與謀稼穡。在田野。朝夕從事。不見異物。而遭焉。故其父兄之教。不肅而成。子弟之學。不勞而能。各安其居。而樂其業。甘其食。而美其服。雖見奇麗紛華。非其所習。辟猶戎翟之與於越。不相入矣。是以欲寡而。

事節財足。而不爭。杜是在民上者。道之於德。齊之以禮。故民有恥。而且敬。貴誼而賤利。此三代所以直道而行。不廉而治之大畧也。及周室衰。禮誼大壞。上下相冒。國與政。家殊俗。嗜欲不制。階差無極。杜是商通。雖得之貨。工作無用之器。士設反道之行。以追時好。而取世資。偽民背定。而要名。奸夫犯害。而求利。篡執取國者。為王公。固欲成家者。為雄傑。禮誼不足。以拘君子。刑罰不足以威小人。富者土木被文錦。大馬餘肉。乘而貧者。短衣褐不完。嗟飲水。其為編戶。齊民。同列。而以財力相君。雖為僕虜。猶無慚也。此隸法度之無限也。



抱朴子曰世故總有禮教漸頹敢讓其崇傲慢成俗慕之者猶宵與之赴明燭學之者猶輕毛之應颺風斯誠委夷路而陷叢棘舍嘉旨而咽鈞吻者也

劉子曰風者氣也俗者習也土地水泉氣有緩急教有高下謂之風焉人居此地習以成性謂之俗焉風有薄厚俗有淳澆明王之化當移風使之雅易俗使之正是以上之化下亦謂之風焉民習而行亦謂之俗焉

呂氏曰慎子曰今一免走百人逐之非一免足為百人分也雖未定也積免滿市行者不顧非不欲免也分已定矣分已定人雖卻不

爭故治天下及國在乎定分而已矣

卷十

四十四

義堂

淮南子曰農與農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折債各一其性不待相干故伊尹之興土功也備服者使之驅饒使入深穽者使之負土助者使之准偃者使之登各有所宜而人性齊矣

列子曰三皇之事若存若亡五帝之事若覺若夢三王之事或隱或顯

呂氏曰先王之法經乎上世而來者也人或益之人或損之胡可得而法雖人弗損益猶若不可得也也有道之士貴以近知遠以

今知古以益所見知所不見故審堂下之陰而知日月之行陰陽之變見瓶水之冰而知天下之寒魚鱉之歲也嘗一脔肉而知一

錢之味一鼎之調荆人欲徵宋使人先表澠水澠水暴溢荆人弗知循表而夜涉溺死者十有餘人軍驚而壞都舍獨其先表之時可準涉也今水已變而益多矣尚循舊表而導之此其所以敗也

世主法先王之法也有似於此世易時移變法宜矣譬之若良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今為殤子矣故凡舉事必循法而動變法者因時而化若此論則無過務矣夫不敢議法者衆庶也以先守者有司也固時變法者賢主也是故有天下

者

卷十

四十五

義堂

七十一聖其法時不同非務相反也時勢異也故曰良劍期乎新不期乎莫和良馬期乎千里不期乎驥驕夫成功名者此先王之千里也楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽契其舟曰是吾劍之所從墜舟正從其所契者入水求之舟已行矣而劍不行求劍若此不亦惑乎以故法為其國與此同時已徙矣而法不徙以此為法不亦難哉有過杜江上者見人方引嬰兒而欲投之江中嬰兒啼問其故曰此其父善游其父雖善游其子豈遽善游哉此任物亦必悖矣

韓非子曰今有構木鑽燧於夏后氏之世者必為鯀禹笑矣有決潰

世之世者必為湯武笑矣是以聖王不期脩古不法常行論  
世之事因為之俗宋人有畊田者田中有株兔走集株折頸而死  
目釋其未而守株莫復得免免不可復得而身為宋國笑今欲以  
先王之政治當世之民皆守株之類也

國策曰有高世之功者必負遺俗之累有獨知之慮者必被廉人之  
恐殺事無功起行無名昔舜舞有苗而禹袒入裸國非以養欲而  
樂志也故以論德而要功也愚者闇於成事知者觀於未萌陰陽  
不一道四時不一宜故賢人觀時而不觀於時制兵而不制於兵  
被髮文身錯臂左衽既越之民也黑齒雕題冠絀林縫大吳之國

奇史彙纂

卷十 治道

四十六

葉斐堂

也禮制不同其便一也足以鄉異而用變事異而禮易是故聖人  
奇可以利民不一其用苟可以便事不同其禮窮鄉多異曲學多  
辨不知而不疑異於己而不林者公於求善也嘗民溺於習俗學  
者拘於所聞此兩者所以成官而順政也非貽以觀速而論始也  
知者作教而愚者制焉賢者議俗不肖者拘焉知學之人能與聞  
遠近於禮之變能與時化聖人之典也不相襲而王更殷之衰也  
不易禮而滅朕則反古未可非而循禮未足多也諺曰以書為御  
者不盡馬之情以古制今者不達事之變故循法之功不足以高  
世法古之學不足以制今

國策曰利不百者不變俗功不什者不易器曰民而教者不勞而成  
功捷俗而動者慮徑而見也且漆古無過析禮無邪

淮南子曰公西華之春親也若與朋友慶會參之春親也若事嚴主  
烈君其恭一也故胡人彈臂越人嗥臂中國執戟也所歸各異其  
於信一也三苗蠻貊皆人括領中國冠弁越人鬻髮其于服一  
諱不犯禁而入不秋後裸之國結執於遠方之外而無所因矣有  
迂逆而進難之夷狄後裸之國結執於遠方之外而無所因矣有  
虞氏祀中雷其樂咸池沐雲九韶其服尚黃夏后氏祀戶其樂  
簫九成六列六英其服尚青殷人祀門其樂大濩展露其服尚白  
周人祀竈其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相說服制相反朕

奇史彙纂

卷十 治道

四十七

葉斐堂

而皆不失親疎之思上下之倫聖人之裁制物也猶工匠之新削  
鑿柄也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不狀大  
則寒而不入小則究而不周動于心技于手而愈配五帝三皇之  
法籍辟猶易狗土龍之始成文以青黃綃以綺繡繼以朱絲尸祝  
約紃大夫端冕以送迎之及其已用之後則壞土草薶而巳矣  
夫有執貴之以此應化無以異于彈一弦而會棘下夫一儀不可  
以百裁一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑故世異  
則事變時殊則俗易聖人不法其已成之之法而法其所以為法  
所以為法者與化推移者也孤梁之歌可隨也其所以歌者不可

為也。聖人之法可觀也。其所以作法不可原也。得十利劍不若得  
歐冶之巧。得百走馬不若得伯樂之數。故其見不遠者不可與論  
大。其知不聞者不可與論至。湯入夏而用其法。武王入殷而行其  
禮。禁紂之所以亡。而湯武之所以為治。制刑銷鋸。陳非良工不能  
以制木。鑄棄瑋坊。故非巧冶不能以治金。瑟無弦。雖師文不能以  
成曲。徒絃則不能悲。瑟之具也。而非所以為悲也。故蕭條者形  
之。君而郭其者音之主也。道德之論。辟猶日月也。江南河北不能  
易其指。馳騁千里不能易其處。趨舍禮俗。猶室宅之居也。東家謂  
之西家。西家謂之東家。雖卑陶為之。理不能定其處。六騏驎駟駟

年東家集

卷十

四十八

東家集

驥以濟江河。不若竅木使者。處世狀也。是故立功之人。簡行而  
謹于時。

呂氏引白圭曰。中山與齊之二國者。皆將亡。所學有五。盡何謂五。盡  
曰。其之必則信盡。其之樂則名盡。其之憂則親盡。其之國有此  
五者。無幸必亡。

淮南子曰。楚王佩珥而遊苑。為走而破其珥也。因佩而珥以為之。豫  
而珥相觸。破乃通。疾亂國之治有似于此。

荀子曰。人主有六患。使賢者為之。則與不肖者規之。使知者慮之。則  
與愚者論之。使情士行之。則與汙邪之人疑之。雖欲成或得乎哉。

是猶立直木而忌其枉也。惑莫大焉。語曰。好女之色。惡者之孽也。  
公正之士。衆人之所惡也。循乎道之人。汙邪之賊也。今使汙邪之  
人。論其怨賊。而求其無偏。得乎哉。是猶立枉木而求其景影。請作之  
直也。亂莫大焉。

呂氏曰。惠子曰。今之城者。或者操大築乎城上。或負簋而赴乎城下。  
或操表掘儀。以善睇望。若施者。其操表掘者。也使大匠化而為木。  
不能治木。使聖人化而為農夫。不能治農夫。施而治農夫者也。何  
事比於螻蟻乎。目正章

管子曰。風。漂物者也。風之所漂。不辟貴賤美惡。南。漂物者也。南之所  
墜。不辟大小強弱。風雨至公。而無私。所行無常。鄉人雖遇漂漂。而  
其之怨也。

韓非子曰。覺仲束縛自寡之齊。道而飢渴。過綺烏封。人而乞食。烏封  
人跪而食之。甚敬。目竊謂仲曰。造幸及齊。不死而用齊。將何報我。  
曰。知子之吳。吾且賢之用。能之使勞之。論何以報子。封人怨之。

韓非子曰。夫執之足用亦明矣。而曰必待賢。則亦不狀矣。且夫百日  
不食。以待梁肉。餓者不活。今待先齊之賢。乃治當世之民。此待梁  
肉而救餓之說也。且夫良馬固車。五十里而一置。使中手御之。連  
遠致遠。可以及也。而千里可日致也。何必待古之王良乎。御非王

珍車珍甲而莫之敢有。君舉事臣不敢誣其所不能。君知臣亦知。君知已也。故臣莫敢不竭力供其誠以奉。

管子曰。言是而不能立。言非而不能廢。有功而不能賞。有罪不能誅。若是而能治民者。未之有也。是必立非必廢。有功必賞。有罪必誅。若是安治矣。未之有也。曰。形勢器械未具。猶之不治也。形勢器械具。四者倫治矣。不能其民。而能強其兵者。未之有也。能治其民矣。而不明于為兵之數。猶之不可不勝。強其兵。而能必勝敵國者。未之有也。能強其兵。而不明于勝敵國之理。猶之不勝也。兵不勝敵國。而能正天下者。未之有也。兵不勝敵國矣。而不明正天下。

管子

卷十治道

五十一

管子

下之分。猶之不可。故曰。治民有器。有器有數。勝敵國有理。正天下有分。則象法化。決塞。心術。計數。根天地之氣。寒暑之和。水土之性。人民鳥獸草木之生物。雖不甚多。皆均有焉。而未嘗變也。謂之則義也。名也。時也。似也。類也。比也。狀也。謂之象。尺寸也。繩墨也。規矩也。衡石也。斗斛也。角量也。謂之法。漸也。順也。靡也。久也。服也。習也。謂之化。予奪也。陰陽也。利害也。難易也。開閉也。殺生也。謂之決塞也。誠也。厚也。施也。度也。恕也。謂之心術。剛柔也。輕重也。大小也。實虛也。遠近也。多少也。謂之計數。不明于則而欲出。猶令猶立。朝夕。運均之上。機竿而欲定。其未不明于象。而欲論材。實用。猶絕。

長以為短。短以為長。不明於法。而欲治民。一舉猶左。而右起之。不明於化。而欲變俗。易教。猶朝操輪。而夕欲乘車。不明於決塞。而欲毀家。移民。猶使水逆流。不明於心術。而欲行令。於人。猶倍格。而必拘之。不明於計數。而欲舉大事。猶無舟楫。而欲經于水。陰也。故曰。錯儀畫制。不知則不可。論財審用。不知象不可。和民一眾。不知法不可。變俗易教。不知化不可。敗眾移民。不知決塞不可。布令必行。不知心術不可。舉事必成。不知計數不可。

管子曰。百姓傷上。威盜傷官。法盜傷俗。教賊盜傷國。威傷則重在下。法傷則債上流。教傷則債令者。不輯。象傷則百姓不安。其

管子

卷十治道

五十二

管子

居重在下。則令不行。債上流。則官徒跂。迄今者。不輯。則百事無功。百姓不安。其居則輕民。處而重民。散管子曰。道之所言者一也。而用之者異。有聞道而好為家者。一家之人也。有聞道而好為鄉者。一鄉之人也。有聞道而好為國者。一國之人也。有聞道而好為天下者。天下之人也。有聞道而好定萬物者。天下之配也。道往者其人莫來。道來者其人莫往。通之所設身者。天下之配也。道往者其人莫來。道來者其人莫往。通之所設身之化也。持滿者與天安危者與人管子曰。見其可也。喜之有微。見其不可也。惡之有刑。賞罰信於其所見。雖其所不見。其敢為之乎。見其可也。喜之無微。見其不可也。惡之。

之無刑賞。不信于其所見。而求其所不見之為之。化不可得也。  
管子曰。聖人之所以為聖人者。善分民也。聖人不能分民。則猶百姓也。杜已不足。安得名聖。是故有事則用。無事則歸之。杜民唯聖人為善托業于民。

管子曰。國有寶。有器。有用。城郭險阻。蓄藏寶也。聖智器也。珠玉末用也。先王重其寶。而輕其用。故能為天下。

管子曰。置法出令。臨眾用民。計其威嚴。寬惠行於其民。與不行於其民。可知也。法虛立。而害既遠。令一布。而不聽者。存賤爵祿。而無功者。富財則眾。必輕命。而其位危。故曰。良田不在戰士。主年而兵弱。

管子

卷十

五十三

管子

賞罰不信。五年而破。上貴富。十年而亡。倍人倫而禽獸行。十年而城戰不勝。弱也。地四削。入諸侯。破也。離本國。徙都邑。亡也。有者異姓滅也。

管子曰。計敵與。量上意。察國本。觀民產。之所有。餘不足。而存亡之國。可知也。故國強。而與國弱。諫臣先。而諛臣專。私情行。而公曰。毀。狀則與國不恃其親。而敵國不畏其強。憂保不安。其仕而積勞之人。不懷其祿。悅商販而不務本。債則民偷。處而不事。積聚聚。聚不安。其位則良臣出。積勞之人。不懷其祿。則兵士不用。民偷。處而不務。積聚則國空。虛如是。而君不為變。狀則操率竊盜。殘賊進取之。

人起矣。內者達無良臣。兵士不用。國空虛。而外有強敵之患。則國居而自毀矣。

管子曰。菽粟不足。未生不。禁民必有饑饉之色。而工以雕文刻鏤。相釋也。謂之逆。布帛不足。衣服毋。通度民必有凍寒之傷。而女以美衣錦繡。綦組相釋也。謂之逆。萬乘藏兵之國。卒不能野戰。應敵社稷必有危亡之患。而士以毋分。投相釋也。謂之逆。壽人不。論能。祿人不。論功。則士無為。行制或。而羣臣必通外。請謁。恥權。隨什事。便辟以富貴。為榮。華以相釋也。謂之逆。

管子曰。地大國富人。眾兵強。此霸王之本也。狀而與危。亡為。降矣。天子東蒙。卷十。管子。五十四。管子。

道之數。至則反。盛則衰。人心之變。有餘則驕。驕則急。緩。

管子曰。凡先王治國之器。三攻而毀之者。六明王能勝其攻。故不益。於三者。而自有國。正天下。亂王不能勝其攻。故亦不損其三者。而自有天下。而止三器者。何也。曰。號令也。斧鉞也。祿賞也。六攻者。何也。曰。親也。貴也。債也。色也。巧佞也。玩好也。

管子曰。凡教者。小利而大害者也。故久而不勝其禍。毋教者。小害而大利者也。故久而不勝其福。故教者。弊也。委。毋教者。症也。之。礱石也。壽不再祿。不重者。不與國。雅犯危。以其道為未可求之也。是故先王制新冕。所以尊貴。賤不求其反。故壽祿。所以守其服。不。

求其親也。使君子食於道，小人食於力。君子食於道，則上尊而民  
順。小人食於力，則財厚而養足。上尊而民順，財厚而養足，四者備  
體，則爵是上尊時而王不難矣。

管子曰：令未布而民或為之，而賞從之，則是上妄予也。上妄予，則功  
臣怨功，臣怨而惡民，操事于妄作，惡民操事于妄作，則大亂之本  
也。令未布而罰及之，則是上妄誅也。上妄誅，則民輕生，民輕生，則  
暴人興，而黨起，而亂賊作矣。令已布而賞不從，則是使民不勸勉，  
不行制，不死節，民不勸勉，不行制，不死節，則戰不勝而守不固，戰  
不勝而守不固，則國不安矣。令已布而罰不及，則是教民不聽，民  
不聽而守不固，則國不安矣。令已布而罰不及，則是教民不聽，民

子史彙纂

卷十治道

五十六

莊子

管子曰：國無以小而幸，而削亡者，必主與大臣之德行失于身也。  
官職法，制政教失于國也。諸侯之謀慮失于外也。故地削而國危  
矣。國無以大興幸而有功名者，必主與大臣之德行得于身也。官  
職法，制政教得于國也。諸侯之謀慮得于外也。狀復功立而名成  
矣。  
管子曰：規矩者，方圓之正也。雖有巧且利手，不如拙規矩之正。方圓  
也。故巧者能止規矩，不能廢規矩，而正方圓。雖聖人能生法，不能

廣漆而治國

管子曰：昔者禹平治天下，及桀而亂之，湯放桀，以定禹功也。湯平治  
天下，及紂而亂之，武王伐紂，以定湯功也。

管子曰：桓公在位，管仲隰朋見立有間，有二鴻飛而過之。桓公嘆曰：  
仲父，今彼鴻鵠，有時而南，有時而北，有時而止，有時而來，四方無  
遠所欲至而至焉，非唯有利翼之故，是以能通其意于天下乎？管  
仲隰朋不對。桓公曰：二子何故不對？管仲對曰：君有霸王之心，而  
夷吾非霸王之臣也，是以不敢對。桓公曰：仲父，胡為然？直不當言  
寡人其有御乎？寡人之有仲父也，猶飛鴻之有明翼也。若濟大水，

子史彙纂

卷十治道

五十六

莊子

有舟楫也。仲父不一言教寡人，寡人之有平將安聞道而濟度哉？  
管子對曰：君若將欲霸王舉大事乎？則必從其本事矣。桓公變躬  
遷席，拱手而問曰：敢問何謂其本？管子對曰：齊國百姓公之本也。  
人甚憂饑，而稅歛重人，甚懼死，而刑政險人，甚傷勞，而上舉事不  
時，公輕其稅歛，則人不憂饑，緩其刑政，則人不懼死，舉事以時，則  
人不傷勞。桓公曰：寡人聞仲父之言，此三者聞命矣，不敢擅也。將  
薦之先君子，是今百官有司，則方墨筆明日皆朝于太廟之門，朝  
定令于百吏，使稅者百一，緩勿不刑，澤梁時，縱閭閻而不稅，市  
書而不賦，近者示之以忠，信遠者示之以禮，義行此數年，而民歸

之如流水

管仲復桓桓曰無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生也公亦因計謹報以嚴尊止此謂道之禁

管子曰天有常象地有常形人有常禮一設而不更此謂三常兼而一之人君之道也分而職之人臣之事也君失其道無以有其國臣失其事無以有其位朕則上之畜下不妄則所出法制度者明也下之事上不虐則循義從令者審也上明下審上下同德代相序也

管子曰人君者廢德于人者也為人臣者仰生乎上者也

管子曰

管子曰

管子曰

管子曰

管子曰君人也者無貴如其言人臣也者無愛如其力言下力上而臣主之道畢矣是故主盡之相守之官盡之民役之則又有符節印璽典法策籍以相揆也此明公道而滅姦偽之術也

管子曰君子食于道小人食於力君子食于道則義審而禮明義審而禮明則倫等不踰雖有偏卒之大夫不敢有幸心則上無危矣而民食于力則作本者衆農以聽命是以明君立世民之制于上猶草木之制于時也

管子曰古者有二言牆有耳伏寇在側牆有耳者微謀外泄之謂也伏寇在側者沈起得民之道也微謀之泄也從婦報主之情而發

將愿也沈起之得民也者前貴而後賤者為之驅也

管子曰歲一古者君也時省者相也月稽者官也務四夫之力修耕農之業以待今者庶人也

管子曰聖人裁物不為物使管子曰心安是國安也心治是國治也治心在于中治言出柱口治事加于民故功作而民從則百姓治矣所以操者非利也所以危者非怒也民人操百姓治道其本至也

管子曰氣者身之先也行者正之義也充不展則心不靖行不正則民不服是故聖人若夫朕無私愛也若地朕無私載也私者亂天

管子曰

管子曰

管子曰

管子曰

管子曰凡物載名而未聖人因而財之而天下治管子曰制衡五刑各當其名罪人不怨善人不驚曰刑正之服之勝之飾之必嚴其令而民則之曰政如四時之不貸如星辰之不變如宵如晝如陰如陽如日月之明曰法愛之生之養之成之利民

管子曰有德天下親之曰德無德無怨無好無惡萬物崇一陰陽同度曰道管子曰有生必有死有守法有法于法夫生法者君也守法者臣也法于法者民也君臣上下貴賤皆從法此謂大治

管子曰有私視也故有不見也有私聽也故有不聞也有私慮也故

有不知也夫私者墮散失位之道也  
管子曰夫國有不德而可以得存者則號令不足以使下有犯禁而  
可以得免者則斧鉞不足以畏衆有無功而可以得富者則祿賞  
不足以勸民

管子曰夫倉庫非空虛也商官非虛壞也然今非虛亂也國家非虛  
亡也彼時有春秋歲有敗政有急緩政有急緩故物有輕重歲  
有賤故民有羨不足時有春秋故穀有貴賤而上不調故游  
商得以什伯其本也百姓之不田貧富之不常皆用此作城郭不  
中兵士不用皆道此始夫亡國諸家者非無壞土也其害事者非

其功也夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非  
無法令也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也其所恥  
含非其術也

管子曰夫施功而不鈞位雖高為用者少赦罪而不一德雖厚不譽  
者多舉事而不時力雖盡其功不成刑賞不當斷新雖多其暴不  
禁夫公之財加罪雖重下無怨氣私之所加賞雖多士不為歡  
管子曰凡治國之道必先富民民富則易治也民貧則難治也莫以  
知其狀也民富則安卿重家安卿重家則敬上畏罪故上畏罪則  
易治也民貧則危卿輕家危卿輕家則敢陵上犯禁陵上犯禁則

難治也故治國當富而亂國當貧是以善為國者必先富民民既  
治之昔者七十九代之君法制不一號令不同朕俱王天下者何  
也必國富而粟多也夫富國多粟生於農故先王貴之  
管子曰國多私勇者其兵弱吏多私智者其法亂民多私利者其國  
貧故德莫若博厚使民死之賞莫若必成使民信之

管子曰泉雨五尺其君必辱食稱之國必亡待五穀者衆也故樹木  
之勝霜露不受令于天家足其所者不從聖人故奪朕後予高朕  
後下喜朕後怒天下可舉

管子曰善為國者夫天下我高夫十輕我重天下多我家朕役可以

朝天下  
管子曰百縣之治一形則延遷者不敢更其制過而廢者不能匿其  
舉過舉不匿則官無邪人遷者不飾代者不更則官備少而民不  
勞官無邪則民不教民不教則業不敗官備少則民不勞則  
農多日農多日微不煩業不敗則草必墜矣

管子曰聖人明君者非盡能其萬物也知萬物之要也故其治國也  
察要而已矣今為國者多無要朝廷之言治也絲絲馬務相易也  
是以其君憚于說其官亂于言其民情而不農故其境內之民皆  
化而好辯樂學事商賈為技藝避農戰如此則學民惡法商民善



化被藝之民不用故其國易破也

商子曰國之所治者三曰法二曰信三曰權法者君臣之所共操也信者君臣之所共立也權者君之所獨制也人主失守則危君臣釋法任私必亂故立法明分而不以私害法則治權制獨斷於君則威

商子曰不以法論智能賢不肖者唯堯而世不盡為堯是故先王知自讓譽私之不可任也故立法明分中程者賞之毀公者誅之賞誅之務不美其議故民不爭

商子曰聖人之為國也一賞一罰一教一賞則兵無敵一刑則令行

教則不曉止矣明賞罰刑不教明教不變而民知莊民務國無異國則賞之猶至于無賞也明刑之猶至于無刑也明教之猶至于無教也

商子曰凡人之主德行非出人也知非出人也勇力非過人也狀民雖有聖者弗敢謀勇力弗敢伐民雖至僥萬之數聽重賞而民不敢動野罰而民不敢怨者法也國亂者民多私義兵弱者民多私勇

國則國之所以取爵祿者多矣亡國之徵賤爵祿祿不作而食不商戰而榮無爵而尊無祿而富無官而長此之謂姦民所謂治主無忠臣慈父無孝子皆以法相司也命相正也不能獨為非而莫與

人為非

人為非

商子曰民之外事難於戰故輕法不可以使之兵謂輕法其賞少而威薄淫道不塞之謂也兵謂淫道為辯智者貴游宦者任文學私名顯之謂也三者不塞則民不戰而事失矣故其賞少則曉者無利也威薄則犯者不害也故開淫道以誘之而以輕法使之是謂設阱而餌以狸也亦不幾乎故欲戰其民者必以重法賞則必多威則必嚴淫道必塞為辯志者不貴游宦者不任文學私名不顯

賞多威嚴民見戰賞之多則志失見不戰之辱則若生賞使之忘火而威使之苦生而淫道又塞以此過敵是以百石之弩射鰐魚

也何不陷之有哉民之內事莫善于農故輕治不可以使之務謂輕治其農貧而商富技巧遊人利而游者眾之謂也故農之用力

最苦而贏力少不如商賈技巧之人苟能令商賈技巧之人無營則國之無富不可得也故曰欲富其國者境內之食必費而不農之徵必多市利之租太重則民不得無田田不得不易其食

食貴則田者利田者利則事者眾食貴糶食不利而又加重糶則民不得無去其商賈技巧而事地利矣故民之力盡在於地利矣

故為國者遷利盡歸于兵市利盡歸于農遷利歸于兵者強市利歸于農者富故出戰而強入休而富者王也

商子曰凡知通者勢數也故先王不恃其強而恃其信恃其數今夫  
飛達過飄風而行千里乘風之勢也探淵者知千仞之深懸絕之  
數也故託其勢者雖遠必至守其數者雖深必得今夫幽夜山陵  
之大而雖要不見清朝日輪則上別飛鳥下察秋毫故目之見  
也託日之勢也得勢之至不察官而察防數而物當今夫置丞立  
監者且以禁人之為利也而丞監亦欲為利則何以相禁故恃丞  
監而治者僅存之治也通數者不欣別其勢雖其道故曰其勢雖  
匿者雖距不為非馬故先王貴勢或曰人主執虛以應物則稽驗  
得驗則益時臣以為不欣是受制於事非十史之外十六月而

卷十治道

六十五

策要

計書以定事以一歲別計而主其情曉見所親焉不可蔽也夫物  
至則目不得不見言薄則耳不得聞故物至則變言至則論故  
治國之制民不得避罪如目不能以所見通心  
韓非子曰夫不變古者熙亂之迹遠民心者怨妄之行也民愚而不  
知亂上憐而不能更是治之失也  
韓非子曰聖人為法國者必選于世而順于道德知之者同杜義而  
異杜俗弗知之者異于義而同于俗  
韓非子曰釋法術而心治堯不能正一國去規矩而妄意度奚仲不  
能成一輪廢尺寸而量短長王霸不能半中使中主守法術拙匠

守規矩尺寸則萬不失一矣  
韓非子曰利所禁禁所利雖神不行禁所罪毀所賞雖先不治夫為  
門而不入委利而不使進亂之所以產也  
韓非子曰治強生於法弱亂生於阿君明於此則正賞罰而非仁下  
也爵祿生於功誅罰生於罪臣明於此則盡死力而非忠君也  
通於不仁臣通於不忠則可以王矣昭襄知主情而不設五刑曰  
鮒知臣情故教曰章而公儀辭魚  
韓非子曰禁紂南面而王天下以天子之威為之雲霧而天下不  
爭其亂者禁紂之材薄也且其人以先之勢以始天下也其勢

卷十治道

六十六

策要

勢以禁之執天下者也夫執者非能必使賢者用已而不肖者  
不用已也賢者用之則天下治不肖者用之則天下亂人之情然  
賢者寡而不肖者眾而以威執之利濟亂世之不肖人則是以執  
亂天下者多矣以執治天下者寡矣  
韓非子曰禁紂為高臺深池以盡民力為炮烙以傷民性禁紂滑  
肆行者南面之威為之翼也使禁紂為匹夫未始行一而身在刑  
戮矣執者養虎狼之心而成暴風亂之事者也此天下之大患也  
韓非子曰良馬固車使威獲御之則為人笑王良御之而日取千里  
車馬非異也或至乎千里或為人笑則巧拙相去遠矣今以國位

為事以勢為馬。以號令為轡。以刑罰為鞭。使先奔御之。則天下治。禁紂御之。則天下亂。則賢不肖相去遠矣。夫欲追遠。致速。不知任王良。欲進利除害。不知任賢。係此。則不知類之患也。夫先奔亦治民之王良也。

韓非子曰。上不及堯舜。而下不為桀紂。抱法處勢。則治。背法去勢。則亂。今廢勢背法。而待堯舜。堯舜至乃治。是千世亂而一治也。抱法處勢。而待桀紂。桀紂至乃亂。是千世治而一亂也。且夫治千而亂一。與治一而亂千也。是猶乘驥驥而奔。馳也。相去遠矣。韓非子曰。問者曰。中不審心。昧缺。此二家之言。孰急于國。應之曰。是

韓非子

卷十治道

六十五

韓非子

不可程也。人不食十日則死。大寒之隆。不衣亦死。謂之衣食。飢急。柱人。則是不可一無也。皆養生之具也。今中不審官術。而公孫鞅為法術者。因任而授官。循名而責實。操殺生之柄。操厚臣之能者。也。此人主之財。執也。法者。憲令著于官府。刑罰必于民心。賞存乎慎法。而罰加乎奸令者也。此臣之財。師也。君無術。則弊于上。臣無法。則亂于下。此不可一無。皆帝王之具也。

韓非子曰。聖人之所以為治道者三。一曰利。二曰威。三曰名。夫利者。所以德民也。威者。所以行令也。名者。上下之所同道也。非此三者。雖有不急矣。今利非無有也。而民不化。上威非不存也。而下不聽。

提官非無法也。而治不當名。三者非不存也。而世一治一亂者。何也。夫上之所貴。賞。與其所以為治。相反也。夫立名號。所以為尊也。今有賤名。輕賞者。世謂之高。故爵位。所以為賤。貴基也。而簡上不來見者。世謂之賢。威利者。所以行令也。而無利。輕威者。世謂之重。法。今所以為治也。而不從法。今為私。善者。世謂之忠。官爵。所以勸民也。而好名。義不進仕者。世謂之烈士。刑罰。所以懼威也。而輕法。不避刑。戮。死。亡之罪者。世謂之勇。夫民之急名也。甚其求利也。如此。則士之飢餓。乏純者。馬。蹄。無。嫌。居。若。身。以。爭。名。于。天。下。哉。故。世之所。未。治。者。非。下。也。罪。上。失。其。道。也。當。貴。其。好。以。亂。而。賊。其。所。

以治。是故下之所欲。當與上之所以為治相說也。今下而聽其上。上之所急也。而悍慤純信。用心一者。則謂之寡。守法固聽令。審則謂之愚。敬上畏罪。則謂之怯。言時節。行中適。則謂之不肖。無二心。私學。吏聽吏。從教者。則謂之陋。難致。謂之正。雖予謂之廉。雖禁謂之齊。有令不聽。從謂之勇。無利於上。謂之愚。少欲。寬惠。行德。謂之仁。重厚。自尊。謂之長者。私學。成羣。謂之師徒。閑靜。安居。謂之有恩。損仁。遂利。謂之疾除。躁挑。反虞。謂之智。先為人。而後自為。類名號。言。汎。愛。天下。謂之聖。言。大本。稱。而不可用。行。而垂。于。世。者。謂之大。人。賊。爵。祿。不。撓。上。者。謂之傑。下。漸。行。如此。入。則。亂。民。出。則。不。使。也。

韓非子

卷十治道

六十六

韓非子

上宜禁其欲。賊其迹而不止也。又從而尊之。是教下就上以為治也。

韓非子曰。重罰者。盜賊也。而悍快者。良民也。欲治者。其起于重刑名。若夫得賞者。非獨賞功也。又勸一國受賞者。計利未實者。慕業是報。一人之功。而勸境內之眾也。欲治者。何起于厚賞。

韓非子曰。夫富家之愛子。貨財足用。貨財足用。則輕用。輕用則後泰。親愛之則不忍。不忍則驕。驕則家貧。驕則行暴。此雖財用足。而愛厚。輕利之患也。凡人之生也。財用足。則驕于用力。上治儒。則驕於為非。財用足。而力作者。神農也。上治儒而力作者。曾史也。

韓非子曰。夫民之不及神農。曾史。亦已明矣。故明主之治國也。逐其時事。以致財物。論其稅賦。以均貧富。原其爵祿。以盡賢能。重其刑罰。以禁姦邪。使民以力得富。以事致貴。以過受罪。以功致賞。而不念慈惠之賜。此帝王之政也。

韓非子曰。言會眾端。必繫之以地。謀之以天。驗之以物。參之以人。四徵者。符乃可以親矣。參古以知其誠。易視以改其渾。執見以澤非。嘗一用。以務近習。重言以快遠使。舉注以悉其前。即通以知其內。既置以知其外。極明以開所聞。說以絕諸池。倒言以嘗所起。論反以得陰姦。故陳以綱。獨為舉錯。以觀姦動。明說以誘避。過早逐。

除。竊。置。論。空。開。內。通。未。見。作。用。以。散。朋。黨。深。一。以。散。眾。心。泄。異。心。易。其。慮。似。類。則。合。其。辭。陳。過。則。明。其。同。知。罪。辟。罪。以。正。威。陰。使。將。猶。以。省。眾。漸。更。以。離。通。比。下。約。以。侵。其。上。相。宣。約。其。遠。臣。建。臣。約。其。官。屬。兵。士。約。其。軍。吏。遣。使。約。其。行。介。縣。吏。約。其。辟。吏。即。中。約。其。左。右。后。姬。約。其。官。媛。此。之。謂。條。連。之。道。

韓非子曰。察士。朕。後。無。知。之。不。可。以。為。令。夫。民。不。其。察。賢。者。朕。後。好。之。不。可。以。為。法。夫。民。不。其。賢。韓非子曰。臣。夫。有。私。便。人。主。有。公。利。不。作。而。養。足。不。任。而。名。顯。此。私。便。也。臣。夫。有。私。便。人。主。有。公。利。不。作。而。養。足。不。任。而。名。顯。此。私。便。也。臣。夫。有。私。便。人。主。有。公。利。不。作。而。養。足。不。任。而。名。顯。此。私。便。也。

韓非子曰。或問。其。有。繼。周。者。雖。百。世。可。知。也。秦。已。繼。周。矣。不。待。夏。禮。而。治。者。其。不。驗。乎。曰。聖。人。之。言。天。也。天。安。乎。繼。周。者。未。欲。泰。平。也。如。欲。泰。平。也。捨。之。而。用。化。道。亦。無。難。至。矣。赫。赫。乎。日。出。之。光。尊。日。之。用。也。用。也。澤。澤。乎。聖。人。之。道。尊。心。之。用。也。

韓非子曰。或問。祖。祢。與。亡。親。愈。曰。亡。愈。或。曰。子。特。六。師。則。誰。使。曰。柳。時。甚。遠。則。天。下。祖。祢。咸。作。厥。功。失。其。道。則。天。下。祖。祢。咸。作。厥。故。有。天。下。者。蓋。其。神。而。已。矣。

楊子曰。或問。祖。祢。與。亡。親。愈。曰。亡。愈。或。曰。子。特。六。師。則。誰。使。曰。柳。時。甚。遠。則。天。下。祖。祢。咸。作。厥。功。失。其。道。則。天。下。祖。祢。咸。作。厥。故。有。天。下。者。蓋。其。神。而。已。矣。

楊子曰。太上無法而治。法非所以為治也。曰。鴻荒之世。聖人惡之。是以法始乎伏羲。而成乎堯。匪伏匪堯。禮義有。聖人不取也。

楊子曰。或問八荒之禮。禮也。孰是。曰。殷之以中國。或曰。既為中國。曰。五政之所加。七賦之所養。中于天地者。為中國。過此以往。人也哉。

楊子曰。聖人之治天下也。與諸以禮樂。無則禽。異則貉。吾見諸子之小禮樂也。不見聖人之小禮樂也。既有書不縣。筆言不縣。吾見天書為帝王之筆舌也。

楊子曰。或問大。曰。小。問。曰。通。末。曰。天下。大治之在道。不亦小乎。四海為遠。治之在心。不亦通乎。

楊子曰。或曰。曰。泰之法。清而行之。亦可以致平乎。曰。警諸琴瑟。鄭衛。朝俾變國之。亦不可以致蕭韶。秦之有司。負秦之法度。秦之法度。負聖人之法度。秦弘達天地之道。而天地連秦亦弘矣。

子曰。立政鼓衆。動化天下。莫高于中和。中和之教。在推民情。子曰。或問為政有幾。曰。思教。或問思教。曰。在昔周公。托于東方。四國是王。召伯述職。蒞華甘棠。其思矣。夫齊桓公欲徑陳。陳不果內。

執表濟塗。其教矣。夫嗚呼。從政者。審其思教而已矣。楊子曰。鼓舞萬物者。其雷風乎。鼓舞萬民者。其號令乎。雷不一風不。

再聖人樂天。陶成天下之化。使人有士君子之器者也。故不逾于世。不離于羣。遠雖者。是聖人乎。雖之不才。其仰服。歟。矣。君之不才。其民野矣。

楊子曰。或問五百歲而聖人出。有諸。曰。先齊焉。君臣也。而並文武周公。父子也。而康湯孔子。數百歲而生。同注以推來。雖千一不可知也。

楊子曰。或問民所勤。曰。民有三勤。政善而吏惡。一勤也。吏善而政惡。二勤也。政吏駢惡。三勤也。禽獸食人之食。土木衣人之帛。殺人不。是才盡。無人不足於夜之謂怠。故。

楊子曰。或問六國。其已久矣。一病一瘳。迄始皇三載。而咸時。戰地保人事乎。曰。具。孝公以下。僅兵力。震以饑食。六國事也。東溝大河。南阻高山。西來雍梁。北幽涇。便則中。否則堵。保也。始皇方將。相方力。六國方木。將相方而激也。

韓非子曰。古之金大體者。望天地。觀江海。因山谷。日月所照。四時所行。雲布風動。不以智累心。不以私累己。寄治亂于法術。託是非于賞罰。爵輕重於權衡。不逆天理。不傷性情。不吹毛而求小疵。不洗垢而索難知。不引繩之外。不推繩之內。不急法之外。不緩法之內。守成理。因自朕。

子 225-293

韓非子曰。國者君之車也。勢者君之馬也。無術以御之。身雖處勞。猶不免亂。有術以御之。身處佚樂之地。又制帝王之功也。

韓非子曰。古者寡事而倍簡樸陋。而不盡。故有玃銚而推車者。古者人寡而相親。物多而輕利易讓。故有耕讓而傳天下者。朕則行操操而慈惠。而道推仁厚。皆推政也。廢多事之時。用寡事之器。非智者之倚也。當大爭之世。而循揖讓之軌。非聖人之治也。故智者不乘推車。聖人不行揖讓也。法所以制事。事所以立功也。

韓非子曰。不能具美食。而勸饑人飯。不為能活饑者也。不能辟草生。衆而勸貸施賞賜。不能為富民者也。

韓非子

卷之七

七十一

策

韓非子曰。儒以文亂法。俠以武犯禁。而人主兼禮之。此所以亂也。夫雖法者罪。而諸先生以文學尊。犯禁者誅。而羣俠以私怨養。故法之所非。君之所取。吏之所誅。上之所養也。法趣上下。四相反也。而無所定。雖有十黃帝不能治也。故行仁義者非所舉。舉之則害功。攻伐學者非所用。用之則亂法。楚之有直躬。其父竊羊而謂之吏。今尹曰。殺之以為直。柱君而面。柱父報而罪之。以是觀之。夫君之直臣父之暴子也。蘇人從君戰。三戰三北。仲尼問其故。對曰。吾有老父身火。莫之養也。仲尼以為孝。舉而上之。以是觀之。夫父之孝子君之背臣也。故令尹誅而楚姦不上。聞仲尼賞而魯民易降。此

上下之利。若是其異也。而人主兼舉匹夫之行。而求致社稷之福。必不幾矣。

韓非子曰。新敵者受賞。而高惡惠之行。拔城者受爵祿。而信廉愛之說。堅甲厲兵以倍難。而美厲紳之飾。富國以農。罪敵恃卒。而貴文學之士。嚴敬上畏法之民。而養遊俠私劍之屬。舉行如此。治強不可得也。

韓非子曰。今境內之民。皆言治。藏商管之法者家有之。而國愈貧。言耕者衆。執耒耨者寡也。境內皆言兵。藏孫吳之書者家有之。而兵愈弱。言戰者多。拔甲者少也。

韓非子

卷之七

七十二

策

韓非子曰。夫民之性。喜其亂而不親其法。故明主之治國也。明賞則民勸。功嚴刑則民親。法。勸功則公事不犯。親法則姦無所萌。故治民者禁姦於未萌。而用兵者服戰於民心。禁先其本者治。兵戰其心者勝。

老子曰。天下皆知美之為美。斯惡已。時知善之為善。斯不善已。故有無相生。難易相成。長短相形。高下相傾。音聲相和。前後相隨。是以聖人處無為之。行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有。為而不恃。功成而不居。夫惟不居。是以不去。

老子曰。不尚賢。使民不爭。不貴難得之貨。使民不為盜。不見可欲。使

心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨實其使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治

老子曰以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉以此天下多忌諱而民彌貪人多利器國家滋昏民多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

老子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺禍乃福所倚福乃禍所伏孰知其極其無正耶正復為奇善復為妖民之迷其目固是以知聖人方而不割廉而不剝直而不肆光而不耀

老子曰古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至于大順

老子曰江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不舉以其不爭故天下莫能與之爭

老子曰治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷之夫而不相傷故德交歸焉

老子曰天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖人為而不恃功成而不處其不欲見賢

老子曰將欲取天下而為之者吾見其不得已天下神器不可為也為者敗之執者失之凡物或行或隨或叩或吹或強或贏或載或隳是以聖人去甚去奢去泰

老子曰道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

老子曰聖人無常心以百姓心為心善者吾亦善之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦信之得信矣聖人之在天下儼然為天下渾其心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

老子曰小國寡民使有什伯人之器而不用使民重負而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗隣國相望雞狗之聲相聞民至老死不相往來

老子曰夫聖人之治也治外乎正而後行確乎能其事者而已矣

莊子曰天根遊于殷陽至蓼水之上適逢無名人而問焉曰請問為

天下無名人曰去汝鄙人也何問之不豫也子方將與造物者為人獸則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處

莊子曰子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來若此之時則至治已全遂至使民延頸舉踵曰其所有賢者庸而趨之則內素其親而外

莊子治道 七十五 莊子

去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之外則是上好知之過也上誠好知而無道則天下大亂矣

莊子曰昔者之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也禁之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之

莊子曰夫有土者有大物也有大物者不可以物物而不物故能物物明夫物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州獨往獨來是謂獨有獨有之人是之謂至貴

莊子曰堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹禹成子高解

為諸侯而耕為往見之則耕在野為耨就下風立而問焉曰昔者治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授禹而吾子耕為諸侯而耕耕問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不怒而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子聞行耶無落吾事促促乎耕而不顧

莊子曰有治在人忘乎物忘乎天其名為忘已忘已之人是之謂入於天

莊子曰大聖之治天下也損蕩民心使之成教易俗舉滅其賊心而特進其獨志若性之自為而民不知其好惡然若此者豈兄堯舜之教民溟涔然身之哉欲同乎德而心居矣

莊子曰至德之世不尚賢不使能上如標枝民如野鹿端正而不知以為義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知以為信秦動而相使不以為賜是故行而無迹事而無傳

莊子曰大惑者終身不解大愚者終身不靈三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予雖有新術不可得也不亦悲夫

莊子曰魯侯曰吾學先王之道修先君之業吾欲見吾賢親而行之無須臾離居朕不免夫患吾是以憂市南子曰君之除患之術

莊子治道 七十六 莊子



矣。夫豈祇文豹棲於山林，伏於巖穴，靜也。夜行晝居，戒也。雖饑渴，隱飢，猶且胥疏於江湖之上，而求食焉。定也。朕且不先往問，雖機辟之患，是何罪之有哉。其皮為之災也。今魯國獨非君之皮耶。吾願君剝形去皮，涵心去欲，而遊于無人之野。

莊子曰：愛民，害民之始也。為義，愷兵，造兵之本也。

莊子曰：黃帝將見大隗乎具茨之山，方明為御，昌寓為乘，張若謬朋，前馬，昆侖滑輪，後車，至柱襄城之野，七聖皆迷，無所問塗。逡遇牧馬童子，問塗焉。曰：若知具茨之山乎。曰：朕若知大隗之所存乎。曰：朕黃帝曰：異哉！小童，非徒知具茨之山，又知大隗之所存，請問為

莊子集解

卷十治道

七十七

莊子集解

天下小童曰：夫為天下者，亦若此而已矣。又與事焉。予少而自遊於六合之內，予適有疴病，有長者教予曰：若乘日之車，而遊於襄城之野。今予病少痊，予又且凌遊六合之外，夫為天下亦若此而已。予又與事焉。黃帝曰：夫為天下者，則誠非吾子之事。雖朕請問，天下小童辭黃帝，又問小童曰：夫為天下者，亦與以異乎。牧馬者哉。亦去其害馬者而已矣。黃帝再拜稽首，稱天師而退。

列子曰：宋有桓公者，愛狙，養之成狙，能解狙之意，狙亦得公之心。損其家口，充狙之欲，俄而墮焉。將限其食，恐狙之不利己也。先誰之曰：與若茅。朝三而暮四，足乎。眾狙皆起而怒。俄而曰：與若茅。

朝四而暮三，足乎。眾狙皆伏而喜。物之以能，卻相龍，皆猶此也。聖人以此智，龍厚愚，亦猶狙公之以智，龍眾狙也。

列子曰：聖人不察存亡，而察其所以然。又曰：治國之難，在于知賢而不在自賢。

列子曰：唐何以獨霸然為。綰為鈞，荆蘇為竿，胡松為餌，引盈車之魚于百劫之淵，汨流之中，綰木絕鈞，不伸竿不挽，楚王聞而與之召問其故。唐何曰：臣聞先大夫之言，滿且子之弋也。弱子纖纖，乘風振之，連雙鰭于青雲之際，用心專，動手均也。臣自其事故而學鈞，五年始盡其通。當臣之臨河持竿，心無雜慮，唯魚之念投綰。

莊子集解

卷十治道

七十八

莊子集解

沈鈞手無輕重物，其能亂魚見臣之鈞，鈞猶沈埃聚沫，吞之不疑。所以能以弱制強，以輕致重也。大王治國，誠能若此，則天下可運於一握，將以與事哉。楚王曰：善。

荀子曰：五帝之外，無傳人，非無賢人也。久故也。禹湯有傳政，而不若周之察也。非無善政也。久故也。傳者久則論，累近則論，詳略則舉，大詳則舉小。

列子曰：賢能不待次而舉，罪不能不待頃而廢。元惡不待辨而誅，庸民不待政而化。

荀子曰：故法而不議，則法者所不至者必廢。職而不通，則職之所不

及者必隊

荀子曰夫兩貴之不能相事兩賤之不能相使是天數也勢位齊而欲惡同物不能兩則必爭爭則亂亂則害矣先王惡其亂也故制禮義以分之使有貧富貴賤之分是以相親臨者是養天下之義也

荀子曰應侯問孫卿曰入秦何見孫卿曰其國塞險形勢便山林川谷美天材之利多形勝也入境觀其風俗其百姓樸其教業不泯汙其服不挑甚畏有司而順古之民也及都邑官府其百吏肅然莫不恭儉敦敏忠信而不苟古之吏也入其國觀其士大夫

荀子

卷十

七十九

荀子

于其門入于公門出于公門歸于其家無有私事也不比周不朋黨個朕其不明通而公也古之士大夫也觀其朝廷其間聽決重事不留恬朕如無治者古之朝也故四世有勝非幸也教也是所見也故曰朕而治倘而詳不煩而功治之至也秦朝之矣雖朕則甚有其認也象數具者而盡有之朕而勝之以王者之功名則個倘朕其不及遠矣是何也則其殆無偏耶故曰粹而王駁而霸無一焉而此亦秦之所短也

荀子曰積微月不勝日時不勝月歲不勝時故王者敬日霸者敬時苟子曰白刃不捍手胸則目不見流矢拔戟加乎首則十指不辭斷非

不以此為務也疾瘳緩急之有相先者也

荀子曰不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也利而不利也愛而不用也者取天下矣利而後利之愛而後用之者保社稷也不利而利之不愛而用之者危國家也

荀子曰臨事接民而以義變應寬裕而多容恭敬以先之政之始也朕凌中和察斷以輔之政之隆也朕凌進退錄賞之政之終也故一年興之始三年興之終

荀子

卷十

八十

荀子

荀子曰治亂非天也日月星辰瑞曆是禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非天也時耶曰繫曆著焉指泰極而蓄積收藏杜秋者是禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非天也地耶曰河地則生火地則火是又禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非天也荀子曰凡語治而待客欲者無以道欲而困於有欲者也凡語治而待寡欲者無以節欲而困於多欲者也

荀子曰古者聖人以人之性惡以為偏險而不正悖亂而不治故為之立君上之勢以臨之明禮義以化之起法正以治之重刑罰以禁之使天下皆出于治合於善也是聖王之治而禮義之化也

淮南子曰夫民易一以道而不可與共故明君臨之以勢道之以德

申之以命章之以論禁之以刑故其民之化道也如神

淮南子曰攝權勢之柄其化民易矣衛君殺子路權重也景桓公臣

管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不持大柱

絲米不得強柱本則輕重小大有以相制也是故得勢之利者所

持甚小其存甚大所守甚約其制甚廣

呂氏曰親似之迹不可不察察之必杜其人也充為御弊為佐為為

右入於陣而問牧童入於水而問漁師其故也其知之審也

淮南子曰窈窕實實不知為之者誰而功自成智者弗能調辯者弗

能形

淮南子曰執轡鐵鎧瞋目扼堅其杜以神兵亦難矣秦終末舉刑罰

斧鉞其杜以解難薄矣待目而始見待言而使令其杜為治難矣

淮南子曰今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變即不為胡越改

容審一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為為之

最國有亡主而世無廢道人有困窮而理無不通

淮南子曰治世之體易守也其事易為也其禮易行也其責易償也

是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異

淮南子曰夫以一世之變故以耦他應時譬猶不故葛而夏被裘也

淮南子

卷之八

卷之八

淮南子曰治國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無濫巧其事

經而不擾其器完不飾亂世則不狀為行者相揭以高為禮者相

矜以偽車與極于雕琢器用逐於刻鏤求債者爭推諉以為實故

文者虛煩撓以為慈爭為僥倖久積而不缺無益於治工為奇器

歷歲而後成不周於用

淮南子曰夫神農伏羲不施賞罰而民不為非朕而立政者不能廢

法而治民羿執干戚而服有苗朕而征伐者不能釋甲兵而制疆

暴繇此觀之法度者所以論民俗而節禮惡也器械者因時變而

制宜適也夫聖人作法而萬物制焉賢者立禮而不肖者拘焉制

法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之小者

不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨

見之明朕能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周三代之

禮不同何古之從

淮南子曰府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕

之為事也勞纖之為事也捷捷勞之事而民不吝者知其可以永

食也入之情不能無衣食衣食之道必始於耕織為民之所公見

也物之芳畊織者始初甚勞終必利也

張薦明曰道也者妙萬物而為古得其極者尸居靡席之間可以治

淮南子

卷之八

卷之八

天地也。呂氏曰：宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂，而單父治。孟馬期以星出，以星入，日夜不居，以身親之，而單父亦治。孟馬期問其故於宓子，宓子曰：我之謂任人，子之謂任力，任力者，故勞，任人者，故逸。淮南子曰：人才不可專用，而度量可世傳，故國治可與愚守，而軍制可與權用也。

淮南子曰：法制禮義者，治人之具也，而非所以為治也。故仁以為經，義以為紀，此萬世不更者也。若乃人考其才，而時省其用，雖日變可也。天下豈有常法哉？當于世事，得于人理，順于天地，祥于鬼神。

則可以正治矣。古者人醇，工龐，商樸，士重，是以政教易化，風俗易移也。今世德益衰，民俗益薄，欲以樸重之法，治既弊之民，是猶無簡術，聚策鋟而御駢馬也。

莊子史策目次

十一卷

朝廟類

官儲

封建

社稷

封禪

郊祀

朝聘

十二卷

燕樂

征伐

巡狩

田獵

正朔

大射

耕藉

祀類

郊俸

東夷堂子史彙纂卷之十一

虞山馮廷章子遠父纂

男駿聲去聞父較

朝廟類

宮儲 封述 社稷 山川 郊祀 朝聘 耕籍 祀饗 巡狩 田獵 正朔 大射

國語曰有虞氏禘黃帝而祖顓頊，郊堯而宗舜，夏后氏禘黃帝而祖顓頊，郊紂而宗禹，商人禘帝嚳而祖契，郊冥而宗湯，周人禘帝嚳而郊稷，祖文王而宗武王。

記曰王立七廟五廟皆月祭之，遠廟為祫有二祧，享嘗乃止，去祧為壇，去壇為墀，除地也，按此以文武不遠，廟有六祧，以是為祧，其變五廟而已，宜同公制。

國語曰夫宗廟之昭穆也，以序次世之長幼，而華胄之親疎也，夫祀

昭考也，各致齊敬於其皇祖，昭考之至也，故工史書世宗祝書昭穆猶恐其踰也。

國語曰郊禘不過兩采，燕嘗不過把，握言神以精明臨民者也，故

求脩物不求豐大，是以先王之祀也，以一純心二精，事三牲四時

五色六律七事，四時八種九祭，助祭十日十二辰以致之，百姓

千品萬官億醜兆民，經入畝數以奉之，明德以昭之和聲以聽之

以告備至，則無不受休毛以示物，血以告祀，接誠接取以獻其為

齊敬也，日月會於龍蛇，土氣舍收，天明昌威，作百家脩舍，供入

率神類行，國於是乎盛，當家於是乎當祀，百姓夫婦操其令辰，奉

其犧牲，敬其盛威，崇其冀陰，慎其采服，裡其酒醴，帥其子姓，從其

時饗，虔其宗祀，道其順辭，以昭祀其先祖，肅肅濟濟，如或臨之，於

是乎合其州鄉朋友，嫁姻比爾兄弟，親戚於是乎得其百苛，於止

其誠，愿合其嘉好，結其親暱，德安其上下，以申固其姓，上所以教

民度也，下所以昭事上也，天子禘郊之事，必自射其牲，王后必自

春其粢，自公以下，其誰敢不齊肅恭敬，以致力於神民，所以攝罔

者也。

呂氏曰：嫫母執乎黃帝，黃帝曰：屬女德，歸焉。

敘雖惡何傷。

漢書曰：后妃有貞淑之行，則觀廟有賢聖之君，制度有威儀之節，則

人君有壽考之福，述三代之季世，覽宗宣毅高之享國，登近屬之

符驗，禍敗曷嘗不歸女德，是以佩玉要鳴，開離歎之，唐王知好色

之伐性短年，雖制度之生無歎，天下將蒙化陵夷而成俗也，故詠

淑女，冀以配上忠孝之萬仁厚之作也。

國語曰：教之春秋而為之，擇善而抑惡焉，以戒勸其心，教之世而為

之昭明德而廣述焉，以休懼其動，教之詩而為之，通廣頌德，以

耀明其志，教之禮，使知上下之則，教之樂，以疏其穢，而鎮其降，教

之令使訪物官教之訓典五帝使知族類行此義焉若是而不從  
動而不悛則又咏物以行之求賢良以翼之悛而不振則身勤之  
多訓典刑以納之務慎教萬以固之

韓非子曰狐突曰國君好內則太子危好外則相室危鄭君問鄭昭  
曰太子亦何如對曰太子未生也君曰太子已置而曰未生何也  
對曰太子已置然君之好色不已所愛者有子君必易之故曰未  
生

賈誼曰古之王者太子乃生固舉以禮使士負之有司齊肅端見見  
之南郊見於天也過廟則下過廟則趨孝子之道也故自為赤子

子史彙纂卷一 十一 朝廟 三 朱熹

而教固已行矣昔者成王幼在襁抱之中召公為太保周公為太  
傅太公為太師保保其身體傅傅之德義師道之教訓此三公之  
職也於是為置三少皆與太子宴者也孩提有識三公三少周明  
孝仁禮義以導習之遂去邪人不使見惡行於是皆選天下之端  
士孝悌博聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入故太子乃  
生而見正事聞正言行正道左右前後皆正人也及太子少長知  
妃色則入於學既冠成人免於保傅之嚴則有記過之史徹膳之  
宰進善之旌誅謫之木敢諫之鼓替史誦詩工誦箴諫大夫進謀  
士傳民話習與智長故切而不愧化與心成故中通谷性三代之

禮春秋朝朝日秋暮夕月所以明有敬也春秋入學坐國老親衆而  
親親之所以明有孝也行以鸞和步中采齊趣中肆夏所以明有  
度也其於禽獸見其生不食其死聞其聲不食其肉故遠庖厨所  
以長恩且明有仁也夫三代之所以長久者以其輔翼太子有此  
具也及秦而不然其俗固非貴辭讓也而上下者告訐也固非貴禮  
義也而上下者刑罰也使趙高傳胡亥而教之獄所習者非斬劓人  
則刑人之三族也故胡亥今日即位而明日射人忠諫者謂之誅  
諂諂計者謂之妖言其視殺人若艾草管然豈惟胡亥之性惡哉  
伏其所以通之者非其理故也鄒訪曰不習為吏視已成事又曰

子史彙纂卷一 十一 朝廟 四 朱熹

前車覆後車誡夫三代之所以長久者其已事可知也然而不能  
從者是不法聖知也秦世之所以亟絕者其數跡可見也然而不  
群是後車又將覆也夫存亡之機治亂之機其要在是已天下之  
命縣於太子太子之善在於早論教與選左右夫心未濫而先論  
教則化易成也開於道術知誼之指則教之力也若其服習積貫  
則左右而已教得而左右正則太子正矣太子正而天下定矣書  
曰一人有慶兆民賴之此時務也  
管子曰國之所以亂者四其所以亡者二內有疑妻之妾此官亂也  
庶有疑嫡之子此家亂也朝有疑相之臣此國亂也任官無能此

象亂也。四者無別主失其體。羣官朋黨以懷其私。則失族矣。國之  
裁臣陰約閉謀以相待也。則失援矣。失族於內。失援於外。此二亡  
也。

子曰古之封禪鄒上之泰山北里之禾所以為盛江淮之間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而自至者十有五焉今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藋莠茂鵲巢數至而欲封禪毋乃不可乎

子曰桓公與管仲閹門而謀伐莒未葬也而已聞於國桓公怒謂管仲曰寡人與仲父閹門而謀伐莒未葬也而已聞於國其故何

卷十一 朝

三

也。管仲曰：國必有聖人。桓公曰：然。夫日之役者，有執席食以視上者，必彼是邪？於是乃令之復役，毋復相代。少馬、東郭、郵至。桓公令儼者延而上，與之分級而上。問焉，曰：子言伐莒者乎？東郭、郵曰：然。臣也。桓公曰：寡人不言伐莒，而子言伐莒，其故何也？東郭、郵對曰：臣聞之，君子善謀而小人善意。臣意之也。桓公曰：子奚以意之？東郭、郵曰：夫欣然喜樂者，鍾之之色也。夫淵然清靜者，縑絲之色也。謬然豐滿而手足振動者，兵甲之色也。日者，臣視二君之在臺上，也。口開而不闔，是言苦也。舉手而措勢，當苦也。且臣觀小國諸侯之不服者，唯莒。於是臣故曰：伐莒。桓公曰：善哉！以微射明此之謂

乎。子其坐，寡人與子同之。

子曰夫城郭社稷不血食無生臣親沒之後無死子此社稷之所重於親戚者也故有城無人謂之守平虛有人而無甲兵而無食謂之與禍居

非子曰。或曰。故向師曠之對。皆偏辭也。夫一匡天下。九合諸侯。吳

卷十一 朝觀

六

公宮中二市婦閭二百被髮而御婦人潯管仲為五伯長失管仲  
得璧刀而身死蟲流出尸不壅以為非臣之力也且不以管仲為  
霸以為君之力也且不以璧刀為亂昔晉文公慕於齊女而忘歸  
舅犯極諫故使反晉國故桓公以管仲合文公以舅犯霸而師曠  
曰君之力也又不然矣凡五霸所以能成功名於天下者必君臣  
君臣相濟俱有力焉故曰叔向師曠之對皆偏辭也  
子曰國者天下之利用也人主者天下之利勢也潯道以持之則  
大安也大榮也積吳之源也不潯道以持之則大危也大累也女  
之不如無之有也及其茶也索為匹夫不可潯也

荀子曰上不陰謀則兵弱上不憂民則兵弱已諾不信則兵弱慶賞  
不漸則兵弱將率不能則兵弱上好攻取則國貧上好利則國貧  
士大夫衆則國貧工商衆則國貧無制數度量則國貧下貧則上  
貧下富則上富故田野縣鄙者財之本也垣窳倉庫者財之末也  
百姓恃和事業得叙者貨之源也等賦府庫者貨之流也故明主  
必謹養其和節其流開其源而時斟酌焉

荀子曰牆之外目不見也里之前耳不聞也而人主之守司遠者天  
下近者境內不可不略知也天下之變境內之事有弛易調者  
矣而人主無由知之則是拘脅殺害之端也耳目之明如是其狹

荀子曰主之守司如是其廣也其不可以不知也如是其危也然則  
人主將何以知之曰便嬖左右者人主之所以窺遠收衆之門也  
嬖嬖也不可不早具也故人主必將有便嬖左右足信者然後可  
其知忠足使規物其端誠足使定物然後可夫是之謂國具人主  
不能不有遊觀安樂之時則不將不有疾病物故之變焉如是國  
者事物之至也如泉源一物不應亂之端也故曰人主不可以獨  
也卿相輔佐人主之基杖也不可不早具也故人主必將有卿相  
輔佐足任者然後可其德音足以鎮撫百姓其知慮足以應待萬  
變然後可夫是之謂國具四隣諸侯之相與不可以不相接也然

而不必相親也故人主必將有足使踰志決疑於遠方者然後可  
其辭說足以解煩其知慮足以決疑其齊斷足以距難不遺秩不  
反君然而應辭并患足以持社稷然後可夫是之謂國具故人主  
無使於四隣諸侯者非其人謂之孤獨而險謂之危國雖存存  
古之人曰亡矣

荀子曰國者天下之大器也重任也不可不善為擇取而後錯之錯  
險則危不可不善為擇取而後錯之錯險則危不可不善為擇取而後錯之錯  
者之法與王者之人為之則亦王道霸者之法與霸者之人為之  
則亦霸道亡國之法與亡國之人為之則亦亡

荀子曰無國而不有治法無國而不有亂法無國而不有賢士無國  
而不有罷士無國而不有怨民無國而不有悍民無國而不有美  
俗無國而不有惡俗

荀子曰故有社稷者而不能愛民不能利民而求民之親愛已不可  
得也民之不親不愛而求其為己用為己死不可得也人不為己  
用不為己死而求其之効城之固不可得也兵不効城不固而求  
敵之不至不可得也敵至而求無危削不滅亡不可得也危削滅  
亡之情衆積此矣而求安樂是狂生者也  
荀子曰國小具也可以小人有也可以小道得也可以小力持也天



下者大具也不可以小人有也不可以小道得也不可以小力持也國者小人可以有之然而未必不亡也天下者至大也非聖人莫之能有也

荀子曰以賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後知克淮南子曰楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學焉以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任以身不敢對以末

淮南子曰聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山律於

李東園集

卷十一

九

李東園集

梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異也淮南子曰明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溫寒暑以節五甘雨膏露以時降

荀子曰口能言之身能行之國實也口不能言身能行之國器也口能言之身不能行國用也口言善身行惡國妖也治國者敬其實

憂其器任其用除其妖

淮南子曰堯無百戶之郭舜無置錫之地以有天下禹無十人之衆湯無七厘之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫

不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有已形也故聖人見化以觀其微德有盛衰風先萌焉故得王道者雖小必大有已形者雖成必敗夫夏之將亡太史公終古先齊於商三年而桀乃已殷之將敗也太史公向葵先歸太王末年而紂乃已故聖人之見存亡之迹成敗之際也非待鳴條之野甲子之日也今謂疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王而萬衆之國無敵已者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒晉王以大齊已田單以即墨有功故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕

李東園集

卷十一

十

李東園集

由此觀之存在乎道而不在於大也亡在於失道而不在於小也開尹子曰聖人之治天下不我賢惡故國人不我賢惡故國人不我愚之不我愚是故國事之是而我是之國事之非而非之聖人不以己治天下而以天下治天下治天下歸功於聖人聖人任功於天下所以堯舜之治天下天下皆曰自然

抱朴子曰清玄制而上浮濁黃判而下流尊卑等威於是乎著叢聖取諸兩儀而君臣之道立設官分職而雍熙之化隆君之者必修諸已以先四海去偏黨以平王道遺私情以樹至公昭德塞遠庸親昵賢使規畫其國班畫其方

親昵賢使規畫其國班畫其方

封禪書曰仁育羣生義祉不愆諸夏興貴百蠻執轡德作往初功無與二也

秦卿誦德曰皇帝之功勤勞本事上農除末黔首是富魯天之下博古尊心擇善志舉措必當莫不如意皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次行姦邪不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒皇帝之上西涉流沙南盡北戶東有東海北過大夏人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇

鮑照頌德曰勢之所躡者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠是以聖功健命潤色騰策盛德彰容陳被歌頌

卷一 一 朝

十一

卷一 一 朝

牛史彙纂 明帝詔曰日月所照梯山航海風雨所均削任襲帶

隋表克表曰握綠圖而取黔首提萬善而化八紘

後魏王儀書曰宸極居中則列宿齊其軌帝王順天則羣后仰其度

律曆志曰當璧席符天橫協兆乘機席變撫運龍飛也括九陽牢籠

萬寓四海來王百靈受職

陸贄曰古之人君德合於天曰皇合於地曰帝合於人曰王父天母

地以養人治物得其宜者曰天子

劉蕡策曰謹按春秋元者氣之始也春者歲之元也春秋以元加於

歲以春加於王明王者當奉若天道以謹其始也又舉時以終歲

歲以春加於王明王者當奉若天道以謹其始也又舉時以終歲

歲以春加於王明王者當奉若天道以謹其始也又舉時以終歲

舉月以終時春秋雖無事必書首月以存時明王者當承天之運以謹其終也王者動作始終必法乎天者以其運行不息也

魏明詔曰尊嚴祖考所以崇孝表行也追本敬始所以為教流化也李彪上高祖疏曰主國丘以昭孝則百神不乏享矣舉賢才以答酬則多士盈朝矣開志誠以執物則國無佞人矣故六順以教人則四門無凶人矣制冠以明秩則典式浚彰矣作雅樂以協人倫則神人交應矣深慎罰以明刑則庶獄得衷矣尊服味以示約則僉德光昭矣傾府藏以賑錫則大賚周渥矣省賦役以育民則編戶巷歌矣宣德澤以懷遠邇則華葉林舞矣

牛史彙纂 宋務光對大水求直言曰勤思法宮凝就大化以萬方為念不以整

色為娛以百姓為憂不以犬馬為樂

北齊文宣詔曰無德而祿代刑以禮不言而化先春後秋故知惻隱

之化天人一揆弘宥之道古今同風

劉蕡策曰夫欲人之仁壽也在立制度修教化夫制度立則財用省

財用省則賦歛輕賦歛輕則人富矣教化修則事競息事競息則

刑罰清刑罰清則人安矣既富矣則仁義興焉既安矣則壽考至

焉仁義之心感於下和平之氣應於上故災害不作休祥荐臻四

方底寧萬物咸遂

方底寧萬物咸遂

方底寧萬物咸遂

方底寧萬物咸遂

國語曰夫神以精明臨民者也故求備物不求豐大是以先王之祀也明德以昭之和聲以聽之

國語曰楚昭王有疾卜曰河為祟王弗祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭不越望江漢淮漳楚之望也禍福之至不是過也不穀雖不德河非所獲罪也遂弗祭孔子曰楚昭王知大道矣其不失國也宜哉

文帝詔曰昔先王遠施不求其福望祀不祈其福右親左戚先民後己至明之極也今開祠官視聽皆歸福於朕躬不為百姓朕甚愧之

封禪書曰自古受命帝王曷嘗不封禪蓋有無其應而用事者矣夫有睹符瑞見而不臻乎泰山者也雖受命而功不至梁父矣而德不洽矣而日有不暇給是以即事用希

子史彙纂

卷十一

封禪書

司馬相如封禪文曰夫修德以錫符奉符以行事不為進越故聖王弗替而修禮地祇竭款天神勤功中徽以彰至尊舒盛德廣綏榮受厚福以浸黎民也皇哉斯事天下之壯觀王者之丕業不可貶也

封禪書文帝詔曰海內久安人民康疾皆上帝諸神之賜也古者樂其德必報其功

封禪書文帝詔曰海內久安人民康疾皆上帝諸神之賜也古者樂其德必報其功

梁許都封禪議曰夫封禪者不出正經惟存傳說禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國亦不謂為封禪鄭玄有參差之風不能推尋正經專信緯候之書斯為謬矣蓋禮云因天事天因地事地因名山升中於天享帝於郊燔柴岱宗即因山之謂矣故曲禮云天子祭天地是也

隋禮儀志曰封禪者高厚之謂也天以高為尊地以厚為德增太山之高以配天也厚梁甫之基以報地也明天之昭命功成事就有益於天地若天地之更高厚云

唐李藩對憲宗問祈禱曰漢文帝每祭教有司敬而不祈使神無知

則不能降福有知固不可私也此禱而悅之也且嚴於人者和於神人乃神之主人安而福至

仲長統法華篇曰夫任一人則政專任數人則相倚政專則和諧相倚則違戾和諧則太平之祚興也違戾則禍亂之所起也光武愷數世之失權念強臣之窮命繕法過直政不任下雖置三公事歸臺閣三公之職備員而已

蕭望之陳災異疏曰陛下以聖德居位思政求賢克舉之用心也然而善祥未臻陰陽不和是大臣任政一姓擅執之所致也附枝大者賊本心私家盛者公室危惟明主躬萬幾舉賢才以為心腹與

蕭望之陳災異疏曰陛下以聖德居位思政求賢克舉之用心也然而善祥未臻陰陽不和是大臣任政一姓擅執之所致也附枝大者賊本心私家盛者公室危惟明主躬萬幾舉賢才以為心腹與

參政謀

蔣濟論專任曰大臣太重者國危左右太親者身殺

梁帝策命曰大哉乾元資日月以貞觀至哉坤元包山川以載物

陳亮曰竊惟中國天地之正氣也天命之所鍾也人心之所會也水

冠禮樂之所萃也而代帝王之所以相承也豈天地之所外夷狄

邪氣之所可奸哉不幸而奸之至於挾中國衣冠禮樂而寓之偏

方雖天命人心猶有所繫然豈以是為可久安而無事也使其君

臣上下苟一朝之安而息心於一隅凡其志慮之經營一切置中

國於度外如元氣偏注一肢其他肢體往往萎枯而不自覺矣則

其所謂一肢者又何恃而能久存哉天地之正氣靜而後居履而

久不得騁必將有所繫淺而天命人心固非偏安之所久係也故

定都洛陽以修中國之衣冠禮樂之舊非後天命人心之所繫矣

是以一天下者卒在西北而不在東南天人之際豈不甚可畏哉

一日之苟安數百年之大患也

白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀跡

著已之功績以自勅也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高

以示報天禪梁父之趾以示報地

宋顏延之延語文曰渾四游而幹五緯天道弘也振河海而戴山川

漢郭后紀曰物之興衰情之起伏理有固然矣而崇替去來之甚者

必惟寵辱乎當其接床第承恩色雖陰情暫行莫不德焉及至後

意愛於燕私雖惠心妍狀愈獻醜焉愛亦則天下不足容其高歡

隊故凡服無不其命

宋濟曰王者立后配天地象日月以承宗廟以母天下宜擇禮義名

家幽閑令淑副四海之望稱神祇之意

白虎通曰王者所以有社稷者何為天下求福報功人非土不立非

穀不食土地廣博不可偏敬也五穀種多不可一一而祭也故封

土立社示有土尊穀五穀之長故封稷而祭之也

朱勅上書曰臣聞王德勝政不忌人之功操其一美不求備於眾故

高祖赦劇通而以王禮蓋田橫大功臣曠然咸不自疑夫大將在外

謀言在內微過輒記大功不計誠為國之所慎也故章邯畏口而

奔楚燕將據聊而不下宜其甘心末規哉悼巧言之傷類也

黃瓊上雲帝疏曰使朱紫共色粉墨雜糅所謂抵金玉於砂礫碎圭

璧於泥塗昔曾子大孝慈母棣梓伯奇至賢終於流放夫伯也所

舉無高而不可非所抑無深而不可論可不察歟

徐邈與范曄書曰託社之眾攻之甚害皆先因小忠而成其大不忠

先藉小信而成其大不信遂使君子道消小人與尸首史所書可

後魏元順暢賦曰黜縉成素髮白為黑膚受既通諧潤罔極輯輯憺

惜交亂四國。於是妖姬進。邪士來。取賢壅忠。孝推周昌。拘於牒里。

○天○乙○困○於○夏○臺○伯○奇○為○之○痛○結○申○生○為○之○蒙○灾○鴟○鵂○毀○其○室○採○葛○

悵其懷小弁隕其涕靈均表其哀愴病在不救，輕數也。

代唐六臣傳論曰使人聞善不敢秘則人主之耳不聞有善於下

矣見善不敢荐則人主之目不得見善人矣善人日遠而小人日

則為人主者偃然誰與之圖治安之計哉

陽修善祈字曰自古小人以害是爾其語不遠欲廣陰者其不遇

指為朋黨欲動搖大臣必須誣以專權去一善人而衆善人尚在

則求小人之利欲盡去之則善人鮮過難為指瑕惟目之以朋比

庶可空柱一網

華陽曰昔周宣王任賢使能吉甫征伐於外而王之所與處者張

仲孝友也。夫使文武之臣征伐而左右前後得正良之士善其君

心則諛言不至而忠謀見用此所以能成功也苟使懷邪之人謀

中制之則雖古庸無以成其功宣王能浚文武之業以致中興者

內順治而外威殺也。

源作唐論對孝宗曰苟君之賢不能勝臣之奸斯賢者無由進矣

明皇非若燂天下知貞觀之治而馭臣之才不能勝林帝之奸故

是省祿山之禍。德宗非不欲平暴亂安四方。而君人之術不能勝。

羞恥之邪。性是有染。此之變。

仲子曰。蠲其蠶。天下之心乎。黃帝有合宮之聽。堯有衢室之問。舜

猶結車之於皆議之謂也大哉議乎并天下之謀無天下之智而

理得矣

魏楚莊王為君三年不聽朝乃令於國曰寡人惡為人臣而遇

練其老耆令寡人有國家立社稷有練則死無敵難追曰虞君之

論食君之厚將愛其死而不諫則君則非忠臣也乃入諫者王

為轉鐘之間、左伏揚、姬右擁、越姬左擁、推右朝服曰、吾鍾鼓之不

暇何誅之聽錄送曰臣聞之好道者多貧好樂者多迷好道者多

糧○好○樂○者○多○已○荆○國○已○無○日○矣○王○立○矧○鐘○鼓○之○懸○以○設○為○相○

然為孫策上表書曰上天垂司過之星聖王遽耿諫之鼓設非

謬之僞急鋒闕之言何哉凡有所長必有所短也

敬諫淮南王曰聰者聽於無聲明者見於未形故聖人萬舉萬全

華曰聖矣躬服節儉綈衣不妝革鞵不穿大厦不居木器無女柱

吳○後○宮○賤○玳○瑁○而○珠○珠○玑○却○翡○翠○之○餘○除○彫○琢○之○巧○惡○華○麗○而○不○

近於蒼苔而不潔抑止綠竹曼衍之樂憶聞鄭衛幻渺之聲是以

玉衡正而太陽平也給善格案也猶今朝人

高堂隆上魏文帝曰始皇不築道德之基而築阿房之宮不憂蕭牆之變而修長城之役

後魏澄王棟高祖表曰食土簞而德昭卑宮室而為功盛章臺苑而楚力哀阿房壯而秦力竭

史公子成告趙王曰制國有管利民為本從政有經今行為上

勢虞諫改詔令曰昔之聖王不愛千乘之國而惜桐葉之信所以重尊之命而達萬國之誠也詔書頒下被於遠邇莫不為騰魚環

喜蒙德澤今一旦奪既注之詔收已謝之施臣竊以為不可

卷十一 新編

二十

集案

柳茂諫曰唐虞象地則天布政施化不為業勝是謂欽明語曰天何言哉四時行焉故知人君出令誠在順數

馬融上廣成頌曰明德耀於中夏威靈暢乎四荒東隣浮巨海而入京西旅越葱嶺而來王南徼固九譯而致貢朔秋屬象胥而未同斯同帝王之可以耀神武而折遐術者也

周紀紀海曰驅馳戎馬之際橫足行伍之間時屬興能運膺啓聖內詢帷幄外杖材雄推至誠以待人弘大順以利物英謀電業神祐

風馳弘農建城濮之數沙苑有昆陽之捷取威定伯以弱為強修六宮之廢典成一代之鴻規德刑並用勳賢共叙遠安邇悅俗阜

乞結德施之望有歸擇據之期允集功業如此亦盛矣哉非夫雄

武冠時英姿不世天與神授緯武經文者孰能與於此乎

武帝詔曰王威既振魚濟為難幽清海岱折簡而來冀北河南傳檄可定

後魏李彪上高祖表曰易稱三器者莫若長子傳曰太子奉冢嫡之

榮盛然則祭無主則宗廟無祀冢嫡廢則神靈無所傳故振崇儒術以訓世嫡選天下之端士孝悌博聞者以為衛翼衛翼良成

王三此周王所以長久也

隋太子傳傳氣秀恭陸神華少陽宮之教也

劉涓子奉宗書曰太子宗統是繫善惡之習與已為弗勤於始將

慎於末執龍鏡上書令通政術賈誼奏記務知禮教問安而遇以

康敬也異宮而處以遠嫌也授以良書娛以佳賓使耳目未聞睹所未見儲德愈先羣生之福也

新澤請養儲曰生於富者驕生於貴者傲寵祿之過罪之附也謂安

之乎驕奢之淫危之梯也謂福之耶當能降謨訓勸以學業示之以好惡陳之以成敗則長享福祿矣

元稹請選正人輔導曰賈誼言三代之君仁且義者教之然也周成王本中才近管蔡則誅入任周召則善聞豈天聰明哉而克終

道者教也。始為太子也。太公為師。周公為傅。召公為保。伯禽康叔與游。目不閑。淫。聽耳不閑。優。髮居不近。肅。邪。既。不。備。珍。異。及。為。君也。血氣既定。游習既成。雖有放心。不能奪。已成之性。則彼道德之言。固吾所習。聞陳之者。易諭焉。回。佞。庸。建。固。吾。所。積。悞。諂。之。者。易辨焉。太子親去王  
宋冠準對太宗曰。陛下為天下擇君。謀及婦人。中官不可也。謀及近臣。不可也。  
張述上仁宗疏曰。明而作難。大人以能。明。昭。四。方。難。為。日。君。象。也。二明相繼。故能久。照。東。升。西。沒。晝。夜。迭。運。天。道。之。常。也。  
白虎通曰。二月東巡狩。至。於。岱。宗。崇。禘。五。月。南。巡。狩。至。於。南。岳。八  
月。西。巡。狩。至。於。西。岳。十。一。月。朔。巡。狩。至。於。北。岳。  
文中子曰。舜一歲而巡。五岳。國不費而民不勞。何也。兵衛少而徵求寡也。  
漢書帝諸郡詔曰。朕為巡狩之制。以宣赫教。考同題。通解。釋。結。究也。今。四。國。無。政。不。用。也。言。出。遊。親。知。其。劇。易。前。祠。園。陵。遂。望  
華。東。崇。禘。宗。為。人。祈。福。  
宋。德。叔。序。曰。古。者。天。子。巡。狩。之。禮。布。在。方。策。至。秦。漢。巡。幸。或。以。桑。牧。之。祥。或。以。希。神。仙。之。應。煩。擾。之。役。多。非。舊。典。惟。後。漢。諸。帝。頗。有

古禮焉。  
武帝詔曰。昔周王驪跡。實窮四塞。漢帝營軫。風徧五嶽。是皆所以對幽靈。下理民土。必時省方。觀察風俗。  
後魏高帝齊貢使詔曰。夫駿奔入覲。臣下之常式。錫馬賜車。君人之恒惠。今諸邊君。蕃。後。皆。處。集。象。親。趨。綰。紫。庭。貢。饗。既。畢。言。旋。無。遠。各。可。依。秩。賜。車。旗。衣。馬。務。令。優。厚。  
裴光庭言玄宗東巡。曰。封禪者。所以告成功也。夫成功者。德無不被。人無不安。萬國無不懷。今將告成。而惧夷狄。非昭德也。大興力役。用儻不虞。非安人也。方謀會同。而阻我心。非懷遠也。  
宋太祖平蜀詔曰。封冊之典。所以彰世祚。而紀勳伐。繼絕之義。所以族異域。而表來庭。  
程頤曰。人主春秋之富。雖養聖。得於天資。而輔養之道。不可不至。大率一日之中。接賢士大夫之時多。親寺人宦妾之時少。則氣質變化自然。而成。聖。名。儒。勸。講。為。之。分。直。以。儻。預。聞。或。有。小。失。隨。事。獻。規。歲。月。積。久。必。能。養。成。聖。德。  
荀悅申鑒曰。君舉必記。善惡成敗。無不存焉。下及士庶。苟有成。異。咸在。載。籍。或。欲。顯。而。不。得。或。欲。隱。而。不。能。得。失。一。朝。而。榮。辱。千。載。善人勸焉。惡人惧焉。

彼觀李齊卿情賦曰○首接辭以時叙○四門穆其惟清○如得入竹漢世○  
比○多○士○竹○周○是○有○一○直○以○作○相○或○十○亂○而○為○積○各○東○文○而○經○武○故○  
天○平○而○地○成○

胡廣曰○國有大政○必讓之於前○訓資之於故老○是以慮無失策○舉無○  
過事○

宋豐稷曰○人君明是以察萬事之統○而不可用其明○智足以應變曲○  
當○而○不○可○用○其○智○順○考○古○道○二○帝○所○以○聖○儀○刑○文○王○成○王○所○以○賢○  
洪○郊○祀○志○谷○永○甄○曰○明○柱○天○地○之○性○不○可○惑○於○神○性○知○萬○物○之○情○不○  
可○罔○以○非○類○諸○皆○仁○義○之○正○道○不○違○五○經○之○法○言○而○盛○祿○奇○性○鬼○

神機崇祭祀之方○求報無福○之祠○乃言世有仙人○服食不終○  
造也○行也○與輕舉○登遐倒景○晚觀縣女國○浮游蓬萊耕耘五德朝○  
種莫同獲黃治變化○外丹成○金胎米海○神清化也○神清化也○神清化也○  
能化色五蒼之術者○皆姦人惑衆○扶左道懷詐○以欺罔世○主是○  
以明王拒而不聽○聖人絕而不語○上有禁圖○腹中五舍存不飲○年○  
存不天○

習子達曰○夫三島被致○不如百官之美也○素女嫦娥○不若耕房之麗○  
也○雲衣羽裳○不若黼黻之飾也○鸞鶴載霓○不若乘輿之盛也○瓊蕊○  
玉華○不若玉案之紫也○而顧為匹夫所罔○納塵長史辭信○時感之○

沈隱侯以招弗臣○傾產以保羣臣○散玉爵以榮之○清閑館以居之○  
經年累稔○終無一驗○雖復誅其身○滅其族○然終是以為天下一笑○  
矣○若夫古黃所以娛目○繼踵所以榮耳○授妃以耀光○躬奉以○  
悅口也○何以甘無味之味○聽無聲之聲○觀無采之色也○

說苑曰○樂因於焦門○不能自非其所反○而悔不殺湯柱夏臺○紂拘於○  
宣室○不反其過○而悔不誅文王○杜姜里知若而弗行○謂之狂知惡○  
而不改○謂之惑○故夫狂與惑者○聖王之戒也○而君子之愧也○  
唐傳英勣高祖更隋制曰○懲沸羹者○吹冷盤傷弓之鳥○驚曲木○  
驚子曰○謂天蓋高○而聽甚卑○謂日甚遠○而始甚近○謂神甚幽○而察甚○

明○  
東方朔傳曰○正明堂之朝○齊君臣之位○舉賢才○布德惠○施仁義○實有○  
功○卑官館懷苑園○以予貧民○無產業者○行比三年○海內晏然○天下○  
大治○甘露降○朱草萌○遠方異俗○鄉風慕義○各奉其職○而來朝賀○故○  
治亂之道○存亡之端○若此○易見○而君人者○莫肯為也○

霍光傳曰○上問大將軍安在○光入○免冠頓首謝○上曰○將軍冠○朕知是○  
霍光也○將軍已罪○將軍之廣明都郎屬耳○調校尉以來○未能十月○  
燕王何以得知之○且將軍為非○不須校尉○是時帝年十四○尚書左○  
右皆驚○而上書者果曰○後禁覺與有憎光者○上執怒曰○大將軍忠○



臣先帝所屬以輔朕身敢有毀者坐之自是禁等不敢言

柳澤曰夫驕奢起於親貴網常亂於寵倖禁之於親貴則天下從制之於寵倖則天下畏親貴為而不禁寵倖抗而不制則政令不常紀綱不一奸詐起而暴亂生焉

漢張敞曰懇懇用刑不如行恩草草求奸未若禮賢舉舉舉陶不仁者遠隨會為政晉盜奔秦虞尚入境讓心自生化人以德不在用刑

孝義傳曰源源既注流風愈廣禮義不樹禮讓莫修舍乃館銀黃列鐘呂主於朝廷之間非一族也其出忠入孝輕生蹈節者則甚寡

孝義傳卷十一 卷十一 孝義傳

馬積龜貝實倉廩居於閭巷非一家也其悅禮敬詩守祀善道者則又鮮焉蓋固仁人君子所以興美哲后賢宰所宜厲心如今明教化以教其教優爵賞以勸其善布慈誠以誘其進積歲月以求其終則今之所謂少者可以為多今之所謂難者可以為易矣

劉賁策曰事天地以教人恭奉宗廟以教人孝養高年以教人悌長字百姓以教人慈幼調元氣以教人有窮太和以仁壽自然言足以為天下教動足以為天下法仁足以勸善義足以禁非

蘇宗詒張季源曰夫賈忠所以勸臣節也旌孝所以激人倫也錄洗淳莫如尚義尊風俗莫如尊老

霍光傳曰光坐庭中會丞相以下議定所立有衛太子孫孫曾孫

在民間咸稱述焉光遂與丞相敞等上奏曰武帝曾孫病已武帝時有詔掖庭養親至今年十八師受詩論語孝經躬行節儉慈仁愛人可以不嗣孝昭皇帝後遣宗正劉德至曾孫家尚冠里洗沐賜卿衣太僕以軺獵車迎曾孫光奉上皇帝璽綬賜高廟是為孝宣

皇帝明年下詔曰夫褒有德賞元功古今通誼也大將軍光宿衛忠正宣德明恩守節秉直以安宗廟其封爵七千戶光秉政前後二十年地節二年春病篤車駕自臨問封光孫山為列侯即日拜光子禹為右將軍光薨上及皇太后親臨光喪治家皆如乘

子史彙纂 卷十一 霍光傳 二十七 霍光傳

典制度 霍光傳曰初霍氏奢侈茂陵徐生曰霍氏必已夫奢則不逮不逮必僂上在人之右眾必害之宜以時抑制其後霍氏謀滅而告霍氏者皆封人為徐生上書曰臣聞家有過主人者見其寵重憂傍有積薪客謂主人更為曲害遠徙其薪不者且有火患主人不應仇而家果失火陳里謀之得息杜是殺牛置酒謝其隣人灼爛者在杜上行而不錄言曲害者人謂主人曰卿使聽客之言不廢牛酒終已大惠今論功而請賞曲害徒薪已恩澤焦頭爛額為上客相主人審而請之今茂陵徐福數上書言霍氏且有變宜防絕之卿

霍光傳曰初霍氏奢侈茂陵徐生曰霍氏必已夫奢則不逮不逮必僂上在人之右眾必害之宜以時抑制其後霍氏謀滅而告霍氏者皆封人為徐生上書曰臣聞家有過主人者見其寵重憂傍有積薪客謂主人更為曲害遠徙其薪不者且有火患主人不應仇而家果失火陳里謀之得息杜是殺牛置酒謝其隣人灼爛者在杜上行而不錄言曲害者人謂主人曰卿使聽客之言不廢牛酒終已大惠今論功而請賞曲害徒薪已恩澤焦頭爛額為上客相主人審而請之今茂陵徐福數上書言霍氏且有變宜防絕之卿

使福說得行。則國已裂土出爵之費。臣已逆亂錄滅之狀。上乃賜福帛十疋。後以為郎。

萬不疑傳由。始元五年。有一男子乘黃犢車。詣北闕。自謂衛太子。遣使公卿將軍中二千石。雜識視。長安中。吏民聚觀者數萬人。右將軍勃兵闕下。以備非常。至者立與談。言京兆尹不疑後到。叱張吏扶縛。或曰。是非未可知。且安之。不疑曰。諸君何患。持衛太子黃。刺賊出奔。執罪而不納。春秋是之。衛太子得罪先帝。已不即死。今來自詣此罪人也。遂送詣獄。天子與大將軍霍光聞而嘉之。曰。公卿大臣常用經術。明禮大議。由是名聲重於朝廷。在位者皆自察。

子集案

卷十一 漸漸

二十

不及也。廷尉驗治。竟得殺詐。

韓延壽傳曰。大將軍霍光持政。魏相以文學對策。以為日者燕王無道。韓義出身強諫。為王所殺。義無比干之親。而陷比干之節。宜顯賞其子。以示天下。光擢延壽為太夫。

張敞諫膠東王太后遊獵。曰。臣聞秦王好淫聲。樂陽后為不聽。鄭衛之樂。楚叢好田獵。樊姬為之。不食鳥獸之肉。口非燕旨。甘耳非惡絲竹也。所以抑心。意絕嗜欲。將以卑二君。而全宗祀也。樓君母出。門則乘輜。下堂則退傳。毋進退則鳴玉。佩內飾則結綢繆。此言尊貴。所以自欽。制不定。恐之義也。今太后資質。游善諸侯。莫不

聞而少。以田獵。縱欲為名。推以上。聞之未宜也。

楊雄傳曰。王莽將祭后。上乃帥羣臣。橫大河。濟汾陰。既祭。行遊介山。田安邑。顧龍門。覽望池。登歷觀。以望八荒。連枝周之。聖取然以思。唐虞之風。雄遂上河東賦。以勸其十二月。羽獵。雄以為昔在武帝三王。宮館臺榭。治池苑。園林。競競。澤財。足以奉郊廟。賓客。充庖廚。而已。不奉百姓膏腴。數共桑柘之地。國家放富。上下。地足。昔為伍。孟虞而上下。和草木。盛成。湯好田。而天下用足。文王。國有里。民以為尚。小。齊宣王。國四十里。民以為大。裕民之典。帝民也。武帝廣開上林。南。五。宜春。彭。胡。都。宿。昆。吾。旁。南。山。而西。至。長。楊。五。柝。

子集案

卷十一 漸漸

二十

子集案

北。統。黃。山。湖。渭。而。東。周。東。教。百。里。穿。昆。明。池。象。填。河。營。走。章。鳳。閣。神。明。昭。安。漸。臺。泰。液。象。海。水。周。流。方。大。濠。洲。蓬。萊。游。觀。修。靡。窮。妙。極。麗。雖。頗。刻。其。三。垂。以。購。齊。民。然。至。羽。獵。田。車。戎。馬。器械。儲。待。禁。禦。所。營。尚。泰。奢。麗。誇。詡。非。先。舜。成。湯。大。王。三。驅。之。意。也。故。聊。因。校。獵。賦。以。風。

外戚傳曰。成帝遊獵後庭。當欲與使仔同。羣載使仔辭曰。親古圖。西賢聖之君。皆有名臣在側。三代末主。乃有嬖女。今欲同。羣。得無近似之乎。帝其言而止。

班倢伃與對。成帝曰。妾聞死生有命。富貴在天。修正尚未蒙福。為邪

欲以何望使鬼神有知不受不臣之想如其無知想之何益故不  
為也上善其對憐憫之賜黃金百斤使侍退處東宮作賦自傷悼  
班婕妤曰承祖考之遺德兮何性命之洪靈登帝鄉於宮闈兮充下  
陳控後庭蒙聖皇之渥惠兮當日之盛明揚光烈之翕赫兮奉  
隆寵於增成既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而累息兮  
申佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問諱悲晨婦之作戒  
兮哀衰閨之為鄰美皇英之女虞兮榮任姒之母周雖愚陋其靡  
及兮敢舍心而忘茲歷年歲而悼懼兮聞蕃華之不流痛陽祿與  
拓館兮仍繼繼而難安豈妾人之缺咎兮將天命之不可求白日  
忽已移光兮遂晚暮而昧幽猶被嚴裁之厚德兮不廢捐於罪郵  
奉共養於東宮兮託長信之末流共洒掃於帷幄兮終永死以為  
期願歸骨於山足兮依松柏之餘休重曰潛玄宮兮幽以清應門  
閉兮禁闥高華殿塵兮王階沾中庭芳兮綠草生廣室陰兮帷幄  
暗房櫺兮風冷感惟蒙兮紫羅紵兮絳綺兮絳綺兮素琴神聖  
子容親慶君不御兮誰為榮俯視兮丹墀思君兮獲慕仰視兮雲  
屋凌涕兮橫流顧左右兮和積酌羽觴兮酌愛惟人生兮一世忽一  
過兮若浮已獨享兮高明慶生民兮極休勉履持兮極樂與福祿  
兮無期綠水兮白華自古今有之至成帝崩使侍充奉園陵堯舜

華園中  
聖上太康頃以美晉德曰遯矣聖王參軋而離陶化以正凡亂以  
奇洋四海率祀和樂穆上宮廟歌雅咏錄錄玉璽光天之下莫  
非帝恩窮髮反景出其北故曰天黃永正受朔龍驤驟上南金  
於華陽兮天索服左傳左傳左傳左傳左傳左傳左傳左傳左傳  
金業上餘皇名曰餘皇雄劍班朝造舟為梁聖明有造實代天  
工天地不違日月時也  
三皇本紀曰開闢之初君臣之始天地初立有天皇氏潛泊無所施  
為而俗自化以木德王地皇氏以大德王與於龍耳龍門人皇氏  
乘雲車駕六羽先事九人分長九州各立城邑  
史記曰大辟庖犧氏有聖德仰則象於天俯則法於地旁觀鳥  
獸之文與地之宜畫八卦以通神明之德以類萬物之情造書契  
以代結繩之政始制嫁娶以儷虞為禮結繩而後教曰德教養性  
以充庖厨  
需子曰昔者五帝之治天下也其道賄上若日月之明然若以盡代  
夜然故其道育然萬世為福萬世為教者惟是黃帝以上舜禹  
以下而已矣  
抱朴子曰黃帝生而能言役使百靈可謂天授自能靜之者猶漢不



楚斷爪以已為性。楊於桑林之社。言未已。而大雨方數千里。武王命召公。釋箕子之囚。命公釋百姓之囚。命南宮適散鹿臺之財。費鉅橋之粟。命宗祝享祀於軍。微子膠鬲皆委質為臣。殷人咸喜。曰。王之於人也。死猶封其墓。況其生者乎。王之於賢人也。已者。備表其廬。況其存者乎。王之於財也。聚者猶散之。况其後籍者乎。史本紀曰。克用蘇治水。功用不成。帝舉蘇子為而使續蘇之業。為人教給克勤。其德不遠。其行可親。其言可信。聲為律。身為度。稱以出。臺一移。為網。為紀。勢身焦思。居外十三年。過家門不敢入。開九州。通九道。陝九澤。度九山。行相地。宜所有。以貢。及山川之便利。

李東園集

卷十一 勸諭

三十四

李東園

於是帝錫禹玄圭。以告成功於天下。天下於是太平治。史本紀曰。周文王為西伯。遵后稷公劉之業。則古公王季之法。為仁敬。老慈少。禮下賤者。日中不暇食。以待士。以母多歸之。伐崇侯。帝而作豐邑。其因吳王。蓋孟易之八卦。為六十四卦。武王修文王緒業。太公望為師。觀兵孟津。渡河中流。白魚躍入王舟。中武王俯取以祭。既渡。有火自上覆於下。至於王屋。流為鳥。其色赤。其聲魄乃東伐紂。師皆倒戈。以戰。以開武王。紂走登鹿臺之上。蒙衣其珠玉自燔。紂火而死。史本紀曰。五霸迭興。始於桓公。卒於楚莊。蓋歷七王。九十五年。於此矣。

齊桓晉文。功在王室。秦穆定晉。已而伐晉。伐戎。以成伯功。秦乃牧其賢臣。以殉。其不得為盟主。固宜。楚莊初滅麇。以自望。至寬。周鼎已而伐國。貽無寧日。宋襄智不如桓。文強不如秦。楚臣。姑息為仁。義而不免。於自辱也。宜哉。史本紀曰。五伯不及其臣。故屬之以國。任之以事。其行賞也。非以虛名。其取也。以勸。天下之忠孝。而名其功也。其行罰也。非以忿怒。其誅而淫暴心也。以禁。天下不忠不孝。而害國者也。宋即子曰。三皇之時。如泰。五帝之時。如夏。三王之時。如秋。五霸之時。如冬。三皇同意而異化。五帝同言而異教。三王同象而異勸。五霸

李東園集

卷十一 勸諭

三十五

李東園

同數而異率。同意而異化者。必以道。以道化民者。民必以道歸之。故尚自然。同禮而異教者。必以德。以德教民。民亦以德歸之。故尚讓。同形而異勸者。必以功。以功勸民。民亦以功歸之。故尚政。同術而異率者。必以力。以力率民。民亦以力歸之。故尚爭。說苑曰。桓公用管仲。鮑叔。隄朋。賓胥無。密戚。三存亡國。一絕純世。救中國。攘夷狄。卒脅荆蠻。以尊周室。伯諸侯。晉文公用咎犯。先軫。陽處父。強中國。敗強楚。合諸侯。朝天子。以顯周室。楚莊王用孫叔。馬子。反將軍子重。征陳。逐敗強晉。無敵於天下。秦穆公用百里奚。子塞叔。子王子。康。及由餘。據有雍。據敗西戎。吳用延州秦。事子

近則未季。并冀州。揚威於鷄父。至簡公用子產。稱諸世。行人子羽。賊臣。除正臣。進去。強楚。合中國。安寧二十餘年。無強楚之患。穆天子傳曰。天子獵於滌澤。得白狐。玄貉。以祭河宗。

王為羣姓立社曰大社。自立為社曰王社。諸侯為百姓立社曰國社。自立為社曰侯社。王社侯社。不置稷。大社國社。皆有稷。何也。蓋王社侯社。無與於農之新報。故不置稷也。大社國社。則農之新報在焉。故置稷也。

張氏衍義曰。王者既立始祖之廟。又推始祖所自出之帝。則遠甚矣。故不主廟當祭之時。但設虛位於始祖廟中。而追始祖之王於南。

子東案。卷十一。廟。三十一。張氏衍義曰。王者既立始祖之廟。又推始祖所自出之帝。則遠甚矣。故不主廟當祭之時。但設虛位於始祖廟中。而追始祖之王於南。

而而配之。周之禘也。以後稷為始祖。以帝嚳為始祖。所自出之帝。魯之禘也。以周公為始祖。以文王為始祖。所自出之帝。不王不禘。魯語侯也。安得用天子禮與周並哉。

禘。禘志曰。天子祭。負丘曰禘。祭宗廟大祭亦曰禘。三年一禘。五年一禘。禘則太祖東向。毀廟羣廟之主。昭南穆北。合食於太廟。禘則祖之所自出者東向。惟以祖配之不無羣廟之主。為其尊遠不敢祭也。

張氏衍義曰。王者有禘有祫。諸侯有祫無禘。者祭其所自出之帝也。祫者合羣廟而祭之也。

朱子曰。王制。天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟而七。諸侯大夫降殺。以西祭。達士二廟。官師一廟。大抵士無太廟。而皆及於祖考也。

其制皆自中門外為祔宮。其內則前廟後寢。以象人之居。廟以藏主。四時祭焉。寢有衣冠几杖。象生之具。祔新則於此。別有門。桓太祖在北。左昭右穆。以次而南。天子太祖百世不遷。一昭一穆為宗。亦百世不遷。二昭二穆為四親廟。高祖以上則毀而遷。諸侯則無二宗。大夫又無二廟。其遷毀之數。則與天子同。三代廟制大略如此。

朱子曰。據禮家。昭常為昭。穆常為穆。故書謂文王為穆考。詩謂武王為昭考。至左傳。猶謂畢原鄭即為大之昭。邢晉應韓為武之穆。蓋大為穆。則文之孫及玄孫皆穆也。武為昭。則武之孫及玄孫皆昭也。是昭穆之位。豈以新主而可變哉。主在本廟之室中。皆東向。及其祫於太廟之室中。則惟太祖東向。自如而為最尊之位。羣昭之入乎此者。皆利於北。牆下而南向。羣穆之入乎此者。皆利於南。牆下而北向。南向者。取其向明。故謂之昭。北向者。取其深遠。故謂之穆。

通志曰。黃帝方制萬里。為萬國。各百里。唐虞夏建國凡五等。曰公侯伯子男。商公侯伯三等。周公侯伯子男五等。周公居攝。政制大共。

伯子男。商公侯伯三等。周公侯伯子男五等。周公居攝。政制大共。

伯子男。商公侯伯三等。周公侯伯子男五等。周公居攝。政制大共。

封公五百里。侯四百里。伯三百里。子男一百里。

太史公曰。古者人臣功有五品。以德立宗廟。定社稷。曰勳。以言曰勞。用力曰功。明其等曰伐。積日曰閱。封爵之誓曰。使長河如帶。泰山如牆。國以永寧。爰及苗裔。始末嘗不欲固其根本。而枝葉稍陵夷。衰微也。

白虎通曰。侯。候也。所以守藩也。周書云。熊樹名生物。與天道俱。謂之侯。侯。休。羣。謂之君。又謚法云。勢應八方曰侯。

要略云。伯。杞也。杞。持政事也。

風俗通曰。伯。者。長也。白也。言其威遠五長。功實明白也。

李東臺集

卷十一 朝廟

三十八

新集

白虎通曰。子。者。孽也。孽。恤下無已之稱也。正義云。子。字也。義也。其德事以養人也。

要略曰。男。任也。任。治政事。受王命為君也。

白虎通曰。附庸者。附大國以名通也。又鄭玄曰。凡諸侯為牧正。師長。及有德者。乃有附庸。公無附庸。侯附庸九同。伯附庸七同。子附庸五同。男附庸三同。進則取焉。退則歸焉。又王制註云。麻城也。小城。

曰。附庸。猶言屬城也。附庸。凡四等。字者。方三十里。名者。方二十里。

人氏者。方十里。氏。不若人。人。不若名。不若字。

玉海曰。三等之地。正封也。五等之附庸。廣封也。周公斥大九州之界。

公侯之國。蓋有增多附庸。而百里七十里五十里之制。亦無增損。

此魯所以有七百里。而孟子謂周公封魯地方百里也。附庸。舉虛封言之。所謂七百里是也。土田。舉實封言之。所謂方百里是也。

晉郭璞南郊賦曰。於是時。惟青陽日在方地。我后將受命靈壇。乃改步而鳴玉。赤金軒。撫太僕。揚六驚。齊八駿。列五幡。於一元。乃康日。

月。子黃屋。矯陵陽。以偵侯。兮。整豹尾。於後屬。爾乃造曠場。廣壇庭。兩廡山。五萬乘。雲縈。延祝史。肆土牲。登圓丘。擇太清。禮靈。望告皇。

聖。天降其氣。日朗其精。飛燕。舞於八維。兮。豐隆擊節。於九冥。祝融移清。而肅侍。兮。陽侯浴以中停。郊。之。內。區。域。之。外。雕。題。卉。服。

李東臺集

卷十一 朝廟

三十九

新集

被髮左。帶。駿奔在壇。不期而會。載。摩。碑。豈。黎。庶。起。懷。聖。猷。思。我王度。事崇其簡。服尚其素。化無不融。萬物自鼓。振西北之絕維。

隆。南之抗柱。廓清紫微。電掃神宇。風馬桂林。抗旌林園。五岳不。足以題其勳。九韶不足以贊其舞。

梁簡文帝南郊頌曰。臣聞。惟天為大。聖人敬其德。知我其神。至人契其通。故龍宮弱言之。后合。模。於。蒼。昊。紀。垂。永。之。君。昭。格。於。上。帝。

皇帝之御天下也。緯天維。理地軸。移流風。於末俗。友淳正。於區中。

化。不言而先顯。教。不言而。已。肅。九。域。同。軌。四。海。無。波。塵。清。世。晏。光。無。所。用。其。武。功。運。極。時。雍。紫。微。並。修。其。文。德。玉。門。羅。候。紫。塞。

沈峰蓋一之政萬代表時和三章之律百姓沐浴仁壽杜是陰  
先之地日浴之鄉紫黃支頭飛鳥飲自西自南無思不服縣是  
嘉祥破象端發金人澤馬丹龍玉雞三角九尾四南六足參差杜  
郊敷布遊打官閣乃以恭肅神祇理通孝教江左以來典據未聞  
受命將作樞日戴營三宣叶響百工咸事宛如神造儼數仙居五  
達四通廊郊郊澤南瞻重岳北眺芒嶺東臨霸陵西望舊堂舒餘  
委蛇丘陵起伏澎湃荒山山川異態飛梁遶宇洞燭空懸紫微仙  
宮霞霽易翦

梁王僧孺武帝祭馬廟文曰惟帝稟圖上昊貽則下民五聲窮聽四

平史彙纂

卷十一

四十一

素素堂

乘燕和輕壁借景既捨冠履愛人忘我。不預胥胥下車以巡事際  
罪已懲舟靡悞義存極物盛業方來遣神如在愛被昆蟲理有好  
生之德事安非素固無厚味之求是用黍稷非替蘋藻以荐克誠  
斯馨憑心可答

風俗通曰述者循也狩者守也道德太平恐遠近不同化幽隱有不  
得所者故自躬親行之

白虎通曰述狩所以時出何當承宗廟故不踰也以夏之中月同律  
度得其中也

越絕書曰禹述狩大越見耆老納詩書審銓衡平斗斛

漢書曰元封五年春行南巡至杜陵唐望初秦帝於九疑登天柱山  
自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳舻千里薄推陽而出作盛唐機  
陽之歌

秦皇獨斷曰述狩校獵還公卿以下陳雄陽亭前街上乘輿到公卿  
以下升天子下車公卿親識顏色然後還宮古詩曰在官惟下唯  
此時施行

後漢崔駰東巡頌曰伊漢中興三葉於皇惟烈允迪厥倫矩坤度以  
範物規軌則以陶鈞於是考上帝以質中提列宿于北辰開太微  
啟禁庭追儒林以修勸德敬之事于時英司者荷載華抱寶通闕

平史彙纂

卷十二

四十一

素素堂

荀道曰威乎大漢世增其德此神人也所應華海內之所想思慎  
有壽山之松典有極微之巡時遠其邦民斯攸勸不亦宜哉乃金  
太僕馴六騶開路馬茂師使於是乘輿登天臺之威臨駕太一不  
象車升九龍之華旗建掃霓之旌旄象胡考之元老貴孝行之峻  
衆

後漢馬融東巡頌曰九地往昔結烈陶唐殷天表允極光裕時則選

瓊衡敷大典經人咸肆類于上帝寔載乎三辰經紀乎六宗祇崇

丹輝神運敷輝輝司中戒百工卜筮稱吉著龜報捷

後漢張衡東巡頌曰惟二月初吉帝將狩于代嶽廣歲省方觀民設



穀率率賓。係法駕。以相于東門。居于靈宮。是日也有風。雙集于堂。  
壬辰紀上帝于明堂。帝曰。咨予不材。為天地生。懷懷翹翹。百僚萬  
機心之謂矣。孰朕之勞。上帝有靈。不替朕命。敢不祗承。凡庶與  
祭于壇。壇之位者。曰懷爾邦君。寔頒先帝。載厥太宗。以左右朕躬。  
群臣曰。帝道橫被。旁行海表。一人有難。萬民賴之。從巡助祭者。茲  
惟嘉瑞。乃歌曰。皇皇者鳳。通玄知時。萃于山趾。與帝邀期。吉事有  
祥。惟漢之祚。帝曰。朕不敢嘗。亦不敢蔽。天之吉命。  
周書曰。諸侯受命于周。乃建立太社于國中。其壝東青土。南赤土。西  
白土。北驪土。中央黃土。特建諸侯。鑿取方一面之土。並以白

子集案

卷十一 廟

四十二

集案

茅以土封之。故曰列土于周也。  
白虎通曰。王者所以有社稷何。為天地報功也。社稷所以有樹何。所  
以表功也。

論衡曰。亡國之社。屋其上。棧其下。絕于天地。夫春秋蒲社。周以為戒。  
漢書曰。高祖時。天下已定。詔御史宜于豐。治粉榆社。嘗以春旱。罷祀  
之。

漢書曰。社者。土地宗廟。王者而居。稷者。百穀之主。所以奉宗廟。共衆  
威。人所食以生活也。王者莫不尊重。親祭者。為之主祀。

漢書曰。漢興。禮儀稍定。已有官社。未立官稷。遂于官社後立官稷。以

夏禹配饗官社。后稷配食官稷。徐州牧歲貢五色土各一斗。  
漢書曰。天子太社。以五土為壇。封諸侯者。取其土。並以白茅。授之。  
各以其所封方色。立社于其國。故曰受茅土。

魏陳思王曹植社頌曰。於惟太社。官名后土。是曰句龍。功著仁古。德  
配帝皇。實為靈主。克明播植。農正曰社。尊以作稷。豐年是典。義與  
社同。方神北宇。建國承家。莫不修叙。

宋何承天社頌曰。余以永初三年八月大社。聊為此文。實惟陰祗。稷  
為穀元。率有萬類。協靈吳乾。霸德方將。世號共工。厥有才子。實曰  
句龍。稱物乎賦。百姓嘉瑞。唐先救災。決河流江。桑亦播植。作又萬

子集案

卷十一 廟

四十三

集案

邦克醜。出祀。以報勤庸。勤庸伊何。厚載生民。倉稟既實。神斯同  
人。亦有言物。用思人。矧乃大德。功被陶鈞。豈伊百世。萬代不泯。茲  
哉帝王。肇建皇極。體國經野。設官分職。歲歲二社。列於比殖。歲云  
其秋。畧編均程。牲牢既繁。嘉薦惟馨。

摯虞決疑要注曰。漢制。會于建始殿。晉制。大會于太極殿。小會于東  
堂。會則五時朝服。遠設金石。武貴旄頭。文衣繡尾。

摯虞決疑要注曰。宴之與會。威儀不同也。會隨五時朝服。庭設金石。  
旄頭之衣。賜尾以列陛。燕則服常服。故燕竹之樂。宿衛則仗。會于  
太極殿。小會于東堂。

白虎通曰凡臣見君必有執事者贊也致已贊誠也公侯以玉為贊者取其燥不輕溫不重也大夫以雁為贊者取其飛成行立成列也士以野雞為贊其不可誘之以食脅之以威畢先不可畜也又諸侯相聘為相尊敬也朝聘天子更以所尊考礼正刑一德以尊天子也

白虎通曰錄臣子欲知其君父無恙又當奉土地所生珍物以助祭是以皆行聘禮又曰朝儀文德而明禮義也

漢官儀曰正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿大夫百官各陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計吏皆陪觀宗室諸劉離會皆冠而禁

李東園案 卷十一 朝朝 四十四 奉 東 案

冠皂單衣既定上壽計吏中進向北坐太官上食賜羣臣酒食作九賓微樂

漢班固東巡頌曰竊見巡狩盛宗上稽帝光中述世宗遵奉世祖禮儀倭身動自聖心是以明神屢應休徵乃降不勝狂簡之情謹上微宗頌一篇曰若稽古在漢地指幸修厥德憲章五烈翻六龍較五格齊百僚陶質素命南重以司應決中月之六辰格天官之列衛威與服而東巡

禮書曰玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退還路寢聽政使人視大夫退還後遂小寢釋服則朝辨色始入所以防微日出而

視之所以便尊詩曰衣綈展言觀其旂辨色始入之時也又曰東方明矣朝既盈矣君日出而視之之時也朕朝以先為勤以後為逸退以先為逸以後為勤朝而臣先于君所以明分守退而君後于臣所以防怠荒此所以使人視大夫大夫退朕後遂小寢釋服也朕則公卿諸侯之朝王其有先後乎詩云三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕夫夙先于朝夜後于夕則公卿朝當先至若當後退諸侯朝當後至夕當先退

周禮制曰周有三朝一曰燕朝在路門之內王國宗人嘉事之朝也大僕小臣掌焉一曰治朝在路門之外王日聽治之朝也宰夫司

李東園案 卷十一 朝朝 四十五 奉 東 案

士掌焉一曰外朝在庫門之外詢萬民聽政之朝也小司寇掌其掌焉外朝之位則朝士正其法及致萬民而詢之則小司寇掌其政其建朝也左嘉石以平罷民嘉石文石平脫也欲使右肺石以達窮民肺石赤石使窮民無告者國郊野都之獄訟者必聽于此而達東夫兩劑鈞金者必入于此達也而辭俱至何則秦書而劑必有一定入金自明其寔東夫百失鈞凡得債賄人民六畜者會三十斤鈞不直不寔則寔金失鈞百失鈞凡得債賄人民六畜者必委于此雖有帥屬鞭呼趨辟之儀有慢朝錯立族談之禁其儀非不肅也而卿大夫以大詢之時帥六卿之衆庶而致于朝百姓衆庶皆與公卿侯伯羣士羣吏相後先于階陛之間則其政誠為

平易近民矣。治朝之位則司士正其儀及掌敘群吏之治則宰夫掌其法其職朝也。太僕則前正位師氏則司三朝。冢宰則贊聽治雖有屬貴士族之衛有僕御右逆之位其儀非不嚴也。而太僕掌建路鼓于大寢門外以待達窮者。窮者與遽令者。急遽聞鼓報則速逐御僕與御庶子而受其事以聞。又况夫掌庶民之逆得與賓客之治諸臣之役同徹于冕旒之間則其地又未嘗以禁嚴為限矣。至于燕朝之法雖在大僕只曰王視燕朝則正位掌相而巳小臣正王之燕位御僕掌王之燕令此皆燕朝之臣其儀亦非不重也。而諸侯之役逆則掌于太僕三公孤卿之服逆則掌于小臣

也。天為萬物尊地以厚為德故增泰山之高以放天附梁父之基以報地。明天地之所命功成事遂有益于天地若高者如高厚者加厚矣。故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也。古禪者明以成功相傳也。梁父者泰山旁山名止于梁父何以三皇禪于緯緯之山明已成功而去有德者居之緯緯者無窮之意也。五帝禪于亭亭者制度審謹德著明也。三王禪于梁父之山者梁信也。南輔也。輔天地之道而行之也。太平乃封知告于天也。于休宗何明知易姓也。刻石紀號知自紀于百王也。燎祭天報之義也。盟祭山川祀羣神也。詩云於王時周陟其高山言周

之乘棹。奔星之流。旃。攬。天狼之威。張。奮。電。報。勝。雷。輻。鳴。洪。鐘。建。逐。旂。載。和。司。日。顏。倫。奉。與。樂。往。昔。之。遺。風。喜。虞。舜。之。所。耕。耿。帝。唐。之。蕩。禹。子。時。隆。周。之。大。寧。北。風。伯。于。南。北。呵。而。師。于。西。東。泰。天。地。而。獨。立。廟。焉。其。無。雙。

晉起居注曰。武帝太康元年。詔曰。江表初平。天下同其歡豫。王公卿士。各奉禮稱慶。其柏東堂小會。設樂使加。於。嘗。五。月。庚。寅。御。臨。軒。大。會。於。太。極。殿。前。四。方。賀。使。國。子。太。學。生。司。徒。芝。副。將。以。上。及。吳。降。將。吏。皆。與。會。詔。引。歸。命。侯。孫。皓。上。殿。稽。顙。陳。恩。謝。罪。稱。萬。歲。蘇。轍。對。英。宗。曰。國。家。之。所。以。存。亡。者。在。通。德。之。淺。深。不。在。乎。強。與。弱。

子東堂集

卷十一 朝廟

四十八

東堂集

曆數之所。以。修。短。者。在。風。俗。之。厚。薄。不。在。乎。富。與。貧。故。頌。崇。道。德。而。厚。風。俗。不。頌。急。有。功。而。貪。富。強。愛。惜。風。俗。如。護。元。氣。聖。人。非。不。知。深。刻。之。法。可。以。齊。衆。勇。悍。之。夫。可。以。集。事。忠。厚。近。迂。闊。老。成。若。遲。鈍。狀。終。不。以。此。易。彼。者。知。其。所。得。小。而。所。喪。大。也。

史司馬相如子虛上林賦曰。酒中樂酣。天子芒狀而思。似若有亡。曰。嗟乎。此大奢侈。朕以覽聽餘閑。無事棄日。順天道以教伐。時休息於此。恐後葉靡麗。遂往而不返。非所以為繼嗣創業垂統也。於是乎乃解酒罷獵。而命有司曰。地可墾闢。志為農郊。以瞻萌隸。隸墾墾填塹。使山澤之人。得至焉。實改池而勿禁。虛宮館而勿侈。

倉庫以救貧窮。補不足。恤鰥寡。存孤獨。出德號。省刑罰。改制。成。易。服。色。草。正。朔。與。天。下。為。更。始。於。是。歷。古。日。以。齊。戒。振。朝。服。乘。法。駕。建。華。旗。鳴。玉。鑾。游。于。六。藝。之。圃。馳。騁。乎。仁。義。之。塗。覽。觀。春。秋。之。林。射。經。背。兼。騶。虞。之。玄。鶴。舞。千。戚。載。雲。平。擒。群。雅。雲。單。也。前。有。九。輪。詩。小。雅。之。材。七。十。餘。人。大。雅。悲。伐。檀。樂。祭。齊。修。容。乎。禮。園。翔。翔。乎。書。園。述。易。道。放。恣。默。登。明。堂。坐。清。廟。吹。群。臣。奏。得。失。四。海。之。內。靡。不。受。獲。於。斯。之。時。天。下。大。說。悅。音。御。向。風。而。聽。隨。流。而。化。并。音。同。也。然。興。通。而。遷。義。刑。錯。而。不。用。德。隆。于。三。王。而。功。蔑。於。五。帝。若。此。故。獵。乃。可。喜。也。若。夫。終。日。馳。騁。勞。神。若。形。罷。車。馬。之。用。抗。士。卒。之。

子東堂集

卷十一 朝廟

四十九

東堂集

精費府庫之財。而無德厚之恩。務在獨樂。不顧衆庶。忘國之政。貪難免之獲。則仁者不繇也。從此觀之。莽楚之事。豈不哀哉。地方不迺千里。而周居九百。是草木不許墾辟。而人無所食。夫以諸侯之細。而樂萬乘之侈。僕恐百姓被其尤也。

冊府元龜曰。夫春朝夏宗。秋覲冬遇。天子端委而嚮明。諸侯輯瑞而卑會。九賓在位。三揖成禮。號令憲章。於是乎出。報名文物。罔有不備。宣恭者加禮。怠惰者與罰。所以訓上下之則。正君臣之序。教庶民以事上。示率土以大同也。夏禹之塗山。刑辟以討後至。康王之鄴宮。慈惠以接來庭。三代之制。打斯為盛。厥後質文雖異。因革罔。

歸。固不修其班制。差其功位。既以述職。亦用講禮。蓋味與而聽政。人君之威儀。假寐而待旦。人臣之忠節。臨三軍者以之。生懼有家。邦者其可忽此。至若甘泉受計。露門頒令。小正以和。見仲夏以威。觀奉乎皮幣。錫以車馬。發樽以求諫。交戟以宣威。此歷代之遺美。前王之令範。書之方冊。可為彛訓。隋氏而上。史多闕文。唐室而下。所記詳悉。詮次其事。列之竹篇。其有長樂之尊。承華之貴。三元慶賀。率為典故。以至國家多事。因而廢朝。咸附之言。爾冊府元龜曰。傳曰。事以訓恭儉。宴以示慈惠。恭儉以行禮。慈惠以布政。故享有體薦。宴有折俎。王室之禮也。夏曆均臺之會。周文在鎬。子史彙纂 卷十一 朝廟 五十 東華堂

之飲。皆紀諸冊。而形于雅頌矣。後世或諸侯歸時事于宰旅。四夷奉國琛于外府。叙賓以昭德。班勞以策勲。習射以講禮。時巡而展義。或弭節故里。臨享父老。或周覽都畿。飲賜官屬。至于五兵銷偃。品物茂遷。時乃置酒高會。合歡成禮。奉觴上壽。加以贈賄。上賜之以景福。下報之以盡心。此王者之盛典也。易著需雲之象。書紀崇飲之篇。詩曰。公尸燕飲。福祿來為。皆宴衍之謂矣。



蔡聖堂子史彙纂目次

十二卷

人民類

戶口

版章

老幼

壯丁

饑寒

向背

十二卷

順逆

聚散

勞逸

恩怨

力役

教養

體察

撫字



朱榮堂

葉斐堂子史彙纂卷之十二

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去開甫較

人民類

戶口

聚散

勞逸

恩怨

力役

飢寒

向背

順逆

淮南子曰。成王問政於尹佚曰。吾何德之行。而民親其上。對曰。使之

時而敬順之。王曰。其度安至。曰。如臨深淵。如履薄冰。王曰。懼哉。王

人子尹佚曰。天地之間。四海之內。善之則吾富也。不善則吾讐也。

昔夏商之臣。反讐禁射。而臣湯武。風沙之民。自攻其君。而歸神農。

此世之所明知也。如之何無懼也。

淮南子曰。夫水濁則魚噞。政苛則民亂。養虎豹。犀象者。為之困。

計史彙纂 卷之十二 葉斐堂

糧供其嗜欲。適其飢飽。然而不能終其天年者。刑有所切也。是以

上多事。則下多怨。上煩擾。則下不定。上多求。則下交爭。不直之於

本。而事之於末。辟猶揚榘而弭塵。把薪以救火也。

淮南子曰。聖人之道。循中衡而致算。和過者。斟酌多少。不同。各得其

所宜。故得一人。所以得百人也。在上則民樂其治。在下則民慕其

意。小人在上位。如寢闕。嚙齧。不得須臾寧。故易曰。乘馬班如。泣血

連如。言小人處非其位。不可長也。中行繆伯。手搏虎而不能生也。

蓋力優而克不能及也。用百人之所能。則得百人之力量。千人之

所愛。則得千人之心。辟若伐樹。而引其本。千枝萬葉。莫弗從也。慈

父之愛子。非為報也。不可內解於心。聖王之養民。非求用也。性不

能已。若火之自熱。水之自寒。夫有何脩焉。及恃其力。賴其功者。若

失火舟中。故君子見始斯知終矣。媒約譽人。而莫之德也。取庸而

強飯之。莫之愛也。雖親父慈母。不加於此。有以為則。恩不接矣。男

子樹蘭。美而不芳。繼子得食。肥而不澤。情不與相往來也。

漢詔曰。方春和時。草木華生。之物皆有以樂。而吾百姓。饑寒孤獨。窮

困之人。或陷於危亡。而莫之省憂。為民父母。將何如其議。所以服

貸之。

韓非子曰。王良愛馬。越王句踐愛人。為戰與馳。豈善吮人之傷。含人

之血。非骨肉之親也。利所加也。

呂氏曰。彊令之笑。不樂。彊令之哭。不悲。彊令之為道也。可以成小。而

不可以成大。並醢黃蚘。聚之有酸。徒水則必不可以親。致鼠以水

致。蠅雖工。不能以肉去。蠅以茹魚去。蠅愈至。不可禁。以致之之道

去之也。禁射以去之之道。致之也。罰雖重。刑雖嚴。何益大寒既至。

民。是利大。焚既上。民清是走。故民無常處。見利之聚。無之去。欲

為天子民之所走。不可不察。

呂氏曰。則不法。新車不自行。或使之也。夫種麥而得麥。種稷而得稷。

人不怪也。用民亦有種。不審其種。而祈民之用。感莫大焉。民何欲。

何惡。欲榮利。忌辱害。辱害所以為罰。充也。榮利所以為賞。實也。國  
虐於其民。於五湖。劍皆加於肩。地流血。數不可止。句踐試其民。於  
寢宮。民爭入水。火賞罰有充也。莫邪不為勇者與。懼者變勇者。以  
工懼者。以拙能與不能也。宋人有取道者。其馬不進。倒而投之。鵠  
水。又復取道。其馬不進。又倒而投之。鵠水如此者。三。雖造父之所  
以威馬。不過是矣。不得造之道。而徒得其威。無益於御。人主之不  
肖者。又似于此。

呂氏曰。窺赤肉而鳥鵲聚。經慶堂而衆鼠散。湯武脩其行而天下從。  
呂氏曰。古之人貴能射也。以長幼養老也。今之人貴能射也。以改戰

史記

卷十二

史記

便奪也。其細者以切弱暴寡也。以過李為得也。仁人之得也。以恭  
疾侍老也。詔與企足。得飽以開。開取捷也。

淮南子曰。江河決沈。一鄉父子兄弟相遺而走。爭升陵坂。上高丘。輕  
足先升。不能相顧也。世樂志平。見隣國之人溺。尚備家之。又况親  
戚乎。游者不能拯溺。手足有所急也。灼者不能撲火。身體有所痛  
也。夫民有餘則讓不足。則爭。讓則禮義生。爭則暴亂起。扣門求水。  
莫不與者。所饒足也。林中不賣薪。湖上不鬻魚。所有餘也。故物豐  
則欲省。求賒則爭止。秦王之時。人或植子利不足也。劉氏持政。獨  
夫收孤財有餘也。故世治則小人守正。而利不能誘也。世亂則若

子為奸。而法弗能禁也。

同策曰。有其實而無其名者。商人是也。無把執推稱之執。而有積累  
之實。必有其實而無其名者。也。無其實而有其名者。農夫是也。解  
練而耕。暴背而耨。無積累之實。此無其實而有其名者也。

漢成水始四年。詔曰。凡民。禹五常之性。而其剛柔緩急。音聲不同。繁  
木土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜無常。隨君上之情欲。故謂  
之俗。孔子曰。移風易俗。莫善于樂。言聖王在上。統理人倫。必藉其  
本。而為其末。此混同天下。一之乎中和。然後王教成也。

史記

卷十二

史記

史記

卷十二

史記

人。則今行。舉子。後害。人。則禁止。雖今而不行。民心乃外。外之有徒  
獨乃始。茅象之所。念。愛。不能。國。

抱朴子曰。夫可欲之物。何必金玉。雖刀之末。愚民競焉。越人之大。競  
由于分。地之不均。吳楚之反。兵起乎一。株之森。葉。

國語曰。且夫制城邑。若體性焉。有首領。股肱。垂于手。指。毛脈。大能操  
小。故變而不履。時之若牛馬。虞夏之既。五。既。變之既。多。而不能操。

其尾。臣亦懼之。  
史子曰。蛟龍水蟲之神者也。乘秋水則神。失於水則神。盛人主天  
下之有威者也。得民則成。失民則敗。

呂氏曰夫欲定一世安黔首之命功名著于後世銘篆著於壺鑑其  
號不厭尊其寔不厭多水用舟陸用車塗用輜沙用鳩山用樛固  
其勢也者令行住尊者其教受威王者其奸止此畜人之道也今  
衆大木者前呼與謗後亦應之此其于衆大木者善矣宜無鄭衛  
之音哉然不祥此其宜也夫國亦木之大者也

抱朴子曰民財匱矣而求不已下力竭矣而役不休欲怨難之不生  
規其害之維承猶樹根以續枝割背以裨腹刻目以廣明則耳以  
開聰也夫雲翔者不知泥居之滲處貴者妙怒群下之勞然根朽  
者尋木不能保其干日之茂也民怨者堯舜不能恃其長世之慶

奇史叢書

卷一八

五

表聖堂

國語曰古者不料民而知其多少司民協孤終司商協名姓司徒協  
衆司寇協奸牧協職工協革更制改者協入合其數協出是則少多  
死生出入往來者計可知也

昆錯曰聖王在上而民不凍飢者非能耕而食之織而衣之也為開  
其資財之道也故堯禹有九年之水湯有七年之旱而國無捐瘠  
者以畜積多而俗先具也今海內為一土地人民之衆不辟湯禹  
加以流亡天災數年之水旱而畜積未及者何也地有餘力生穀  
之士未盡墾山澤之利未盡出也游食之民未盡歸農也民貧則

奸生貧生于不足不足生于不農不農則不地著不地著則難那  
鞋家民如鳥獸雖有高城深池嚴法重刑猶不能禁也夫寒之於  
衣不待輕暖飢之於食不待甘旨飢寒在身不顧廉耻人情一日  
不再食則飢終歲不製衣則寒夫腹飢不得食膚寒不得衣雖慈  
母不能保其子君安能以其民哉明王知其然也故務民于農  
桑薄賦歛廣畜積以實倉廩備水旱故民可得而有也民者在土  
所以牧之趨利如水走下四方無擇也夫珠玉金銀飢不可食寒  
不可衣然而衆貴之者以上用之故也其為物輕微易藏在于把  
握可以周海內而無飢寒之患此今臣輕背其主而民易去其鄉

奇史叢書

卷十二

六

表聖堂

盜賊有所勸也進者得輕貨也果米布帛生于地長於時聚于力  
非可一日成也數石之重中人弗勝不為奸邪所利一日弗得而  
飢寒至是故明君貴五穀而賤金玉今農夫五口之家其服役者  
不下二人其能耕者不過百畝百畝之牧不過百石春耕夏耘秋  
穫冬藏伐薪樵治官府給繇役春不得辟風塵夏不得辟暑熱秋  
不得辟陰雨冬不得辟寒凍四時之閒無日休息又私自送徃還  
來聘問疾養孤長幼在其中勤者如此尚復被水旱之災急政  
暴虐賦歛不時朝令而暮改當其有者半賣而賣亡者取倍稱之  
息于是有賣田宅鬻子孫以償責者矣而商賈大者積貯倍息小



者坐列販賣。操其奇贏。日遊都市。乘上之急。所賣必倍。故其男不耕。女不紡。織衣必文采。食必粱肉。無農夫之苦。有阡陌之得。因其富厚。交通王侯。力過吏勢。以利相傾。千里遊敖。冠蓋相望。乘堅坐肥。履絲衣。絢此商人。所以兼耕農人。農人所以流亡者也。今法律。賤商人。商人已富貴矣。尊農人。農人已貧賤矣。故俗之所榮。主之。所賤也。吏之所卑。法之所尊也。上下相反。好惡乖迕。而欲國富。法立。不可得也。方今之務。莫如使民務農而已矣。欲民務農。在于貴粟。貴粟之道。在于使民以粟為賞罰。今募天下入粟縣官。得以拜爵。得以除罪。如此。富人有爵。農人有錢。粟有所渫。夫能以粟以受爵。皆有餘者也。取于有餘。以仁上用。則貧民之賦可損。所謂損有餘。補不足。今出而民利者也。順于民心。所補者三。一曰主用足。二曰民賦少。三曰勸農功。不過三歲。塞下之粟必多矣。

淮南子曰。五指之屬。子臂。搏猿攫捷。莫不如志。言以小屬于大也。十圍之木。持千鈞之屋。五寸之鍵。制開闔之門。宜其材之巨小足哉。所居要也。楚文王好服櫛冠。楚國化之。趙武靈王佩帶鶴鵠。而朝趙國化之。夫民之好善樂正。不待禁誅。而自中決度者。萬無一也。下必行之。今從之者。利逆之者。凶。凶除未移。而海內莫不被德。矣。夫七尺之桡。而制船之左右者。以水為安。天子設號令。行禁止。

以象為勢也。桓公立政。去食肉之歡。食粟之為。係民之紀。三樂而百姓說。紂殺王子比干。而骨肉怨。斷朝涉之脛。而萬民叛。再舉而天下失矣。故義者。非能偏利天下也。利一人而天下從。風暴者。非害害海內之衆也。害一人而天下離叛。舉錯不可不審。

韓非子曰。遊居厚。養卑。食之民也。而世尊之。曰有能之士。指曲牟治。偽詐之民也。而世尊之。曰辯知之士。行創攻殺。暴傲之民也。而世尊之。曰強勇之士。

呂氏曰。民寒則欲火。暑則欲冰。燥則欲濕。濕則欲燥。寒暑燥濕相反。其于利民一也。利民宜一道哉。當其時而已矣。

韓非子曰。民知之不可用。猶嬰兒之心也。夫嬰兒不別。背則腹痛。不捌。則寢益。別背。則寢益。必一人抱之。慮毋治之。然猶帝乎。不止。嬰兒子不知犯其所小。若致其所大利也。今上急新田。墾草。以厚民產也。而以上為酷。脩刑。重罰。以為禁邪也。而以上為嚴。徵賦。發粟。以實倉庫。且救飢饉。備軍旅也。而以上為貪。境內教戰。陳師。士卒所以舍虜也。而以上為暴。此四者。所以治安也。而民不知悅也。夫求聖通之士。皆為民知之不足。施用。昔禹決江。濟河。而民聚。先石于桑間。故治桑。鄭人誦。皆為利天下。子產存鄭。人皆以愛。揚夫民知之不足。用亦明矣。

管子曰凡有地牧民者務在四時守在倉廩國多財則遠者來地辟

奉則民留處

管子曰民惡憂勞我佚樂之民惡貧賤我富貴之民惡危墮我安存  
之民惡滅絕我生有之能佚樂之則民為之憂勞能富貴之則民  
為之貧賤能存安之則民為之危墮能生有之則民為之滅絕  
管子曰授有德則國安務五穀則食足養桑麻育六畜則民富令順  
民心則威令行使民各為其所長則用備穀刑罰則民遠邪信慶  
賞則民輕難量民力則事無不成不讓民以其所惡則詐偽不生  
不偷取一世則民無怨生不欺其民則下親其上

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多  
其積寡者其食寡無積者不食或有積而不食者則民雖上有積  
多而食寡者則民不力有積寡而食多者則民多詐有無積而徒  
食者則民偷幸故離上不力多詐偷幸舉事不成應敵不用  
管子曰牧民非穀不食故非地不生地非民不動民非力作毋以致  
財天下之所生生於用力用力之所生生於勞身是故主上用財  
毋已過民用力無休也故曰量入而相望者其上下相怨也民無餘  
積者其禁不必上衆有遺芻者其戰不必勝道有捐瘠者其守不  
必固故令不必行禁不必上戰不必勝守不必固則危亡隨其後

管子曰入州里觀習俗聽民之所以化其上而治亂之國可知也

管子曰凡大國之君尊小國之君卑大國之君所以尊者何也曰為  
之用者衆也小國之君所以卑者何也曰為之用者寡也然則為  
之用者衆則尊為之用者寡則卑則人主安能不欲民之衆為已  
用也使民衆為已用奈何曰法立令行則民之用者衆矣法不立  
令不行則民之用者寡矣故法之所立令之所行多而所廢者寡  
則民不誹議民不誹議則德從矣法之所立令之所行與其所廢  
者鈞則國母常經國母常經則民安行矣法之所立令之所行者

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多

管子曰此牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多  
寡而所廢者多則民不聽民不聽則暴人起而奸邪作矣計上之  
所以愛民者為用之愛之也為愛民之故不難毀法虧令則是失  
所謂愛民矣夫以愛民用民則民之不用明矣  
管子曰明王在上道法行于國民皆舍所好而行所惡故善用民者  
許寬不下鉞而斧鉞不上國如是則賢者勸而暴人止賢者勸而  
暴人止則功名立其法矣誦白刃受矢石入水火以聽上令上令  
盡行禁責止引而使之民不敢轉其力推而戰之民不敢違其死  
不敢轉其力然後有功不敢愛其死然後無敵隨無敵退有功是  
以平衆一衆皆得保其首領父母妻子完安于內故民未嘗可與

○月○可○與○樂○成○功○

管子曰士農工商四民者國之石民也。不可使雜處。雜處則其言亂。其事亂。是故聖王之處士。必於燕閒。處農。必就田墾。處工。必就官府。處商。必就市井。

管子曰。事先大功。政自小始。問死事之孤。其未有田宅者。有乎。問少壯而未勝甲兵者。幾何人。問死事之寡。其無廬何如。問國之有幼大者。何官之吏也。問州之大夫也。何里之士也。今吏亦何以明之矣。問刑論有常以行。不可改也。今其事之久留也。何若。問五官有度制。官都共有常斷。今事之稽也。何待。問獨夫寡婦。孤寡疾病者。

卷十二

十一

管子

幾何人也。問國之素人。何族之子弟也。問鄉之良家。其收牧養者。幾何人矣。問邑之貧人。積而食者。幾何家。問理園圃而食者。幾何家。人之開田而耕者。幾何家。士之身耕者。幾何家。問鄉之貧人。何族之別也。問宗子之牧昆弟者。以貧從昆弟者。幾何家。餘子仕而存不養而出。雖者。幾何人。士之有田而不便者。幾何人。吏惡何事。士之有田而不耕者。幾何人。身何事。君臣有位而未有田者。幾何人。外人之來從而未育田宅者。幾何家。國子弟之游于外者。幾何人。貧士之受青於大夫者。幾何人。官賤行。寄身士以家臣自代者。

管子

卷十二

十一

管子

幾何人。官承吏之。無田。張而徒。理事者。幾何人。群臣有位。事官大夫者。幾何人。外人來游。在大夫之家者。幾何人。卿子弟力田。為人率者。幾何人。國子弟之無上事。衣食不節。率子弟不田。弋獵者。幾何人。男女不整。齊乳。鄉子弟者。有乎。問人之貧。粟米有別。養者。幾何家。問國之伏利。其可應人之急者。幾何所也。人之所害于鄉里者。何物也。問士之有田宅。身在陳列者。幾何人。餘子之勝甲兵。有行伍者。幾何人。問男女有巧伎。能利備用者。幾何人。處女操工。事者。幾何人。兒國所開口而食者。幾何人。問一民有幾年之食也。問兵車之計。幾何乘也。軍家馬。範家車者。幾何乘。處士脩行。足以教人。可使帥農。在百姓者。幾何人。士之急難。可使者。幾何人。工之巧。出足以利軍伍。處可以脩城郭。補守備者。幾何人。戎果軍糧。其可。以行幾何年也。吏之急難。可使者。幾何人。大夫疏。甲兵。草。旌。旗。鼓。能。惟。幕。帥。車。之。載。幾。何。乘。旒。蔽。幾。何。等。之。張。衣。夾。袂。鉤。弦。之。造。戈。戟。之。際。其。屬。何。若。其。宜。脩。而。不。脩。者。故。何。視。而。造。脩。之。官。出。此。廢。惡。之。具。宜。起。而。未。起。者。何。待。鄉。師。車。輜。造。脩。之。具。其。繕。何。若。不。尹。伐。材。用。毋。於。三。時。解。材。乃。植。而。造。造。定。冬。完。良。備。用。必。足。人。有。餘。兵。詭。陳。之。行。以。慎。固。常。時。簡。稽。帥。馬。牛。肥。勝。其。若。而。死。者。皆。舉。之。其。就。山。藏。林。澤。食。薦。者。幾。何。出。入。死。生。之。會。幾。何。若。

夫城郭之厚薄。溝池之深淺。門閭之尊卑。宜備而不修者。上必從之。守備之任。惡物不失其具。強而各有處。歲問兵官之吏。國之豪士。其患難足以先後者。幾何人。夫兵事者。危物也。不時而勝。不義而得。未為福也。夫謀而敗。國之危也。慎謀乃保國。問所以救遇人者。何事。問執官都者。其任事幾何年矣。所辟草萊。有益於家邑者。幾何矣。所封表以益人之生利者。何物也。所築城郭。修牆閉絕。通道阨。設防溝。以避人之也。中者何所也。所捕盜賊。除人害者。幾何矣。

管子曰。有善者。不留其賞。故民不私其利。有過者。不宥其罰。故民不

疾其威。威罰之制。禁乎民。則人歸於上矣。

管子曰。夫民別而聽之。則愚。合而聽之。則聖。雖有湯武之德。復合於市人之言。是以明君順人心。安情性。而發於衆心之所。欲是以令出而不稽。刑設而不用。先王善與民為一體。與民為一體。則是以國守國。以民守民也。

管子曰。在于身者。孰為利。氣與目。為利。聖人得利而託焉。故民重而名遂。我亦託焉。聖人託可好。我託可惡。以來美名。又可得乎。毛嫱西施。天下之美人也。然怨氣於面。不能以好。我且惡面而然。怨氣焉。怨氣見于面。惡言出於口。去惡克以求美名。又可得乎。甚

矣。百姓之惡人。有餘忌也。是以長者斷之。短者續之。滿者溢之。虛者實之。

管子曰。凡農者。月不足而歲有餘者也。而上徵暴急。無時。則民倍貸。以給上之徵矣。耕耨者。有時而澤。不必足。則民倍貸。以取庸矣。秋糴以平春糴。以束。是又倍貸也。故以上之徵。而倍取於民者。四閭市之租。府庫之徵。粟什一。所與之事。此四時亦當一倍貸矣。夫以一民養四主。故逃徙者刑。而上不能止者。粟少而民無積也。

管子曰。桓公曰。牧民何先。管子對曰。有時先事。有時先政。有時先恕。有時先德。風暴雨不為人害。涸旱不為民患。百川道。年穀殷。雖

有戰。會戰。與人聚。食民。食民不疾疫。當此時也。民富且驕。牧民者。厚收善歲。以充倉廩。禁數澤。此謂先之以事。隨之以刑。敬之以北。舉以振其淫。此謂先之以政。風暴雨而為民害。涸旱而為民患。年穀不熟。歲饑。糴貸資民。疾疫。當此時也。民貧且罷。牧民者。發倉廩。山林藪澤。以共其財。後之以事。先之以恕。以振其罷。此謂先之以德。其收之也。不奪民財。其施之也。不失有德。富上而足下。此聖王之至事也。桓公曰。善。

管子曰。凡夫人之情。見利莫能勿就。見害莫能勿避。其商人通賈。倍道遠行。夜以續日。千里而不遠者。利在前也。漁人之入海。海深焉。

何就彼運沈乘老百里宿夜不出者利在水也故利之所在雖千  
仞之山無所不上源源之下無所不入焉故善者勢利之在而民  
自美安不推而往不引而來不煩不擾而民自富如鳥之覆卵無  
形無聲而唯見其成

管子曰夫為國之本得天之時而為經得人之心而為紀法令為維  
綱吏為綱畧什伍以為行刑賞誅為文武總農具當器械耕農當  
攻戰推引鉅耨以為當創銳銳農以為當鎡鋸鎡鋸並以為當盾楮故耕戰  
具則戰器備農事習則功戰巧矣

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

管子曰善為國者使農夫寒耕暑耘力歸于上女勤於織紵而織婦

則無責其子者事三其本則衣食足事四其本則正精給事五其  
本則遠近通死得歲令事不能再其本而上之求焉無止是使在  
除不可獨行遺財不可已止隨之以法則是下艾民也

管子曰且君朝令而求夕具者有出其財無有者賣其衣履農夫糶  
其五穀三分價而去是君朝令一起布帛沈越而天下君求焉  
而無止民無以待之走亡而棲山阜持戈之士顧不見親家族大  
而不分民走於中而士道於外此不待戰而內敗

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻  
戕賊之民毋自勝矣食谷水巷鑿井場圃樹木茂富墻壁壞閉

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

管子曰州里不隔閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻

於百縣則農民無所聞變見方農民無所聞變見方則知農無從離其故事而愚農不知不好學問愚農不知不好學問則務疾農知農不離其故事則卑必墮矣

商子曰凡人之主之所以勸民者官爵也國之所以與者農戰也

商子曰國力博者強國好言談者削故曰農戰之民千人而有詩書辯慧者一人馬千人者皆怠於農戰矣農戰之民百人而有技藝一人馬百人者皆怠於農戰矣國恃農戰而安主待農戰而尊夫民之不農也上好言而官失之也

商子曰夫民之不可用也見言談游士事君之可以尊身商賈之可

以富家也技藝之足以距口也民見此三者之便且利也則必避農戰避農戰則民輕其居輕其居則必不為上守戰也

商子曰私利塞於外則民務屬於農屬於農則橫則畏令私賞禁於下則民力博於敵博於敵則勝

商子曰今天盜賊上犯君上之所禁而下失臣子之禮故名季而自危猶不止者利也其上世之士衣不煖膚食不滿腸若其志意勞其四肢傷其五臟非性之常也而為之者名也故曰名利之所誘則民道之

商子曰聖人之為國也入令民以屬農出令民以計戰夫農民之所

若而戰民之所危也犯其險若行其所危者計也故民生則計利死則慮名名利之所出不可不審也

商子曰怯民使之以刑則勇勇民使之以賞則死勇民死怯民勇國敵者必王

商子曰天地設而民生之當此之時也民知其母而不知其父其道親親而愛私親親則別愛私則除民生衆而以別除為務則有亂當此時也民務勝而力征負勝則爭力征則訟訟而無正則莫得共性也故賢者主中設無私而民說仁當此時也親親上賢主矣凡仁者以愛利為務而賢者以相出為道民衆而無制久而相

子史彙纂 卷之六 十八

出為道則有亂故聖人承之作為土地貨財男女之分定而無制不可故主禁禁主而莫之司不可故主官官設而莫之一不可故主君既主其君則上賢廢而貴主矣然則上世親親而愛私中世上賢而說仁下世貴貴而尊官上賢者以羸相出也而主君者使賢無用也親親者以私為道也而中正者使私無行也此三者非事相反也民道弊而所重易也世事變而行道異也故曰王者有純王道一端而臣道亦一端所道則異而所絕則一也故曰民愚則智可以王世智則力可以王民愚則力有餘而智不足世智則巧有餘而力不足民之生不智則學力盡而服故神農教耕

而王天下。師其智也。湯武致強而征諸侯。服其力也。夫民愚不悛。智而問世。智無餘力。而服故以憂王天下者。并刑力征諸侯者。德聖人不法古。不脩今法。古則法於時。脩今則塞於勢。周不法商。夏不法虞。三代異勢。而皆可以王。故興王有道。而特之異理。武王逆取而貴順。爭天下而上讓。其取之以力。持之以義。今世強國事。無并弱。國務力守上。不及虞夏之時。而下不脩湯武之法。故萬乘莫不戰于乘。莫不守此道之塞。久矣。而世主莫之能廢也。故三代不曰非明主。莫有能聽也。古之民。樸以厚。今時民。巧以偽。故效於古者。先德而防治。於今者。前刑而法。此俗之所惑也。今世之所謂義者。將立民之所好。而廢其所惡。此其所謂不義者。將立民之所惡。而廢其所樂也。二者名實實易。不可不察也。立民之所樂。則民傷其所惡。立民之所惡。則民安其所樂。何以知其然也。夫民愛則思。思則出度。樂則淫。淫則失。故以刑治則民威。威則無惑。無惑則民安。其所以義教則民。縱則亂。亂則民傷。其所以惡者。所謂利者。義之本也。而世所謂義者。泰之道也。夫正民者。以其所惡。必終其所好。以其所好。必敗其所惡。治國刑多而賞少。故王者刑九而賞一。罰國賞九而刑一。夫過有厚薄。則刑有輕重。善有大。小。則賞有多少。此二者。世之常用也。刑加于罪。所終則去。賞

施於民。上義則過不止。刑不能去。而賞不能止。過者必亂。故王者刑之於將。過則大。邪不生。賞施於將。告戒則知。過不失。治民能使大邪不生。細過不失。則國治。國治必強。一國行之。境內獨治。二國行之。兵則少。天下行之。至德復立。此吾以刑之反於德。而義合於暴也。古者民聚生。而群處。故求有上也。將以治也。今有主而無法。其害與無主同。有法不勝其亂。與不法同。天下不安。無君而樂勝其法。則舉世以而然也。夫利天下之民者。莫大於治。而治莫康於主君。主君之道。莫廣於勝法。勝法之務。莫急于去。去之。本莫嚴於嚴刑。故王者以貴崇以刑。勸求過不求善。藉刑以去刑。商子曰。凡將立國。制度不可不時也。治法不可不備也。一務不可不謹也。事本不可不博也。時則國俗可化。而民從。制治法明。則官無邪。國務一。則民應。用事本博。則民喜。農而樂戰。夫聖人之立法。化俗而使民朝暮從事於農也。不可不變也。商子曰。民之欲貴富也。閭閻而後已。而爵富之門。必出於兵。是故民聞戰而相賀也。商子曰。能制天下者。必先制其民者也。能勝強敵者。必先勝其民者也。故國民之本在制民。若治於金陶於土也。本不堅。則民如飛鳥。禽獸其孰能制之。

商子曰。道民之門。在上。而先。故民可令。農戰可令。游宦可令。學問在。上。而與上。以功勞。典則民戰。上以詩書。典則民學。問民之於利也。若水於下也。曰。旁無擇也。民徒可以得利而為之者。今上與之也。瞋目扼腕。而語勇力。得無衣裳。而談說者。得。逐日曠久。私勞私門。者。得尊。向三者。無功而皆可以得。民去農戰而為之。或後最而索之。或事便辟而請之。或以勇爭之。故農戰之民。曰。寡。而游食者。愈衆。則國亂。而地削。兵弱。而主卑。此其所以狀者。釋法制。而任名譽也。故明主慎法制。言不中法者。不聽也。行不中法者。不高也。事不中法者。不為也。言中法則辯。事中法則為。行中法則高。之故。

卷十二 人義 五十一

國治而地廣。兵強而主尊。此治之至也。韓非子曰。趙簡子圍衛之郭。郭扉。扉樞主於矢石之所。及鼓之而士不起。簡子投枹曰。烏乎。吾之士數弊也。行人過免胄而對曰。臣聞之。亦有君之不修耳。士無弊者。昔者吾先君獻公。并國十七。服國三十八。戰十有二勝。是民之用也。獻公沒。惠公即位。淫於暴。亂。身好玉女。秦人來侵。去降十七里。亦是人之用也。惠公沒。文公授之。圍衛。取鄆。城濮之戰。五敗荊人。取尊名于天下。亦此人之用也。亦有君不能耳。士無弊也。簡子乃去櫓。櫓主矢石之所。及鼓之而士乘之。戰大勝。簡子曰。與善。得草車十乘。不如聞行人過之。

一言也

韓非子曰。主上有令。而民以文學非之。官府有法。民以私行矯之。韓非子曰。民之難治。此其所以為法也。而世尊之曰。貴生之士。學道之士。方其法之民也。而世尊之曰。文學之士。遊居厚養。年食之民也。而世尊之曰。有能之士。語曲牟知。偽詐之民也。而世尊之曰。辯智之士。行刺攻殺。暴傲之民也。而世尊之曰。強勇之士。活賊匿姦。當及之民也。而世尊之曰。任譽之士。此六民者。世之所譽也。赴險殉難。死節之民也。而世少之曰。失計之民也。寡聞從令。全法之民也。而世少之曰。撲陋之民也。力作而食。生利之民也。而世少之曰。寒賤之民也。

卷十二 人義 五十二

也。嘉厚純粹。整毅之民也。而世少之曰。愚慙之民也。重命忍事。奉上之民也。而世少之曰。怯懦之民也。挫賊遏姦。明上之民也。而世少之曰。調諒之民也。此六民者。世之所毀也。姦偽無益之民。六而世譽之。如彼耕戰有益之民。六而世毀之。如此此之謂六及。布衣循私利。兩譽之。世主聽虛聲。而札之。札之所。在利必加焉。百姓猶私害而譽之。世主墮乎俗。而賊之。賊之所。在害必加焉。故名賞。益乎私。惡當罪之民。而毀譽在乎公。善宜賞之士。索國之富強。不可得也。商子曰。今夫蛆蟻均壤。一秋或一出。而民數年不食。今一人耕而



百人食之。此其為蛆蟻蚋蠅亦大矣。雖有時書鄉一求家一頁獨無孟子治也。非所以反之之術也。故先王反之於農戰。故曰百人農一人居者王。十人農一人居者強。半農半居者危。

楊子曰。或曰。太古塗民耳目。惟其見也。聞也。見則難蔽。聞則難塞。曰天之榮降生民。使其同見耳聞。是以視之。札聽之。樂如視不禮。聽不樂。雖有民焉。得而塗諸。

楊子曰。或曰。為政先殺後教。曰。嗚呼。天先秋而後春。乎。將先春而後秋。乎。吾見玄駒之步。維之展。維也。化其可以已矣哉。民可使觀德。不可使觀刑。觀德則純。觀刑則亂。

子史彙纂

卷十二 人氏

二

韓非子曰。夫耕之用力也。勞而民為之者。曰可得以富也。戰之事也。危而民為之者。曰可得以貴也。今脩文學。習言談。則無耕之勞。而有富之實。無戰之危。而有貴之尊。則人孰不為也。

老子曰。民之飢。以其上食稅之多。是以飢。民之難治。以其上之有為。是以難治。民之輕死。以其求生之厚。是以輕死。夫唯無以生為者。是賢于貴生。

韓非子曰。亂國之俗。其學者。則稱先王之道。以籍仁義。盛容服。而飾辯說。以疑當世之法。而二人主之心。其言古者。為設詐稱。借於外。力以成其私。而遺社稷之利。其帶劍者。聚徒屬。立節操。以顯其名。

而犯五官之禁。其患御者。積於私門。盡貨賂。而用重人之禍。過汗馬之勞。其商工之民。脩治苦窳之節。聚弗靡之財。蓄積待時。而俾農夫之利。此五者。邦之害也。人主不除此五害之民。不養耿介之士。則海內雖有破亡之國。削滅之朝。亦勿怪矣。

淮南子曰。同言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外也。聖人在上。民遷而化。情以先之也。勸予上不應。予下者。情與令殊也。故言之用者。昭昭乎。小故不言之。用者。曠曠乎。大哉。

荀子曰。天之生民。非為君也。天之立君。以為民也。淮南子曰。夫民之好善。樂正。不待禁誅。而自中法度者。萬無一也。下

子史彙纂

卷十二 人氏

二

必行之。今從之者。利遂之者。曰。陰未移。而海內莫不故絕矣。淮南子曰。太王。聖父。虞。邪。狄人攻之。杖策而去。百姓攜幼扶老。負釜。餽。梁。山。而國乎。岐。周。非。令。之。所。能。召。也。秦。穆。公。為。野。人。食。駿。馬。肉。之。傷。也。飲。之。美。酒。韓。之。戰。以。其。死。力。報。非。券。之。所。責。也。寧。子。治。家。父。亞。馬。期。往。觀。化。馬。見。及。漁。者。得。小。即。釋。之。非。刑。之。所。禁。禁。也。孔子為魯司寇。道不拾遺。市買不豫。賈田。漁。皆。獲。長。而。頌。白。不。戴。履。非。沐。之。所。能。致。也。夫。夫。之。所。以。射。遠。實。宋。者。弩。力。也。其。所。以。擊。的。刺。殺。者。正。心。也。賞。善。罰。暴。者。政。令。也。其。所。以。能。行。者。精。神。也。故。弩。雖。強。不。能。獨。中。令。雖。明。不。能。獨。行。

淮南子曰天地四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也斟酌其所而有而滌蕩之故因則大化則細矣禹鑿龍門開伊閼決江瀛河東注之海固水之流也后稷鑿草菰苗冀土封穀使五種各得其宜固地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商國民之欲也故因能則無敵于天下矣夫物有以自狀而後人事有治也故良匠不能斷金巧冶不能鑠木金之勢不可斷而木之性不可鑠也

淮南子

卷十二

五

淮南子曰戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美

淮南子曰春貸秋賦民皆欣春賦秋貸象皆得夫同喜怒為別其時異也為魚德者非棼而入淵為鰥勝者非負而緣木緣之其所而已

淮南子曰夫瘠地之民多有心者勞也沃地之民多不才者饒也淮南子曰道自狀之性而緣不得已之化洞狀無為而天下自和恬狀無欲而民自樸

荀子曰三尺之竿而虛車不能登凡有份之山任有車登焉何則險遲故也數仞之牆而民不踰也百仞之山而墜子焉而將焉陵遲故也今天世之陵遲亦多矣而欲使民勿踰乎

原缺第二十六葉

宋書而不足爭心得作上聖尊然先行敦讓博愛之德者眾心說而從之從之成羣是為君矣而性之是為王矣王符愛日篇曰化國之日舒以長故其民閒暇而力有餘亂國之日促以短其民困窮而力不足舒長者非謂暇和安行乃君明民靜而力有餘也促短者非謂分度減橫乃上闇下亂力不足也

淮南子

卷十二

五

淮南子

晉紀總論曰天下大器也郡生重畜也愛惡相攻利害相奪其勢若重者不可以爭競擾古先哲王知其然也是以擇其大惠樂其大害百姓皆知上德之生已而不謂後已以生也是以感而應之悅而歸之如晨風之聲北林風魚龍之趣藪澤也然後設禮文以理之斷刑罰以威之謹好惡以示之審禍福以喻之求明察以官之尊慈愛以固之故眾知向方皆樂其生而莫其死悅其教而安其治也

志也。盡民命以自養。禁射之行也。

通典曰。五嶺之南。人難或德。不知教義。以雷為雄。珠崖環海。尤難宥。

服。大抵南方。通阻。人強。吏懦。豪富。兼并。後屬貧弱。操掠不忌。古今。

是同。其性輕悍。易與逆節。宜委舊德。重臣撫。享其地也。

文帝詔曰。民止。則星動。於天。作事不時。則言於國。故知為政。

欲靜。在寧。民為治。欲安。在息。後。

謝靈運傳。論曰。民稟天地之重。含五常之德。劉系。選用。喜愠。分情。夫。

志動於中。則歌咏外發。六義所固。始攸繁。升降。誰語。於披風什。

維虞夏以往。遺文不親。稟氣懷重。理無或異。然則歌咏。所與宜自。

牛東萊集。卷十二。人。民。卷十二。人。民。

生民始也。

范鎮對宣太后曰。民猶魚也。財猶水也。養民而盡其財。猶魚而竭其。

水也。

唐食貨志。載陸贄語曰。明君不厚。財。資。而害。所。養。故。重。民。事。而。惜。其。

暇力。先家給。而後欲。其餘財。

宋司馬光曰。天地所生。財貨。百物。止有此數。不在民。則在官。今設法。

侵漁。其害甚於加賦。此桑弘羊欺武帝之言也。

史由余觀於秦穆公。示以公室積聚之寶。由余曰。使鬼為之。財。勞。神。

矣。使人為之。亦苦民矣。

李彪上肅宗曰。農人急於務。而苛吏奪其時。賦稅充。需。調。而。貧。吏。利。

其財。此其巨患也。夫欲急人所務。當先除其所患。

韓琬曰。夫流亡之人。非愛羈旅。忘桑梓也。歎重役急。家產已空。隣伍。

牽連。遂為游。人。窮。詐。而。犯。禁。收。死。而。抵。刑。

朱暉奏曰。王制。天子。不言。有。無。諸。侯。不。言。多。少。食。祿。之。家。不。與。百。姓。

爭。利。今。均。輸。之。法。典。實。販。無。異。監。利。歸。官。則。下。人。窮。怨。布。帛。為。租。

則。吏。多。盜。盜。非。明。主。所。宜。行。

乎。惟。書。曰。利。不。從。天。來。不。從。地。出。一。取。之。費。計。之。失。者。也。無。異。

於。愚。人。反。棄。而。負。薪。愛。其。毛。不。知。其。皮。盡。也。

李東萊集。卷十二。人。民。卷十二。人。民。

隋食貨志。爰自軒頊。至於堯舜。皆同其利。而勸之。因其所欲。而化。

之不奢。其時。不窮。其力。輕其征。薄其賦。此五帝三王不易之教也。

古語曰。善為人者。愛其力。而成其財。若使之不以道。歛之如不及。

財。盡。則。怨。力。盡。則。叛。

荀子曰。不利而利之。不如利而後利之。利也。不愛。而用之。不如愛。

而後用之。功也。利而後利之。不如利而不利者之利也。愛而後。

用之。不如愛而不用者之功也。

文中子曰。伏羲神農之立。其民。頑。蒙。瞶。瞶。不知。所以。然。而。狀。是。

以。永。年。黃。帝。堯。舜。之。世。其。民。樸。以。有。主。職。職。競。上。而。弟。弟。天。是。

也。以暴而禁，至恐有水災，故與人作津濟，以俗之，而民多圖食，故與人葺食壺梁，使子使湯止之，可也。夫子止由之行，仁也。夫子以

禮志載晉王湛疏曰禮義膠固純風載治凡化之所歸者廣而德

陸贄對德宗曰民者至愚而神夫虫之倫或昏或鄙此似於愚也然上之得失靡不辨奸惡靡不知所秘靡不傳所為靡不效駁以智則詐示以疑則偷接以不禮則其拘義輕撫以不情則其效忠薄上行則下從之上施則下報之若影附形若偶應聲

使之相率以待三升之糜于上則其勢必不暇乎他為一切棄百事而專意於待升合之食是直以餓殍之養之而已非汲思遠

卷十二

王

義興堂

慮為百年長計也。況給受之際，有淹連有均否？有真偽有會計之○撥有辨察之煩。凡此又不過使之得旦暮之食耳。其於屋廬排築之費，將安取哉？為今之策，下方紙之詔，賜之以錢五十萬貫，貸之以粟一百萬石，而事足矣。今被災州郡，每戶得錢以完其居，得粟以給其食，則農得修其畝，訟商得治其貨，賄一切得復其業，而不失其常生之計。典常臺以得二升之粟於上，而勢不暇乎他焉。豈不遠哉？

宋胡文修上言於寧宗曰衣食若給雖儀秦說之不能使為盜惟其餓餒無聊日為死迫故彼忍以其身棄之盜賊如聞其自新之路

樸其苛虐之暴望其衣食之源則憐惜者更相告誥而歸正矣  
 竹義曰天地生人止於此數夫之所履者雖無時不差而地之所容  
 者則有限焉惟氣數之不齊而政治之異施於是乎生民有盛有  
 衰生齒有多有寡焉是以為人上者必知其民之數以驗吾之政  
 又必有以知其地域之廣狹長短以驗其民居之陋容辨其土地  
 之寒燠燥濕以識其民性之所宜察其民物之詳審其利害之數  
 蓄焉歛以為衣食之資甄草木以為室器之用別其土壤教其稼  
 穡凡若此者無非以蕃民之生也民生既蕃戶口必增則國家之  
 根本以固元氣永寧天下治而君位安矣

齊東野語

卷之六

12.

○

衍義曰大舜遂以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮其  
告四曰卹貧不給其五曰寬疾保其正命六曰安富保其常產  
衍義曰保息者保養而使其蕃息也成周盛時以此養萬民所以致  
其蕃息其天地生之不息之仁乎蓋以民之生也始於幼而終於  
老其間強壯之年固皆有以自養而無賴乎人也惟其幼也不能  
自立必待有以慈愛之迨其老也不能自存必待有以安養之至  
幸而窮匱馬貧乏馬疾痛馬皆必待上之振之恤之寬之而後得  
以自遂也凡此五者皆因其所不足而養之惟富而有財者則可  
因其所有餘而養之馬誠以富家巨室小民之所依賴國家所

歲富於民者也。故於五者不言安。而獨言安富者。其意蓋可見矣。  
衍義曰。小司寇及大比。三年小比。登民數。自生齒以上。登於天府。內  
史會冢宰貳之。制國用。

衍義曰。人生齒而休。俗男子八月生齒。八歲而訖。女子七月生齒。七  
歲而訖。皆書於版。其正本登于天府。其內史司會冢宰三官所掌  
者。乃其封貳耳。民數既登之。後乃計其數。以制國用。焉始之內史  
以書其名。繼之司會。以計其數。終之冢宰。以統其成。蓋固其戶口  
之多。少年齒之長幼。以會計其用度之盈縮。以見先王之舉事無  
非以爲民。用既足。然後以制國用。不屬民以自適也。

卷十二

卷十二

卷十二

卷十二

衍義曰。司民掌登萬民之數。自生齒以上。皆書于版。辨其國中。之  
與其都鄙。反其郊野。異其男女。歲登上下。除其死生。及三年大比。  
以萬民之數。詔司寇。司寇及孟冬祀司民之日。司民獻其數於王。  
王拜受之。登于天府。內史司會冢宰貳之。以贊王治。

衍義曰。天子之所以爲天子。而享有天下之奉者。以其有民也。天  
生民而命天子一人以居之。凡君之所以尊。所以貴。而爲四海九  
州之人受戴之無已者。非民孰致之哉。雖匹夫匹婦之賤。且貪而  
天下必救而愛之。不敢以其勢位權力加之。况千萬億人之名數。  
聚於一書之間。而敢忽之哉。古昔帝王。所以衣人之獻民數。而必

拜之者此也。

漢徐幹曰。夫治平在庶功。庶功與在事役。均事役均在民數。周  
數。周爲國之本。故民數者。庶事之所自出也。莫不取正焉。以分  
里。以爲貢賦。以造器用。以制祿食。以起田役。以作軍旅。國以建  
家。以土度五禮。用修九刑。用措其惟。雷民數乎。

唐杜佑曰。古之爲理也。在於同知人數。乃均其事役。則庶功以興。國  
冢宰足。然後化被風齊。俗一夫然。故文治不生。悖亂不超。所以周  
官有此。開族黨。州鄉縣鄙之制。維持其政綱。紀其人。數於王。  
王拜受之。其教守之如此其重也。及理道乖。方版圖脫。漏人如

卷十二

卷十二

卷十二

卷十二

鳥獸飛走。莫制家以之。之國以之。資計充。漸興傾覆。不悟斯政。  
大者。趨者。將求理平之道。非無其本故。  
李喬曰。臣聞黎庶之數。戶口之衆。而條貫不失。按此可知。若在於各  
有免統。明其簿籍而已。今天下湊散。非一或遠勞軍旅。或因緣逃  
糧。苟免歲時。偷避徭役。以等浮衣。富食。積歲登年。王役不供。簿籍  
不挂。或出入閑防。或往來山澤。昧其課調。虛獨開於恒賦。自誘  
動。愚俗。滯爲禍。惠所司。雖具設科條。煩其法禁。而相若爲。例莫  
尊。承。縱欲。紀。罰。察。可。盡。科。今更委州縣。則。選。能。廉。臣。以。爲。軍。役  
禁令。以防之。垂恩德。以撫之。施權衡。以御之。爲。制。限。以。一。之。故。決

逃亡可還得寓可也。所謂禁令者，使閭閻為保，通相觀察，前決後避，皆許自新，仍有不出，輒聽相告，每犯一人，隨時加賞，明為科目。使知勸阻，所謂恩德者，逃亡之徒，久離桑梓，糧儲空缺，田野荒廢，即當賑給，之少助其修營，雖有缺賦懸徭，背軍離鎮，亦皆捨而不問，寬而不征，其應還家而貧乏不能至者，乃給程報，使達本貫，所謂權衡者，逃人有絕家去鄉，離失本業，心樂所住，情不願還，聽於所在，隸名，即編為戶，所謂限制者，逃亡之人，應自首者，以待到百日為限，滿不出，依法科罪，違之過州，如此，則戶無所遺，人無所匿矣。

東漢書

卷二十八

三

馬端臨曰：古者戶口少而皆才智之人，後世生齒繁而多疎惰之輩，均是人也。古之人方其為士，則道問學及其為農，則力稼穡，及其為兵，則善戰陳，投之所向，無不如意。是以千里之邦，萬家之聚，皆足以世守其國，而扞城其民。眾則其國強，民寡則其國弱。蓋當時國之與主者，民也。先岳既分，風氣日漓，民生其間，才益乏而智益劣。士拘於文墨，而授之介冑，則無農安於犂鋤，而問之刀筆，則廢以至九流百工，釋老之徒，食土之毛者，日以繁夥，其肩摩袂接，三屏不足以滿隅者，幾也。於是民之多寡，不足為國之盛衰，官既無藉于民之財，而徒欲多為之法，以征其身，戶調口賦，日增月

益上之人，厭棄賦薄，不倚民為重，而民亦窮慙，懷怨以身為累矣。申鑒曰：皇民茲泰，民弊時也。山民樸，市民玩，虞也。桀紂不易民而亂，湯武不易民而治也。皇民寡，斯故皇治純，斯清矣。惟性不求無益之物，不蓄難得之貨，節華麗之飾，退利進之賂，則民俗清矣。

史高紀曰：夏之政忠，之微小人，以野故殷人治之以教，之微小人以鬼故周人承之以文，之微小人以儉故。儉儉莫急以忠，三王之道若循環，終而後始，周秦之間可謂大微矣。俗之奸欲因而予之，俗之所否固而去之，知予之為取，政之寶也。

東漢書

卷二十八

三

司馬相如論野檄曰：父兄之教不先，子弟之率不謹，寡廉鮮耻而俗不長厚也。循吏傳曰：漢興之初，反秦之弊，與民休息，凡事簡易，禁同疎濶，而相國蕭何以寬清靜為天下師，作畫一之政，孝惠垂拱，高后女主，不出閭閻，而天下晏然，民務稼穡，衣食滋殖，至于文景，移風易俗，匡衡曰：朝廷者，天下之桢幹也，公卿大夫相與循禮恭讓，則民不爭，封仁樂施，則下不暴，上義高節，則民興行，寬柔和睦，則衆相愛，四者，明主之所由以不教而成化也。何者？朝有變色之言，則下有爭聞之惠，上有自高之主，則下有不讓之人，上有克勝之位，則下有傷

王坦之廢莊論曰先王知人情之雅肆俱違行以致松幃司微之  
貽悔審拂帶之所緣松父或錫之繫帶錄朝三時之補奪也象曰以松受服六不足責也故陶鑄羣  
生謀之未兆每攝其契而為師焉使夫敦禮以崇化日月以成俗  
誠存而邪止利損而執息

南史戴逵曰。雙劍之節。崇而飛白之俗。成挾琴之容。飾而赴曲之和。作君子之德風。小人之德草。實在所以感之矣。

宋陳彭年告真宗曰六合至廣萬彙尤多風俗靡一嗜慾相摩如駘朽索若防決河左契斯執六轡遂和道之以道民免罌羅不懈于

位俗乃偃戈

蔡居升曰。今之天下。猶古之天下。民俗雖漓。而民好善惡之心。則未嘗泯也。因其好善惡之心。以正風俗。則求治之道在是矣。

兵志王安石曰古者民居則爲鄉五家爲比，有長及用兵卽五人爲伍，有五司馬二十五家爲閭，有閭胥二十五人爲西有西

司馬兩司馬即問胥五司馬即從長隨事異名而已  
冊府元龜曰禮曰行處施惠下及氓民又曰命有司發倉廩賜貧窮

賑乏絕易稱振民育德仲尼云博施於民必也○聖乎皆惠愛之謂也○王者誕膺大命司牧黎庶如天之蓋如地之載則必澤及四海○

惠洽無垠。天災也。行勸必軫慮人狹於疫時。予之幸所以廣苑囿。假池藥貸種食。以賜鰥寡。給公田。以止流亡。以至減服御。損郎吏。罷魚龍狗馬之戲。開山澤陂湖之利。均輸課役。以勤勞。末底慎節。歲時賦以濟困憫貧。離過爾卿士。矜卹是如。則太上所謂聖人無<sub>此</sub>常<sub>此</sub>心<sub>此</sub>以百姓心為心者。斯可見矣。

漢王符浮侈篇曰。今務本者少。浮食者衆。縉末業者什於農矣。虛僞游手什於末業。是則一夫耕百人食之一婦蠶百人衣之。以一奉

百執能供之。

晉陸機大曰。嚴白。臣聞。隆右之主。不改法而下治。陵夷之世。不易術。

而民怠。夫商人逸而利厚。農人勞而報薄。道農以利。則耕夫勤。節

商以法則游于歸○  
鄧析書曰○明君之御民○若乘奔而無轡○砥冰而負重也○

冊府元龜曰周官大司徒之職以慈幼養老賑窮恤貧寬疾之遺佐天子保安萬民傳亦云孤獨矜寡天民之窮而無告者也皆有營

饒蓋任天下之重司生民之命一夫不獲之四若已摧之溝中斯  
堯舜之用心也○中代而下拾王德瑱取孟前執勤恤人隱乃有哀

其憚獨輸其凶。冷賜穀帛以助其養。并廬舍以寧其居。德者加  
之存撫。天札者與之歲歛。後丁年以待老。寬鄉遊以利民。發為暴





以危國。文王得朽骨以喻意而天下歸心焉。

荀悅申鑒曰。或曰。法教得則治。法教失則亂。若無得無失。縱民之情。則治亂其中乎。曰。凡陽性升。陰性降。升雅而降易。善陽也。惡陰也。故善難而惡易。縱民之情。使自由之。則降于下者多矣。

冊府元龜曰。自黃帝。理天下。畫為萬國。而戶籍之制。無聞焉。禹別之際。脚可紀述。施及周室。大官並建。而司民掌登萬民之數。自生齒以上。皆書於版。太宰之職。聽閭里以版圖。朕後計口占數之法。著矣。秦氏之法。迄於漢世。昔年附籍。因革或異。異國而降。逮於東晉。僞居頗衆。多仍舊籍。爾後南北之制。並立。公族之興。既殊。隋合唐式。斯可遵矣。乃若从屋之登。賴夫家之衆寡。乘訖離之云。與固而制。誠為承平之寢。久遠以富庶。餘開卷而可觀焉。信乎有司之傳。史官之計。不可以忽也。

子史彙纂

卷十二

四二

子史彙纂

子史彙纂卷十二

葉斐堂子史彙纂目次

十三卷

賢能類

舉選

引薦

徵聘

尊禮

信任

信從

十三卷

子史彙纂

一

器使  
治世  
安民  
格君  
保邦  
遏亂  
持盈  
出處  
名實

東漢堂子史彙纂卷之十三

原山馮廷章子建父纂

勇駿聲去聞前較

賢能類

舉選 名世 引薦 徵聘 保舉 過犯 持危 出處

名定 名世 交民 格君 保舉 過犯 持危 出處

名定 名世 交民 格君 保舉 過犯 持危 出處

名定 名世 交民 格君 保舉 過犯 持危 出處

名定 名世 交民 格君 保舉 過犯 持危 出處

名定 名世 交民 格君 保舉 過犯 持危 出處

名定 名世 交民 格君 保舉 過犯 持危 出處

兒子曰一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人

國語曰臣之聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之也夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養而擇也辟如焚室時而既至必求之

子史彙纂

卷之十三

東漢堂

荀子曰明主有私人以金石珠玉無私人以官職事業是何也曰本不利於所私也彼不能而主使之則是主闇也臣不能而誣能則是臣詐也主闇於上臣詐於下滅亡無日俱害之通也

呂氏曰周威公將亡聞屠泰之言而懼求國之長者得義將田邑而禮之得史驪趙驛以為諫臣去苛令三十九物以告屠泰對曰其尚終君之身乎臣聞之國將興天遺之賢人與極言之士國將亡天遺之亂人與善使之士

呂氏曰夫古今前後一也故聖人上知千歲下知千歲也刺文王曰危謗敢犯我以義違我以禮其處則不安曠之察而不殺得焉不

以吾身爵之後世將以非不殺於吾爵之五大夫申侯伯善持恭吾意吾所賦則先我為之與廢則安曠之而不殺喪而不以吾身退之後世將以非不殺於是送而行之

呂氏曰善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎可仞之上可良也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人士賢則眾歸之故聖王不務歸之者而務其所歸今夫瑜璋者務在乎明其本振其樹而已火不明雖振其樹猶益人生有能明其德者天下之士其歸之也若蜂之走明火也凡國不徒安名不徒顯必

子史彙纂

卷之十三

東漢堂

得賢士呂氏曰天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功名也

韓非子曰晉文公曰吾聞上君所與居皆其長也中君所與居皆其少也下君所與居皆其短也

韓非子曰夫樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹檠棘者成而刺人故君子慎所樹

國策曰郭隗先生曰帝者無師聖王者與友處伯者與臣處止國與

後熟則什已者為人趨則若已者急也。虎據於山則視諸使則勝。後之人至若恐難奮擊均籍也。則從謙之人至矣。此古服道致士之法也。於是昭王為隗囂宮而師之。樂毅自魏往。鄒衍自齊往。劇辛自趙往。士爭湊燕。

淮南子曰。人主貴正而尚忠。忠正存上。位執營事。則說佞奸邪無軌。進兵辟備方員之不相蓋。而曲直之不相入。夫為政之不可同。率者其類異也。虎鹿之不同游者。力不敵也。故人主之舉。不可不慎也。所任者得其人。則國家治。上下和。群臣親。百姓附。所任非其人。則國家危。上下乖。群臣怨。百姓亂。故一舉而不當。終身傷。得失之

道。要在主。故純正。上木直。柱下。非有事焉。所緣者。皆者。朕也。人君誠。則直士任事。而奸人伏匿矣。人主不正。則邪人得志。忠者隱。而奸者顯。

漢書曰。臣聞蛟龍義首奮翼。則浮雲出流。霧雨成集。聖王底節修德。則游談之士歸義。思名。

漢書曰。服綿絲之涼者。不苦盛夏之暑。煥製貂狐之煖者。不憂至寒之悽愴。何則。有其具者。易其偽。賢人君子。亦聖人之所以易海內也。是以通俞受之。開寬裕之路。以延天下之英俊。故世必有聖智之君。而後有賢明之臣。故虎嘯而則風。龍興而致雲。總燁煥秋。今

總將出以陰。明明在朝。積勞布列。聚精會神。相得益章。雖伯牙操。運鍾。達門子。曾為號。猶未足以前其意也。故聖主必待賢臣。而弘。功業。俊士亦供明主。以顯其德。上下俱欲。歡欣交忻。千載一合。論。說無疑。翼乎若鴻。毛過順風。沛乎若巨魚。縱大壑。其得意如此。則。胡禁不止。暑令不行。化溢而表。橫彼無窮。退夷貢獻。萬祥咸臻。是以聖主不偏寵望。而視以明。不彈頌耳。而聽以聰。思從祥風。翔。德。典和氣。游太平之貴塞。優游之望。得遊遊自然之勢。恬淡無為之。瑤休微自至。壽考無疆。何必偃仰詘伸。若彭祖。向虛呼吸。如喬松。助然絕俗。離世哉。

中論曰。賢者之為物也。非若美質麗姿之可觀。目也。非若瑞冕帶。衆之可觀。柱身也。非若嘉穀庶羞之可入。口也。行以言策。策不。用雖多矣。以為若欲。格百條之名。而不問道德之定。則其若鑄金。為人而列於朝也。且無食祿之費矣。朕殺亦知有焉。必待來之而。後致遠有聲。必待行之而後愈疾。至控有賢。則不知必待用之而。後與治者何哉。且王莽之辭人。其寔囚之也。囚人者。非必看之。控。格而置之。罔固之謂也。拘係之。慈愛之之謂也。使在朝之人。欲進。則不能成其謀。欲退。則不能安其身。是以綸組為縶。索以印珮。為。鉗也。小人雖樂之。君子則以為辱。故明王之待賢也。得其心也。



抱朴子曰。靈鳳所以晨起丹穴。夕華軒丘。日未移晷。周車九陵。虞風  
猶雲不輟。不閱者。以其有六翮之輕功也。夫良才大智。亦有固之  
六翮也。人主雖明。且日月神鑒未兆。然萬幾不可以獨統。曲碎不  
可。以親。必假目以避覽。借耳以廣聽。誠須有司。是康是贊。故聖  
王勞於求人。逸於用能。設官分職。其猶構室。一物不堪。則崩攬之  
由也。夫銓衡不平。則輕重錯謬。斗斛不正。則多少混亂。絕聖不繼  
則曲直不分。準格輕側。則渾淳寢寢。靈獻之世。臺閣夫選用。控上  
州郡。輕重奉控。下故時人。拾曰。舉秀才不知書。察孝廉父別居。寒  
請素白濁。知兒高弟。良將怯和難。蓋疾之甚也。

卷十五

卷十五

上

卷十五

荀子曰。夫商賈有天下之大節焉。賤也。然反。朕見管仲之能。是以托  
國也。是天下之大智也。安內忘其怨。出忘其營。遂至為仲父。是夫  
下之大決也。與之高國之位。而本朝之臣。莫之敢惡也。與之善往  
三百而富人。莫之敢距也。是天下之大節也。桓公惠此數節。而有  
之。其伯也宜哉。

國策曰。公孫衍為魏將。與相田需不善。或謂梁王曰。獨不見夫服牛  
駟馬乎。不可以行百步。今王以衍為可使。衍故用之也。而聽相之  
計。是服牛駟馬也。牛馬俱死。而不能成其功。王國必傷矣。  
呂氏曰。內則用六戚。外則用八親。六親人之情。

偽介鄙美惡。無所失矣。避之若此。而污無之。而非是。此先王之  
所以知人也。古之善相馬者。寒風是相口。齒麻朝相頰。子女屬相  
目。衛廷相髀。許都相臍。皆投似揭相胸脅。皆相臍。陳惠相膝  
脚。秦牙相前臂。若相後。凡此十人者。皆天下之良工也。其所以相  
不同。見馬之一微也。而知節之高卑。是之滑易。林之堅脆。能之長  
短。非獨相馬也。人亦有微事。與國皆有微主。人之所患。患石之  
微。微者相創者之所患。患創之似。吳干者。賢主之所患。患人之  
博。開辨言。而似通者。黎丘也。黎丘之丈人之市而醉歸。那有奇見焉。勃  
其子之狀。快而道苦之。丈人歸。酒醒而謂其子。子泣而觸地曰。孽

卷十五

卷十五

上

卷十五

矣。無是事也。其父信之。因欲渡。而刺殺之。明旦之市。而解其真。其  
子思父之不能反也。遂迎之。丈人望見。援劍而殺其真。子丈人  
智惑於似子者。而殺其真。子丈人惑於似士者。而失其真。士此黎丘  
丈人之智也。疑信之迹。不可不察。營之必於其人也。奔為卿。充為  
左。為為右。入於澤。而開牧童。入於水。而問漁師。其知之審也。夫人  
子之相似者。其母當識之。知母審也。

淮南子曰。夫天地之大。可以殫數。歲歲也。星月之行。可以應推得也。雲  
霓之散。可以鼓鐘竊也。風雨之變。可以音律知也。  
淮南子曰。千年之松。下有茯苓。上有兔絲。上有業著。下有伏龜。人



山不得官于先朝。管蔡不得戮。老宗周。仲尼無滯臺之失。延陵無  
揭金之恨。伊尹無七十之勞。項羽無憊范之悔矣。而慮其知或  
味之。亂瑾瑜。錫錫之似鳳皇。燧水之類水精。烟薰之疑雲氣。故令  
不謬者少也。惟希難之則乎。近人哉。且世有雷同之譽。而未必賢  
也。俗有喧譁之毀。而未必惡也。是以迎而許之者。未若鑒其事而  
試其用。逆而拒之者。未若聽其言而課其寔。則佞媚不以虛談進。  
良能不以孤弱退。驚蹇望于大格。或虬揚鱗而電騁。則功胡大  
而不可建。通胡速而不可到。

抱朴子曰。聆繁會之響。而願問于庸工。非延州之清聽也。枉英達之

才而咨之于庸人。非獨見之奇識也。故與不實物者而論用。凌儕

之語。是使赫者指五色也。與垢勝已者。而謀聚疾惡之賢。是與依

議治表也。

莊子曰。夫舜禹不能化。霍罔青黃。越鵠不能伏。鵠卵。魯鷄固能矣。鷄

之與鷄。其德非不同也。有能與不能者。其材固有巨小也。

莊子曰。直者中繩。曲者中鈎。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未若

天下馬也。天下馬有成材。若卸若失。若疾其一。若是者。越絕絕塵。

莫知其所。

淮南子曰。夫先知遠見。達視千里。人才之隆也。而治世不以貴于民。

博聞強志。口辨辭給。人知之。美也。而明主不以求于下。教世輕

不汙于俗。士之仇行也。而治世不以為民化。神機陰閉。制刑無述

人巧之妙也。而治世不以為民業。故黃弘師曠。先知禍福。言無遺

策。而不可與聚同職也。公孫龍折辨抗辭。別同異。離堅白。不可與

衆同通也。此入無擇非奔。而自投清冷之淵。不可以為世儀。衆

星子以木為薪。而飛之三日不集。而不可使為工也。故高不可及

者。不可以為人量。行不可逮者。不可以為國俗。夫挈輕重。不失銖

兩。聖人弗用。而縣之乎銓衡。現高下。不差尺寸。明主弗任。而求之

乎說準。說準之平。何則。人材不可專用。而度量可世傳也。故國治可

與惡守也。而軍制可與權用也。夫待腰裏飛危。而駕之。則世莫乘

車。待西施毛嫱。而為配。則終身不室矣。諫是觀之。人材不足。專恃

而道術可公行也。

抱朴子曰。瓊艘瑤捍。無涉川之用。金張玉弦。無航天之能。無當之玉

璽。不如全用之。蛇填寸裂之。錦版未若堅完之。韋布是以介潔而

無政事者。非撥亂之器。儒雅而乏治略者。非翼亮之才。

抱朴子曰。腰裏絛囊。蘭筋以絕景。而不能負水以乘深。猛虎能似雷

雷以搏噬。而不能湧雲霧以凌虛。鷄鴻不能振翅控龍羣之中。輕

鷄不能電擊于几筵之下。故能調和陰陽者。未必能兼百行。備簡



書也。能致五遺九者，不能全小。解曲碎也。惟陰良將之元也，而  
不能修農商，免饑寒，同功於後之體也。而不能各就其責，微辭若  
以所短弃所長，則選辭拔萃之才，不用其適，蓋則松楸不及一寸  
之庭，掩耳則棟梁不如鷦鷯之羽，彈鳥則千金不及九兆之用。純  
解則長劍不及數分之針，故姜牙賣曉，無所售，而見師于文王。將  
主憤慢于百里，而獨步於三塊。  
劉子曰：公輸之刺鳳也，冠距未成，翠羽未樹，人見其身者，謂之鷦鷯。  
鷦鷯見其首者，名曰鷦鷯，皆紫其尾而笑其拙，及鳳之成，翠冠雲集，  
朱距電搖，錦身霞散，綺翻發，翻翔雲棟，三日而不集，狀後贊其

卷十三 辭類

十三

辭類

而稱其巧也。  
呂氏曰：尺之木必有節，寸之玉必有瑕。隨先王知物之不可不全  
也，故擇務而責取一也。  
國策曰：太公望齊之從夫，朝歌之廢屠子良之逐臣，棘津之饑不腐  
求售其文王用之，而王堯仲其鄙之賈人也。南陽之故幽魯之免  
囚桓公用之，而伯樂公用食牛者，而朝西戎。文公用中山盜而勝  
於城濮，此四士者，皆有瑕醜大譏，天下明主用之，知其可與立功  
也。使若十隨務光中屠秋人，豈得其用哉。  
淮南子曰：目中有疵，不害于事，不可灼也。喉中有病，無害于息，不可

鑿也。類喙聚梁父之大盛也，而為齊忠臣，隕于木晉國之大阻也。  
而為文侯師，休大者，即號。雖距者，奉遠夏后氏之璜，不能無考。明  
月之珠，不能無類。然天下寶之者，何也？其小惡不足妨大異也。  
淮南子曰：明月之珠，出于蠃蜃，周之簡主，出于垢石。大秦神龜，出于  
莽經，牛皮為賤，正三軍之衆。  
漢書曰：蓋有非昔之功，必待非常之人。故馬或奔蹏而致千里，士或  
有負俗之累，而立功名。夫泛駕之馬，所馳之士，亦在御之而已。其  
今州郡察吏民，有茂才異等，可為將相及使絕國者。  
抱朴子曰：小度不足以損大體，短疾不足以累長才。日月扶蟲鳥之

卷十三 辭類

十四

辭類

瑕不妨麗天之景，黃河合泥滓之濁，不害凌山之流，蒼鵠不可以  
弃，良吾奪回不可以薄蕭何。詩曰：雖有絲麻，無弃菅蒯。雖有姪婁，  
無弃樵悴。此之謂也。  
呂氏曰：石可破也，而不可奪堅，丹可磨也，而不可奪赤。性之  
有性也者，所守于天也。非擇取而為之也。豪士之自好者，其不可  
漫以汙也，亦猶此也。  
淮南子曰：大寒至，霜雪降，狀後知松栢之茂也。據難履危，利害陳于  
前，然後知聖人之不夫道也。  
中論曰：提鐘擊磬，所以發其聲也。煮滄燒薰，所以揚其芬也。野者之

窮厄修辱此抱擊之意也其死也陷溺此沈潛之類也

抱朴子曰南金不為處幽而自輕理喻不以居深而止紫粒冰悒悒

不能凋秋冬之花朱甍鏤石不能靡蕭丘之木

抱朴子曰非漢東之人不能料明珠投泥淪之嫌非泣血之民不能

識夜光于重崖之表君子使以充亮方糲無黨于俗揚清波以激

濁流執勁矢以勵羣枉不過當不見容與不得富貴耳故分定計

決勸沮不能干樂天和命憂懼不能入困憊而益堅窮而不悔

而便當伐木瓦合鋪棺掘泥刺足逐後毀方入圓不亦劇乎

抱朴子曰直繩者枉木之所憎也清公者姦惡之所讐也所以體道

者

合其意然時立才遠景遠懷霜後冰思綿天地器元凱執經

門淵渟微時字潔身以守滯耻骨有以苟合雖并日無慕養之慘

不以易不義之太牢也雖蠶褐無卒歲之服不肯樂無道之袞白

也邈世之操眇馬冠秋雲之表遺俗之神緬焉棲九玄之端震雷

不能細其音以協金石之和日月不能私其耀以就曲媚之惠大

川不能促其涯以遠遠濟之情五岳不能削其峻以副陟者之欲

故廣車不能脅其轍以苟通于捷路高士不能擗其節以同慶于

隘俗

莊子曰知士無思慮之變則不樂辨士無談說之序則不樂士無

凌詩之事則不樂皆固于物者也招世之士與朝中民之士榮

筋力之士務難勇敢之士奮患兵車之士樂戰枯槁之士宿名法

律之士廣治禮樂之士政容仁義之士貴際時錢財不積則貪者

憂摧執不尤則孝者悲

抱朴子曰守崕嘯玩孤丘未登閭風而臨雲霓既墜汀游潢潦未浮

南溟而涉天潢夫斤鷄不以蓬蒿易雲霄之表玉鱗不以幽岫質

滄海之曠虎豹入廣廈而懷悲鴻鵠登高巒而含感物各有心豈

其野長莫不泰于得意而慘于失所也

抱朴子曰小解不解靈亂之遠規免驚不知鴻鵠之非匹是以耦耕

者

者吳陳勝之投東漢賊者嘆孔明之抱膝

太公誅狂裔華士曰是昆弟人立議曰吾不臣天子不友諸侯雖

知不為望用雖賢不為望功今有馬于此如騾之狀者天下之至

良也然而驅之不前御之不止左之不在右之不在右不右不左不

託其足賢不為主用亦騾之不可左右矣是以誅之

漢書曰往者周周解結辟鹿爭逐離為十二合為六七四分五割並

為戰國士無常君國無定臣得士者富失士者貧焉屬屬翻恣意

所存攻士或自盛以素或或鑿壞以通國是故郭衍以頭亢而取

世資孟軻雖連雲猶為萬乘師今大漢左東海右渠搜前番焉後

陶鑒東南一尉西北一縣以絲墨製以質鉄二句散以禮樂風  
以詩書天下之士雷動雲合魚鱗雜散咸營于八區家家自以為  
稷契人人自以為魯鄒戴維東夏無纓而談者皆擬于阿衡當塗  
者入青雲夫路者委溝渠且握權則為卿相夕失執則為匹夫辟  
若江湖之雀勃解之鳥乘雁集不為之多獲鳬飛不為之少故當  
其有事也非蕭曾子房平勃樊噲則不能安堂其無事也章句之  
徒相與坐而守之亦亡所患故世亂則聖結馳驚而不足世治則  
庸夫高枕而有餘且吾聞之矣炎者威陰者絕觀雷觀大為盈  
為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室搜孥者亡安特點  
然者存位極者宗危自守者身全是故知玄知嘿守道之極及清  
爰靜遊神之廷惟寂惟漠守德之宅也異事變人遁不殊彼哉易  
時未知何如今子乃以鷗鳥而笑鳳凰執蠲蠲而朝龜龍不亦病  
乎  
子曰諛疾之人妬才知之在已前甚富貴之在其上猶喉中有噎  
吞之思入目中有翳決之願去蘭蓀欲茂秋風害之時結欲正謀  
人敗之  
抱朴子曰鳳凰競粒于庭場則受褻于鷄鶩杞離離于芻豢則見  
鷗于六牲是以商老巖棲以拙遊世之操才隨赴深以金遺物之

聲若席上之珍不積環堵之操不粹者予之過也知之者希希名位  
不粹以玉為石謂鳳曰鷄者非予罪也夫汲汲于見知得操于否  
滯者嘗民之情也浩然而養氣凌爾而靡欲者無悶之至也  
淮南子曰以天下之大托柱一人之材辟若縣千鈞之重于木之一  
枝不能耕而欲黍稷不能織而喜衣裳無事而求其功難矣有榮  
華者必有憔悴有羅綺者必有麻衣言成也  
抱朴子曰若善卷巢許管胡之徒咸騎雲物以高鶩依龍鳳以疎跡  
覲堯鋒于香餌之中悟靈車乎束轡之路遠險塗以避濟故能免  
落何之鈞鐸可謂善料微景于形外觀堅氷于春霜徒辭曲突于  
方城之大纓舟弭于樹風之赫不託巢于葦落之末不偃宸乎  
崩山之崖者也宋氏引苗郢人張革誠快其欲而實速其裂夫策  
奔而不止者鮮不傾墜凌波而無休者希不沉溺并忍不怠者傷  
刺之由也所擊不綴者缺毀之原也吾聞靡熾不滅靡滋不損熾  
赫為委灰之兆春草為秋瘁之端遠取諸物而構高崇峻之無限  
則頽壞惟矣矣近取諸身而嘉膳膏酒之不節則結疾傷性矣故  
秋六奇以括囊含琳卿而不吐絕軌迹于公衆之間養浩然于幽  
人之伍庇峻岫之寇藉翠蘭之芳茵漱流霞之精液茹八石之  
精英藟藟不供而意適于方丈齊編庸民而心歡于有土寢宜僚

之舍開于木之廬携莊來之友治陋巷之居立德踐言行金操清  
斯則富矣何必玉帛之崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必  
青紫之拖也孰與街懸于伏蟪同被繡于機牛哉

抱朴子曰羽集而不擇木者必有雄霸之鳥矣出身而不料時者必  
有危辱之士矣時之得也則飄乎猶應龍之覽景雲時之失也則  
蕩然若巨魚之枯崇陸是以知者藏其器以待也隱其身以有  
為也若乃高岩將閣非細縷呀極龍門沸騰非桐壤所遏則不可  
且于蛇溪不投險于僥倖矣隱遁之士恢恢然世故不棲于心術  
茫莽然榮辱不汨其純白榮華猶贅疣也萬物猶蜩翼也安肯屈

子集卷之十一  
卷之十一  
十九

龍淵而為雞鑽之用抑靈為龍蟄之音哉且夫在朝者陳力以  
秉庶事山林者修德以厲貪濁殊塗同歸胡以相非也  
抱朴子曰微賤不能揚大海之波亮不能動萬鈞之鐘是以泰園  
思志有損斤之歎伯氏哀期有勒弦之憤嗚呼不足以致弘麗之  
和執利不足以致游泊之心懸魚或為鈎餌死于龍旅不可  
以鈎絲致者必其鈎也不可以鈎穿誘者必其餌也且非分之達  
猶林卉之冬華也守道之窮猶竹柏之展霜也  
抱朴子曰歲時珍于變通時英逸者貴于吐奇機龍若乃羅靈  
翳景于雲表則麗天之明不著咥虎牙而握爪則搏噬之捷不

揚太阿潛鋒而不鋒則立斷之功不顯夫入而不出謂之脫籠志  
運往而不返謂之不仕無義故達者臣身非我有任乎所值榮辱  
之集庭燎之舉則君子通長若運涉陽九則不出戶庭括囊無用  
龍起鳳成隨時之宜

抱朴子曰今多士雲起髦彥雜華文武盟朝庶事既求辟猶荆華玄  
圃琳琅積而成山九員折方夜光煥而灼天故不欲發舉燭耀以  
顯日月之闇附麗既於洪鍾之側貢輕弱于堅冰之節炫衆穢于  
陰暑之月

子集卷之十一  
卷之十一  
二十

列子曰晉國苦盜有却雍者能視盜之貌察其肩腋之間而得其情  
晉侯使視盜千百無一遺焉趙主子曰吾君恃伺警而得盜盜亦  
益矣且却雍必不得其死哉而群盜殺之晉侯大駭召文子而告  
之曰果如子言却雍死矣然取盜何方文子曰周榜有言魯見淵  
魚者不祥知料隱匿者有殃耳君欲無盜莫若舉賢而任之使教  
明於上化行于下民有耻心則何盜之為哉是用隨會知政而群  
盜奔秦焉  
呂氏曰屈到嗜羹文王嗜菰蒲道非正味也而二賢尚之而味不  
美晉靈侯就參無恤燕噲賢子之非正士也而二君尊之而所不  
必賢也故楚莊舉環枝而伯商卒用費仲而滅世費仲所賢而事

立。又謂腎。故為上者之論其下也。不可以失此術也。

韓非子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷霧霽而龍蛇興蟻蟻同穴則

其所以也。故賢人而欲推不肯者。則權位卑也。不肯而服。服至賢者。則權位尊也。堯為匹夫。不能治三人。而桀為天子。能亂天下。吾以此知勢位之足恃。而賢智之不足慕也。夫弩弱而矢高者。激于風也。身不肖而令行者。得助於眾也。堯於謙屈而民不聽。至於南面而王天下。今則行禁則止。由此觀之。賢智未足以服眾。而執位足以至賢者也。

楊子曰。或問魯用儒而削。何也。曰。魯不用儒也。昔在姬公。用於周而四海皇皇。莫枕於京。孔子用於魯。齊人章章。歸其侵侮。象不用真儒。故也。如用真儒。無敵於天下。豈得削。

卷之十一 新集 五十五 策集

楊子曰。或問甘羅。羅之恃呂不韋。張辟張良。子張張之覺平勃。皆以十二齡。茂良乎。曰。才也。茂良不必父祖。

楊子曰。仲尼之後。迄於漢。道德行。頡頏。朕。眡。蕭。曹。爰。及。各。將。尊。卑。之條。稱述品藻。

楊子曰。或曰。齊得夷吾而霸。仲尼曰。小器。請問大器。曰。大器。其衡規。雖唯純乎。先自治而後治人之謂大器。

韓非子曰。用材者。十變而謀希。失用材者。一變而計希。得。事。用。於。秦。者。必。智。用。於。燕。者。必。愚。也。蓋。治。亂。之。資。異。也。

莊子曰。莊子衣大布而補之。正原休復而過。魏王曰。何先生之。

魯耶。莊子曰。貧也。非德也。士有道德不能行。德也。衣弊履穿。貧也。非德也。此所謂非適時也。王獨不見夫。勝。後。乎。其得。柙。棟。梁。也。攬。其。枝。而。王。長。其。間。雖。罕。達。蒙。不。能。睥。睨。也。及其得。柙。棟。梁。構。之。間。也。危。行。側。視。振。動。悼。慄。此。筋。骨。非。有。加。急。而。不。柔。也。處。勢。不。便。未。足。以。逞。其。能。也。今。處。昏。上。亂。相。之。間。而。欲。無。德。矣。可得。邪。此。比。干。之。見。剖。心。微。也。夫。

呂氏曰。武王入殷。開殷有長者。武王往見之。而問殷之所以亡。殷長者對曰。王欲知之。則請以日中為期。武王與周公旦。明日早要期。則弗得也。武王怪之。周公曰。吾已知之矣。此君子也。以其惡告。至。

卷之十一 新集 五十六 策集

呂氏曰。亦有善相狗者。其陳數以買取鼠之狗。莽年乃得之。曰。是良狗也。其陳數之數年而不取鼠。以告相者。相者曰。此良狗也。其志在獲鼠。永鹿不在鼠。欲其取鼠也。則柱之。其隣柱其後足。狗乃取鼠。

呂氏曰。伍員亡。刺急求之。登太行而望。鄭曰。蓋是國也。地險而民多。知其主必亡也。不足與舉去。鄭而之。許見許公。而問許之。許公不。應。東南獨而。伍員載拜受賜。曰。知所之矣。因如吳。過荊。刺。至江。

子 225-358

上欲涉見一丈人刺小船方將過而請焉丈人度之絕其間其  
名族則不肯告解其劍以予丈人曰此千金之劍也願獻之丈人  
丈人不肯受曰荆國之法得伍員者爵執圭祿萬鎊金千鎰昔者  
子胥過吾猶不取今我何以子之千金劍為子伍員過於吳使人  
求之江上則不能得也每食必祭之祝曰江上之丈人天地之大  
矣至矣矣將奚不有為也而無以為為矣而無以為之名不可得  
而聞身不可得而見其惟江上之丈人乎

呂氏曰吳起治西河之外王錯錯之於魏武侯使人召之吳起  
至於岸門止車而休望西河泣數行而下其僕謂之曰竊觀公之

志視合天下若舍履今去西河而泣何也吳起雷泣而應之曰子

弗識也君誠知我而使哉吳起能秦必可亡而西河可以王今君聽  
諛人之議而不知我而河之為秦也不久矣魏國從此削矣吳起

氏曰荆王適與兵而攻宋士尹池陳於荆王曰宋不可攻也其美

賢其相仁賢者能得民仁者能用兵荆國攻之其無功而為天下  
笑乎故釋宋而攻鄭孔子聞之曰夫脩之於廟堂之上而折衝乎

千里之外者其司成子罕之謂乎

淮南子曰昔者曾子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曾子許不顧

後足不旋踵則領於陳中則終身為破軍擒將矣然而曾子不羞  
其敗耻死而無功柯之盟榆三尺之刀造桓公之背三戰而亡一  
朝而反之勇聞於天下功立於魯國管仲輔公子糾而不能遂不  
可謂智也趙奢走不瓦其難不可謂勇也東郭緡格不諱其耻不  
謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣然而管仲免於累絀之中  
立齊國之政凡合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈  
有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其累行而求小善  
則失賢之數也故人有厚德無問其小節而有大舉無疵其小故  
夫牛蹏之涿不能生龍駒而蜂房不窠鵠卵小形不足以包大德

也夫人之情莫不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以為累

若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉

淮南子曰墨子跌蹠而趨千里以存楚宋段干木閭門不出以安秦

魏夫行與止也其執相反而皆可以存國

說苑曰夫明王之統德而天下也將懷遠而致近也夫朝無賢人猶

鴻鵠之無羽翼也雖有千里望猶不能致其意之所歸至矣是故

游江海者托於舟致遠通者託於乘飲伯王者托於賢伊尹呂尚

管夷吾百里奚此伯王之船乘也釋父兄與子孫非疏之也任庖

人鈞屠與仇讐僕虜非阿之也中社稷立功名之道不得不然也

國猶大國之為宮室也。量小大而知材木矣。此功校而知人數矣。是故魯聘而天下知商將亡而周之興也。昔夷唐百里奚任而天下知齊秦之必伯也。豈特紅乘哉。結用什萃射用惡來宋用商賁。亦用蘇秦秦用趙高而天下知其亡也。非其人而欲有功譬其苦夏至之日而欲夜之長也。射魚指天而欲發之當也。雖舜禹亦猶困而求死乎俗哉。

說苑曰。廣有官之奇。晉獻公為之終夜不眠。楚有子玉得臣。文公為之側席而坐。遠乎賢者之厥難折衝也。夫宋襄公不用公子目夷之言。大辱於楚。甯不用傅負羈之諫。敗死於穀。故共惟五始之要。

子史彙纂 卷十三 賢能 二十七 東漢書

治亂之端在乎審已而任賢也。國家之任賢而官任不肖而凶按往世而視已事其必然也。如合符此為人君者不可以不慎也。國家昏亂而良臣見。魯國大亂季友之賢見。僖公即位而任季子魯國安寧。外內無憂。行政二十一年季子之卒後却擊其南鄰伐其北魯不勝其患。將乞師于楚以取全耳。或作故傳曰。惠之起必自此始也。僖公之性非前二十一年嘗賢而後乃漸變為不肖也。此季子存之所益亡之所損也。夫得賢失賢其損益之驗如此。而人主忽於所用。甚可疾痛也。

趙良說商君曰。夫五段大夫荆之鄙人也。聞秦繆公之賢而願望見。

特而無資。自繫于秦。客被褐食牛。期年繆公知之。舉之牛口之下。而加之百姓之上。秦國莫敢望焉。相秦六七年而東伐鄭。二置晉國之君。一拔荆國之禍。發教封內。而巴人致貢。施德諸侯。而八戎來服。由余聞之。故開詩見五段大夫之相秦也。勞不坐乘。暑不張蓋。行於國中不從車乘。不操干戈。功名茂於府庫。德什施於五世。

樂毅報燕王曰。刻舟刺楫。將以濟江海也。聘賢選佐。將以安天下也。昔唐堯在上。群龍為用。文武剋德。周召作輔。是以能建天地之功。增日月之耀也。

子史彙纂 卷十三 賢能 二十八 東漢書

史記曰。飛龍御天。故資雲雨之勢。帝王典運。必保股肱之力。軒轅聖人也。仗師臣而受圖。商湯誓后也。託負隅而成業。隨高祖曰。日北月來。唯天所以運序。山鎮川流。唯地所以宣氣。運序則寒暑無差。宣氣則雲雨有作。故能成天地之大德。育萬物而為功。況一人君。柱四海。睹物欲運。獨見致治不藉群才。未之有也。是以唐亮欽明命。義和以居岳。虞舜取德。升元凱而作相。伊尹鼎。祖之。膝為殿之阿。衡呂望。漁釣之夫。為周之尚父。此則鳴鶴在陰。其必和風雲之從。龍虎賁之應。聖明君德。不曰臣道。以正故能通天地之氣。順陰陽之序。豈不由元首而有股肱乎。



呂覽曰昔者禹一沐而三握髮一食而三起以禮有道之士通乎已之不足也通乎已之不足則不與物爭矣喻易平始以待之使夫自得之固然而然之使夫自言之亡國之主反此乃自辱而少人少人則說者持容而不極聽者自多而不得雖有天下何益焉是乃冥之昭亂之定敗之成危之害言一故殷周以亡比干以死諄而不足以舉故入主之性莫過乎所親而過於其所不親不通乎所不知而過於其所知太上天知之其不知不知則閉不能則學不知而自以為知百禍之宗也各不徒立功不自成國不虛存必有賢者賢者之道深而難知明而難見故見賢者而不

者曰昔者禹一沐而三握髮一食而三起以禮有道之士通乎已之不足也通乎已之不足則不與物爭矣喻易平始以待之使夫自得之固然而然之使夫自言之亡國之主反此乃自辱而少人少人則說者持容而不極聽者自多而不得雖有天下何益焉是乃冥之昭亂之定敗之成危之害言一故殷周以亡比干以死諄而不足以舉故入主之性莫過乎所親而過於其所不親不通乎所不知而過於其所知太上天知之其不知不知則閉不能則學不知而自以為知百禍之宗也各不徒立功不自成國不虛存必有賢者賢者之道深而難知明而難見故見賢者而不

吳步騰上太子登疏曰漢高祖鑒三傑以興帝業西楚失推俊以喪  
成功汲黯在朝淮南寢謀却都守邊匈奴竄迹故賢人所折衡  
萬里信國家之利器崇賢之所由也  
李固上和帝疏曰養身者以練神為寶安國者以積賢為道昔秦欲  
謀楚王孫園設壇西門陳列名臣奉使懷然遂為寢兵文侯師卜  
子夏友田子方執段干木故群俊競至各過齊桓秦人不敢窺兵  
指西河斯善積賢之符也  
王符實篇曰國以賢興以諂衰君以忠安以佞危夫十步之間必  
有豈草十室之邑必有忠信是故亂殷有三仁小衛多君子且故  
子史彙纂 卷十三 賢能 三十一 漢書  
玉以石洗金以鹽濯錦以魚洗布以灰夫物固有以賤理貴以配  
化好者矣智者棄短取長致其功  
楊興說史高曰一夫竊義語流天下夫富貴在身而烈士不慕是有  
依白之衷而反衣之也古人病其若此故卑休勞心以求賢為務  
傳曰以賢難得之故而曰事不侍賢以食難得之故而曰飽不侍  
食感之甚者也  
陸機說教薛瑩曰夫俊又者國家之良寶社稷之貴寶庶政所以倫  
敘四門所以穆濟也  
吳徐皓賈上疏曰古之聖王所以惜廢重闢之內而知萬理

之情也拱在席之上朝於八極之際者任賢之功也  
魏太祖語曰自古受命及中興之君曷嘗不得賢人君子與之共治  
天下今天下得無有被褐懷玉而釣於渭濱者乎又得無有盜嫂  
受金而未遇無知者乎  
魏徵傳載太宗語曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人  
為鑑可明得失  
宋劉一正對高宗曰天下之治衆君子成之而不足一小人敗之而  
有餘君子雖衆道則狹小人雖寡勢易蔓不加精察而小人伺隙  
而入矣  
子史彙纂 卷十三 賢能 三十二 漢書  
隋房彥操論張衡書曰夫賢才非尚賢力豈繁文華惟須正身負載  
確乎不動譬棟之虞屋如骨之在身吁謂棟梁骨鯁之材也  
宋王對趙王問曰鳳凰上舉九重絕浮雲負蒼天翱翔乎窮冥之  
上夫冀田之鶴豈能與之斷天地之高哉願魚朝發昆侖之墟暮  
餐仲連傳曰中原有以千金為連壽連笑曰吁謂貴於天下之士者  
為人排患釋難解紛亂而無取也即有取者是商賈之士也而連  
不忍為也  
劉子新論曰眾欲翫于明立之林則解羽之志永脫危尾於陽谷

之泥則鑽灼之患不至升伏光於春山之底則磨肌之患永絕石  
元○休○柱○玄○圖○之○端○則○剖○琢○之○憂○不○及○窮○岩○曲○岫○之○梓○櫟○生○於○積○石  
頓○賞○青○天○根○盤○黃○泉○分○條○分○葉○輪○菌○標○絕○獻○麟○戲○其○下○鵲○驚○時○其  
顯○浮○雲○棲○其○側○清○風○激○其○間○終○歲○無○毫○釐○之○憂○免○刀○斧○之○害○者○非  
典○人○有○德○也○能○韜○其○質○故○致○全○性○也○路○側○之○榆○樵○人○來○其○條○匠○者  
伐○其○柯○餘○有○尺○集○而○為○行○人○所○折○者○非○典○人○有○仇○也○然○而○致○寇○者  
形○不○隱○也○  
無○能○子○曰○欲○拉○中○漁○樵○耕○牧○有○心○也○不○欲○拉○中○帝○王○侯○服○無○心○也○故  
聖○人○宜○處○則○處○宜○行○則○行○理○安○於○獨○善○則○許○由○善○卷○不○耻○為○匹○夫  
章○史○集○卷○十○三○賢○能○  
勢○便○於○蕭○濟○則○充○韋○不○辭○為○天○子○其○為○無○心○也○  
賈○誼○平○屈○原○曰○鳳○凰○翔○於○千○仞○分○庭○德○輝○而○下○之○見○細○德○之○顯○微○乎  
進○增○廟○庭○之○去○之○  
崔○駰○達○旨○曰○道○無○常○藉○典○時○張○弛○失○仁○為○非○得○義○為○是○君○子○通○變○各  
審○所○處○故○士○或○掩○目○而○淵○潛○或○出○耳○而○山○棲○或○草○耕○而○僅○飽○或○木  
若○而○長○飢○或○重○聘○而○不○來○或○屢○黜○而○不○去○或○冒○詢○以○干○進○或○望○色  
而○斯○舉○或○以○役○夫○發○夢○於○王○公○或○以○漁○父○見○兆○於○元○龜○若○夫○紛○攘  
塞○路○山○崖○播○流○人○有○昏○墊○之○危○至○有○時○咎○之○憂○條○垂○萬○夢○上○下○相  
求○於○是○賢○人○授○手○援○世○之○灾○昔○光○含○戚○而○早○陶○誤○高○祖○嘆○而○子○房

慮○揚○不○散○而○終○結○不○解○而○陳○平○機○及○其○東○合○道○後○克○亂○國○術  
乃○將○鑄○玄○圭○冊○顯○瑞○彩○昭○聖○哲○之○胎○動○景○象○之○鍾○典○其○有○事○則○察○象  
需○足○冠○挂○不○顧○人○溺○不○拯○則○非○仁○也○當○其○無○事○則○佩○纓○簪○櫛○冠  
其○步○德○讓○不○脩○則○非○忠○也○是以○陰○則○救○俗○平○則○守○禮  
楊○雄○解○嘲○曰○當○遠○者○入○青○雲○失○路○者○委○溝○渠○旦○握○權○則○為○卿○相○夕○失  
勢○則○為○匹○夫○夫○上○世○之○士○或○解○綽○而○相○或○釋○褐○而○傳○或○倚○夷○門○而  
笑○或○橫○江○源○而○漁○或○七○十○說○而○不○過○或○立○談○間○而○封○侯○或○枉○千○乘  
於○陋○巷○或○擁○犀○象○而○先○驅○  
李○固○與○黃○瓊○書○曰○不○夷○不○惠○可○否○之○間○聖○賢○居○身○之○所○珍○也○誠○遠○欲  
章○史○集○卷○十○三○賢○能○  
極○品○樓○谷○擬○述○樂○毅○斯○則○可○矣○若○當○輔○政○齊○民○今○其○時○也○必○待○老  
牟○之○君○世○為○志○士○終○無○時○矣○  
王○恭○符○管○寧○曰○龍○鳳○隱○耀○應○德○而○臻○明○哲○潛○有○侯○時○而○動○是○以○鸞○鶴  
鳴○岐○周○道○興○隆○四○皓○為○佐○漢○帝○用○康○  
晉○三○隱○傳○論○曰○遠○時○則○以○功○達○其○道○不○遇○則○以○言○達○其○才○  
晉○嵇○康○辭○山○清○厲○書○曰○達○能○蓋○善○而○不○渝○窮○則○自○得○而○無○因○故○知○先  
身○之○君○世○許○由○之○若○樓○子○房○之○佐○漢○接○輿○之○行○歌○其○揆○一○也○故○君  
子○百○行○殊○塗○而○同○致○德○性○而○動○各○適○所○安○  
宋○隱○逸○傳○曰○夫○獨○注○之○人○皆○稟○偏○介○之○性○不○能○雅○志○屈○道○借○譽○期○遠

岩使僅見信之主邊時乘之選出與投清江海取造正其蓋不得  
已而然也直岩壁山通水石清華雖處崇門八疊高城萬雉其不  
貯岩泉彷彿林澤故知松山桂渚非止素玩碧澗清潭翻成麗曉  
掛冠東都夫何難之有哉

齊皮易辭臨川王倫麥曰若通義內足希微而忘歲景窮岩蔽名愚  
谷辭桂格柱仁義崇形神打夾壞則名教之外別有風猷故先封  
有非聖之人孔門謬難泰之客以則崇個柱之高節重去就之虛  
名激捷違貪典世為異道有不中行於出渾成皆用宇宙而成心  
惜風雲以希戒不與異道者之在山何殊別哉

卷十五 齊書 卷十五 齊書

陳馬祖曰素位者以果由者桂格愛山林者以保呂為管庫東名  
定則秀介柱下之言玩清度則據此席上之說稽之為論亦各從  
其所好也

梁江淹獄中書曰上則隱在簾肆之閒則於岩石之下次則結綬金  
馬之門高藏雲窗之上次則窮南越之君係單于之頭俱皆丹鼎  
並固青史字當分寸之末幾刀鋒之利哉

魏長賢撰親故規寄書曰有負西祖以錢世隱魚釣以持時攝藻  
岩之下取侵北橋之上者矣有釋質重以匡伯素委親終以定王  
恭由斯法以見禮因附物以受相者矣有三點不後屈身以直道

九起不悔甘心持苦節者矣事雖萬殊理則一致權其大要歸  
志孝孝則竭力所生忠則致身所事  
進士傳曰忘懷纓冕革志正國隱不遺情貞不絕俗  
馮衍自論曰大人之德不碌碌如玉落落如石風與雲蒸一龍一蛇  
與道翱翔與時變化進退無主屈伸無常故曰有法無法因時為  
業有度無度與物趣舍

仲長統曰魯連以一矢而解聊城之圍虞卿以頓弱而周平原之急  
後魏張猛曰昔樂毅杖策投燕昭公遠委身於魏武蓋命世雖可期  
千載不易遇風雲之會不建騰躍之功者非人豪也

卷十五 齊書 卷十五 齊書

文勝曰天下之奇士不常有而天下之明君不世出天之降才也  
夫而一人之才之遇主也千載而一君自古及今遺選之賢常多而  
和賢之君當寡則奇才之難得又不若明君之難得也

李綱對欽宗曰自昔抱不群之才者多為小人所忌嫉或中之以間  
點或指之為黨與或誣之以大惡或捕之以細故而以道事君者  
不可則止難以自進耻於自明雖負重謗還深譴安於殺命不流  
自操苟非至明之主深察人之情偽安能辨其非事哉

陸贄曰立國之本所繫於元良和教之方必由於端士非精誠前典  
德冠當時恭敬溫文其將安倣吾是以擬台階之若遇所室之賢

輔翼春閣是資教諭

唐武帝賜素詔曰論文則詞藻縱橫語武則權謀雄出  
文苑序曰負宏材之思擬棟幹於廊林擅後麗之才歸列儀於鳳穴  
孝武之漢雅尚斯文揚葩振藻者如林而二馬五楊為之傑東京  
之朝亞道逾肩咀微含商者成市而班傳張燕為之雄  
漢先武勞耿奔曰始雖垂翅回難終當奮翼泥池可謂失之東隅收  
之桑榆

東方朔傳曰容難東方朔曰蘇秦張儀一當萬乘之主而都卿相之  
位今子大夫脩先王之術慕聖人之義誦詩書百家之言好學

不與衆集

卷十五

五十七

未竟

樂道之效明白甚矣然悉力盡忠以事聖帝曠日持久官不過侍  
郎位不過執戟意者尚有遺行邪東方朔曰是固非子之  
所能也夫蘇秦張儀之時周室大壞諸侯不朝力政爭權相禽  
以兵并為十二國得士者強失士者亡故談說行焉今聖帝流德  
天下震懼諸侯服連四海之外以為帶安於履五動循運之掌  
爵不肖何以異哉使蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故  
矣敢望侍郎乎故曰時異事異雖然安可以不務脩身乎哉今世  
之處士魁然無徒廓然獨居上觀許由下察接輿計同范蠡忠合  
子胥天下和平與義相扶寡耦少徒固其宜也子何疑於我哉

孫寶傳曰禮有來學教無延教道不可訕身訕何傷

朱邑傳曰張敞為膠東相與邑書曰明主時心太古廣延茂士此誠

忠臣竭忠之時也故遠守劇郡取於絕墨句應約結固亡奇也雖

有亦安所施昔陳平雖賢頃魏倚而後進韓信雖奇賴蕭公而後

信故事各達其時之英俊若必伊尹呂望而後荐之則此人不因

足下而進矣也感故言貢荐賢士大夫多得其助者

聖主得賢臣頌曰夫荷旗破瓦者難與道純純之麗容莫若吟者

不足與太平之滋味今臣辟在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之

下無有遊觀廣覽之知不足資塞厚望應明暗雖然敢不累陳愚

而梓情素美歸者國家之器用也所任賢則越舍省而功施焉器

用利則用力少而成就故工人之用鈍器也勞筋骨苦終日乾

乾而至於項治鑄于將之機清水煇其鋒越砥飲其水斷蛟龍陸

刺犀犀忽若燕化盡塗如此則使離吳督絕公輸削墨雖崇臺五

層延袤百丈而不潤者工用相得也庸人之御駕馬亦傷吻故策

而不進拉行及至駕驢乘且王良執靶韓哀附輿縱馳聘騖

忽知景靡過都越國縣如履塊追奔電速遺風周旋八極萬里一

忽知其速哉人馬相得也昔賢者之未遭過也國事繁劇君不

用典謀陳思惻誠則上不然其信伊尹勤於所相太公因於鼓刀

有里自鄉寧子。或牛離此惠也。及其遇明君。遭聖主也。運籌令上。意疎疎即見。德去平厚。與潔而升。本朝離。既釋。而享。而樂。則爵。錫。壤。而光。祖。考。傳。之。于。孫。以。資。說。士。

太史公曰。鷹隼高飛。打雲漢。虎豹長嘯。在山林。謝柳曰。曝曬之麟。不念杯杓之水。雲霄之翼。豈顧龍鱗之擾。何者。所托已甚也。

公孫洪曰。龍之未升。與魚鱗為伍。及其升天。鱗不可親。田饒曰。夫黃鵠。一舉千里。集君華池。小君猶梁。居猶貴之。以其從來遠也。雖有立德。君輕之。以其從來近也。

李象臺集

卷十三

五

李象臺

魏相傳曰。晉靈公之末。起行青。趙。顧凱曰。疾風知勁草。嚴霜識勁木。劉岩夫曰。樹倚桐。可以代琴瑟。植楮梨。可以代甘實。苟愛其堅貞。豈無松桂也。

尸子曰。舜一徙成邑。再徙成都。三徙成國。光聞其賢。微之。草茅之。與之言。禮樂而不違。與之語政。至簡而可行。與之語道。廣大而不窮。拉是妻之以煙。舉之域。九子事之。而託天下焉。

湯子曰。馬飯一餉。而七起。曰。吾不忍四海之士。留於道路也。恐不留。吾門也。是以四海之士。皆至焉。當朝廷門。可以羅雀。

說苑曰。舜耕歷山。而逃於河。畔。至為天子。則其遇光也。傳說有壤土。

釋版築而立佐。天子則其遇武丁也。伊尹有莘氏。膠匠也。有湯。調五味。而佐天子。則其遇成湯也。呂望行下五十。貴食於棘津。行年七十。屠牛朝歌。行年九十。為天子師。則其遇文王也。管夷吾。束縛膠。口居檻車中。自車中起。為仲父。則其遇齊桓公也。百里奚。曾賣取五羊皮。伯氏牧牛。以為卿大夫。則其遇秦穆公也。沈尹筮。聞天下。以為令尹。而謀。孫叔敖。則其遇莊王也。

漢名臣贊曰。公孫弘。卜式。兒寬。皆以鴻漸之異。因於燕雀。遠述。平。之。間。非遇其時。焉能致此位乎。是時漢興六十餘載。海內又安。府。

李象臺集

卷十三

四

李象臺

庫充寶。而四夷未賓。制度未闢。上方欲用文。求之如。及始。蒲輪迎。枝生。見主父。而款。急。群士慕。異人。並出。卜式。拔。拉。勿。弘。羊。擢。拉。賈。賈。衛。青。奮。拉。奴。漢。日。碑。出。拉。隆。旁。斯。亦。曩。特。版。築。反。牛之。朋。已。漢之。得人。拉。茲。為。盛。儒。雅。則。公。孫。弘。董。仲。舒。兒。寬。高。橋。則。石。建。石。慶。質。直。則。汲。黯。卜。式。推。賢。則。韓。安。國。都。當。時。定。令。則。韓。而。張。湯。文。章。則。司。馬。遷。相。如。滑。稽。則。東方朔。枚。舉。應。對。則。嚴。助。朱。買。臣。屠。數。則。唐。都。洛。下。開。協。律。則。李。延。年。運。籌。則。桑。羊。奉。使。則。張。騫。蘇。武。將。率。則。衛。青。霍。去。病。受。遺。則。霍。光。金。日。碑。其。餘。不。可。勝。記。是以興造功業。制度遺文。後世莫及。亦宜承統。纂緒。洪業。亦。詳。

論六藝。招選茂異。而蕭望之。孫丘。賀。夏侯勝。華玄成。嚴彭祖。尹更始。以儒術進。劉向。王褒。以文章顯。將相則張安世。趙充國。魏相。而吉。于定國。杜延年。治民則黃霸。王成。龔遂。鄭弘。召信臣。韓延壽。尹翁歸。趙廣漢。嚴延年。張敞之屬。皆有功。迹見述於世。參諸名臣。亦其以也。

范祖禹曰。貞觀之治。吁乎盛矣。登瀛州者十八人。如玄齡。如晦。皆君子也。而凌烟者二十人。如李靖。魏徵。皆忠貞也。使世化為太平。刑措不用。豈幸有哉。

羅珠車曰。西漢人才。可與達道。東漢人才。可與並三國人才。可與繼。

後漢徐稚。可與達道。而不可與並。故附王。氏。陳蕃。竇武。可與並。而不可與繼。故附官。官。至于諸葛孔明。朕後可與繼。夫人才至可與繼。而不可以有加。舉世近來。山之才略。諸葛近世。尹之出處。朕後佐高祖。論其時則宜。語其德則合。亮慶三國。則材大任小。惜哉。子房之艱難。而佐漢。孔明之佐漢。而討賊。此其事同也。子房之功。或身退。而後赤松子遊。即孔明之高卧。而徐中抱膝長吟。非其志同也。子房之運籌帷幄。決勝千里。即孔明之七縱七擒。八陣一圖。其才同也。但子房之所為者。孔明皆有不屑。而孔明之所為者。子房或有不能。現其得是附耳之態。孔明肯為之手。孔明曰。親賢人。

述小人。子房所任用者。卑多。服儒術。拘其優劣。自見矣。程子曰。服寧中。洛陽以清德為朝廷尊禮者。大臣曰。鄭玄。公。傅。綽。白。司馬溫公。呂申公。位卿監。以清德且退者。十餘人。好學。樂善。有行義者。幾二十人。邵先生隱居謝聘。人皆相從。忠厚之風。彌著天下。里中後生。皆知畏。廉。耻。欲行一事。必曰。無為不善。恐辱焉。楊明邵先生知。

吳臨川曰。張大成侯。諸葛志武侯。伏文忠公。范文正公。四人之功業。不盡同。而其為百代珠。他之人物。則一文成身事漢。而心在魏。魏。伏文忠身事周。而心在漢。唐。林。嘗人英傑。則知卒克遂其志。故邵。

子稱其忠且智焉。志武侯。拔漢末遺。文正。拔宋。拔威際。魏局公平。廣大。設施。精審。詳密。心。事。如。青。天。白。月。邊。騎。雖。異。易。地。則。皆。朕。故。朱子稱其磊磊落落。無纖芥之可疑也。王磐曰。諸葛佑之四臣。至富。歐。等。華。中。興。之。四。將。至。岳。劉。諸。人。入。則。相。出。則。將。古。今。以。來。名。臣。未。之。及。也。至。于。宋。度。而。文。丞。相。之。氣。節。樂。猶。生。氣。其。所。培。養。豈。朝。夕。哉。唐。文。若。對。高。宗。曰。漢。高。慢。士。四。皓。去。之。而。西。都。多。廉。恥。之。人。先。武。和。降。嚴。光。見。之。而。東。都。多。節。義。之。士。由。上。之。所。風。也。東。魏。漢。記。曰。柏。諱。字。君。山。沛。人。車。帝。元。和。中。行。巡。狩。至。沛。令。使。者。祠。

譚家鄉里甚榮之。永平二年十一月，詔京兆右扶風以中牢祀蕭何霍光，出郡錢穀給蕭何子孫，在三里內者悉令侍祠。

漢書曰：高祖微時，聞魏公子賢，及即位，每過大梁，常祀公子。高祖十二年，從擊黥布還，為公子置守冢五家，世以歲四時奉祠。

晉殷允祭徐孺子文曰：惟豫章太守殷君，遠真漢故聘士徐車徐先生，惟君資純玄粹，含真太和，卓爾高邁，映南岳道，遙環堵萬物，不干其志，負褐行吟，軒冕不易其樂，時攜虛榻，佇金蘭之春，千里命契，寄生焉之詠，非夫超悟身名，遺世無悶者，孰若是乎？夫誠素自中，微物為重，蘋藻是獻，寔過性牢。

宋王僧達祭顏延之文曰：氣高故夜方嚴，仲舉逸翮，孤征風絕，得宋謝巡之祭屈原文曰：蘭蕙而推玉貞，則折物忌堅，芳人諱明，絮曰：若先生，逢辰之缺。

齊孔稚珪祭外兄張長史文曰：惟君之德，高明秀挺，浩汗濯度，昂藏。張嶷學不師古，固心則磨，釜蹄象絲，嫌批莊惠，吾與夫子分協，芳金憑風共酒，藉月同琴。

梁任昉齊王儉集序曰：公之生也，詎受命世，作三才之茂，踐得二之機，信乃昂宿垂芒，德精降祉，有一於此，蔚為帝師，若乃金版玉圖之書，海上名山之旨，沉鬱瘖雅之思，雖堅合異之故，莫不極制清。

表遞為心極，斯而通人之所包，非虛明之絕境，不可窮者，其唯神用者乎？時司徒表奏，有高世之度，脫落風塵，見公躬於便望，風推服嘆曰：衣冠禮樂，盡在是矣。時聚位亞台司，公始弱冠，年勢不作。

公與之抗禮，同贈策詩，要以歲暮之期，申以止足之誠。時聖武之業，終基王命，寤寐風雲，寔資人傑，是以宸居膺列宿之表，圖偉著王佐之符，俄遷長史，齊臺既建，以公為尚書右僕射，領吏部，時年二十八，宋末艱虞，百王流季，禮樂舊宗，崇傾傾，前古所未行，皆取之俄與偽物，奏議符策，文辭表記，素意所不蓄，前古所未行，皆取之俄與仲無滯用，公在物斯厚，居身以約，玩好絕於耳目，布素形於造。

次室無姬，晏門多長者，立言必雅，未嘗顯其所長，持論從容，未嘗言人所短，弘獎風流，許與氣類，造理常若可與，臨事每不可奪，約已不以庶物，弘量不以容非，攻乎異端，歸之義正，防行無異，操才無異，能得奉名節，迄得一紀，一言之譽，東陵作於西山，一盼之榮，鄭瑛喻於同賓，士咸知已，懷此何極，出入禮闈，朝夕舊館，晤棟宇而興慕，撫身名而悼恩，公自幼及長，述作不倦，固以理窮言行事，該軍國，宜直躬車，傳來而已哉。

冊府元龜曰：傳曰：股肱喜哉，元首起哉，百工熙哉，冕錯有言曰：古之賢主，莫不求賢，以為輔翼，若夫居大寶之位，制四海之命，區區延。



衆誠非借才於異代故君人者勤於求賢而逸於得人焉嘗不味  
旦玉黜求衣未明訪問始取勝之前席狀後異人間出賢士卿  
濟之宰文王彬之威漢室者雖斯而已矣若乃青雲之士翔  
而後集爵以德進義無苟合易操而難富難進而易退其或弓旌  
之喻分薰蕕之同罷蓋有閉門却掃隱居求志者有矣故三三而  
下致治之后固不退託不明以延見後而後為成德也  
人物志曰夫草之精秀者為英獸之特群者為雄故人之文武茂異  
取名於此是故聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大體之  
別名也若按其分數則于則須各以二分取彼一分狀後乃成何  
子集卷十 卷十三 賢能 四十五 集卷十

英雄異名狀皆偏至之材人臣之任也故英可以為相雄可以為  
將若一人之身兼有英雄則能長世高祖項羽是也狀英之分以  
多於雄而英不可以少也英分少則智者去之故項羽氣力冠世  
明能合變而不能聽衆奇異有一范增不用是以陳平之徒皆亡  
歸高祖英分多故群雄服之英材歸之而得其用故能吞秦破楚  
宅有天下狀則英雄多不能自勝之數也徒英而不雄則雄材不  
服也徒雄而不英則智者不歸往也故雄能得雄不能得英英能  
得英不能得雄故一人之身兼有英雄乃能役英與雄能役英與  
雄故能成大業也  
子集卷十 卷十三 賢能 四十五 集卷十

晉書曰以八紘之廣兆庶之衆豈嘗無卓越萬途之才乎皆猶南海  
北齊書曰人謂得玄珠于赤水衆命電于崑丘開四始于春華收萬  
寶于秋實  
冊府元龜曰夫賢者國之紀人之望也是故有方之士繁矩以行之  
萬乘之主虛心以待之上以成王者之美下以通天下之志所以  
人用勸而邦用人也其或才識明備行實敦高或動靜無已用舍  
在時或以舊名名處或以抗節直道莫不延見之際旁問湛湛  
退雖珠思遇爵賜予以將其厚意詔命以達于至誠或想見夫

人親至其第或各從願志愈厚其風存致收同始終一貫斯益有國者之典也

文選曰崑山積壤玉廣廈構衆材遊鱗草堂沼樛異希天階抱朴子曰蓋刻削者此有而旺秋極絕世之稱擬張至衆而變衆專

和青之難疏焉千鈞而賦興有逸群之價其人萬計而歲施有超世之容

續漢書曰鄧泰入汝南交黃叔度至南州先過表奉高不宿而去從叔度累日或以問泰泰曰表奉高之器雖清而難清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之波澄之而不清混之而不濁不可量也

冊府元龜曰夫致千里者必資乎絕足構廣廈者必擇乎宏材是知

端衣獨明財成萬務致治之具非賢罔濟其親信也俞之心齊其

身位也譬之翰翮及有德冠厚岸才惟俊傑智謀可以備贊佐操

復可以著表式忠勇貞直各負其能或素聞名將待以不次或同

爲任其所長察言觀行罔有虛授小大之器咸遠厥用諒是



策斐堂子史彙纂目次

十四卷

官條類

宰執

卿尹

臺諫

郡縣

官寺

將令

子史彙纂

十四卷

耆舊

勳戚

慶讓

黜陟

任使

賢奸

忠佞



虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去聞甫校

官僚類

軍執 卿尹 臺諫 郎糾 官寺 將令 考薦

忠安

韓非子曰。有言者自為言。有事者自為形。形名參同。君乃無事焉。歸之其情。故曰。君無見其所欲。君見其所欲。臣將自雕琢。君無見其意。君見其意。臣將自表異。故曰。去好去惡。臣乃見素。去舊去知。臣乃自偽。故有知而不以慮。使萬物知其廢。有行而不以賢。觀臣下之所固。有勇而不以怒。使群臣盡其武。是故。去知而有明。去賢而有功。去勇而有強。人臣有五瘡。臣蔽其主曰。瘡。臣制財利曰。瘡。臣

卷十四

策苑堂

極行令曰。臣得行教曰。瘡。臣得樹人曰。瘡。故群臣陳其言。君以其言授其事。以事責其功。功當其事。事當其言。則賞。功不當其事。事不當其言。則誅。是故。明君之行賞也。賤乎如時。而百姓利。其澤其行罰也。畏乎如雷。而百姓懼。不能解也。故明君無偷賞。無赦罰。賞偷則功臣陳其業。赦罰則奸人易為非。是故。誠有功則雖疏賤必賞。誠有過則雖近愛必誅。近愛必誅。則疏賤者不怠。而近愛者不驕也。

韓非子曰。黃帝有言曰。上一日而百戰。下匿其私。用試其上。上格度量。以刻其下。故度量之立。主之寶也。賞與之具。臣之寶也。故上

失扶寸。四指下得尋常。為人君者。數披其木。毋使木枝扶疎。木枝扶疎。特塞公間。私門將突。公庭將虛。主將覆園。數披其木。毋使木枝外拒。木枝外拒。將逼主處。數披其木。毋使枝大本小。枝大本小。將不勝春風。不勝春風。技特害心。技業數披。黨與乃離。

呂氏曰。人與驥俱走。則人不勝驥。居於車上而任驥。則驥不勝人矣。人主好治人官之事。則是與驥俱走也。必多所不及。夫人生之事。所以乘物也。不知乘物而自恃。奪其知能。多其教詔。則百官恫擾。王良之所以使馬者。約審之以控其轡。而四馬莫敢不盡力。有道之主。其所以使群臣亦有轡焉。名審分是已。夫說以知通。而實

卷十四

策苑堂

以過悅譽。以高賢。而克以卑下。贊以潔白。而隨以污德。仕以公法。而處以貪枉。用以勇敢。而墮以罷怯。此五者。名不正也。故名不正。則人主憂勞。而官職煩亂。悖逆矣。

韓非子曰。齊宣王使人吹竽。必三百人。南郭處士請為王吹竽。宣王說之。廩食以數百人。宣王死。湣王立。好一一聽之。處士逃。

韓非子曰。數主無人之門。不一至主之廷。百慮私家之使。不一圖主之國。屬數難多。非所以尊君也。百官雖具。非所以任國也。此由主之不上斷於法。而信下為之也。故明主使法擇人。不有舉也。使法量功。不自度也。能者不可榮。敗者不可飾。譽者不能進。詐者不能

卷十四 官保 五

卷之四

卷十四

100

而編昭海內。亂國則衆威譽者無功。而賞守職者無罪。而誅知者。爲巧詐。勇者務拉開爭。大臣專權。下吏持執。國雖若存。古之人。曰亡矣。權勢者。人生之車。與爵祿者。人臣之轡銜也。人主履權執。之要。而持爵祿之柄。審緩急之度。而適取予之節。是以天下盡力。而不倦。夫臣主之相與也。非有父子之厚。骨肉之親也。狀而竭力。殊死。不辭其軀者。勢有以使之然也。疾風而波興。木茂而鳥集。相。生之氣也。是故。臣不得其所欲。於君者。君亦不能得其所欲。於臣。也。君臣之施者。相報之勢也。故臣盡力死。卽以與君。君計功。無。以與臣。

李東園集

卷十 四官

五

東園集

淮南子曰。夫釋職事而聽非譽。奔公勞而用朋黨。則奇才佚世。而干。次守官者。雍遏而不進。如此。則民俗亂。而功臣多。于朝。秦。舟。之魚。錫而失水。則制柱蟻。雖其居也。獲飲失木。而擒于狼。狸。非。其處也。君人者。釋所守。而與臣下爭。則有司以無爲持位。守職者。以從君取容。是以人臣藏知而弗用。反以事轉任其上矣。有過。則。無以責之。有罪而不誅。則百官頹亂。是猶伐庖宰。剝柱。而爲大匠。斯也。

淮南子曰。人主以天下之目視。以天下之耳聽。以天下之知慮。以天。下之力爭。故號令下究。而臣情得上聞。百官修通。羣臣輯睦。威屬。

主而不廢。聰明先而不弊。善否之情。日陳于前。而無所逆。近者安。其性。遠者懷其德。所以然者。何也。得用人之道。而不任己之才者。也。聖人之治也。其猶造父之御。齊韓之子。轡銜之際。而緩急之。控。唇吻之和。正度于胸臆之中。而執節于掌握之間。內得於心。中外。合於馬志。是故。微進退履繩。而旋曲中規。取道致遠。而氣力有餘。誠得其術也。

呂氏曰。明主知百官之要。故事省而國治也。明於人主之所執。故權。專而政止。至治之世。其民不好空言虛辭。不好浮學流說。賢不肯。各反質。其行情不離。其素蒙厚純樸。以事其上。若此。則權數之士。

李東園集

卷十 四官

六

東園集

至矣。法財之用。植矣。枉辟邪撓之人。退矣。貪得諂僞之曹。遠矣。充。曰。若何。而爲及日月之所燭。舜曰。若何。而服四荒之外。禹曰。若何。而治青北。化九陽。奇怪之所際。人主之患。必在任人。而不能。用之。而與不知者。藏之也。絕江者。託於紅。致遠者。託于驥。伯王。皆。託于賢。猶大匠之爲宮室也。量小大。而知材木。美惡。切丈。而知。人。孰矣。非其人。而欲有功。譬若夏至之日。而欲夜之長也。射魚。指天。而欲發之當也。舜禹且猶困。而況俗主乎。

呂氏曰。大智不形。大器晚成。大音希聲。高之決江水也。民聚。凡。舉。事。成功。立。爲。萬。世。利。焉。之所見者。遠也。而民莫之知。故民不可與慮。



使之對則時有窮矣。不聽其言也。則無術者不知不任其身也。則不肖者不知觀其言而求其當。任其身而責其功。則無術不肖者窮矣。夫欲得力士而聽其言。雖庸人與鳥獸不可別也。授之以器。則罷捷效矣。故官職者。能士之鼎俎也。任之以事而愚智分矣。

韓非子曰。德蓋子羽。君子之容也。仲尼幾而取之。與處久而行不稱。其統率予之詞。雅而文也。仲尼幾而取之。與處久而不知不克其辨。故孔子曰。以容取人乎。夫之予羽。以言取人乎。夫之。予以政以仲尼之知。而有失。震之。故今之新辨。激乎。予而世主之聽。眩乎。

史記卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五

仲尼為悅其言。因任其身。則焉得無失乎。是以親任孟卯之辨。而有幸下之患。趙任馬服之辨。而有長平之禍。此二者任辨之失也。夫視鍛錫而察青黃。區冶不能以必劍。水擊鴻雁。陸斷車馬。則賊獲不疑。鈍利發齒。形容。伯樂不能以必馬。投車就駕。而觀其末。望則滅獲。不疑驚。良觀容。服。仲尼不能以必士。試之官職。課其功伐。則庸人不疑。杜愚。知。故明主之吏。宰相必起於州郡。猛將必發於卒伍。

抱朴子曰。歷覽前載。道微俗。樊。劇。漢末也。抑遏獨立。推進附已。此其姪。可以掩口。馮唐。所以永慨也。杜時。舉。皆。素。食。偷。容。掩。德。蔽賢。

有。功。而。危。之。疾。清。白。而。排。之。柔。媚。者。受。榮。飾。之。枯。方。後。者。受。刑。并。之。惠。養。針。狼。而。威。驛。虞。殖。叔。棘。而。剪。掛。柱。打。是。微。元。不。檢。元。轉。泮。沈。者。謂。之。弘。偉。大。量。奇。碑。峭。峻。懷。懷。扶。毒。者。謂。之。公。方。正。直。金。也。啓。惠。有。饒。無。心。者。謂。之。機。神。朗。微。利。口。小。辨。希。指。巧。言。者。謂。之。標。領。情。妍。子。是。明。詰。色。斯。而。此。道。高。後。括。橐。而。伴。惡。視。者。奮。飛。以。擇。木。繫。制。者。凶。從。而。轉。隨。邪。流。滋。而。不。可。遏。也。為。逆。關。而。不。可。止。也。以。珠。子。復。上。替。下。盜。賊。多。有。官。者。奪。人。主。之。威。三。九。元。腐。墜。之。手。志。良。望。士。謂。之。黨。人。無。罪。無。辜。閉。門。遇。禍。朱。泰。生。于。廟。堂。榛。芳。秀。乎。上。階。雲。觀。變。為。妖。鬼。之。數。衰。隄。化。為。虎。豹。之。張。山。家。皆。同。

史記卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五

薄。罪。修。帛。良。史。無。褒。言。金。石。無。德。青。太。何。蘇。夫。人。故。也。惡。之。排。乎。珠。代。同。疾。嘆。凱。最。之。宴。安。不。覺。事。異。而。患。會。危。楚。濟。之。舟。沉。不。知。珠。塗。而。均。獨。也。其。時。東。維。之。佐。牧。民。之。吏。虛。設。則。口。吐。水。雷。行。已。則。獨。于。泥。倅。以。毀。譽。為。繫。絨。以。成。楊。代。標。獨。而。欲。與。之。解。懸。百。檢。和。贊。大。務。猶。花。萬。鈞。柱。尺。舟。之。上。求。千。鍾。子。升。合。之。中。毋。毋。拘。而。責。虛。鶴。之。故。籌。鶴。為。而。崇。鷹。揚。之。功。其。不。可。用。亦。報。狀。其。是。以。龍。龍。期。而。不。集。洲。蛇。蟠。而。不。躍。騶。虞。翳。于。冥。昧。朱。華。芽。而。未。秀。寒。蟬。移。節。重。實。宵。光。七。政。告。山。陵。谷。易。所。故。當。拘。于。龍。潛。之。月。疑。霜。蕭。殺。乎。未。明。之。運。三。燭。不。照。沈。醒。不。醒。郊。場。多。張。嘉。生。不。遠。良。而。

賢者之失職也。世無維朱見白混焉。時之管青。其塞孫焉。其破。其  
拉金。其理。委乎。清。堅。匠石。絢而。遂。漸。梓。豫。忽。而。莫。載。已。其。惡。矣。  
子。曰。相。高。下。視。境。肥。序。五。種。君。子。不。如。農。人。通。財。貨。相。美。惡。辨。貴。  
賤。君。子。不。如。賈。人。設。規。矩。陳。繩。墨。便。格。用。君。子。不。如。工。人。不。如。是。  
非。狀。不。狀。之。情。以。相。薦。擢。相。薦。擢。以。相。耻。作。君。子。不。若。惠。施。郭。治。  
也。若。夫。商。德。而。定。以。量。能。而。授。官。萬。物。得。其。宜。事。變。得。其。應。慎。聖。  
不。得。進。其。誠。惠。施。郭。治。不。敢。寬。其。登。是。狀。後。君。子。之。所。長。也。  
淮南子曰。賢主之用人也。猶巧工之制木也。大者以為舟航。柱梁。小  
者以為榱桷。青修者以為欄檻。短者以為侏儒。折檻無大小。修短

各得其宜。規矩方圓。各有所施。天下之物。莫山於龜。秦狀而良

賢者而歲之。有所用也。是故林莽之材。猶無可弃者。而况人乎。今  
夫朝廷之所不舉。鄉曲之所不譽。非其人。不肖也。其所以官之者。  
非其職也。鹿之上山。律不能致也。及其下牧。噬能追之。才有所修。  
蟬也。故有大略者。不可責以捷巧。有小知者。不可任以大事。夫有  
其才。物有其形。有任一而太重。或任重而尚輕。今人之才。或欲平  
九州。并外志。在直道。正邪。決煩瑣。學而乃責之。以閭閻之權。陳  
突之間。或佞巧小具。論進愉說。隨鄉曲之俗。卑下衆人之耳目。而  
乃任之以天下之權。治亂之機。是猶以芥莛毛。以刀板木也。皆失

其宜矣。  
淮南子曰。水火金木土穀。異物而皆任。丹青膠漆。不同而皆用。輪國  
與方輅。從衡。擢。勢。施。便。也。驟。欲。馳。服。欲。步。帶。不。厭。折。人。不。厭。故。廢。  
也。宜。也。開。雖。與。子。烏。而。君。子。美。之。為。其。雌。雄。之。不。平。居。也。鹿。鳴。與。  
子。款。君。子。大。之。取。其。見。食。而。相。呼。也。泓。之。載。軍。敗。君。復。而。春。秋。大。  
之。取。其。不。鼓。不。成。列。也。宋。伯。雖。坐。燒。而。死。春。秋。大。之。取。其。不。喻。權。  
而。行。也。故。勇。者。可。令。進。退。而。不。可。令。持。守。重。者。可。令。填。同。而。不。可。  
令。破。敵。介。者。可。令。進。取。而。不。可。令。守。賊。賊。者。可。令。守。分。而。不。可。令。  
進。取。信。者。可。令。持。約。而。不。可。令。應。變。五。者。相。反。聖。人。兼。用。而。財。使。

淮南子曰。今夫地黃主屬骨。而甘草主生肉之藥也。以其屬骨。貴其

生肉。以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥。而欲以  
生珠死之人。亦可謂失論矣。若夫以火能焦木也。因使銷金。則通  
行矣。若以磁石之能融鐵也。而求其引瓦。則難矣。物固不可以輕  
重論也。鵲巢知風之所起。鰲穴知水之高下。睥目知雲陰。諸知雨  
之。為。是。謂。人。知。不。如。鳥。獸。則。不。狀。故。通。于。一。伎。察。于。一。辭。可。與。  
曲。說。未。可。與。廣。應。也。可。星。之。明。不。如。一。月。之。光。十。燭。舉。聞。不。如。一。  
戶。之。明。旁。光。不。升。姐。即。中。駿。不。入。柱。



抱朴子曰。官達者才未必當其位。譽美者寔未必副其名。故銘齒不能咀爵。其舌不能別味。壹耳不能理音。鼻莫不能識氣。芥目不能據望舒之景。牀足不能尋嘗之遊。抱朴子曰。偏才不可以經周用。隻長不可以濟衆短。是以難如將旦。不能究陰陽之歷數。鵠識夜半。不能極晷景之度。山鳩知晴雨。杜鵑來。不能明天文。地螭知潛泉之所居。不能達地理。抱朴子曰。夫倭者。鼓珍賂為幼羽。則無高而不到矣。乘朋黨為舟楫。則無遠而不濟矣。持之風興。則主加之。以先意承指。其利口說辭也。似辨。其道聽塗說也。似學。其心險貌柔也。似仁。其行汚言深也。

子思子

卷十

十三

子思子

似。其好說人短也。似忠。其不知忌諱也。似直。故多通焉。劉子曰。不以春日遲遲而毀瓦。不以秋露瀼瀼而別茅。席白。則相望霜。必競接。則文不及武。干戈既戢。禮樂幸修。則武不及文。備戈者。身仰釣者。身俯。俯仰異狀。取利同焉。織者。漸進。耕者。漸退。退者。異執。成務奇焉。

韓非子曰。田伯禹好士而存其君。白公好士而亂荆。公孫友自則而尊百里。望刁自宮而誦桓公。慧子曰。往者東走。逐者亦東走。其東走則同。所以東走之為則異。故曰同事之人。不可不審。魯也。莊子曰。積善小者不可以懷大。綆短者不可以汲深。夫若是者。以為

今有可成而形有所遠也。昔者海島止於魯郊。魯侯御而觴之。於廟。奏九韶以為樂。具太牢以為膳。鳥乃眩視憂悲。不敢食一禽。不敢飲一杯。三日而死。此以已養養鳥也。非以養養鳥也。莊子曰。以富為是者。不能讓祿。以顯為是者。不能讓名。親權者。不能與人柄。操之則慄。舍之則悲。而一無所鑒。以窺其所不休者。是天之慘民也。

韓非子曰。屈殺兒。曰仲曰。殺有樹。殺之道。於此。堅如石。厚而無竅。願獻之。仲曰。夫殺之可貴者。謂其可以威也。今厚而無竅。則不可割。以威物。而任重。如堅石。則不可割。以辭。吾無以敬焉也。曰狀。殺將

子思子

卷十

十四

子思子

以。以。奔之。全曰。仲不恃仰人而食。亦無益人之爾。亦堅敏之類也。韓非子曰。奔車之上。無倖危。覆車之下。無倖免。故號令者。國之舟車也。安則知康生。危則爭鄰起。

國策曰。詩曰。木實繁者。披其枝。披其枝者。傷其心。大其都者。危其國。尊其臣者。卑其主。臣未嘗聞指大於臂。臂大於股。若有此。則病發。

甚矣。百人與敵。不如一人持力。走疾。百人誠與敵。敵必裂。抱朴子曰。暉陽秋。桐不能無弦。而激哀響。大夏秋。竹不能無吹。而吐清聲。是以官卑者。環契不能康康。庸庸權衡者。伊周不能繚繚。昇平則曰。臣聞舜命九官。濟濟相讓。和之至也。衆賢和于朝。則萬物和。

于野缺蕭韶九成而厥虞來儀擊石拊石百獸率舞四海之內靡不和寧及至周文開基西郊維遷衆賢罔不肅和崇推讓之風以滿分爭之訟和氣致祥乖氣致異祥多者其國安異衆者其國危天地之嘗經古今之通義也今陛下開三代之業招文學之士優游寬宥使得並進今賢不肯混滑白黑不分邪正雜揉忠純並進軍交公車人滿此軍朝臣畔用人如北國何以堪及牽刺吏相詭譎轉相是非傳授增加前後錯謬所以營惑耳目惑移心意不可勝載分曹爲黨徃徃群朋將同心以陷正臣正臣進者治之表也正臣陷者亂之機也初元以來六年矣桑春秋六年之中災異未有綱如今者也

原其所以狀者。諛邪並進也。諛邪之所以並進者。繇上多疑心。既以用賢人而行善政。如或諧之。則賢人退而善政還。夫執欲疑之心者。亦諛賊之口。持不斷之意者。開群枉之門。諛邪進則衆賢退。群枉盛則正士消。故易有否泰。君子道消則政日亂。故為否否者。閉而亂也。小人道消則政日治。故為泰。泰者通而治也。詩又云。雨雪廕廕。見晁曰。涓與易同義。昔者繇共工。讎堯與舜。為謀虐。光朝周公與管蔡並居同住。當是時。迭進相毀。流言相誇。豈可勝道哉。周克成王。能賢舜禹周公。而消共工管蔡。故以大治榮華至今。孔子與季孟偕仕于魯。季斯與叔孫俱宜于秦。定公始尊賢季孟季

斯而消孔子叔孫故以大亂汚辱至今故治亂榮辱之端在何任信任既賢在持堅固而不移詩云我心匪石不可轉也言守善萬也易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反者也今出善令未能踰時而反是反汗也用賢未能三旬而退是轉石也論語曰死不善如探湯今二府奏佞攔不當在位歷年而不去故出令則如反汗用賢則如轉石去佞則如拔山如此望陰陽之調不亦難乎是以奉小窺見間隙緣飾文字巧言醜詆流言飛文譁控民間故詩云憂心悄悄愠于羣小小人成群誠足愠也昔孔子與顏淵子貢更相稱譽不為朋黨禹稷與皋陶傳相汲引不為比周何則

忠於國無邪心也。故賢人在上位則引其類而聚之于朝。易曰：飛龍在天，大人造也。在下位則思與其類俱進。易曰：拔茅茹以其彙。征吉。故湯用伊尹，不仁者遠，而衆賢至，類相致也。今佞邪與賢臣並在交戰之內，合黨共謀，違善依惡，欲歛則誅，教設危陰之言，欲以傾移主上，如忽朕用之。此天地之所必先戒災異之所以重至者也。有古明聖未有無誅而治者也。故帝有四故之罰而孔子有古事治正不事在仁有兩觀之誅。朕後聖化可滑而行也。今以陛下明智誠深恩天地之心，述營而觀之誅，覽否泰之卦，觀雨雪之詩，歷周唐之所進以為法，原秦暴之所消以為戒，考祥應之福，省災異之禍，以揆當世。

語曰正月之朝。卿長復事君。親問焉。曰。于子之鄉。有居處好學。燕  
孝于父母。聰慧質人。發聞於鄉里者。有則以告。有而不以告。謂之  
蔽明。其罪五。有司已于事而後。退桓公又問焉。曰。于子之鄉。有奉  
勇股肱之力。秀出于衆者。有則以告。有而不以告。謂之蔽賢。其罪  
五。有司已于事而後。桓公又問焉。曰。于子之鄉。有不慈孝於父母。  
不長弟于鄉里。驕蹇恣暴。不用上令者。有則以告。不以告。謂之下

史記卷一百一十五  
卷十四  
比其罪五。有司已于事而諉，是故鄉長退而修德。進賢，桓公親見之，遂使役為官。桓公令官長期而書伐以告，且退還其官之賢者，必得矣。而後白用之。召而與之語，誓捐其質，足以比成事。故之以國家之惠而不疚，退問其鄉以觀其所能，而無大厲，以為上卿之贊。謂之三選國子高子退而修鄉，鄉退而修連，連退而修里，里退而修軌，軌退而修伍，伍退而修家。五人為伍，五家為軌，十軌為里，四里為連，十連為鄉，五鄉一帥，故萬人為軍。是故匹夫有善可得而舉也，匹夫有不善可得而誅也。政既成，鄉不越長，朝不越爵。罷士無伍，罷士無家。夫是故民皆勉為善，與其為善於鄉也，不若為善于里，與其為善於里也，不若為善於家。是

武元朔元年詔曰公卿大夫所使總方略一統類廣教化異風俗也夫本仁俎義褒德錄賢勸善刑暴五帝三王所由昌也朕風興夜寐嘉興宇內之士臻于斯路故旅耆老加渡孝敬選豪俊講文學稽叅政事竹進民心深詔執事興廉舉孝廉茂成風紹休聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師今或至閭郡而不薦一人是化不下究而積行之君子雍于上聞也二千石官長紀綱人倫將何以佐朕燭幽隱勸元元屬蒸庶崇鄉黨之制哉且進賢

受上賞藏賢蒙顯保古之道也其親中二千石擅官博士議不舉者罪有司奏議曰古者諸侯貢士一達謂之好德再達謂之賢賢三達謂之有功乃加九錫不貢士一則黜爵再則黜地三則黜爵地畢矣夫附下同上者死附上同下者刑今詔書昭先帝聖緒全二千石舉孝廉孝廉當何加所以厲元元移風易俗也不舉孝不奉詔當以不取論不察虛不勝任也當免奏可

論曰昔聖王之治其民也任之以九職糾之以八刑舉之以五種訓之以六樂教之以三物訓之以六容使民勞而不至于同佚而不至於荒五家為比使之相保比有長五比為閭使之相受閭有

晉。四閭衛族。使之相與。族有師。五族為黨。使之相救。黨有正。五黨為州。使之相明。州有長。五州為鄉。使之相賓。鄉有大夫。必有明。明。慈惠之人。使各掌其鄉之政。教禁令。正月之吉。受法于司徒。退而頒之于其州。黨族閭比之鄉。吏使各以教其所治之民。以致其德。行察其過。莠三年則大比。而興賢能者。鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆。察以禮。飲禮賓之。厥明。獻賢能之書于王。王拜受之。登于天府。其爵之命也。各隨其才之所宜。本以大小司。小不以輕任重。故有曰。百僚師。百工惟時。必先王取士官人之法也。

國語曰。秦后子楚公子干來仕。故向均賦之一半之曰。頃百室于。韓非子曰。富者何均之。對曰。夫爵以遠事。祿以食爵。德以賦之功。庸以稱之。若何其以富賦祿也。夫絲之富商。常蓄木徒。以過于朝。唯其功庸少也。而能金玉其車。文錯其服。能行諸侯之賄。而無尋天之祿。無大績于民故也。且秦楚四也。若之何其回于富也。

韓非子曰。桓公謂管仲曰。官少而索者衆。寡人憂之。管仲曰。君無聽左右之請。因能而受祿。錄功而與官。則其政索官。君何患焉。

國策曰。士三食不得餐。而君驚驚有餘食。下宮孫羅執曳綺紋。而士不得以為緣。

國策曰。賢之君。不以祿私其親。功多者授之。不以官隨其愛。能當

者。廉之故。豈能而授官者。成功之君也。論行而結交者。立名之士也。

中論曰。古之制爵祿也。爵以居有德。祿以養有功。大者祿厚。德遠者爵尊。功小者其祿薄。德近者其爵卑。是故觀其爵。則別其人之德也。見其祿。則知其人之功也。不待問之古之君子。貴爵祿者。蓋以此也。非以爵祿華乎其身。勢泰之適于其口也。非以是色悅乎其目。鐘鼓之樂乎其耳也。

韓非子曰。五威雖善。祝不能自拔也。秦醫雖善。除不能自彈也。以貴仲之聖。而待鮑叔之助。此鄙所謂庸。自費衆而不售。士曰。秦辨而不售者。也。

荀子曰。庸驥蔽于欲權。而逐載于終。僂于宋。傳曰。知賢之謂明。輔賢之謂強。勉之勉之。其福必長。此之謂也。

韓非子曰。今夫水之勝火。亦明矣。然而金蘭間之。水煎沸竭。盡其上而火得熾。威于下水。失其所以勝者矣。今夫治之禁奸。又明于此。然守法之臣。為金蘭之行。則法獨明于胸中。而已失其所以禁奸者矣。

韓非子曰。人臣為主設事。而忍其非也。則先出說。說言曰。議是事者。抄事者也。人主藏是言。不更聽群臣。羣臣畏是言。不敢議事。

二執者用則忠臣不隱而譽臣獨任如是者謂之壅于言壅于言者制于臣矣主道者使人臣必有言之責又有不言之責言無端末辨無所驗者此言之責也以不言辭責持重位者此不言之責也則人臣莫敢妄言矣又不敢默然矣

莊子曰夫尋嘗之溝巨魚無所還其体而鯢鱖為之制步役之丘陵巨獸無所隱其軀而羣猿為之祥且夫尊賢授能先善與利自古先弊已然而況畏強之民乎

荀子曰能小而任大是猶力之少而任重也舍辟折無遠也身不肖而誣賢是猶偃伸而好升高也指其頂者愈衆故明主誦其德而

序位所以為不亂也

呂氏曰今世之惑主多官而反以害生則失所為主之矣辟之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則亦失所為修之矣

管子曰德厚而位卑者謂之過德薄而位尊者謂之失寧過于君子而毋失于小人過于君子其怨淺失于小人其為禍深

管子曰寢兵之說勝則險阻不守燕愛之說勝則士卒不戰全生之說勝則羞耻不立私議自貴之說勝則上令不行群徒比周之說

勝則賢不肖不分金玉貨財之說勝則爵服下流觀樂玩好之說勝則姦民在上位請謁任舉之說勝則繩墨不正諂諛飾過之說

勝則巧佞者用

管子曰入朝廷觀左右本求朝之臣論上下之所貴戰者而強弱之國可知也功多為上祿賞為下則積勞之臣不務盡力治行為上爵列為下則素傑材臣不務竭能促辟左右不論功能而有爵祿則百姓疾怨非上戰爵輕祿金玉貨財商賈之人不論志行而有爵祿也則上全輕法制毀權重之人不論才德而得尊位則民倍本行而求外勢彼積勞之人不務盡力則兵士不戰矣素傑材人不務竭能則內治不別矣百姓疾怨非上戰爵輕祿則上毋以勸矣矣上全輕法制毀則君毋以使臣母以事君矣民倍本行而

求外勢則國之情偽竭在敵國矣

管子曰舜之有天下也為司司空契為司徒皋陶為李后稷為田此四者者天下之賢人也猶尚指一疵以事其君今誣能之人服事

任官皆無四賢之能自此觀之功名之不立亦易知也世無公國之君則無直進之士無論能之主則無成功之臣

管子曰為人君者生萬物之原而官諸生之職者也選賢論材而待之以法舉而待其人坐而收其福不可勝收也官不勝任奔走而

奉其敗事不可勝救也而國未嘗乏于勝任之士上之明適不足以知之是以明君審知勝任之臣者也故曰主道得賢材選百姓

治亂在主而已矣

管子曰權衡者所以起輕重之數也。然而人不事者非心惡利也。惟不能為之多少其數而衡不能為之輕重其量也。人知事權衡之無益故不事也。故明王在上位則官不得枉法吏不得為私民知事吏之無益故財貨不付于吏權衡平正而待物故姦詐之人不得行其私。

管子曰下官之與遷者皆曰我不以貨事上而求遷者則如以徑解。用爾必不冀矣。若以情事上而求遷者則如引諸絕絕而求乘枉。木也愈不冀矣。二者不可以得遷則我焉得無下動眾取貨以事。

上而以求遷乎。

管子曰謗曰蠹聚而木折隙大而墻壞故大臣爭于私而不顧其民。則下離上下離上者國之隙也。佚官之吏隱下以漁百姓此民之蠹也。故有隙蠹而不亡者天下鮮矣。是故明王任法去私而國無隙蠹矣。

管子曰吏不敢以非法遇民民又不敢犯法如此天下之吏雖有賢。能者皆作而為善皆務自治。

韓非子曰國無常強無常弱奉法者強則國強奉法者弱則國弱則

莊王并國二十六開地三千里莊王之氓社稷也而齊桓公并國三十放地三千里桓公之氓社稷也而齊以亡。

燕襄王以河為境以薊為國聚涿萬城殘齊平中山有燕者重無燕者輕。襄王之氓社稷也而燕以亡魏安釐王攻趙救燕取地河東攻盡陶觀之地加兵于齊私平陸之都攻韓拔管勝于淇下。昨陽之事荆軍老而走蔡召陵之事荆軍破兵四布于天下威行于冠帶之國安釐王死而魏以亡故有荆莊齊桓則荆齊可以霸有燕襄親安釐則燕魏可以強今皆亡國者其群臣官吏皆務所以亂而不務所以治也。其國亂弱矣又皆釋國法而私其外則是負

子

卷十四

法法

法法

薪而故火也。亂弱甚矣故當今之時能去私曲就公法者民安而國治能去私行公法者則兵強而敵弱故審得失有法度之制者加以群臣之上則主不可欺以詐偽審得失有權衡之稱者以聽遠事則主不可欺以天下之輕重今若以譽進能則臣離上而下比周若以黨舉官則民務交而不求用于法故官之失能者其國以譽為賞以毀為罰也則好賞惡罰之人釋公行私術比周以相為也忘生外交以進其與則其下所以為上者薄矣矣矣與多外內朋黨雖有大過其蔽多矣故忠臣危死于非罪姦邪之臣受利于無功忠臣之所以危死而不以其罪則良臣伏辜姦邪之

臣安利而不以功則害臣進矣此亡之本也

韓非子曰明主之所置制其臣者二柄而已矣二柄者刑德也何謂

刑德曰殺戮之謂刑慶賞之謂德為人主者畏誅罰而利慶賞故

人主自用其刑德則群臣畏其威而聽其利矣故世之為臣者則不

然所惡則能得之其主而罪之所愛則能得之其主而賞之

韓非子曰人主者以刑德制臣者也今君入者釋其刑德而使臣用

之則君反制于臣矣故曰常上請爵祿而行之群臣下大斗斛而

施于百姓此簡公失德而田常用之也故簡公見弒于罕謂宋君

曰夫慶賞賜予者民之所喜也君自行之殺戮刑罰者民之所惡

也臣當請之于宋君失刑而子罕用之故宋君見弒田常用之

德而簡公弒于罕徒用刑而宋君弒故今世為人臣者無利德而

用之則是世主之危甚于簡公宋君也

韓非子曰功當其事當其言則賞功不當其事不當其言則罰

故群臣其言大而功小者則罰非罰小功也罰功不當名也群臣

其言小而功大者亦罰非不說于大功也以為不當名也害患于

有大功故罰

韓非子曰明王之賞臣不得越官而有功不得陳言而不當

韓非子曰人臣之情非不能愛其君也為重利之故也今主不操其

情不因其端而使人臣有緣以侵其主則人臣為子之田常不勝

矣

韓非子曰主利在有能而任官臣利在無能而得事主利在有勞而

爵祿臣利在無功而富貴主利在豪傑使能臣利在朋黨用私是

以國地削而私家富主上卑而大臣重故主失勢而臣得國主更

無爵臣而相室制符此人臣之所以誦主便私也

韓非子曰三曰父兄何謂父兄曰側室公子人主之所親愛也大臣

廷吏人主之所與度計也此皆盡力畢職人主之所必聽也為人

臣者事公子側室以音聲子女收大臣廷吏以辭言虛約言事

成則進爵祿以勸其心使犯其主此之謂父兄四曰養殃何謂

養殃曰人主樂美官室臺池好飾子女狗馬以娛其心此人主之

殃也為人臣者盡民力以美官室臺池重賦歛以飾子女狗馬以

娛其主而亂其心從其所欲而樹私利其間此謂養殃五曰民萌

何謂民萌曰為人臣者散公財以說民人行小惠以取百姓使朝

廷市井皆勸譽已以塞其主而成其所欲此之謂民萌六曰流行

何謂流行曰人主者固壅其言諛希于聽論議易移以辯說為人

臣者求諸侯之辯士養國中之能說者使之以語其私為巧文之

言流行之辭示之以利執慎之以惠害施屬臣辭以諂其主此之

子思子曰

謂之曰威強何謂威強曰君人者以群臣百姓之所善則君不若之為人臣者取帶劍之容養必死之士以彰其威明為已者必利不為已者必死以起其群臣百姓而行其私此之謂威強八曰四方何謂四方曰君人者國小則事大國兵弱則畏強兵大國之所索小國必聽強兵之所加弱兵必服為人臣者重賦歛盡其庫虛其國以事大國而用其威求誘其君甚者舉兵以聚邊境而制其于內海於數內大使以震其君使之恐懼此之謂四方凡此八者人臣之所以造成威也世主所以重其失其所有也不可不察焉明君之于內也謀其色而不行其禍不使私請其于左右也使

韓非子曰人臣猶令而從事按法而治官非謂重人也重人也者無令而擅為虧法以利私託國以便家力能得其君此所謂重人也

韓非子曰夫君臣非有骨肉之親正直之道可以得利則臣盡力以事主正直之道不可以得安則臣行私以干上明主知之故伐利害之道以示天下而已矣夫是以人主雖不臣教百官不日察其

韓非子曰明主之道一人不兼官一官不兼事卑賤不待尊貴而進論大臣不因左右而見官備通群臣竭誠有實者君見其功有罰者君知其罪見知不恃于前賞罰不弊于後韓非子曰當世之行事都丞之下微令者不避尊貴不就卑賤故行而法者雖巷伯信仲卿相行之而非法者雖大吏拙乎民窮韓非子曰韓宣王問于樛留吾欲而用公仲公叔其可乎樛留對曰昔親而用樛留而亡西河楚而用昭景而亡鄢郢今君而用公仲公叔此必待事而外市則國必憂矣或曰昔齊桓公而用管



傳說故成湯而用伊尹仲虺夫兩用臣者國之憂則是極公不  
成湯不主也。王用一用而身死乎東朝主父一用李兌成食  
而死主有術而用不為患無術而用則事而外市一則專制而  
劫試今留無術以規上使其主去而用一是不有西河鄂鄂之憂  
則必有身死滅食之患是擇留未有善以知言也。

韓非子曰衛人嫁其子而教之曰必私積聚為人婦而出常也其成  
居幸也其子因私積聚其姑以為多私而出之其子所以自反者  
倍其所以嫁其父不自罪于教子非也而自知其益富奈人臣之  
處官者皆是類也。

子史彙編

卷十

五十九

韓非子

韓非子曰明君不自舉臣相進也。不自察賢功自徇也。論之於法  
試之於事課之於功故群臣公政而無私不隱賢不進不肖

韓非子曰明君求善而賞之求惡而誅之其得之一也故以善聞之  
者以說善聞之也。以惡聞之者以惡聞之也。此宜賞  
譽之所也。不以惡聞是異於上而下此周于惡者也。此宜毀罰  
之所及也。

韓非子曰夫人主之所以饒治者諸侯之士徒也。今諸侯之士徒皆  
私門之黨也。人主之所以自淺者諸侯之士徒也。今諸侯之士  
徒皆私門之舍人也。

韓非子曰夫有功者受重祿有能處大官則私制之士安得無難於  
私勇而疾誅敵游官之士焉得無統於私門而務於清濁矣

韓非子曰夫上所以陳良田大宅設爵祿所以易民死命也。今上尊  
貴輕物重生之士而索民之出死而重殉上事不可得也。藏書策  
習談論聚徒後服文學而議說世主必從而禮之曰敬賢士先王  
之道也。夫吏之所稅耕者也。而上之所養學士也。耕者則重稅學  
士則多賞而索民之疾作而少言談不可得也。立節參明執操不  
侵怨言過於耳必隨之以劍世主必從而禮之以為自好之士夫  
耕者之勞不賞而索民之勇尊顯而索民之疾戰距敵而毋私開

子史彙編

卷十

二十

韓非子

不可得也。國平則養儒俠難立則用介士。所養者非所用所用者  
非所養此所以亂也。且夫人主之於聽學也若是其言宜市之官  
而用其身若非其言冥去其身而息其端今以為是也而市布於  
官以為非也而不息其端此而不信用非而不息亂亡之道也

淮南子曰夫相大官也處大官者不欲小智故曰大匠不斲大包不  
豆大勇不開大兵不冠  
新書曰保其身體傳傳之德義師道之教訓此三公之職也  
史記陳平曰陛下即問決獄責廷尉錢穀責治粟內史主曰苟各有  
主者而君所主者何事也平謝曰宰相者上佐天子理陰陽順四

時下遂為物之宜外其四夷諸侯內親附百姓使卿大夫各濟其  
其職焉  
游而告曰人聞殺傷長安令京兆尹所當禁吾備位宰相不親小吏  
方春少陽用事未可以然恐牛近行用暑故喘此時氣失節三公  
典調陰陽職所憂也  
公孫和贊曰三公者百僚之卑萬民之表也未有討直表而得時影  
者也  
宋淳傳曰吳起與田文論功文不及者三未買臣難公孫和十策弘  
不得其一終之田文相魏公孫軍謀誠知宰相自有體也  
宋其傳曰夫宰相運鈞樞極威會天人中於道則易以興政乘於務  
則難乎御物  
何進曰古者民約事達國之輔佐必得賢臣朕聞則天三危倚三公  
官各有分職今末俗之弊政事煩多宰相之才不能及古如今丞  
相獨兼三公之事所以大化久未洽也宜建三公官定卿大夫之  
位分職分政以考功効  
唐房玄齡曰宰相所以代天者也輔贊綱維而歲時用使斯人由而  
不知非明哲曷臻是歟  
魏崇質曰魏崇善惡變以成天下之務宋璟善守文以待天下之正

為通不同同歸於治  
漢李固曰陛下之有尚書猶天之有北斗也斗為天杓尚書亦為  
陛下之杓舌斟酌元氣運乎四時尚書出納王命賦政四海權專勢  
重責之所歸也  
晉詔曰尚書萬事之本王化所由宜參覈親賢以康庶政  
那子才表曰楊賊萬機總任百機權衡庶物準的群僚可以助日月  
之光華增天地之高厚  
隋百官志曰出納王命敷奏萬機蓋政令之所由宣選舉之所由定  
斯乃文昌天府  
高季補曰尚書八座人主所責成者宜擇渾厚修潔者任之  
宋孫何對真宗曰六卿分職邦家之大柄也六職舉而天下之事備  
矣故周之令府漢之尚書主庶政之本根據百司之綱紀今僕卑  
其屬丞郎分其行貳二十四司燦萬里拱四海九州之大若網之  
在綱矣  
漢王吉曰臣主獨行於深宮得則天下稱誦之失則天下咸言之行  
發於近必見於遠故謹選左右審擇所使左右所以正身也所使  
所以宣德也  
唐大曰凡今在任其任重者其罪大職近者其責深侍司之職顯而

為近是宜當責安可增崇

南史恩倖論曰。環纓飲芻。俯仰展舒。瞻惟坐而諫。明。告爾。而高。躬。援求恩色。習視威顏。

唐張九齡曰。古者刺史入為三公。縣令出宰百里。今朝廷之士。入而不出。其控私計。甚自得也。京師衣冠所聚。身名所出。役容附念。不勤而成。是大利在內。而不在外也。知能之士。欲利之心。安肯渡出為守令哉。六合元元之衆。懇命在縣。令宅在。刺史天子所與共治。九雜於人者也。

劉賈曰。守令之任。治亂之根本。係焉。朝廷之法。制在焉。推可以御衆。

強恩可以惠孤寡。強可以禦奸寇。政可以移風俗。

南齊書序曰。古之所謂良吏者。其明必足以周萬事之理。其道必足以遠天下之用。其智必足以通難知之意。其文必足以通難顯之情。狀後其任可待而稱也。

隋經籍志曰。夫史者。必求將文強說。疏通和達之士。使居其位。百官衆職。咸所裁焉。是故前言往行。無不載也。天文地理。無不察也。人事之紀。無不達也。內掌八柄。以詔王治。外執六典。以選官政。書。吳以彰善記惡。以垂戒。範國神化。昭明令德。窮聖人之至。曠詳一代之章。壹。

司馬貞曰。漁獵則窮。打百姓。半削乃成。控一家。

常安石曰。世人不知史官之權。重於宰相。宰相但能制生人。史官能制死。古之聖君賢相。所以畏懼者也。

曾植疏。留舉之義曰。有不世之君。必能用不世之臣。用不世之臣。必結立不世之功。若夫盤旋近步。遵管守故。安足言哉。故陰陽不和。三光不暢。官職無人。庶政不整者。三司之責也。壇場騷動。方隅內侵。沒軍喪衆。千戈不息者。邊將之憂也。宜可處荷國寵。而不稱其任哉。故任益隆者。負益重。任益高者。責益盛。

王傑等總論曰。文士懷溫恭之操。其獎也。懦弱武夫。稟剛烈之資。其

獎也。敢將故有使酒不遜之過。提劍爭功之尤。

墨子曰。古者先舉舜。於服澤之陽。授之政。天下平。而舉禹。於陰方之中。授之政。九州成。湯舉伊尹。於庖厨之中。授之政。其謀得。文王舉

陶夭。泰顛。於置同之中。授之政。西土服。林曰。用相之道。貴專乎。曰。偏聽生姦。獨任成亂。此專之為害。不可也。狀則資參乎。曰。東無二御。舟無二師。此參之為害。不可也。冊府元龜曰。夫輔相之職。所以左右天子。總領庶尹。弥倫机輔。宣翼統紀。贊調元化。甄叙流品。親附百姓。鎮撫四夷。裁決庶政。班布王度。乃其任也。是故公台之任。無所不提。與元首而同道。乃謂之股

國東邦國之會要乃磨之鈞軸百官承式治本之是繁萬邦為憲  
民瞻之斯在自黃帝帝六相而治舜臣佐光奉八元八凱謂之士  
六相又選書四紀虞夏商周世皆有四輔三公之職非其人而不  
處而六籍之載成湯居亳切置二相以伊尹仲虺為之  
聖方建泰成帝狀曰春秋之義尊上公謂之宰海內無不統焉丞相  
適見聖主却坐為起在與為下  
劉頌上言於晉武曰國有任臣則安有重臣則亂是以開君在位則  
重臣顯明有臨政則任臣列職夫任臣之與重臣均執國統而  
立斷者也朕或敗相反邪正相倍其故何也重臣既重實以樹私  
臣臣國藉以盡分  
魏莊帝詔爾朱榮曰功格天地錫命之佐必崇通濟生民廣賞之  
名宜大是以有華榮不次之號矣歸謂史翼周珠世之班載集  
此源源積石製構悅山門鐘英猷光野鴻業抗高天之權柱振厚  
地之絕維德冠五侯欽高九伯者哉  
趙鳳翔對唐明宗曰宮殿所以尊嚴宏壯者棟梁柱石之所扶持也  
若折其一棟去其一柱則傾危矣夫大臣國之棟梁柱石也  
新書曰庶臣禮節以治君子故有賜死而無辱辱是以繫縛榜笞兒  
則黜削之罪不及士大夫以其雖主不遠也今自王侯三公之貴

皆天子之所收容而禮之也古天子之所謂伯父伯兄也而今與  
廢廣徒隸同黜削則皆偽棄市之法朕則堂下不亡陛下被辱  
辱者不大迫乎廢臣不行於大臣無乃擬重柄大官而有徒隸無  
耻之心乎上投廢耻謹義以過其臣而群臣不以抑特而報其上  
者即非人類也故化俗定則為人臣者主爾忘身爾忘家公  
爾忘私利不苟就害不苟辟難義所在在上之化也故父兄之臣  
誠元宗廟法度也臣誠元社稷輔翼之臣誠元君上守爵捍故之  
臣誠元城郭封境  
唐文宗策士制曰英吾輕重之權孰輔於治嚴尤底定之策孰叶於  
時元凱之考課何先叔子之克平僭偽惟此龜鑑擇乎中府  
宋史論曰謀大事決大疑非親定有立者不能也  
陳思王求自試曰論德而授官者成功之君也量能而受爵者畢命  
之臣也故君無虛授臣無虛受  
唐高季輔曰君臣之道期於相休不恤其匱而須其廉正恐誠寒之  
切莫惠不能全其行也稍加廉賜使得事父母養妻子朕後實責  
其效則官人畢力矣  
宋黃葆光對徽宗曰君尊如天臣卑如地則使君若之德其道不可  
屈柔順者臣之分其義不可亢苟致屈以求合則傷仁亦所以害

下。騎。元。以。求。伸。則。此。分。非。以。尊。君。  
程子曰。君貴。明不責察。臣貴正。不貴推。天地不相遇。則萬物不生。君臣不相遇。則政治不興。  
惠李絳曰。朋黨者。尋之則無。迹言之則可疑。小人嘗以利動。不顧忠義。君子者。遇主知則進。疑則退。故嘗為奸人所乘。夫聖人同進。時者求類。是同道也。非黨也。趨利之人。常為朋比。同其私也。守正之人。常遭排毀。違其私也。  
宋陽明將曰。君子以同道為朋。小人以同利為朋。小人所好者利禄。所貪者財貨。當其同利之時。暫相黨引。以為朋者偽也。及其見利而爭先。或利盡而反相賊。雖兄弟親戚。不能相保。君子則不然。所守者道義。所行者忠信。所惜者名節。以之修身。則同道而相益。以之事國。則同心而共濟。  
魏徵告太宗曰。人主恒輕小人。孔重君子。重君子也。恭而遠之。輕小人也。抑而近之。近之莫見其非遠之。莫見其是。莫見其是。則不待問而疏。莫見其非。則自有時而昵。  
韓愈曰。入則諫。其君出則不使人知者。大臣宰相之事也。  
程鉅夫曰。宰相之職。莫大於賢。苟不以進賢為急。而惟以進貨為心。非為上為德。為下為民之意也。

薛宣傳曰。昔孟公綽優於趙魏。而可宜滕薛。故或以惡動。或以功。為縣各有賢君。賜卿垂拱。拱成。碩勉。而賊宣。得郡中吏民罪名。錄在。告其縣長。吏使自竹。罰。曉曰。府所以不肖。登舉者。不欲代。縣。奪賢。全長名也。長吏莫不喜。俱謝宣。歸恩受戒者。  
呂覽管子。獲柱桓公曰。趙曰。大邑。辟土。蔣。盡地力之利。且不。盜。請置。以為大田。登降。辭。謙。連。退。開。習。且。不。如。盟。朋。請。置。以為大。行。登。入。晏。出。犯。君。顏色。進。諫。必。忠。不。辟。死。亡。不。重。貨。富。且。不。如。東。郭。牙。請。置。以為大。諫。且。平。原。廣。城。車。不。結。執。士。不。旋。踵。鼓。三。軍。之。士。視。死。如。歸。臣。不。若。王。子。城。文。請。置。以為大。司。馬。決。獄。折。中。不。殺。不。辜。不。枉。不。罪。且。不。若。弦。章。請。置。以為大。理。君。若。欲。治。國。強。兵。則。五。子。者。足。矣。君。欲。伯。王。則。夷。吾。在。此。  
淮南子曰。處尊位者。如尸。守官者。如視。宰。尸。雖能利。拘。燒。燒。弗。為。也。弗。能。無。虧。姐。豆。之。列。吹。黍。稷。之。先。後。雖。知。弗。教。也。弗。能。無。害。也。不。能。記。者。不。可。以。為。祝。無。害。於。為。尸。不。能。御。者。不。以。為。僕。無。害。於。為。佐。故。位。愈。尊。而。身。愈。佚。身。愈。大。而。事。愈。少。  
班固白虎通曰。王者主三公九卿二十七大夫。是以教通。始。此。隱。必。波。封。諸。侯。何。重。民。之。至。也。若。惡。比。而。易。知。故。擇。賢。而。封。之。使。治。其。民。以。著。其。德。極。其。才。上。以。尊。天。子。倫。滿。輔。下。以。子。養。百。姓。施。行。其。

通開勝者之路。雖不自專。故列土封賢。因而象之。象勝重民也。

求范曄官者論曰。官人之在王朝者。其來舊矣。將以其休非全。氣盡

志專。良通閭中人。易以役養乎。漢仍襲秦制。置中常侍官。欲引用

士人。以參其選。皆銀瑯左紹。給事殿省。中興之初。宜者悉用閭人。

不復雜調他士。和帝即作幼弱。而竇憲兄弟。專搆權威。內外巨僚。

莫由親接。所與居者。唯閭官而已。故鄭衆得專謀禁中。終除大惡。

遂享公半之封。趙登公卿之位。於是中官始盛焉。改以金瑯右紹。

魚領卿署之位。鄧太后主臨政。而葛欽殷速。惟嗾制令。不出房

闈之間。不得不委刑人。寄之國命。其後孫程定立順之功。曾騰參

事。東漢書。卷十四。官制。五十九。東漢書。卷十四。官制。五十九。

建柘之策。述固公正。思固主心。故中外服從。上下屏氣。雖時有忠

公。而楚見排斥。舉動迴山海。呼吸霜露。阿旨曲求。則先寵三禁。

直情忤意。則參夷五宗。漢之綱紀大亂矣。

冊府元龜曰。書曰。明王立政。不惟其官。惟其人。又曰。治亂存廢。官是

知求。賢官有國所重。知人則哲。惟帝其難。故王者奉若大猷。茲建

百職。莫不登進俊傑。慎簡才德。量能授事。使人以聽。是以不能者

止。而能者敦勸。官修其方。吏善於職。庶政允務。而治道康矣。斯則

稽古用又為邦之大要也。原夫設官分職。所以建民極而亮天工。

授賢任能。所以昭王度而經事。典大雅之作。寔美於旅官。三代之

隆。皆錄得士。故以德招爵。以能招事。斯不可以不慎者也。

漢官儀曰。尚書令御史中丞。司諫朝會。各獨席。故京師曰三獨坐。

晉起居注曰。太常張華。止按舊事。并公建始殿。因以小會。今并公柱

太極殿。亦宜。因以小會。蓋所以崇宰輔也。

冊府元龜曰。天生蒸民。樹之以君。而司牧之。必選賢舉能。而為之輔。

躬。故天有三台之象。易有鼎足之義。所以佐天子。理陰陽。親萬民。

也。武丁命傅說。則曰。朝夕納諫。以輔台德。發王命。若牙。亦曰。今命

爾予翼。作股肱心膂。此古先哲王。命相之旨也。昔者帝王。將大相

而天地。理神明。和虞舜。亦舉八元八愷。而百揆時序。內成外平。自

時厥後。或非其人。而望其化。若緣木求魚。登山採珠。不可得也。故

歷代以還。宣亮天工。登翼王室者。不亦重乎。

冊府元龜曰。傅曰。禮大臣則不眩。蓋夫熟德之重。位望尊顯。既注意

而屬任。又改容而體貌。斯哲王之體範也。至有虛懷宴見。前席容

訪。或尊以官。呼或異其禮數。亦有告歸。謝病。加渥傳之。賜引年上

侯。進後崇之。秩寵靈。與赫。度越典等。皆所以眷待舊宅。褒顯純懿。

厚股肱之禮。增堂陛之峻者也。非夫茂功懿行。高且碩望。其何以

當之哉。

冊府元龜曰。王者臨制海內。壹濟天下。內外之任。象職並建。授受之



蔡斐堂子史彙纂目次

十五卷

土田類

井田

農桑

溝洫

經理

賦稅

土貢

後役

墾荒

肥瘠

高下

水潦

旱蝗

子史彙纂 十五卷

朱熹

蔡斐堂子史彙纂卷之十五

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去聞父較

土田類

井田

農桑

溝洫

經理

賦稅

土貢

後役

墾荒

肥瘠

高下

水潦

旱蝗

國語曰。宣王不籍千畝。號文公諫曰。不可。夫民之大事。在農。上帝之

榮威。於是乎出。民之蕃庶。於是乎生。事之供給。於是乎在。和協。辨

睦。於是乎興。財用蕃殖。於是乎始。故龐純固。於是乎成。是故。稷為

大官。古者太史。順時視視土。陽瘡憤盈。土氣震發。農祥房星。正日

月底。松天廟。宣土乃脈。穀先時九日。太史告稷曰。自今至松初吉

陽氣俱蒸。土膏其動。弗震弗渝。脈其滿膏。穀乃不殖。稷以告王曰。

子史彙纂卷之十五

卷之十五

一

朱熹

史帥步官以命戒司事。官及籍后稷。暨之膳夫。農正陳籍。禮太史  
贊王。王敬從之。王耕一墾。班三之。庶人終於千畝。是日也。替帥音  
官以省風土。廉於籍東南。鍾聚而歲之。而時布之。於農。稷則編戒  
百姓。既農。協功曰。陰陽分布。震雷出滯。土不倍墜。群在司寇。乃  
命其旅曰。狗行農師。一之。農正再之。后稷三之。司空四之。司徒五  
之。太保六之。太師七之。太史八之。宗伯九之。王則大狗。耨獲亦如  
之。凡民用莫不震動。恪恭於農。脩其疆畔。日服其勤。不解於時。財  
用不乏。民用和同。是時也。王事惟農。是務。無有來利。於其官。以干  
農功。三時務農。而一時講武。故松則有威。守則有財。若是乃能殖



於神而和於民矣。則享祀時至而布施優裕也。今天子欲修先王  
之緒而素其大功。臣神之祀而困民之財。將何以求福用民。

呂氏曰：孟春之月，天子乃以元著日祈穀於上帝，乃擇元辰，天子親

載耒耜，措之於保介之御，開率三公九卿諸侯大夫，躬耕帝籍。

田。天子三推，三公五推，卿諸侯大夫九推。是月也，天氣下降，地氣

上騰，天地和同，草木繁動，王布農事，命田官。含東郊，時修封疆，審

端經術，正疆理，善相丘陵阪險原隰，土地所宜，五穀所殖，以教道

民，必躬親之。田事既飭，先定準直，農乃不惑。季春之月，具袞，曲

蒙曲，后妃齊戒，親東鄉躬桑。禁婦女無觀，遊省婦使勸蚕事。麥

李東萊集卷之五 卷十五 五 五

事既登，分萌稱效，功以共郊廟之服，無有敢墜。孟夏之月，命司

徒循行縣鄙，命農勉作，無伏於都。蚕事既畢，后妃獻繭，乃收繭稅。

以桑為均，貴賤少長如一，以給祭服。

呂氏曰：神農之教曰：士有當年而不耕者，則天下或受其饑矣。女有

當年而不織者，則天下或受其寒矣。故身親耕，妻親績，所以見致

民利也。

呂氏曰：民農則樸，樸則易用，易用則邊境安。主位尊，民農則重，重則

少私，少私則公，公法立，力專一。民農則其產復，其產復則重稅。

重稅則死其家而無二慮。冬至後，五旬七日，葛始生，當者百草之

先生者也。孟夏之月，穀三葉，薺麥秀而獲，大麥日至，苦菜死而實

生，而樹麻與苽，種苽生而麥無葉，而從事于薺藏。

淮南子曰：夫雕琢刻鏤，傷農事者也。錦繡纂組，害女紅者也。農事廢

女紅傷，則飢之本而寒之原也。夫飢寒並至，能不犯法于誅者，古

今之未聞也。

劉子曰：假使天下瓦礫悉化為和璞，硃石皆化為隋珠，如值水旱之

歲，則辟不可以禦寒，珠不可以充飢也。

國語曰：先王制土籍田，以而砥平，其遠邇賦里以入，而量其有無，任

力以夫而議其老幼，于是乎有鰥寡孤疾，有軍旅之出，則微之無

李東萊集卷之五 卷十五 五 五

則已。其歲收田一井，出稷禾秉芻黍米，不是過也。先王以為足。

荀子引顏淵對定公曰：昔舜不窮其民，造父不窮其馬，今東野畢之

馭，上車執轡，銜體正矣。步驟馳騁，朝禮畢矣。厯險致遠，馬力盡矣。

狀猶求馬不已，故曰敗。臣聞之，為窮則喙，歎窮則攫，人窮則詐，自

古及今，未有窮其下而能無危者也。呂莊俱作顏淵見

國策曰：過任之事，父不得于子，無已之求，君不得于臣。

管子曰：一穀不登，減一穀之沘什倍；二穀不登，減二穀之沘什

倍。

管子曰：行其田野，視其耕耘，計其農事，石饑飽之國可以知也。其耕

之不深。其之不謹。地宜不任。單田多穡。耕者不必肥。荒者不必沃。以人限計。其野草田多。而辟田少者。雖不水旱。飢國之野也。若更而民寡。則不足。以守其地。若是而民聚。則國貧。民飢。以此過水旱。則聚散而不收。彼民不足以守者。其城不固。民飢者。不可以使戰。聚散而不收。則國為丘墟。故曰。有地君國。而不務耕。其寄生之君也。

管子曰。課田歲計。辟田觀臺。量國費而寔虛之。國可知也。凡四野。萬家之聚。可食之地。方五十里。可以為足矣。萬家以下。則就山澤。可食萬家以上。則去山澤。可食彼野。港畔而民無積者。國地小而

管子地員篇

卷十五注

四

東漢書

食地淺也。田半墾而民有餘食。而粟米多者。國地大而食地博也。國地大而野不辟者。君好債而臣好利者也。辟地廣而民不足者。上賦重。流其藏者也。故曰。果行于三百里。則國母一年之積。果行于四百里。則國母二年之積。果行于五百里。則國有餘色。三之一

管子地員篇

管子曰。先王知民。種兵。廣地。富國之必。生於粟也。故禁木作止。奇

巧而利農事。今為木作奇巧者。一日作而五日食。農人終歲之休。不足以自食也。狀則民舍本而事末。作金本。事而事末。作則曰。荒而國貧矣。

管子曰。先王使農士商工四民交能。易作餘歲之利。無道相過也。是以民作一而得均。民作一則田墾。姦巧不生。田墾則粟多。粟多則國富。姦巧不生。則民治。富而治。此王之道也。

管子曰。先王者。善為民除害興利。故天下之民歸之。所謂興利者。利農事也。所謂除害者。禁害農者也。農事勝則入粟多。入粟多則國富。國富則安。卿重家。安卿重家。則雖變俗。易習。賊聚移民。至于殺之而民不惡也。此務粟之功也。

管子曰。布錢財物。皆立其幣。財物之貨。與幣高下。報獨貴獨賤。何謂獨貴獨賤。穀重而萬物輕。穀輕而萬物重。則上史。史之壤守

管子地員篇

卷十五注

五

東漢書

之若。干間壤。間壤在上。守之若干。下壤守之若干。故相壤定籍而民不怨。振貧補不足。下樂上。故以上壤之滿。補下壤之不足。章四時。守諸開閭。民之不移也。如廢方之地。此之謂矣。乘馬之數也。

管子曰。夫民之所生。衣與食也。食之所生。水與土也。所以富民有興。農食民有率。率三十畝而足于卒歲。歲象民惡。故取一石。則人有三

石。石果。素食當十石。糠粃六畜當十石。則人有五十石布帛麻。絲。旁入奇利。未在其中也。故國有餘藏。民有餘食。夫穀鉅者。所以

多寡也。權衡者。所以視重輕也。戶籍田結者。多少則貧富不依。其

供朕決民可足也。

管子曰一農之事。儲歲畊百畝。百畝之收。不過二十鍾。一農之事。乃中二金之財耳。故粟重黃金輕。黃金重而粟輕。兩者不衡。故善者重粟之賈。

管子曰。組籍君之所宜得也。正籍者。君之所強求也。亡君受其所宜得。而缺其所強求。故下怨上。而今不行。

管子曰。皆也。粟而稅則上一而民平。上一則信。信則臣不敢為邪。民平則慎。慎則難變。上信而官不敢為邪。民慎而難變。則下不非。上中不苦官。

管子集

卷十五上

六

管子集

管子論曰。古者之賦稅於民也。因水取工。不求所拙。衆人納其獲。女工効其功。今釋其所。責其所無。百姓賤賣貨物。以便上求。平準書曰。物盛而衰。世極而轉。一質一文。終始之變也。禹貢九州。各出其土。地所宜。人民多少。而納賦焉。湯武承契。易變。使民不倦。好以為。舜桓用管仲之謀。通輕重之權。成伯名。魏用李悝。盡地力。自是之後。貴詐力。而賤仁義。先富有而後推讓。于是外攘夷狄。內興功業。海內之士。力耕不足。糧餼。女子紡績不足。衣服。古者為。竭天下之財。資以奉其上。猶自以為不足也。

管子志。管仲舒曰。古者稅民。不過什一。其求易供。使民不過三日。其

力易足。至秦則不然。用商鞅之法。改帝王之制。除井田。民得買賣。富者田井阡陌。貧者士圭錐之地。八閭川澤之利。管山林之餘。荒。法越制。輸以相高。邑有人君之尊。里有王侯之富。小民安得不困乎。

李冲曰。任土作貢。所以通有無。井乘定賦。所以均勞逸。有無通。則人財不匱。勞逸均。則人樂其業。

賈山曰。周蓋千八百國。以九州之民。養千八百之君。用民之力。不過歲三日。什一而籍。君有餘財。民有餘力。而頌赫作。秦始皇以千八百國之民。自養力。縣不能勝。其役財盡。不能勝其求。

管子集

卷十五上

七

管子集

元耶律楚材曰。經界廢而後有經理。魯之履畝。漢之籍田。皆其制也。夫民之強者。田多而稅少。弱者。產去而稅多。非經理無以去其害。然經理之制。苟有不善。則其害又將有甚焉者矣。

海濱志論曰。夏書禹。堙洪水。十三年。過家不入門。陸行載車。水行乘舟。泥行乘橈。山行則揭。以列九州。隨山浚川。任土作貢。通九道。破九澤。度九山。然河災之災。溫害中國也。尤甚。唯是為務。故道河自積石。歷龍門。南到華陰。東下底柱。及盟津。維內至。於大伾。於是為。以為河。河從來者。高水滿。悍難。以行平地。教為。敗。通。二渠。以引其河北。載之。高。地。過。澤。水。至。於。大。陸。播。為。九。河。同。為。迎。河。入。於。勃。

海九川既疏。九澤既陳。諸夏乂安。以施乎三代。自是之後。樂陽下引河東南為鴻溝。以通宋鄭陳蔡曹衛與淮。泗會於楚。西方則通渠。漢川雲夢之際。東方則通溝。江淮之間。於吳則通渠。三江五湖。於齊則通溝。濟之間。於蜀則通渠。李冰鑿離堆。避沫水之害。穿二江成都中。此渠皆可。行舟有餘。則用溉。百姓樂其利。至於它。往往引其水。用溉田。溝渠甚多。既莫足數也。

齊太公曰。戰攻守禦之具。盡於人事。耒耜耨耨者。其行馬。疾驟也。馬牛車。

與者。其營壘蔽楯也。鋤耨之具。其戈矛也。藁藎蓋笠者。其甲冑干楯也。鑿井斧鋤耨。其攻城器也。牛馬所以轉輸糧也。鶴犬其伺。

齊東野語 卷十五 井田 八

井也。婦人織紵。其旌旗也。丈夫平糲。其使城也。穀糴草萊。其戰車。騎也。憂耨田疇。其戰兵也。秋刈禾薪。其糧食儲備也。冬實倉廩。其堅守也。田里相伍。其約束待信也。里有吏。官有長。其將師也。里有周垣。不得相過。其隊分也。春秋治城郭。脩溝渠。其整壘也。故善為國者。取于人事。丈夫治國有畝數。婦人織紵有尺度。是謂國強兵之道也。

通典曰。黃帝時。八家為井。井開四通。而分八宅。鑿井于中。則井田之原。其來遠矣。蓋生人之初。茹毛飲血。燧人氏始教民烹飪。大槩是解食。神農氏教耕稼。而民知粒食矣。當時與民並耕而治。無上下

之分。地多而耕者少。故不必分地。至黃帝時。始制為井地。限民以。界。隨口而給。已有寓兵于農之法。

禮書曰。禹貢。九州之地。或言土。或言作。或言文。蓋禹平水土之後。有土焉。而未作。有作焉。而未文。則于是時。可耕之地。少。人。工。未足。以盡地。方。故家五十畝而已。公歷商周。則田浸闢。而法傳矣。故商。七畝而助。周百畝而徹。詩曰。信彼南山。維禹甸之。時。上原。陰。魯。孫。田之。我疆我理。南東其畝。則法略于夏。傳于周可知。

金仁山曰。夏后氏之時。田未盡闢。又去古未遠。雖士大夫無不躬稼。耨。受田者多。故每夫五十畝。比周一井。則十八家受之。而自貢其。

齊東野語 卷十五 井田 九

什一至數人。則田已闢闢。一夫授七十畝。比周一井。則十二家受之。而助耕公田六十畝。至周則土。地盡闢。而君子小人。又分在官。君食公田之祿。工商不盡受田。惟農受田。故得以百畝為限。景徵曰。井田始于黃帝。經界如井字。後世因號為井田。孟子分里而井。井九百畝。又曰。夏后氏五十而貢。殷人七十而助。周人百畝而徹。貢者。上送於官之名。九家同井。家授五十畝。其半以為桑田。助者。借也。謂借民之力。以耕公田。八家同井。家授七十畝。共耕公田七十畝。其一井之中。除八家所授外。餘二百四十畝。以為桑田。公田之外。餘三十畝。以為菜田。及廬舍。徹者。通也。言其通用。夏殷貢。

卷五 土田

十

水史記

卷十五

土

25-397

此使之相保。五比為閭。使之相安。四閭為族。使之相望。五族為黨。使之相親。五黨為州。使之相親。五州為鄉。使之相安。是一萬二千五百家為鄉也。邇人掌六遂。獨司徒之六鄉。邇人以土田之圖。經四野。造縣鄙形體之法。五家為鄰。五鄰為里。四里為鄉。五鄉為縣。五縣為遂也。皆有地域。溝樹之所。謂鄉遂也。邇人治野。夫間有遂。遂廣深各二尺。凡一夫所受之田。間必有遂。故曰夫間有遂。遂上有徑。徑之廣可容牛馬行。所以通行于國都也。十夫有溝。十夫千畝之田也。溝之深廣倍于遂。溝上有畛。畛之廣可容大車。百夫有

卷十五 上田

五

記匠人為溝洫。此畿內來地制井田異于鄉遂。故匠人以一井至一同言之。則以開方之法。而告邇人以一夫至萬夫言之。則以車連屬而言也。陰陽曰。鄉遂在近郊遠郊之間。平原曠野。可畫為萬夫之井。故有溝洫。塗路都鄙為甸。稍縣鄙包山林陵麓在內。難用溝洫。齊整分畫。但逐處畫為井田。通攷曰。古者六尺為步。步百為畝。一夫一婦受田百畝。又受田廬之地。二畝半。邑居二畝半。田以九百畝為一井。八面皆百畝。為私田。八家受之內。一百畝為公田。八家同養公田。又于公田之內。除二畝。為廬舍。八家則每家得二畝半也。邑居所受亦如之。古所謂畝。即今曰畝。其廣六尺。其長百尺。是為一畝。若以今尺步計之。則古之百畝。當今四十一畝。古者二畝半。當今一畝十步。漢經固曰。聖王量能授事。四民陳力受職。民受田。上田夫百畝。中田夫二百畝。下田夫三百畝。歲耕種者為不易。上田休一歲者為一易。中田休二歲者為再易。下田三歲更耕之。自爰其廬。謂三歲即改與別家。農民戶人已受田。其家眾男為餘夫。亦以口受田。如比。同士工商家受田五口。乃當農夫一人。此謂平土。可以為法者也。若山林麓澤原陵淳鹵之地。各以肥磽多少。為農民年二十受

田六十歸田七十以上上可養也十歲以下上可長也十一以上上可強也

漢董仲舒曰秦用商鞅之法改帝王之制除井田民得賣買富者田有阡陌貧者無立錫之地漢興循而未改古井田法雖難行宜少近古限民名田此瞻不足塞并魚之路然後可善治也漢荀悅曰井田之制不宜于八衆之時田廣人寡苟為可也然欲廢之于寡立之于衆土地有裂在豪強卒而半之並有忍心則生紛亂制度難行由是觀之八衆稀少立之易矣既未悉備井田之法宜以口數占田為之立限人得耕種不得賣買以瞻貧寡以防

子集卷

卷十五上

南

井且為制度根本不亦善乎

宋蘇洵曰周之時用井田井田廢田非耕者之所有而有田者不耕也耕者之田資于富民富民之家地大業廣阡陌連接募召浮客分耕其中散舍驅役視以奴僕安坐四顧指麾于其間而役屬之民夏為之耨秋為之獲無有一人違其節度以嬉而田之入已得其半耕者得其半有田者一人而耕者十人是以田主日累其半以至于富強耕者日食其半以至于窮餓而無告大吏耕者至于窮餓而不耕不獲者坐而食富強之利猶且不可而況富強之輸租于縣官而不免于怨嘆嗟憤何則彼以其半而餽縣官之稅

不若周之民以其金力而供上之稅也周之什一以其金力而供什一之稅也使其半供什一之稅猶用什二之稅然也況今之稅又非特止于什二而已則家戶其怨嘆嗟憤之不知也嗟貧民耕而不見于饑富民坐而飽且嬉又不見于怨其弊皆起于廢井田井田復則貧民有田以耕穀食粟米不分于富民可以無飢富民不得多占田以餉貧民其勢不耕不可得食以地之金力供縣之稅又可以無怨是以天下之士爭言復井田既又有言者曰秦富民之田以與無田之民則富民不服此必生亂如秦大亂之後土曠人稀可以一舉而就吾又以為不然今雖使富民奉其田而歸

子集卷

卷十五上

南

耕公田為井田亦不可得何則此為井田必慈伯游說之制非秦之陵破墳墓壞廢舍徙城郭不可為也縱使盡得平原曠野而逐規畫于其中亦當驅天下之人竭天下之報窮數百年專力于此不治他事而後可以望天下之地盡為井田盡為溝洫已而又為民作屋廬于其中以安其居而後可吁亦已近矣井田成而民之死其骨已朽矣古者井田之興其必始於唐虞之勢乎非唐虞之世則周之世無以成井田唐虞之至于夏商稍稍革治至周而大備周公承之因述中定其制度既整其疆界非一日而通然如此也其好由來者漸矣夫井田雖不可為而其實便于今今誠

有能為近井田者而用之則亦可以蘇民兵乎

朱子曰井田之制遂廣二尺溝四尺洫八尺澮二畝則又有六尺矣  
徑容牛馬畛容大車涂容乘車一軌道二軌路三軌則幾二大矣  
此其水陸占地不得為田者頗多先王之意非不惜而虛棄之也  
所以正疆界止爭侵時蓄洩備水旱為永久之計有不得不然者  
其意深矣商君以其急刻之心行苟且之政但見田為阡陌所束  
而耕者限于百畝則病于人力之不盡但見阡陌之占地太廣而  
不得為田者多則病其地利之有遺又當世氣法採之時斯其歸  
受之際必不免有煩擾欺隱之姦而阡陌之地切近民田又必有

朱子曰

朱子曰

朱子曰

朱子曰

陰據以自私而稅不入于公上者是以一旦奮然不顧盡開阡陌  
悉除禁限而聽民兼井買賣以盡人力墾闢棄地悉為田疇而不  
使其有尺寸之遺以盡地利使民有田即為永業而不復歸授以  
絕煩擾欺隱之奸使地皆為田而田皆出稅以覆陰據自私之罪  
蓋一時之害雖除而千古聖人傳受精微之意于此盡矣

白奴傳曰地方千里戰士不下百萬見利則出兵而略地無利則堅  
守而力農

管子曰君之務者五一日山澤不牧於大草木不植國之貧也二曰  
溝瀆不遂於陸彰水不安其載國之貧也三曰桑麻不植於野五

穀不食其地國之貧也四曰六畜不育於家八穀不熟於國之貧也  
五曰工不事於國之貧也六曰女不事於國之貧也七曰文不事於國之貧也  
八曰武不事於國之貧也九曰神農五耕而王所以勸耕也

管子曰有虞氏身有南畝妻有桑田神農五耕而王所以勸耕也  
魏王黎務本論曰古者之理國也以本為務八政之於民也以食為  
首是以黎民時雍降福孔皆也故仰司星辰以審其時俯耕藉田  
以率其力封祀農報以神其事報年以龍其功設農師以監  
之置田畝以量之黍稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰都不  
得有游民室不得有懸租野積輸冬麥者無墾塲功過限竊者不  
刑所以競之于開歲也先王藉田以力任力以夫議其老幼度其

朱子曰

朱子曰

朱子曰

遠近種有常時耕有常期收有常期此賞罰之本種不當時耕不  
及散收不應期者必加共罰苗實喻等必加其賞也農益地辟則  
吏受大賞也農損地狹則吏受重罰天火之焚人也甚於急農慎  
大之力也輕於租稅通邑大都有限令則火耕無嚴令則燒者數  
非賞罰不能濟也

朱子曰漢記曰明德馬后置織室於濯龍中數往來親視內以為娛  
樂外以先女工

古中記曰大月氏有牛名曰日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入  
國示之以為珍異漢人曰吾國有畜大如小指名蠶食桑葉為人



古今注曰元帝永元四年東萊郡東平山有野餐為蘭上生蟻

卵者暑石收得萬餘石民以為餐

晉楊泉鑒賦曰惟陰陽之虛物氣陶化而播流物受氣而含生皆經

綿而自周伊夫發之為物功巨大而弘優成天子之象見著皇后

之盛服昭五色之玄黃作四時之單復是以王者貴此功焉使皇

后命三宮之夫人又世婦之吉者親桑于北宮二月初吉通布令

於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既蒸我馬

惟慈之祖編使童男作以童女溫室既調蠶毋入廢陳布說種桑

和得所睡用清明浴用穀雨爰求桑桑切若細縫起止得時蠶繅

是候逍遙偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎踞員身方腹列足雙

俱昏明相推日時不居粵召役夫築室于房于房伊何在遲之東

東愛日景西望餘陽既酌以酒又挹以漿壺於在側敷修在旁裁

期我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成開紵卷薄澆掃宮

庭蠶毋須飾從容自寧至于再宿三日乃開閭啓房是瞻是觀方

者四張員者紆盤銀者相屬橫者交連分薪柴而解著蘭絲五而

相攀說以絮搜再茲再言情者悅而忘解劣者勉以增勤是月也

天子以太牢之禮獻蘭于宗廟皇后親練三盆然後辨于夫人世

婦至于百辟卿士下及兆民咸趨練東南乃絲杼紉紵為服

以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以給百禮同不斯服大

功也起於綿上成於翼上頌之難周論之用極殷斯勤斯如何外

德

說文曰帝藉千畝者使民如借故謂之藉

梁五禮籍曰儀注曰其曰東去宮八里遠十六里為千畝天子奉藉

一具九卿奉藉九具立方壇以祠先農

應邵漢官儀曰天子升壇公卿耕訖畚天下糧藉田千畝亦曰帝藉

亦曰親耕亦曰王藉

應邵漢官儀曰東耕之日親率公卿戴青帻載青車駕馬為公卿

下車駕如常法

國語曰宣王即位不籍千畝說文公諫曰夫民之大事在農上帝之

榮威於是乎出民之蕃庶於是乎生先時九日太史告後曰陽氣

俱蒸土膏其動即以此告王王即御事王耕一振班三之庶人終乎

千畝王不聽師敗于姜戎也

論衡曰立春東耕為土象人男女各二執耒鉏鉞或立土牛象人也

牛未畢而耕也從氣應時示帥下也

漢書文帝詔曰夫農天下之本其藉田朕親率耕以給宗廟粢盛

宋任豫籍田賦曰。瞻望土氣。又三川。細彼帝籍。百有餘年。朕至德  
千載。位傳列聖。於微宸紆汾陽。以昧旦信先心。而禹勳史載。載  
之。民奉舉趾之秋。膏壤千畝。典式既同。區勢平易。吹陌修通。提  
攜丘澤。眺嶺面松。

隋江紀勞酒賦曰。在陽春之仲序。覽具物之芳菲。神公卿而播百穀。  
親耒耜而命三推。開青壇于迤邐。甸列翠幕於清沂。乃選執爵之典。  
夏降食華之饌。露朱鳥之高窓。啓黃龍之抗殿。奉帝鴻之萬壽。動  
鈞天之九變。頌曲私之亭育。過寒暑而徂遷。謬陳力而策貽。豈酬  
恩于暮年。

齊謝朓為隨王粲東耕文曰。較墜星景。播表踏光。八政奚啻。六府茲  
宣。獎曜非國。登頌有年。一夫感急。望歲誰天。

梁元帝祭東耕文曰。三農九穀。為政所先。萬箱億庾。是曰民天。繁稱  
斷報。書吳厥田。花開杏樹。凍解新泉。當使泰稷其土。民弊膏樂其  
雨。神。遂及我私。我私之熟。表裏提福。提福中田。載取十千。是惠  
是哀。登頌有年。

梁元帝慶東耕啓曰。伏惟陛下。敬授民時。造帳籍圖。漢之元風。未足  
捧。羈晉之太始。非堪扶。較但承明侍從。即事未由。周南留澤。伏深  
恋仰。

齊書植籍田論曰。春耕籍田。即中令侍。寡人乃。頌而謂之曰。昔者  
神農氏始嘗百草。教民種植。今寡人之興此田。特欲以擬乎治國。  
非徒娛耳目而已也。夫營時易。故曰。上上。經以大陽。帶以橫野。  
此亦寡人之封疆也。日珍沒而歸館。晨未昕而即野。此亦寡人之  
先下也。故特時。時。禾黍異田。此亦寡人之政理也。及其惠澤。遍  
重陰。懷有虞。撫素琴。此寡人之所習樂也。蘭蕙荃蘅。植之近時。此  
亦寡人之所親賢也。葵蓬與荷。棄之于遠。此亦寡人之所遠。此  
也。若年豐歲登。葉茂葉。則臣僕小大。咸取於焉。

魏書植籍田論曰。封人有能。以輕整修。鈎去料之蠅者。樹得以繁茂。  
紀曾植籍田論曰。封人有能。以輕整修。鈎去料之蠅者。樹得以繁茂。

齊書植籍田論曰。封人有能。以輕整修。鈎去料之蠅者。樹得以繁茂。

中舍人曰。不識治天下者。亦有竭乎寡人告之曰。齊之諸田。晉之  
六卿。晉之三桓。非諸侯之錫與。然三國無輕整修鈎之任。終于齊  
之曰。固國有之也。富而慢貴。而驕。或仁。或義。甘。則悅。色。亦君子之竭  
乎。天子勤耘。以收一國。大夫勤耘。以收世祿。君子勤耘。以顯令德。  
夫農者。始於種。終于獲。既時矣。苗既美矣。棄而不耘。則故為荒  
時。至。年。期。於。必。求。修。道。亦。期。於。沒。身。也。  
漢書曰。周之正月。受社。社之。而以出。種于帝籍。發人受社。社祭。以沐  
塗。種上乃幸。射。社于帝郊。以祈來年之豐。

晉諸岳籍田賦曰伊晉之四年正月皇帝親率群后籍千畝之甸  
禮也於是乃使甸師清畿野廬掃路封人造宮掌舍浹几青壇蔚  
其岳立翠華黜以雲布沃野墳朕清壤平砥清浴湯湯引流激水  
葱宿服於縹緗紺綬於黛郭儼諸駕於塵左俟萬乘之躬履聚  
春服之葵上接游車之韓森奉璋以階則望皇軒而肅震若湛  
露之晞朝陽似衆星之拱北辰於是前驅魚麗屬車繚華間闐洞  
琳承塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻種稷之禮司農振播殖  
之器天子乃却土輦陰華蓋衡牙鉞綰綰紉紉紉紉紉紉紉紉紉  
飛青鎬於震兌中黃睇以獲暉方綵紡其繁會震震填填以幸乎  
東萊堂

冊府元龜曰。禮記曰。天子新畊於南郊。以供粢盛。周禮地官通大夫  
 之職。正歲簡獮寇。修獮政。號文公曰。民之大事在農。上帝之粢盛  
 於是乎出。史之著厥於是乎生。王符曰。國之所以為國者。以其有  
 民也。民之所以為民者。以其有穀也。故曰。所寶惟穀。又曰。食為民  
 天。是知食居八政之先。穀乃六府之一。天下之本。其惟農乎。先王  
 雖是中勞農之典。上勸桑之制。或下詔以張勉。或設官以按行。豈  
 其力則併之孝悌。同科惜其功。則不使小罪微召。此皆務農之  
 旨也。故賈誼曰。積貯者天下之大命也。荀彧多而財有餘。何為而  
 不成。以攻則取。以守則固。以戰則勝。管子曰。倉廩實。知禮節。衣食



春秋繁露曰春秋他穀不書至于黍禾不成則書之以此見聖人于五穀最重黍禾也

齊民要術曰春大丘次種穀之後二月中旬為上時三月上旬為中時四月上旬為下時歲宜晚者五六月亦得然地不求熟收刈欲晚鋤不過再美曰欲稀薄曰欲稠

兒勝之書曰大豆保成易為宜古之所以備凶年也小豆不保歲古之所以不盡治者豆生布葉豆有青盡治之則傷青傷則不成而民盡治故其收耗折也

周書曰凡禾黍居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方五穀皆熟為有年

計然曰五穀者萬民之命國之重寶東方多黍稻西方多麻南方多黍北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多五平而陰者多五穀

師曠占術曰五禾者五穀之先也欲知五穀但視五禾擇其禾感者來年多種之萬不失一也

陰陽書曰禾生於春或楊大麥生於春小麥生於秋稻生於秋或楊禾生於秋大豆生於秋小豆生於秋麻生於秋或楊

齊民要術曰凡穀成熟有早晚苗祥有高下收實有少多少質性有強

利則用力少而成功多任情逐道勞而無獲

物理論曰梁者黍稷之總名也稻者粟之總名也三穀各二十種為六十種蔬菜之實助穀各二十種為百穀

物理論曰梁似粟大味甘為微寒莖葉皆青故祭宗廟之梁曰梁其白梁出則楊黃梁出青其又有雍州之梁玄丘之梁後有具梁解梁有途東亦梁之種不一而提于穀之中為最良也

種蔣說曰蔣苗之法其凡有四第一次曰播苗第二次曰布第三次曰

曰種第四次曰拔一次不至則種勞之害就種之難入之營州之內次勸營州之東以饑愛有一罷出於勸者名曰接勸

物理論曰有穀者粟無穀者黍粟即穀也古人米與穀兼積米而用而易腐穀氣全而可久緩急兼儲

六書精義曰精粹字皆從米精者何也米之脫粟色微黃赤人皆知其粗也糠去而白穀矣米也繫於矣米也赤而利心矣色微若赤

而糠米去也乃後堂然玉粹

丹銘錄曰。儒者以精聚。精聚者。米也。穀一石。得米六斗。為穀。得五斗。為穀。穀得四斗。為穀。得三斗。為穀。之字。從米。為穀。從青。為穀。古文。作。青。象。三斗之義也。

格物論曰。麻。葉。屬。皮。績。為。布。子。可。食。亦。九。穀。之。一。或。曰。五。種。之。一。又。麻。有。實。者。若。苧。無。實。者。名。桑。

月令疏曰。神秋之月。天子食麻與犬。蓋麻為西方之穀。屬金。長為狗。為土。亦取土金相生之義也。

野史曰。律律者。即禾中之莖草也。有二種。一黃白。一紫黑。紫黑者。有花。此八種。為禾。禾人不甚珍。農家種之。以俗他年之不熟耳。

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

縣制。司論事。狀曰。縣。役之事。議者甚多。或欲使卿。或欲使。而官自顧人。或欲使城郭。等第之長。與卿。戶。均。役。或欲使。品。官。之。家。與。民。並。事。此。三。者。皆。見。其。利。不。見。其。害。者。也。役。人。之。不。可。不。用。卿。戶。猶。有。吏。之。不。可。不。用。士。人。也。有。曰。以。為。生。故。無。逃。亡。之。憂。朴。魯。而。少。詐。故。無。欺。慢。之。患。今。乃。舍。此。而。不。用。而。用。浮。浪。不。振。之。人。報。恩。掌。財。者。必。有。盜。用。之。奸。捕。盜。者。必。有。竄。遁。之。弊。冷。國家。設。捕。盜。之。吏。有。地。簡。有。縣。尉。然。較。其。所。獲。縣。尉。當。密。地。簡。當。疎。非。地。簡。則。愚。縣。尉。則。智。若。手。卿。戶。之。人。與。也。駐。客。掌。其。令。將。使。顧。人。捕。盜。則。與。獨。任。地。簡。不。疎。遠。賊。縱。橫。必。首。此。始。天下。郡。

卷之五

卷之五

卷之五

縣上戶。常。少。下戶。常。多。少者。徭。役。煩。多。者。徭。役。簡。是。中。下。之。戶。每。得。休。簡。今。不。問。戶。之。高。低。例。使。出。錢。助。役。上。戶。則。使。下。戶。實。難。賴。倒。失。耳。未。見。其。可。然。議。者。皆。謂。助。役。之。法。要。使。農。夫。專。利。於。耕。稼。觀。三。代。之。制。務。農。最。切。而。戰。陣。日。狹。皆。出。于。農。前。以。徭。役。較。之。則。較。重。可。見。與。城。郭。人。戶。雖。難。兼。并。然。而。緩。急。之。際。郡。縣。所。賴。執。鉞。之。威。將。勅。之。分。以。助。民。強。賊。之。威。將。借。其。力。以。捍。敵。故。財。之。在。城。郭。者。與。在。官。府。無。異。也。今。雖。天。下。無。事。而。三。路。局。米。之。費。多。取。京。師。銀。兩。之。餘。配。賣。之。民。皆。在。城。郭。而。後。充。役。將。何。以。濟。故。不。如。稍。加。寬。假。使。得。休。息。此。誠。國家。之。利。非。民。之。利。也。而。官。吏。之。家。獲。其。已。

之移比民為重。今朝廷所以條約百官如租佃田宅所買坊場。廢棄貨財與眾爭利比之貧民皆有禁。苟使之與民皆役則苛之。所禁皆當廢罷。之則其弊必甚。不罷則不如為民此役之。就報所未喻也。

荀子曰。古先聖王之所以茂耕織者。以為本教也。是故天子躬率諸侯耕籍田。大夫士第有功級。勸人尊地。后妃率嬪御絲于郊。桑公田。勸人力。婦教也。男子不織而衣。婦人不耕而食。男女貿功相資為業。此聖王之制也。故敬時愛日。埒實課功。非老不休。非疾不息。一人勤之。千人食之。當時之務。不與土功。不料師旅。男不出。

御女不外稼。以妨農。黃帝曰。四時之不正。正五穀而已耳。夫稼為

之者人也。生之者天也。養之者地也。是以稼之容足。耕之容耨。耘之容手。是謂耕道。農攻食。工攻器。賈攻貨。時事不契。音勉音之以土功。是謂大函。凡稼早者先時。暮者不及時。寒暑不節。稼乃生。災冬至以後五旬為七日。而當生于是。乎始耕。事農之道。見生而藝。生見死而獲。死天業時。地產財。不與人期。有年紀土。無年禮土。無失時。迫時而作。過時而止。老弱之力。可使盡起。不知時者。未至而返之。既往而慕之。當其時而薄之。此從事之下也。子曰。得時之稼。豐。失時之稼。約。庶幾盡宜從而合之。使人四樹麥。

平目。眼明。凶氣不入。咸得遂其天年。故曰。較者人之天。是以興王務農。正不務農。是棄人也。王而棄人。將何國哉。

援神辨曰。麥。周所受。未年也。百穀各以初生為春。熟為秋。麥以初夏熟。故四月為麥秋。詩曰。貽我來牟。帝命率育。此之謂也。

劉子曰。衣食者民之本也。民者國之本也。民恃衣食。猶魚之須水。國之恃民。如人之有足。魚無水則不可以生。人失足必不可以步。國失民亦不可以治。先王知其如此。而給民衣食。故農祥辰正。旦集。輒紫陽氣。合盈者乃脉。天子親耕于之。效后妃躬桑于北郊。國非無良辰也。而王者親耕。世非無要也。而后妃躬桑。上可以供宗廟。下可以勸兆民。

劉子曰。衣之與食。唯生人之所縣。其最急者。食為本也。雷雪岩上。苦蓋不可以代。食室如懸罄。草木不可以當。糧故先王制國。有九年之儲。可以備非常。救災厄也。充陽之時。有十年之蓄。及連九年洪水。七載大旱。不聞饑饉。相望。相素。津整者。蓄積多故也。較之。所以不積者。在于游食者多。而農人少故也。夫螟螣秋生。而秋死。一時為灾。而數年之食。今一人耕而百人食之。其為螟螣亦若矣。是以先王欲使民時。勸課農桑。省遊食之人。賦徭役之費。則倉庫充實。頌歌作矣。雖有戎馬之興。水旱之沴。國未嘗有憂民。終為無害也。

蔡沈曰商制天子之地百里以內供官公田籍而不稅七十而助是以其來也寡其供也易又緊字予歲之妙五穀皆入然後制國用是以其來也寡其供也易又緊字予歲之妙五穀皆入然後制國用

租公田古者什一而稅澤梁以時入而無禁黎民咸被南畝而不失其務故三年耕而餘一年之蓄九年耕而有三年之蓄此禹湯所以備水旱而安百姓也草萊不闢田疇不治雖山海之財近百味之利猶不能勝也是以古者尚力務本而種樹繁躬耕趣時而衣食足雖累凶年而人不病也故衣食者民之本稼穡者民之務也二者修則國富而民安也

子夏集

卷十五上四

三二

某集

元文正曰無桑以自委非不知機杼無田以自粒非不知稼穡司馬光曰四民之中惟農最苦農夫寒耕熱耘晝夜塗足戴星而作戴星而息春婦有委治繭績麻紡緯緯而積之寸寸而成之其勤極矣而又水旱霜雹蝗蟲間為之災幸而收成則公私之債交爭立奪數未離場帛未下机已非已有矣農夫委婦所食者糠粃而不足所來者得獨而不完直以世服田畝不知捨此之外更有可生之路故其子弟進市井者食甘服美目睹威儀則不復肯歸南畝矣至使世俗俳諧共以農為嗤鄙誠可哀矣夫農者天下衣食之原人之所仰以生也是以聖王重之莫以古孟之飯一民之

蔡沈曰周制御選用貢法都鄙用助法二法之取于民亦有不同助法九取其一似重于貢然地有肥磽歲有豐凶民不通伯其耕耨之事而所輸盡公田之果則所取雖多而無病于民貢法十取其一似輕于助然立為一定之規而豐凶期于必盈則所取雖寡而民已病矣然即御逋迫近王城豐凶易察而又有地官司稼穡歲邦野之稼以年之上下出欽法則先王固有善通于其間矣在孟子特助法之廢已久必胥而為貢于是民所耕者私田所輸者公租田之豐歛靡嘗而賦之額數有定限以十一民猶病之况過取于十一之外又有若魯宣稅訟者乎

子夏集

卷十五上四

三三

某集



穀也。獨斷曰：洪範八政，一曰食。周禮九職，一曰農。有生之本，於是乎出。貨殖財用，于是乎在。九土上沃，為大田多稔，然而地有確磽，川有墊下，既灌之，使行，趨不至明，皆君子制業農事，因高卑之宜，驅自行之勢，以盡水利，而富國饒人，自古有焉。

文樹曰：今夫長一家者，其于家之人，寒則授衣，饑則授食，勞則歌，而佚則思職，居索綯則惕于報，流火則戒威，歲俗之悲，其不早而耕，猶恐其不周，則有天下者，從可知矣。是故麥熟而外，麥熟而內，籍夫饋食，食饗獻珍，非不甘也，然而民有救粟不飽，有倉無儲者，帝王勿樂也。婦治絲，屋人秋布，司書受幣，司農供服，非不

東漢書

卷十五

三

也。然而民有或強強，強強於時，見者帝王勿安也。以天下之廣，舍以天下之桑衣，而又以天下之農桑，鈞天下之衣食，陽瘠瘠，五月月天朝，則上為之駕蒼龍，載青旗，寬服成袂，耒耜耕籍，而供樂咸以即天下農。草木萌動，元委乃蒞，則后為之親東鄉桑，北郊綠桑，室觀絲絲，收繭而供玄純，以即天下桑。于是稼穡有簡，種植有辨，桑所育具，曲簿有式，平其上地，順其田里，毋使失時，于是未作有桑，桑家有罰，婦女毋觀，婦使毋縱，弛其椎例，刻其纂組，毋使廢事，于是杜結有利，布練有法，格克有昇，強賊有誅，行其叔秩，正其貢賦，毋使剝脂，于是元日有祈，率長有禱，司畜有報，狗虎及雞，表吸

有繁有日之蟠，一日之澤，毋使害禾稼，伐桑田，至于隆旱，灾害刻又為之避，正殿，寢卒主解陽，肝清桑林，年穀不登，願有康，則以萬之賊重味，省重製，而弘散養之仁，當是杏花，花黃葉上，知其時，錢錦，越管十松，其器堪，堪窮卷上，其情，飽食甘苦上，甘其味，從非苑，苑舖飼杆軸上，見其狀，而啼飢，飢寒，枵腹，後霜上，深其痛，夫故後挾五扶四扶，三有膏，紫衣五衣四衣，三有膏事，夫然後農餘，果米，女餘于絲，桑夫然後內有鐘鼓，千戚之樂，而外無權，埋鼓，之風，故曰：戒田既，戒農夫之度，周公之告成王，陳無逸，誡七月，小人依之，而流，燭流火，授衣于報，舉趾之苦，故周家之法，臣平

東漢書

卷十五

三

東漢書

係介傲二十里之耕，服而十千之偶比，故其詩曰：王暨爾成，未嘗采茹，言民事之重也。重在民事，故工無煩治，工無淫巧，什一行而頌聲作，故其詩曰：主我孫民，其非爾極，又白曾孫之度，報以介福，則急農桑之效矣。嗟嗟，后稷肇仰，寔賴實粟，公劉遷邠，徹田為稼，於并治岐，乃強乃理，文王修和有長，即康功田功，而太姜太姬，不婦，越曼賦，葛覃，手桑績，相與進勞于內，而服習于上，其後也，乃不無千，自休，吞織，不亦重可鑒哉。通史，無定田，以九等賦，亦有九等賦之高下，不與田相當，孔氏以焉，地有定宜，而人無常功，田上而賦下者，人功少也，田下而賦上

者人功修也。

蔡沈曰。甸服內百里為最近。故併不本稅賦之外。百里之外。又次之。去葉粗皮納也。外百里為遠。去其穢而納穀。外百里為尤遠。去其穀而納米。蓋量其他之遠近。而為納賦之輕重精粗也。

魏王粲務本論曰。古者之理國也。以本為務。入政之於民也。以食為首。是以黎民時雍。降福孔偕也。故仰司星辰。以審其時。俯耕藉田。以率其力。封祀農稷。以神其事。祈穀報年。以寵其功。故農師以監之。置田畯以董之。桑稷茂則喜。而受賞。田不墾。則怒。而加罰。都不

刑

十五土田

上六

集

得有游民。室不潔。有懸棺野積。踰冬。奪者無罪。場功過限。竊者不刑。陽修曰。為國者。知賦歛財用之為急。不知務農為先者。是未原為政之本末也。知務農而不知節用。以愛農。是未盡務農之方也。古之為政者。上下相移。用以濟下。下之用力者。甚勤。上之用物者。有節。民無遺力。國不過費。上愛其下。下給其上。使不相困。三代之法。皆如此。而最備於周。周之法。由井牧。其田十而一。一夫之力。皆之。必盡其所任。一日之用。節之。必量其所入。一歲之耕。供公與民食。皆出其門。而膏有餘。故三年而餘一年之儲。今乃不慈。耕者不後。

督其人用者。不後計其出入。一歲之耕。供公僅足。而民食不過數月。甚者。場功甫畢。穀糠糠而食。稅稅或採橡實。而食之。冬春夫橡。採橡實。孟子所謂狗彘之食也。而車歲之民。不克食之。不幸一水旱。則相枕為餓殍。此甚可嘆也。夫三代之為國。公卿士庶之祿。兵甲車牛之材。同山林宗廟鬼神之供給。未嘗闕也。是皆出於農。而民之所耕。不過今九州之地也。歲之凶荒。亦時時而有。與今無以異。今國有饑饉之地。而制度無過于三代者。昔者用嘗有餘。而今當不足何也。其為術相反而然也。昔者知務農。又知節用。今以不節之農。賸無節之用。故也。

李

十五土田

三七

李韓曰。先蚕天駟也。先蚕之神。或以為天駟。儒者之議不一。然則蚕者。其首焉。其性喜溫。濕其浴火月。而再養。則傷焉。此固與馬同。出於天駟矣。然天駟可謂馬祖。而非先蚕者也。養婦人之事。非黃帝也。史記黃帝娶西陵氏。而西陵氏始養是也。其禮或在桑壇。東南或在桑壇之西。其祭或太牢。或少牢。或一獻。或三獻。歷代之所異也。享之者。即古食必祭先食。必祭先炊。視學祭先聖先師。養老祭先老。躬祭使師。祭楊之義。蓋禮然也。冊府元龜曰。夫傳稱之國。雖宇尤阻。武功是用。兵食是資。則又勸課。巨種引利。溝瀆。故官以勉之。嚴罰以督之。蓋亦承天勢。取地利。勞

朱震事以豐年穀使國有儲時民無流散為自固者之計矣故能  
 抗拒征伐首延歲月良在茲乎至於舉王者之事竊耕之名斯  
 為儲禮何足尚也

平

子史彙纂

卷十五上

三八

聚斐堂子史彙纂目次

十六卷

學校類

師儒

考課

秀良

勸勉

訓誡

尊經

子史彙纂

十六卷

一

聚斐堂

明倫

端風

勵俗

習尚

氣類

學問

精品

節槩

藝老  
卿飲

學較類

師儒 考課 秀良 勤勉 訓戒 尊經 明倫  
端風 勵俗 習尚 氣類 學問 材品 節操

中論曰書曰若梓材既動機斷惟其塗丹腹夫聰黃鐘之聲然後知擊缶之細觀家龍之文然後知被褐之陋涉庠序之教然後知不學之困故學者如登山焉動而益高如宿寐焉久而愈足顧所由來則杳然其遠以其難而懈之誤耳非久倦立而思遠不如速行之必至也矯背而拘飛不若循雌之必獲也孤居而顧知不如

務學之必達也子夏曰日習則學不怠自勉則身不墮蓋聞天下之善言則志益廣故君子之於學也其不懈猶上天之動日月之行終身靡盬沒而後已故雖有其才而無其志亦不能與其功也志者學之師也才者學之徒也學者不患才之不贍而患志之不立聖人之德非以乎一通故學者所以總群道也群道統乎已心群言一乎已口唯所用之故以元亨處則利貞默則成象括則成文述千載之上若共一時論時俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之漸若指已效故詩曰學有緝熙於光明此之謂也

呂氏曰人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂為之而樂矣奚待賢者雖不肯者猶若勸之為之而肯矣奚待不肯者雖賢者猶不能久及諸人情則得所以勸學矣

淮南子曰凡人之所以生者衣與食也今因之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺縠不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則喟然而歎之况開戶發牖從冥冥見昭昭乎見昭昭猶尚肆然而喜况出室坐堂見日月光乎又况登太山履蓬封以望八荒視天都皆蓋江河若帶萬物在其間者乎其為樂豈不大哉故消瘠弊之病者雖破家求賢不顧其費豈獨形骸有聲響哉心志亦

有之夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深雖然而通昭然而明天地之間無所繫及其所以鑒觀豈不大哉夫物常見則識之常為則能之故因其患則造其僻犯其難則得其便夫道有形者皆生焉其為親也亦戚矣享穀食氣皆皆受焉其為君也亦惠矣諸有知者皆有學焉其為師也亦博矣射者數發不中人教之以儀則善矣又况生儀者乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用故知不博而日不足以鑒觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻雁之費養去則名譽必榮矣以大獵博奕之日誦詩讀書

則明識必博矣

抱朴子曰。大學者所以清澄性理。簸揚埃穢。雖銀鏤璞。雖鍊也。純。然。知。來。博。涉。勸。戒。文。梓。干。雲。而。不。可。名。臺。榭。者。未。加。班。輸。之。結。構。也。天。然。爽。朗。而。不。可。謂。之。君。子。者。不。識。大。倫。之。臧。否。也。欲。見。無。外。而。不。下。堂。必。由。之。乎。裁。藉。欲。測。淵。微。而。不。後。神。必。得。之。乎。明。師。故。朱。線。所。以。改。素。絲。訓。悔。所。以。益。蒙。蔽。運。行。津。而。勿。輟。必。流。流。乎。滄。海。矣。崇。一。簣。而。弗。休。必。釣。萬。乎。峻。極。矣。是以。賢。人。鑒。遊。川。之。勉。志。憚。過。隙。之。電。速。制。時。情。之。不。急。損。人。間。之。末。務。學。以。聚。之。固。以。耕。之。故。能。究。覽。道。奧。窮。圖。微。若。觀。萬。古。如。同。日。知。八。荒。若。戶。庭。考。七。

牛史遺集

卷十

三

集

曜之盈虛。歲三五之變化。威德大業。冠乎當世。情若令問。播於國極也。且夫聞商羊而戒浩港。訪鳥筮而洽東甯。諸寶而吉色。味訊土狗而識墳羊。披靈寶而知山隱。因折俎而說專車。膳雜畢而分陰陽之候。由冬益而覺閏餘之錯。何神之有學而已矣。夫童謠猶助聖人之耳目。况墳索之弘博哉。木性有優劣。思理有修短。速悟時習者。騁驟之脚也。遲解晚覺者。鵲鵲之翼也。彼雖尋飛絕景。止而不行。則步武不過馬。此雖咫尺以進。佳而不輟。則山澤可越。馬明暗之學。其在茲乎。若乃絕倫之器。歲年有故。雖失之於陽谷。而獲之於虞淵。方知良田之晚播。愈於年歲之荒蕪也。世道多難。

儒教論。夫。貧。而。精。六。藝。者。以。游。夏。之。賢。而。抑。顏。子。九。家。之。下。風。而。舞。鳳。翼。者。以。謫。庸。之。質。猶。迴。遠。於。霞。霄。之。表。舍。本。逐。末。者。事。赴。邪。徑。之。近。易。規。朝。種。而。暮。獲。若。乃。精。義。賸。隱。味。道。居。靜。不。於。世。以。投。迹。不。隨。衆。以。萍。漂。者。蓋。亦。鮮。矣。

列子曰。楊子之隣。亡羊。追之者衆。而不獲。遂反。曰。岐路之中。又有岐焉。吾不知。不之。是以反也。楊子戚然變容。門人怪而請之。楊子不答。他日。心都子與孟陽子偕入。而問曰。昔有昆弟三人。游郡魯之間。同師而學。進仁義之道。而歸。其父曰。仁義之道。若何。伯曰。仁義使我愛身。而後名。仲曰。仁義使我殺身。以成名。叔曰。仁義使我身。

牛史遺集

卷十

四

集

名俱全。彼三術相反。而前出於儒。果孰是孰非耶。楊子曰。人有瀕河而居者。習於水。習於水。則操舟常渡。利供百口。衆糧就學者衆。而溺水幾半。本學淵不學溺。而利害如此。若以爲孰是孰非。心都子然而出。告孟孫陽曰。大道以多岐亡羊。學者以多亡喪生。學非本不同。非本不一。而末異若是。唯歸同反一。爲無得喪。子長先生之門。習先生之道。而不達先生之況也。哀哉。荀子曰。繁弱鉅泰。古之良弓也。然而不得排檄。則不能自正。桓公之。集太公之。關文王之。錄。注。居。並。之。賢。閭。問。之。子。將。莫。邪。鉅。關。辟。開。此。皆。古。之。良。劍。也。然而不加砥礪。不能利。夫人雖有性質。莫而。

辨知必將求賢師而事之。擇賢友而友之。擇賢師而事之。則所聞者。堯舜禹湯之道也。得賢友而友之。則所見者。忠信敬讓之行也。身日進於仁義而不自知也。者。靡使然也。今與不善人處。則所聞者。欺誣詐偽也。所見者。汙漫淫邪貪利之行也。身且加於利。而不知者。靡使然也。傳曰。不知其子視其友。不知其君視其左右。靡而已矣。靡而已矣。

國語文公問於胥臣曰。吾欲使陽處父傳誰也。而教誨之。其能善之乎。對曰。是在誰也。文王在母不憂。在傅弗履。處師弗煩。事王不怒。及其即位也。詢於八虞。而資於二虢。度於閼夫。而謀於南宮。謀於

卷十

卷十

卷十

卷十

蔡原仁而訪於辛尹。辛尹重之以周召畢榮。億寧百神而柔和萬民。故詩曰。惠于宗公。神罔時恫。是則文王非專教誨之力也。公曰。然則教無益乎。對曰。胡為文益其質。故人生而學。非學不入。公曰。蔡夫入疾何對曰。官師之所材也。威施直縛。遂條蒙瑋。載侏儒扶。盧瞽瞍修聲。聖賁司火。僮昏驚寤。惟恍惟惚。官師所不材也。以實育。夫教者。固體能質而利之者也。若川然。有原以印浦。而沒大。呂氏曰。聖人生於疾學。不疾學而能。魁士名者。未之嘗有也。此學在乎尊師。師尊則言信矣。道論矣。故往教者不化。召師者不化。自卑者不聽。卑師者不聽。師操不化不聽之術。而以強教之。欲道

之行。身之尊也。不亦遠乎。學者處不化不聽之勢。而以自行。欲名之顯。身之安也。是懷腐而欲有也。是入水而惡濡也。神農師悉。黃帝師大槐。帝顓頊師伯夷父。帝嚳師伯指。堯師子州父。舜師許由。禹師大成。執子張魯之。鄒家也。顏涿聚。梁父之大盜也。學於孔子。段干木。晉之大駟也。學於子夏。高何。縣子石。齊國之暴者也。學於子墨子。

呂氏曰。辟之若登山。登山者。處已高矣。左右視。尚崑崙馬山在其上。賢者之與處。有似於此。身已賢矣。行已高矣。左右視。尚盡賢於已。周公旦曰。吾不如者。吾不與處。果我者也。與我齊者。吾不與處。無

卷十

卷十

卷十

卷十

蓋我者也。惟賢者必與賢於已者處。賢者之可得與處也。獲之也。非子曰。管仲隰朋。從於桓公。而伐狄。於竹。秦往冬反。迷失道。管仲曰。若馬之知可用也。乃放老馬而隨之。遂得道。行山中無水。隰朋曰。蟻冬居山之陽。夏居山之陰。蟻蟻一寸而似有水。乃掘地遂得水。以管仲隰朋之聖。知不難師。老馬與蟻。今人不知以其愚。心而師聖人之智。不亦惑乎。抱朴子曰。迷乎雲夢者。必須指南。以知道。並乎滄海者。必仰辰極。得反。淮南子曰。夫馬之為中駒之時。跳躍揚蹄。翹尾而走。人不得制。訖昨

後魏儒林傳曰秦承累世之基任刑述而殄滅漢無尺土之業業絕

類而大有功

抱朴子曰。按六經。玩百氏。然後知西牆之豎。固也。夫人不學而求知。猶領魚而無網。馬心雖動而無獲也。

文苑傳論曰。謂石為獸。射之洞開。精之至也。積歲解牛。若然游刀。者。後皮肉相離。聲也。與諸同。從中習之。久也。安有至精久習而不成功者焉。

潛室陳氏曰。明道以記誦博識為玩物喪志。如何曰。徒記誦該博。而理學不明。不造融會貫通處。是逐其小者。忘其大者。反以無用之物累其空明之心。是為玩物喪志。記問之學。雖博而有限。義理之學。至約而無窮。

卷十六

學教

十

藝文

白虎通曰。黃帝師力牧。顓頊師綠圖。帝嚳師赤松子。帝堯師務成。帝舜師尹壽。禹師國先生。湯師伊尹。文王師呂望。武王師尚父。周公師號叔。孔子師老聃。天子太子諸侯世子皆就師於外。

董仲舒天人策曰。今師異道人異論。百家殊方。指意不同。臣愚以為諸不在六藝之科。孔子之術者。皆絕其道。勿使並進。邪辟之說滅息。然後統紀可一。而法度可明。民知所從矣。

班彪四世科利。有千金之價。棠谿魚腸之屬。龍泉太阿之寶。其本錐山中之恒劍也。冶工鍛鍊。成為結利。豈劍有異質哉。工良師巧。鍊一教至也。

宋咸熙中。人屬從師之志。家設專門之術。藝重當時。所居一旦。成事。費舍。幣幣。著錄。或至萬人。

韓愈曰。古之學者。必有師。師者。所以傳道授業解惑也。人非生而知之者。孰能無惑。而不從師。其為惑也。終不解矣。生乎吾前。其聞道也。固先乎吾。吾從而師之。生乎吾後。其聞道也。亦先乎吾。吾從而師之。吾師道也。夫庸知其年之先後生於吾乎。是故無貴無賤。無長無少。道之所存。師之所存也。

齊丘子曰。游雲無質。故五色含焉。明鏡無瑕。故萬物象焉。夫百步之外。鏡則見人。入不見鏡。斯為驗也。

子思子

卷十六

十一

藝文

荀子曰。師術有四。而傳習不與焉。尊嚴而懼者。父而後誨。此而不陳。不犯知微。而論血氣剛強。則柔之以調和。智慮漸深。則一之以易。良勇膽猛。皮則輔之以道順。齊給便利。則節之以動止。依隨偏小。則廊之以廣大。早流重遲。貪利則抗之高。老庸衰篤。則和之。師友。德慢。則柔則紹之以禍。災患。欺端。慈則合之以禮樂。通之。思索。

荀氏家訓曰。學者之心。發於憤。其見必卓。開于寤。其識必深。恒譚曰。飲羽之鐵。非勇力所能習。必自得于弓矢之外。聖賢之學。非口舌所能盡。必自得于提撕之中。



韓愈進學解曰。業精于勤。荒于嬉。行成于思。毀于隨。方今聖明相。選  
諸具。舉。張。俊。去。凶。邪。登。崇。俊。良。占。小。善。者。率。以。錄。名。一。善。者。無。不。  
希。諸。生。業。患。不。能。精。無。患。有。司。之。不。明。行。惡。不。能。成。無。患。有。司。之。  
不。公。

柳宗元遺何遜書曰。俞扁之門。不拒病夫。繩墨之側。不拒枉材。師儒  
之席。不拒曲士。

周子曰。文所以載道也。輪轅歸而人弗勝。使師也。况虛車乎。文辭藝  
也。道德實也。為其實而藝者。書之。美則愛。則傳焉。學者得以學  
而致之。是為教。故曰。言之無文。行之不遠。誠不賢者。然兄臨水。

子集卷六 卷十六 學校 十一

師保勉之。不學也。強之不從也。不知務通德而第以文辭為能者。  
藝焉而已。噫。獎也久矣。

張子曰。洪鍾未嘗有聲。由扣乃有聲。聖人未嘗有知。由問乃有知。有  
如時而化之者。當其可乘其間而施之。不待彼有求有為而後教  
之。

董仲舒賢良策對曰。夫不素養士而欲求賢。譬猶不琢玉而求文采。  
也。故養士之大者。莫大乎太學。太學者。賢士之所關也。教化之本  
原也。嘗玉不琢。不成文章。君子不學。不成其德。聖王之治天下也。  
少則習之學。長則材諸位。爵祿以養其德。故民曉於禮義而耻於

其長。

宋禮志載晉戴逵表曰。六四有困蒙之吝。君子夫養正之初。昔仲尼  
列國之大夫耳。與禮備樂於洙泗之間。四方變俗。斐然向風。蒙  
身通者七十餘人。自茲以來。千載寂寞。豈天下小於魯國。賢哲之  
於蒙時。屬與不屬。故也。

齊高祖詔曰。膠庠之典。與倫攸序。所以招振才端。啓發性緒。弘宇  
吸納之軌。義是故。五禮之述。可傳六樂之容。不泯。

曹思文表曰。成均煥於古典。虎門炳於前經。國之有學。本以興化。  
治也。天子於以誥誨焉。於以行禮焉。謹崇儒雅。幾致刑曆。而猶

子集卷六 卷十六 學校 十一

謝三五者。其致教之術。未篤也。古之教者。家有塾。黨有序。校有  
國。有學。以誦誦相摩也。

陳沈不害山文學書曰。東膠西序。朝陽乎。三代環林壁水。業盛於西  
京。

隋高祖詔曰。言絕義乖。多歷年代。進德脩業。其道寢微。漢林坑焚之  
餘。不絕如線。晉乘板蕩之運。擇地將盡。自時厥後。君國多虞。雖提  
賢宇時建。示同愛禮。函丈或陳。殆為虛器。遂使舒青抱紫。非以學  
優。製錦操刀。製錦操刀。子太叔曰。亦有吳錦。不使人學。製錦。大  
多。牆面上陵下替。網維靡立。雅缺道消。實由於此。

邢劭請置學奏曰辟雍之禮蔚爾而復興誠誦之音煥然而更作焉  
榘高墉嚴壯於外槐宮棘宇顯麗于中元凱可得之於上庠游夏  
可致之於下國

後魏劉徽之上高祖表曰大訓炳于東序六藝光于辟閣斯實太平  
之樞宗勝殘之要道有國之靈基帝王之盛業安上治民敦風美  
俗其在茲乎

李斯上高宗表曰至治之隆非文德無以經綸王化太平之美非良  
才無以光贊皇風是以建庠序于京畿立學宮于郡邑  
霍光上高祖表曰披雲臺而開禮佛麟閣以招賢遠開闢里清彼孔

堂

唐書陳子昂勸武后興學疏曰大學者政教之地君臣上下之取則  
也祖豆揖讓之所興也天子于此得賢臣焉

其西山曰古之教法其近民者教誦數故二十五家為閭上有塾民

朝夕處焉四閭為族則歲之讀法者十有四法者大司徒所頒之  
三物也士生斯世不待合桑梓而有學有師政教任恤則閭胥書

之尊弟睦讓則族師書之其所以教人皆因性牖民而納諸至善  
之域禮銘樂治以成其德達其材古者作人之功蓋如此然士之

於學豈特處庠序為然哉鵲鳴風興向悔宴息皆學之時微而賸

室屋滿顯而鄉黨朝廷皆學之地動容周旋洒掃應對皆學之事  
知無時之非學則晝而有為夜而計過者其敢懈知無地之非學  
則警於寢寢惕於未形者其敢忽知無事之非學則矜細行動小  
物者其敢或遺

朱子曰聖王作民君師設官分職以長以治而其教民之自則曰五  
典而已然又慮其由而不知無以久而不壞也則為之擇其民之  
秀者群之以學校聯之以師儒開之以詩書成之以禮樂夫如是  
是以其教易明其學易成

朱子曰古者學校選舉之法始於鄉黨而達於國都教之以德行道

朱子更書

卷十六

十五

朱子更書

華而與其賢者能者蓋其所以居之者無異處所以官之者無異  
術所以取之者無異路是以士有定志而無外慕早夜孜孜惟懼  
德業之不修而不要爵祿之未至也若夫三代之教藝為最下然  
皆猶有實用而不可缺其為法制之密又足以為治心養氣之助  
而進於道德之歸此古之立法所以能成人材而厚風俗濟世務  
而興大道也

朱子曰古之有學主於教人而同以取士之來者為義不為利也  
有矩範以鎮其浮有考較以試其進彼能行吾之義而所謂利者  
無得之矣

呂東萊曰學校之設非為士之貧而食之也又非欲狎其類而習焉  
文辭也不農不商若何而可以為士非老非釋若何而可以為儒  
道德性命之理如何而明治亂興衰之故何由而達考之古以  
得失之鑒驗之今以存亡之宜此士之所當用心也  
丁鴻傳論曰君子之言非苟顯其理將以啓天下之方悟者立行非  
獨善其身將以訓天下之方動者言行之所開塞可無慎哉  
袁懷表曰先王之教也崇典訓明禮學以示後生道萬物之性暢為  
善之道也故延陵入聘聞雅音而嗟容韓起通魯觀易象而嘆息  
何者主人之道於此道前也

子史彙纂

卷十 學校

十

袁東萊

儒林論曰夫金之質也至剛鑄之可以成器水之性也柔弱壅之可  
以懷山○水○決○溢○而○山○况○乎○肖○天○地○之○範○合○五○常○之○德○來○藍○易○崇○董  
籍可變固以隨節俗而好長饒化齊風而貴營衣  
史賈山曰天子之尊四海之內其義莫不為臣然而養三老於太學  
親執醬而餽執爵而酌○祝饌在前○祝饌在後○公卿奉杖大夫進  
優舉賢以自輔○邪求情正之士伏直諫○故以天子之尊養三老  
視孝也○立輔邪之臣者○恐○驕也○置直諫之士○恐○不得聞其過也  
武帝詔曰古之立教鄉里以齒朝廷以爵扶世導民莫善於德然即  
於鄉里先耆艾奉高年古之道也○今天下孝子順孫顧自竭盡以

承其親外迫公事內乏資財是以孝心闕焉朕甚哀之○年七十  
以上○以有受常法為後子若孫令得身帥妻妾遂其供養之事  
魏孝文帝曰養三老五更於明堂國老庶老於階下尊老以三事大  
也○更以五尉

後魏高祖詔曰天子父事三老兄事五更○所以明孝弟於萬國○乘教  
本於天下自非道高識博孰能處之是故五帝憲德三王允言  
唐禮志曰天子躬執大珪降迎三老三公授几九卿正履三老乃論  
五孝六順典訓大綱格古宣于上惠音被于下  
漢成帝詔舉博士曰古之立大學將以傳先生之業流教於天下也

子史彙纂

卷十六 學校

十七

袁東萊

儒林之官○四○海○淵○源○宜○皆○明○古○今○溫○故○知○新○通○達○國○體○故○朝○之  
博士○否則學者無術焉為下所輕非所以尊道德也  
董仲舒賢良策曰為民之從利也如水之走下不以教化隄防之不  
能止也○古之王者南面而治天下莫不以教化為大務立太學以  
教於國設庠序以教於邑○漸民以仁摩民以義節民以禮故其刑  
罰甚輕而禁不犯者教化行而習俗美也  
續漢書曰明帝永平二年起率群臣躬養三老五更于辟雍行大  
射之禮  
後漢李尤辟雍賦曰辟雍巖巖規矩圓方階序騰開雙龍四張流水

湯湯。造。所。為。神。聖。之。德。由。新。以。民。王。公。卿。士。具。其。象。三。后。八。帝。師。尹。群。卿。加。休。廣。德。稱。壽。上。壽。戴。南。垂。其。儀。珍。賚。是。以。就。神。所。周。八。極。所。要。與。戎。蠻。荒。傳。耳。衆。中。重。譯。響。應。抱。珍。來。朝。南。金。大路。玉。象。犀。象。

晉傳玄辟雍卿飲賦曰。時皇帝親臨。萬乘之尊。號以幸乎辟雍。南薄。齊。列。官。正。其。容。乃。延。卿。士。乃。命。王。公。定。小。會。之。常。儀。以。饗。珠。俗。而。見。遠。邦。揖。讓。而。升。有。主。有。賓。禮。雖。備。制。其。敦。維。新。若。其。組。豆。有。數。威。儀。翼。翼。賓。主。百。拜。貴。賤。修。勸。酒。清。而。不。飲。肴。乾。而。不。食。及。主。禮。盡。聲。聲。嗷。嗷。琴。瑟。安。歌。德。音。有。叙。樂。而。不。淫。好。橫。尚。古。四。座。

卷十六 學校 十八 宋 梁 書

陳徐陵皇太子臨辟雍頌曰。臣聞天大。王。大。祥。於。道。德。之。言。天。文。人。文。頭。於。文。象。之。說。是以大君革命。縣。首。所。以。庇。萬。聖。人。創。物。文。籍。所。以。生。焉。咸。由。此。道。制。為。民。極。莫。不。對。越。上。靈。裁。成。庶。類。濟。世。育。德。昭。被。昆。蟲。皇。帝。世。膺。下。武。禮。賢。上。德。提。天。鏡。而。授。河。圖。執。玉。衡。而。運。乾。象。皇。太。子。擢。彼。重。離。光。茲。七。電。儀。天。以。行。三。善。握。極。以。昭。四。方。惟。忠。惟。孝。自。家。刑。國。乃。武。乃。文。化。成。天。下。侍。中。國。子。祭。酒。新。安。王。宗。室。羽。儀。衣。冠。準。的。惟。善。為。樂。造。必。儒。每。以。十。一。年。二。月。二。十。一。日。受。詔。弘。宣。發。論。語。題。攝。齊。升。堂。攝。衣。即。席。對。揚。天。人。開。關。

大訓。清。宮。既。壯。精。義。入。神。副。德。愛。動。音。鋒。起。問。難。泉。涌。辨。論。紛。出。異。定。倫。理。之。疑。玉。振。綱。綱。雲。浮。雨。布。介。王。奉。紫。聖。蹤。馳。辨。秀。出。信。令。張。高。懸。其。師。法。何。異。恒。其。訓。詁。穆。馬。洋。上。馬。此。實。震。朝。之。盛。德。生。民。之。壯。觀。者。也。臣。仰。又。聞。之。帝。頃。幸。興。史。克。宣。其。懿。晉。雍。大。學。王。虞。遂。其。詞。所。以。述。休。平。之。風。揚。君。上。之。德。輕。以。下。才。敢。為。頌。曰。皇。運。勃。發。膺。圖。受。命。紫。蓋。東。臨。黃。旌。南。映。積。仁。累。德。重。明。疊。聖。四。海。無。浪。三。階。已。平。儲。駕。庚。止。和。鸞。有。聲。弘。風。講。肆。崇。儒。肅。成。丹。書。貴。道。黃。金。藏。藏。沫。泗。興。業。闕。里。增。榮。

三輔傳事曰。漢太子在長安門東。書社門。五經博士負弟子萬餘人。

卷十六 學校 十九 宋 梁 書

黃圖曰。禮小學在公宮之南。太學在東。就陽位也。太城七里。東為常滿倉。上之北為槐市。列槐樹數百行。為隱。無。掃。屋。諸。生。朔。望。會。且。市。各。持。其。群。所。出。貨。物。及。經。傳。書。記。並。器。樂。器。相。與。買。賣。雍。揖。讓。論。義。槐。下。讀。漢。書。曰。明。帝。永。平。二。年。上。始。帥。群。臣。養。三。老。於。辟。雍。郡。國。縣。道。行。飲。酒。禮。于。學。校。東。觀。漢。記。曰。光。武。五。年。初。起。太。學。諸。生。吏。子。弟。及。民。以。義。助。作。上。自。辟。陽。幸。太。學。賜。博。士。弟。子。晉。諸。公。贊。曰。惠。帝。時。裴。頤。為。國。子。祭。酒。奏。主。國。子。太。學。起。講。堂。築。門。

關刻石寓經

經書推學官頌曰。自五帝典絕。三王禮廢。應期命世。群賢等聖者。莫高於孔子也。故有若曰。此乎其類。拔乎其萃。誠所謂性與天道。不可得而聞矣。由也。務學名在前。志寧子。晝寢。冀上作誠。過庭之。子。弟。明。記。歌。以。詠。言。文。以。聘。志。予。今。不。述。後。賢。昌。識。於。錄。尼。父。生。民。之。條。性。與。天。成。該。聖。傳。藝。德。倫。三。五。配。皇。作。烈。女。鏡。獨。鑒。神。明。昭。晰。仁。塞。宇。宙。志。陵。雲。覽。學。者。三。千。莫。不。俊。人。唯。仁。可。惠。唯。道。是。時。鑽。仰。彌。高。請。益。不。已。

魏王黎荊州文學記官志曰。有漢荊州牧曰劉君。稱曰。於先王為也。

也。則象天地。就儀憲。極設教。導化。叙經志。業。用建雍泮焉。立師保。焉。作為禮樂。以作其性。表陳載籍。以持其德。上知所以臨下。下知所以事上。官不失守。民德無悖。然後太階平焉。夫文學也者。人倫之首。大教之本也。乃今五業從事。宋表所作文學。延朋徒。馬宣德。奇。以。贊。之。降。嘉。禮。以。勸。之。五。載。之。間。道。化。大。行。有。德。故。老。禁。毋。闕。等。負。素。荷。器。自。遠。而。至。者。三。百。有。餘。人。於。是。童。幼。猛。進。武。人。革。面。抱。角。佩。觿。委。介。克。肯。比。肩。繼。踵。川。逝。泉。涌。臺。上。如。也。就。上。如。也。遂。創。六。經。講。禮。物。請。八。音。協。律。呂。修。紀。曆。理。刑。法。六。路。成。秩。百。氏。俗。矣。天。降。純。嘏。有。所。成。後。臻。于。我。君。受。命。既。茂。南。牧。是。建。荆。衡。作。守。

時。應。傳。德。宣。其。不。隸。厥。跡。伊。何。四。國。交。阻。乃。恭。斯。威。爰。整。其。旅。成。夷。不。君。廢。我。寇。侮。誕。格。洪。軌。敦。崇。聖。緒。典。墳。晚。章。禮。樂。成。舉。濟。上。緇。紳。咸。燕。階。宇。祁。曰。髮。俊。以。其。爰。處。和。化。晉。暢。休。微。時。叙。品。物。宜。育。百。穀。繁。蕪。懿。格。皇。穹。聲。被。四。宇。

後漢李尤太學銘曰。漢運禮典。崇興六藝。修周之理。滌秦之弊。褒述儒官。廣置異記。開延學者。勸以爵位。

宋傅亮立學詔曰。古之建國。教學為先。弘風訓世。莫尚於此。發蒙啓滯。咸必藉之。故爰自咸王。迄于近代。莫不敦崇學校。修庠序。自昔多故。戎馬在郊。旌旗卷舒。日不暇給。遂令學校荒蕪。講讀廢闕。

軍旅日陳。祖豆歲罷。訓誨之風。將墜于地。今王略遠覃。華戎清晏。仰風之士。日月以異。便宜博延。胄子。陶獎童蒙。選拔儒官。弘振國學。

梁元帝請於州立學校表曰。臣聞公古之南。四術四教。司樂成均。六詩六律。韶虞既舞。羽籥之道。行焉。黨塾。燕儀。離經之志。辨焉。故不升蒿。雲豈識乾行之峻。不臨溟渤。安知地載之厚。泊乎秦焚金匱。周亡玉鏡。群言爭亂。諸子相騰。書則夏侯。歐陽。易則神輪。遁訓。詩。迺齊魯。毛韓。傳稱鄒左。張夾。礼有曲。莖。王史之異。樂有龍德。趙定之殊。伏惟陛下。撫五辰而建五長。播九德而導九州。容成為曆。典。

景雲之瑞。伶倫吹律。應黃鐘之琯。撥亂反正。經武也。制禮作樂。緯文也。若非六經。危厨百室。異饌三墳。為瑚璉。五典為筮簪。豈能羅以秋陽。紆就望之景。澤以江漢。播垂天之澤。

梁任昉求為劉歆立館。林曰。昔在魏中。及晉始。書貴虛玄。人悅肉。維瑚璉。廢四上之客。樽俎。德林下之適。春千秋。明委。而弗陳。而序東。勝寂寂。而誰仰。所以金雞忘曉。玉羊失秋。神器。毀于。德。或實。序。遷於。千。越。豈不。悲。歎。劉歆。保身。俗。德。修。行。明。經。賤。壁。於。光。陰。竟。松。筠。於。歲。晚。貧。不。隕。獲。其。心。窮。不。二。三。其。操。而。固。無。屈。止。浮。寓。親。遊。垣。棟。傾。鑽。室。側。熱。側。有。朋。白。遠。無。用。相。憑。皆。負。貨。擔。登。梯。風。

卷十六 學教 主 梁任昉

休露職之器。學無掛前修。報欲與之周旋。開館招。臣第。而。備。官。有。開。地。北。拒。晉。山。南。望。通。邑。雖。曰。人。境。實。少。浮。喧。廣。輪。載。盈。數。計。布。以。施。立。要。塾。薄。薪。桑。麻。粗。創。茨。宇。

晉博士戴邈議曰。周禮大胥之職。掌國子之版。以待教諸子。春入學。舍。米。合。舞。秋。頒。學。合。聲。

晉傅咸皇太子釋奠頌曰。生而知之。上于皇儲。以能而問。處實若虛。

晉傅尼釋奠頌曰。三光迭運。五德茂微。黃精既元。素靈乃輝。有皇承天。造我晉祚。以大寶登。以龍飛聖。宏穆穆。侍講閣。拍演。微言。

林發道真。林幽窮。時滋。改知。新。白。室。儲。后。休。神。舍。幾。此。吉。先。見。知。米。勤。微。

冊府元龜曰。周禮師氏以徽。招王傳曰。格於天子。無北面。又曰。當其為師。則弗臣。然則尊賢貴德。承師問道。屈萬乘之重。明五學之義。上以達經國之要。下以得化人之本。是知尊師重傳。則法度存。尊曰。聖人。必。錄。學。也。嚴。恭。之。道。於。是。在。焉。若。乃。尊。其。爵。位。委。以。相。要。厚。師。臣。之。過。執。弟。子。之。體。或。不。名。以。示。恩。或。乞。古。以。敦。教。生。則。優。其。奉。祿。致。則。蒙。其。區。澤。且。於。弟。子。以。存。問。變。服。以。臨。平。皆。所。以。成。主。善。之。美。錄。諸。德。之。古。誠。帝。者。之。範。範。也。故。曰。維。天。子。必。有。尊。也。

卷十六 學教 主 梁任昉

斯之謂狀。論衡曰。才能之士。好談論者。增益實事。為美盛之語。用筆墨者。造生

空文。為虛妄之傳。聽者以為真然。說而不合。覽者以為實事。傳而不絕。不絕則文。載竹帛之上。不合則誤入賢者之耳。至或南面稱師。賦奸偽之說。典城佩紫。讀虛妄之書。明辨然否。疾心傷之。安能不論。

謝玄曰。舍述先聖之元意。思整百家之不齊。亦庶幾以竭吾才。其最求君子之道。研鑽勿替。敬慎威儀。以近有德。劉舉成。杜。僚。友。德。行。立。於。已。志。若。致。聲。稱。亦。有。榮。于。所。生。可。不。深。念。耶。

桓譚曰。凡人情忽於見事。而貴於異聞。觀先王之所記述。咸以仁義正道為本。亦有奇怪虛誕之事。

張衡曰。仰先哲之玄訓。今雖彌高而弗達。俯服膺以求請。今雖日月而不衰。收時昔之逸豫。今卷淫放之遊心。御六莖之珍駕。今雖道德之平林。結典籍而為吾。今雖儒墨而為禽。玩陰陽之變化。今雖雅頌之徽音。然無為以凝志。今與仁義乎道遠。不出戶而知天下。今何愿遠以助勞。

冊府元龜曰。書稱先之德曰文思。舜之德曰文明。禹之德曰文命。而咸以稽古者。於典謨之首。是知王者嚮明而治。經緯天地。昭昭百

卷十六 學教 書 聖聖堂

官。未有不尚於文德者也。故河圖雜書聖作而明述。股肱元首。若唱而臣和。商周而下。簡策具存。或受學甘盤。或觀書乙夜。采薇之詠。發於文王。黃竹之歌。成於穆滿。過沛宮而擊筑。橫汾水而興辭。是皆帝王之大也。易曰。觀乎人文。以化成天下。禮曰。君子如欲化民成俗。其必繇學乎。若乃聽斷之餘。清閑之宴。留神文雅。煥乎成章。汎汎典籍。取鑑古義。以茲為務者。固有宜於政治。誠聖哲之用也。心共或攻乎異端。溺於小。肆情閑闊。流蕩淫靡者。亦足以為戒也。 下。同。古。之。人。其。壽。子。已。中。明。醉。天。地。育。萬。物。和。天。下。澤。及。百。姓。明。

於本教。係於末度。六通四聞。大小精粗。其運無乎不在。其明而在。數度者。舊法世傳之史。尚多有之。其在于詩書禮樂者。鄭魯之士。縉紳先生。多能明之。詩以道志。書以道事。禮以道行。樂以道和。易以道陰陽。春秋以道名分。其數散于天下。而設于中國者。百家之

學。時或稱而道之。天下大亂。賢聖不明。道德不一。天下多得一察焉。以自好。辟如耳目鼻口。皆有所明。不能相通。猶百家衆技也。皆有所長。時有所用。雖然。不該不徧。一曲之士也。判天下之美。析萬物之理。營古人之全。寡能備天地之美。稱神明之容。是故內聖外

王之道。闇而不明。鬱而不發。天下之人。各為其所欲。以自為方。 卷十六 學教 書 聖聖堂

悲夫。百家往而不反。必不矣。後世之學者。不幸不見天地之德。古之人大體道術。將為天下裂。

冊府元龜曰。周官太宰之職。以九兩繫邦國之民。其一曰儒。蓋六藝之謂也。而太史公以為列君臣父子之禮。序夫婦長幼之別。雖百室不能易。故歷代致治之後。何莫繇斯道也。已乃有朝舍干戈。暮習雜豆。誠知夫天下之重。非可馬上而治。文武之道。布在方策。有條不紊。可舉而行。至于變風易俗之端。長世字民之術。懷荒來遠之略。邁德興仁之旨。鮮不出於是矣。繇是立庠塾。設學校。褒先儒。以開化。尊經典。以立訓。咸用詮次。存諸執範。

王通曰或問孔庭曰詩曰禮不及四經何也曰嘗聞諸夫子矣春秋以斷物志定而後及也樂以心德全而後及也書以制法從事而後及也易以窮理知命而後及也故不學春秋無以主斷不學樂無以知和不學書無以識制不學易無以通理四者非具體不能及故聖人後之豈恭蒙之具耶大教之以詩則出辭氣斯達暴慢矣約之以禮則動容貌斯立威嚴矣度其言察其志考其行辯其德志定則嚴之以春秋於是乎斷而能變德全則道之以樂于是乎和而知節從事則遠之以書于是乎可以立制知命則申之以易於是乎可以盡性若驟而語春秋則蕩志輕義驟而語樂則喧德敗度驟而語書則狎法驟而語易則玩神是以聖人知其必

然故立之以宗列之以次先成諸已然後備諸物先齊乎近然後形乎遠重其然乎  
通考應氏曰樂正崇四術以訓士則先王之詩書禮樂其設教固已久易雖用挂卜筮而精微之理非初學所可語春秋雖公其記載而策書亦非民庶所得盡窺故易象春秋韓宣子適魯始得見之則諸國之教未必盡備六者蓋自天子刪定讚係筆削之餘而後傳習滋廣經術流行夫子既廣其傳而又慮其所蔽故有此言然入其國即知其教非見遠察微者不能也觀其教即防其失非慮

遠防微者不能也

周濂溪曰無極而太極太極動而生陽動極而靜而生陰靜極而動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀生焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子修之吉

矣  
冊府元龜曰禮曰年之貴乎天下久矣故有虞氏養老以燕禮夏后氏以饗禮商人以食禮周人脩而無用之必以公月諸物老成順其時氣以助養育天子袒而割牲侯王設饗公卿饌珍所以若窮不遺強不犯弱衆不暴寡明長幼之序與揖讓之風習紳上齒之義俗及後世巡風俗俗則先問高年時臨諸都乃宴耆老或賜飲于端闕或賜與于私室而又因宴休之具畢嘉祀之禮則



錫以鳩杖。貴之東第。登板授之職。開石窮之封。此皆介于景福。終之以仁斯教化之大本。威王之令典也。流於傳史。豈不美歟。

冊府元龜曰。昔魯哀公問仲尼之對。終身不敢戲儒。言加信。行加義。故以區。小國與周升降。蓋能重聖人之教。而保世延祚者也。彼

孫劉而下。咸裂壤分王。歷世縣久。非獨山川之阻。甲兵之利。誠亦典刑不忘。風教可尚也。至若崇建學館。結訓聖緒。增嚴祀典。中禁

丘隴。以至詳延國胄。優其課試。精選鴻儒。講授其或親臨。閱曉。推之宴賜。皆所以敦尚素業。潤色政典。致之遺籍。斯可舉矣。

冊府元龜曰。養老之道。三王以前尚矣。自皇綱解紐。餘分閭位。雖卷

言孝弟之義。不行於庠序。而訓恭加惠之典。尚及于鄉黨。其間

玩亦有國之令猷也。

冊府元龜曰。夫王之教世子。必以禮樂。春誦夏弦。太師詔之。錄古通

也是知處儲副之位。當主器之重。自非博約于道義。浸潤于經術。

其大義。臨習講問。精理深察。漢經師授。今儀允務。皆所以勤時習

冊府元龜曰。夫儲貳之建。所以重宗祧而承天序也。故有師傅之訓。

書禮之教。然後溫古著於內。英華發於外。所謂行一物而三善皆

得者。其世子齒於學之謂也。錄漢而下。或通經籍業。成於講習。或

立言著論。煥乎義趣。或雕章麗藻。腹發於豪翰。或遺文往行。究就

冊府元龜曰。禮太子入學。以齒。蓋受學之道。明長幼辨尊卑也。是知

居副君之位。當主器之重。遵三善之教。崇四術之功。親臨于國庠。

冊府元龜曰。周官太宰九兩之法。其四曰儒。以道得民。蓋六藝之文。

七德之要。盡在是矣。錄三代而下。善為將者。又豈勝道哉。乃有博

以談論下帷而著述。亦有起于諸生。皆歷科舉。為世文宗。後執兵

冊府元龜曰。夫設庠序之教。根株四之風。有國者所以化民成俗也。

自晉室板蕩。群雄競起。跨州連郡。僭竊大號。而或崇尚儒術。建設

學較。明飲射之禮。旌鴻碩之才。亦匹上之。也。

冊府元龜。曰。周官著師儒之訓。太史公論儒者之要。始於博習經藝

之文。祖述堯禹之道。其後分而為六家。要而成九種。至于惠章仁

義。順陰陽。明天道。宣教化。正人倫。以致乎至治。同異端之不能奪

也。春秋之世。施及戰國。聖師云沒。微言挺布。學者間出。素風益鮮

離復。遠抗焚之變。而鄒魯之俗。弦誦無改。大漢龍興。羅罽可家。表

章經術。建立學官。有以祿利。修復黌較。風以德化。傳受彌廣。藝文

不墜。蓋西京之士。彬彬矣。中興崇學。于茲為盛。魏晉以降。未之或

替。豈不以六君子之訓。四術之教。乃百王之所取法。千古所不易

者也。今悉其志。學成業顯。名於世者。著於篇。

子史彙纂

卷十六 學校

學

朱子

鑒驗之今。以為同輩之宜。此士之所當用心也。儻群索居。而蔽

其所習。則固陋乖僻。無自進于道。聖人憂之。著為成書。以詔萬世

教。恭漸靡。以俾之誦習。立師儒之官。以董正之。此開學校之本意

也。



論之詳矣。及班固述漢國循前業。觀司馬遷之詞。思其過半。其志該富。讚序弘麗。儒雅彬彬。信有遺味。至於宗經矩聖之典。端緒豐瞻之功。遺觀操美之罪。懲賄鬻筆之愆。公理辨之寃矣。觀夫左氏綴事。附經間出。於文為約。而氏族難明。及史遷各傳人始區別。詳而易覽。述者宗焉。及孝惠委機。呂后攝政。班史立紀。遵經實同。後漢紀傳發源東觀。司馬彪之詳實。華嶠之準當。則其冠也。及魏代三雄。紀傳五出。惟陳壽三志。文質辨洽。荀張比之於遷。固非妄至。舉也。晉代之書。陸機創始。而宋傅王韶續舉。而不終。於實述紀。以雷正得序。孫盛陽秋。以約舉為能。原夫載籍之作也。必貫乎百姓。被之千載。表微盛衰。發鑒興廢。使一代之制。共日月而長存。王伯之跡。並天地而弘大。是以在漢之初。史職為盛。郡國文計。先集太史之府。欲其詳悉。於體國必聞。石室金匱。抽裂帛。檢殘竹。欲其博練。於稽古也。是立義選言。宜依經以樹則。勸戒予奪。必附聖以居宗。狀後銓評。昭整苛濫。不作矣。若夫追述遠代。遠多偽公。羊高稱傳聞異辭。荀悅稱錄述略近。蓋文疑則闕。貴信史也。狀俗愛奇。莫顧實理。傳聞而欲偉其事。錄述而欲詳其跡。於是素同即異。穿鑿旁說。舊史所無。後書則傳。此記溫之本原。而述遠之巨。至於記編同時。雖定哀微詞。而世情利害。勸勞之家。錄庸夫

而盡飾。述史之長。雖令德而常嘆。理欲吹霜噴露。寒暑華瑞。此實同時之枉。可執息者也。欲述遠則竭。竭若彼。記近則回。回若此。析理居正。惟素心乎。若乃尊賢隱諱。固尼父之聖旨。蓋纖瑕不能照瑾瑜也。奸惡懲戒。實良史之直筆。農夫見勢。其必鋤也。若斯之科。亦萬代一準焉。

漢書曰。司馬氏采經據傳。分散數家之事。甚多疎略。或有抵牾。亦其涉獵者廣博。貫串經傳。馳騁古今。上下數千載間。斯以厘矣。自劉向揚雄。皆稱通有良史之才。服其善序事理。辨而不華。質而不俚。其文直。其事核。不虛美。不隱惡。故謂之實錄。

抱朴子曰。止波之修。不山窮谷之隘。驚棲之峻。木不秀培塿之卑。尤嘯之格。言不吐腐。操之口。金版之高。異不出恒民之懷。睹百抱之枝。則知其本之不細。觀汪濊之文。則覺其人之淵遠。

抱朴子曰。乾坤方圓。非規矩之功。三辰摘景。非瑩磨之力。春華燦煥。非漸染之采。蘊蕙芬馥。非容氣所攸。知夫至真貴乎天。狀也。若夫繁華暉暉。則並七曜以高麗。沈微淪妙。則儕玄淵之無測。人事靡細而不決。王道無微而不備。故能身賤而言貴。千載彌彰焉。

抱朴子曰。蒼黃者。徒弄華藻。張磔迂濶。屬難驗無益之辭。治靡麗。厲言之。英華曠天。地之外。微入無間之內。何異乎畫教倉以冰。誠

仰天漢以解渴。說崑山之多玉。不能取原富之貧。觀無戴之薄。顯不能治危急之疾。墨子刻木難。以夾天。不如三寸之車輪。管青鑄騏驎于金象。不如駕馬之周用。言高秋天而不可施者。吾不與易也。

抱朴子曰。往古之士。匪鬼匪神。其形器雖治。鑒于時義。然其精神。布在乎方策。情見乎辭。指歸可得。且古書之多隱。未必皆人故欲難曉。或世異格變。或方言不同。然荒歷記。埋藏積久。錯雜殘缺。脫去章句。是以難知。似若至深耳。

抱朴子曰。正經為道義之淵海。子書為增深之川流。仰而比之。則景

星之位。三辰也。俯而方之。則林薄之裨。藹藹也。雖津途殊闊。而道絕同歸。故通人。提原本以括流末。操綱領而得一。致不以瑣。非崑山而棄耀夜之瑤。不以書不出聖。而棄助教之言。文章之變。其懸絕也。雖天外毫內。不足喻其遼邈。其相傾也。雖三光熠耀。不足方其巨細。龍淵然。雖未足譬其銳。鴻羽積金。未足比其輕重。蓋刻削者比肩。而班狄擅絕。手之稱。操琴者至衆。而變裏專知。音之難。鹿馬千駒。而騏驎有選。群之價。美人萬計。而威施有絕。世之容。蓋有遠過者也。或有汪濊玄曠。合契作者。內闢不測之深源。外播不匱之遠流。變化不係滯於規矩之方圓。旁通不礙闢於一塗之過。

促。是以偏者酸鹹者。莫能知其味。用思有限者。不能得其神也。夫應龍徐舉。顧時凌雲。汗血緩步。呼吸千里。而螻蟻怪其無階。而高致。騏驎患其過已之不漸也。又世俗卑神貴古者。而黽賤同時。雖有剗斷之劍。猶謂不及歐冶之所鑄也。雖有起死之藥。猶謂不及和鵲之所合也。雖有超群之人。猶謂不及竹帛之所載也。是以仲尼父見重於當時。太玄見重於後世。薄於比肩也。

漢書曰。楊子作太玄五千文。支葉扶疏。獨說十餘萬言。深者入黃泉。高者出蒼天。大者含元氣。纖者入無倫。

南劉子曰。諸子者。入道見志之書。太上立德。其次立言。百姓之群居。

若紛雜而莫顯。君子之處世。疾名德之不章。唯英才特達。則炳耀垂文。騰其姓氏。照諸日月焉。昔力牧伊尹。成其流也。至鬻熊知道。而文王諮詢。餘文遺事。錄為諸子。自肇始。莫先於茲。及伯陽識禮。而仲尼訪問。爰序道德。以冠百氏。述及七國力政。後入錄起。孟軻膺儒。以整析莊周述道。以翔翔。墨翟執餘。確之教。尹文課名實之符。野老治國於地利。騶子養政於天文。中商刀鋸以制理。鬼谷脣吻以策。熟尸伎。無結于雜術。青史曲綴。以街談。承流而枝附者。不可勝算。五飛辨以馳術。儼祿而餘榮矣。暨乎暴秦烈火。勢炎。范罔而煙燎之毒。不及諸子。逮漢成。普思子政。警校於吳。七略芳菲。

魏侵稱明於坦途而類多依採此遠近之漸變也  
太史公曰余嘗讀功令至於廣厲學官之路未嘗不廢書而歎也自  
孔子卒後七十子之徒散游諸侯大者為師傅卿相小者友教士  
大夫或隱而不見故子路居衛子張居陳澹臺子羽居楚子夏居  
西河子貢終於齊如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於  
子夏之倫為王者師是時獨魏文侯好學後漢遷至於始皇天下  
並爭於戰國儒術既絀馬狀齊魯之門學者獨不廢也於咸宣之  
際孟子荀卿之列咸臻夫子之業而潤色之以學類於當世及至  
秦之季世焚詩書坑術士六藝從此缺焉漢興朕後諸儒始得脩

其經藝講習大射鄉飲之禮叔孫通作漢禮儀因為太常諸生第  
子共定者咸為選首言詩於魯則申培公子齊則轅固生于燕則  
韓大傳言尚書自濟南伏生言禮自魯高堂生言易自菑川田生  
言春秋于齊魯自胡毋生于趙自荳仲舒而公孫弘以春秋白衣  
為天子三公封以平津侯天下之學士靡狀句風矣  
太史公曰夫春秋上明三王之道下辨人事之紀別嫌疑明是非定  
猶豫善善惡惡賢賢賤不肖存亡國繼絕世補敝起廢王道之大  
者也易著天地陰陽五行故長于變禮經紀人倫故長於行書記  
先王之事故長於政詩記山川溪谷禽獸草木牝牡雌雄故長于  
風樂樂所自立故長于和春秋辨是非故長于治人是故禮以節  
人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義撥亂反  
正莫近于春秋  
漢書曰漢興天下唯有易卜文帝始使掌故朝錯從伏生受尚書尚  
書初出于屋壁朽折散絕時師傳讀而已詩始萌芽至孝武皇帝  
然後郊祭梁趙頗有詩禮春秋先師皆起于建元之間及魯共王  
壞孔子宅欲以為宮而得古文于壞壁之中遂禮有二十九書十  
六篇及春秋左氏丘明所修藏于秘府伏而未發綴學之士不思  
廢絕之關苟用陋就簡抑此三學以尚書為俗謂左氏為不傳春



賦事辭稱則經。是言是客。德之。或問公孫龍說辭數萬。以為  
法法。則曰。斯本為恭。悅單為鞠。亦皆有法焉。不合乎先王之法者  
君子不法也。

楊子曰。或問聖人之經。不可使易。知難。曰。不可。天俄而可度。則其覆  
物也。淺矣。地俄而可測。則其載物也。薄矣。大哉。天地之為萬物郭  
五經之為衆說邪。

楊子曰。或問五經有辯乎。曰。惟五經為辯。說天者。莫辯乎易。說事者  
莫辯乎書。說體者。莫辯乎禮。說志者。莫辯乎詩。說理者。莫辯乎春  
秋。捨斯。辯亦小矣。

楊子曰。聖人天口。而成言。肆筆。而成書。言可聞。而不可辯。書可觀。而  
不可盡。

莊子曰。惠子謂莊子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩  
墨。其小枝卷曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言大。而無  
用。般所同去也。莊子曰。子獨不見狸狌乎。平生而伏。以候數者。東  
而跳。西而避。高下中於機辟。死於罔罟。今夫賡牛。其大若喬天之  
雲。此能為大矣。而不能執鼠。今子有大樹。患其無用。何不樹之。無  
何有之。卿廣莫之野。彷徨乎無為其側。逍遙乎寢卧其下。不夫斤  
斧物無害者。無所可用。安所困苦哉。

莊子曰。寓言十九。重言十七。卮言日出。和以天倪。

淮南子曰。凡屬書者。所以窺道開塞。廣後世使知舉錯。取舍之宜。適  
外與物接。而不眩。內有以處神養氣。宴場至和而已。自樂所受乎  
天地者也。故言道而不明。終始則不知所依。古終始而不明。天  
地四時。則不知所避。諱言天地四時。而不引譬援類。則不識精微  
言至精。而不原人之神氣。則不知養生之機。原人情。而不言大聖  
之德。則不知五行之差別。帝道。而不言君事。則不知小大之哀言  
君事。而不為稱喻。則不知動靜之宜。言稱喻。而不言俗變。則不知  
合同。大指已言。俗變。而不言往。事則不知道德之應。知道德而不

知世曲。則無以耦。萬方知。記論。而不知詮。言則無以從。容通書文  
而不知。兵指。則無以應。卒已。知大畧。而不知警諭。則無以推明。事  
知公道。而不知人間。則無以應。禍福。知人間。而不知脩務。則無以  
使學者。勸力。欲強省其辭。覽總其要。弗曲行。區入。則不足以窮道  
德之意。故著書二十篇。則天地之理。究矣。人間之事。接矣。帝王之  
道。備矣。誠通乎二十篇之論。睹凡得要。以通九野。徑十門。外天地  
押山川。其於逍遙一世之間。牢匠萬物之形。亦優游矣。

鄭樵曰。上世九丘之書。倚相能讀之。皆載九州山川風氣。今佚不存  
山海經。爾雅。諸書所紀。大都華夷界隔。而東限滄海。西限流沙。南



限於論。此限於論。為天子之四履。

馬班總論曰。司馬遷廣傳。貫穿經傳。馳騁古今。上下數千載間。斯以勤矣。又其是非頗謬於聖人。論大道則先黃老。而後六經。序遊俠則退處士。而進奸雄。述貨殖則崇勢利。而賤貧賤。此其所蔽也。然自劉向楊雄。博極群書。皆稱遷有良史之才。服其善序事理。辨而不華。實而不侈。其文直。其事核。不虛美。不隱惡。故謂之實錄。

馬班總論曰。司馬遷班固父子。其言史官職籍之作。大義粲然著矣。張者成諒。二子有良史之才。遷文直而事覈。固文瞻而事詳。若固之序事。不激詭。不抑抗。賄而不穢。詳而有體。使讀之者。壹壹而不

卷十七 文筆

十二

卷十七 文筆

厥。信哉。其能成名也。彪固我遷以為是非頗謬聖人。然其論議。當誅死節。否正直。而不敘殺身成仁之為美。則輕仁義。賤守節愈矣。固傷逸博物洽聞。不能以智免極刑。然亦身陷大戮。智及之仁不能守之。嗚呼。古人所以致論於目捷也。

文學傳序曰。經禮樂而緯國家。道古今而述美惡。非文章不可也。是此君臨天下者。莫不敦悅其義。結紳之學。咸貴尚其道。古往今來。未之能易。

文心雕龍序曰。唯文章之用。實經典之枝條。五經資之以成。大典同之致用。君臣所以炳煥。軍國所以昭明。

齊張融有言曰。夫文章自有骨體。但以有體為常。

蔡景歷對高祖曰。通儒博識。英才偉器。雕麗暉煥。擢煥絢藻。子雲不能抗其華。元瑜無以高其記。尺翰馳而聊城下。清談奮而羸軍却。楊素謀柳機曰。修竹夾池。水絕梁園之賦。長楊映沼。無復洛川之文。文學傳叙曰。江左宮商。發越貴乎清綺。河朔詞義。貞剛重乎氣質。氣質則理勝其詞。清綺則文過其意。理深者便于時。用文華者宜于詠歌。此其南北詞人得失之大較也。若能撮彼清音。簡茲累句。各去所短。合其兩長。則文質斌斌。盡善盡美矣。

經籍志曰。文者。所以明言也。古者登高而賦。山川能祭。師旅能誓。歌

卷十七 文筆

十三

卷十七 文筆

紀。能謀作器。能銘則可以為大夫。言其因物聘辭。情靈無塵者也。此齊文苑論曰。文之所起。情發於中。人有六情。稟五常之秀。情感六氣。順四時之序。擢黼黻於生知。問主璋於先覺。譬彩雲之自裁。五色猶俄鳳之冥會。八音。

文中子曰。吾觀千載已上。聖人在上者。未有若周公焉。其道則一。而經制大備。後之為政。有所持循。吾觀千載而下。聖人在下者。未有若仲尼焉。其道則一。而述作大明。後之脩文者。有所折衷矣。

韓愈贊曰。愈以六經之文。為諸儒倡。反利以撰刻。偽以真。當其所得粹然一出於正。要之無抵牾。聖人者。言無典聖。五進陳陳。陳陳難

卹孤皇皇於仁義可謂篤道君子矣自佛老顯行聖道不絕如帶  
愈獨嘖然引聖爭四海之惑始若未之信卒大行於時青孟軻  
楊墨去孔子才二百年愈排二家乃去千餘歲撥亂反正功與  
釋而力倍之

文中子曰史之失自遷固始也記繁而志寡春秋之失自欽向始也  
秦經而任傳九師出而易道微三傳作而春秋散齊韓毛鄭詩之  
末也大戴小戴禮之衰也書殘於古今詩失於齊魯

薛收曰六經者聖人之言孔子所以發明天人之極也史道成敗得  
失亦足以鑒然於是非非六經比也賈誼過秦論曰前事不忘

後事之師也是以君子為國觀之上古驗之當世參以人事察  
盛衰之理審權勢之宜去就有皆變化有時

司馬遷曰有國者不可以不知春秋故前有諒而弗見後有賊而弗  
知為人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜違變事而不  
知其權

陳史曰九流七畧之書名山石室之記汲郡孔堂之書玉箱金板之  
文

陳經籍志曰夫經籍也者機神之妙旨聖哲之能事事以經天緯地  
辨陰陽正紀綱弘道德顯仁足以利物威用足以獨善學之者將

趙馬不學者將落焉大業崇之則成欽明之德四大見舍別有五  
公之責其王者之所以樹風聲流顯號美教化移風俗何異由乎  
斯道也

武帝詔曰競一韻之奇爭一字之巧連篇累牘不出月露之形積案

盈箱唯是風雲之狀世俗以此相高朝廷據茲擢士操利之路既  
開愛尚之情愈篤於是閭里童昏同素昧也書不取貴遊  
州未窺六甲先製五言至於義皇舜禹之典伊傳周孔之說不復  
關心

楊雄傳曰雄少博覽無所不見為人簡易佚蕩好深湛之思清靜  
少言欲家產不過十金晏如也自有大度非聖哲之書不好也

為少者欲家產不過十金晏如也自有大度非聖哲之書不好也  
顧嘗好詞賦先是蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每  
作賦常擬之以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投汨  
而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子得時則大行不得時  
則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉乃作寄往檣離騷文而反之  
投諸江流以弔屈原名曰反離騷

楊雄傳贊曰經莫大於易故作太玄傳莫大於論語作法言史篇莫  
善於倉頡作訓纂歲莫善於虞箴作州箴賦莫深於離騷反而廣  
之辭莫麗於相如作四賦皆斟酌其本相於放依而馳騁云時人

皆曾之。唯劉歆及范逵敬焉。而桓譚以為絕倫。

楊雄傳譚曰。凡人賤近而貴遠。觀見楊子雲。祿位客貌。不能動人。故輕其書。若老聃著虛無之言。兩篇薄仁義。非禮學。然後世好之者。尚以爲過於五經。自漢文景之君。及司馬遷皆有是言。今楊子之書。文義至深。而論不說於聖人。若使遭遇時君。更聞賢知。為所稱譽。則必度越諸子矣。諸儒或譏雄非聖人而作經。猶春秋其越之。君傳王蓋誅絕之罪也。

吳昭川曰。答頌書世謂之古文奇字。自黃帝以來。至於周宣王。二千

卷十七 文章

十

李斯

李斯又畧變籍法。謂之小篆。小篆大篆。古文名則三實則小異而大同。秦丞相斯燔滅聖經。負罪萬世。而能損益蒼史二家文字。為篆書。至今與日月相易。煥是固不可以罪掩其功也。斯之後。工其書以名世者。誰與。七八百年。僅見唐李陽冰。又二百年。僅見宋楊徐鉉而已。故人能者多於唐而表。者不一二。噫。何其孤也哉。自隸興於秦。而篆廢於漢。其初不過圖簡便以適己而已。漢隸之流。為晉隸。則又專於姿媚。以悅人。妍巧千狀。見者無不愛之。今極其精力。以模範之。而忘不似也。夫字者。所以傳經載道。述史明文。治百官。察萬民。貫通三才。其為用太矣。竊恐其簡便卑之以安。

矯。倘要點畫。失其常。省。額。惟以悅目為樂。何以小用之哉。

漢晉而後。若唐若宋。聲名文物之盛。各三百年。頗有青尊斯。縉之緒。上追神牛鳥迹之遺者。現漢晉為優。然亦間見耳。不易得也。魏二代而論。唐之能者少於宋。之能者多於唐。

藝文志曰。昔仲尼沒而微言絕。七十子喪而大義乖。故春秋分為五。詩分為四。易有數家之傳。戰國從衡。其為分爭。諸子之言。紛然競。亂。至秦惠之乃燔滅文章。以憲黔首。漢興。改秦之政。大收篇籍。廣開獻書之路。迄孝武世。書缺簡脫。禮壞樂崩。聖上喟然而稱曰。朕

喜聞焉。於是建藏書之策。置寫書之官。下及諸子傳說。皆充秘府。

卷十七 文章

十

李斯

秦成帝時。以書頗散亡。使謁者陳農求遺書於天下。詔光祿大夫劉向。提經傳。諸子詩賦。步兵校尉任宏。校兵書。太史公。成校數。術。徐。醫。製。柱。國。校。方。技。每一書已。向輒條其篇目。提其指意。錄而奏之。會。向。卒。哀帝復使。向子侍中。奉。車。都。尉。歆。卒。父。業。歆。於是。德。辭。辭。而。奏。其。七。略。故。有。輯。畧。有。六。藝。畧。有。諸。子。畧。有。詩。賦。畧。有。兵。畧。有。術。數。畧。有。方。技。畧。今。刪。其。要。以。條。篇。籍。五行志曰。易。曰。天。垂。象。見。吉。凶。聖。人。象。之。河。出。圖。洛。出。書。聖。人。則。之。劉。歆。以。為。虞。夏。氏。斷。天。而。王。受。河。圖。則。而。畫。之。今。卦。是。也。為。治。洪。水。勝。雄。書。洪。而。陳。之。洪。範。是。也。聖。人。行。其。道。而。寶。其。真。降。及。於。殷。

箕子在父師位而與之。周既克殷。以箕子歸。武王親虛已而問焉。故經曰。惟十有三祀。王訪於箕子。王乃言曰。烏乎。箕子。惟天陰陽下民。相協厥居。我不知其彙倫道。叙。箕子乃言曰。我聞在昔。鯀殛洪水。汨陳其五。行帝乃震怒。弗畀洪範。九疇。彙倫道叙。此武王問維書於箕子。為乃嗣興。天乃錫禹洪範。九疇。彙倫道叙。此武王問維書於箕子。箕子對為得維書之意也。初。一曰五行。次二曰五事。次三曰農用。八政。次四曰用五紀。次五曰建用皇極。次六曰艾用三德。次七曰明用稽疑。次八曰念用庶徵。次九曰嚮用五福。畏用六極。凡此六十五字。皆維書本文。所謂天乃錫禹大法九章。皆事所以

史記卷一百一十五

卷十七 文書

十八

史記卷一百一十五

者也。以為河圖。雖書相為經緯。八卦九章。相為表裏。昔殷道絕。文王受周易。則述春秋。則乾坤之陰陽。效洪範之咎徵。天人之道。雖然。若漢興。承秦滅學之後。景武之世。董仲舒治公羊春秋。治陰陽為儒者宗。宣元之後。劉向治穀梁春秋。數其說。福傳以洪範。與仲舒錯。至向子歆。治左氏傳。其春秋意亦已乖矣。古五行傳。又頗不同。是以摭仲舒別向歆傳。載睦孟夏侯京房谷永李尋之徒。所陳行事。訖於王莽。舉十二世。以傳春秋。著于篇。梁徐悱妻劉氏祭夫文曰。維梁大同五年。新婦謹薦少牢於徐府君之靈。曰。惟君德爰。孔智才。無文雅學。止山成。辨同河。漏明經。擢秀

光朝。振野。調逸。許中。聲高。洛下。含滿。度陸。越終。邁賈。二儀。既肇。判合。始分。簡賢。依德。乃練。大君。外治。徒奉。內佐。無聞。幸稜。達性。頗習。蘭薰。武傳。琴瑟。相酌。典墳。輔仁。難驗。神情。易促。電碎。春紅。霜雕。夏綠。躬奉。止食。親觀。做足。一見。無期。有身。何賻。嗚呼。哀哉。生死。雖殊。情親。隨一。敢遵。先好。奉調。美橘。素祖。空乾。莫觴。徒滋。昔奉。齊眉。異於。今日。從軍。暫別。且思。樓中。薄遊。未反。尚比。飛蓬。如當。此訣。永痛。無窮。百年。何幾。泉穴。方同。

鍾離意別傳曰。意為魯相。修孔子廟。孔子堂道有筦。意召守廟孔祈問曰。此何等筦。祈曰。夫子筦。皆皆有書。故自夫子亡後。無敢發者。

史記卷一百一十五

卷十七 文書

十九

史記卷一百一十五

意乃發得素書焉。曾桓孔子廟。頌曰。修復舊廟。豐其莞宇。莘。學徒。爰居爰處。王教既備。群小遂阻。魯道以興。永作憲矩。洪聲登遐。神祇未祐。休徵難咨。瑞我邦家。內光區域。外被荒遐。齊陸厥與沈約書。問聲韻曰。長門上林。殆非一家之賦。洛神池鴈。便成二體之作。孟堅精整。詠史無虧。于東主。平子恢富。刑獵不累。於憑虛。王粲初征。他文未能稱足。楊修敏捷。暑賦彌日。不獻。率意。察也。則從事乎一日。翳。愈伏。而理賒於七步。一人之思。遲速天懸。一家之文。工拙壤隔。何獨官商梓呂。必責其一人也。

梁簡文帝答張僧鑒書示曰集曰續好文章於今二十五載矣獨當於  
之月參辰大龍麟麟尚必著於玄象章乎人事而况文辭可  
祿歌可綴乎不為壯夫揚雄實小言破道非謂君子曾植亦小辨  
破言論之科刑罪在不赦至如春庭落景轉蕙承風秋雨且晴  
梧初下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動最駕車梁屢酌鸚鵡  
驟傾伊昔三邊久留四戰胡霧連天征旗拂日時聞瑞笛遙臨  
笳或卿思悽然或雄心憤薄是以沉吟短翰捕緇庸音寓目寫心  
因事而作

梁簡文帝答新喻侯和詩書曰垂示三首風雲吐於行間珠玉生於  
筆端

元帝答劉綰求述制官義書曰學山學海未臻其極為龍為光或從  
玉事所賴昔經映服頗足良書憑几振梧靜供遊目枕中之記即  
用為枕惟前之快仍可為惟對此自娛歌而待命叩而必應已謝  
懸鍾汲而無竭復幸并養

梁劉之遴與劉孝標書曰閣閣足下作類苑括綜百家馳聘千載  
論天地總錄萬品振通略之英華搜群言之隱順鈔摘既畢綴  
已就義以類聚事以群分述征之妙揚班倂也搜此博物何快如  
之雖復子野調聲寄知奇於後世文信構覽懸百金於當時居然  
無以相尚自非沉鬱滄雅之思安能閑志經年勒成若此吾嘗聞  
為之者勞觀之者逸足下已勞於精力宜令吾見異者  
梁劉孝標答劉之遴借類苑書曰九冬有隙三餘暇時多遊書圃代  
耕萱蘇若夫采薺於細統開微言於殘竹咀飲膏液咀嚼英華  
不知地之為與天之為蓋索剛迴塘英綈與馬鳥足以言乎是用  
周流瑣索詳觀圖牒榻管聯冊纂茲英奇蛋之珠止於蒼草周  
周之計利在銜翼故鳩集斯文蓋自綴其漏耳豈異藏山之石  
於士大夫哉

觀漢記曰光武帝數召諸將置酒賞賜坐席之間以要其死力當此  
之時賊數目以百數憂不可勝上猶以餘閒講經藝  
孝充起居或曰軍書羽檄非儒者之事且家奉道法言不及殺語不  
虛誕而擬不切屬則敵心陵言不誇壯則軍容弱請始舍之以擬  
能者  
博物志曰聖人制作曰經賢者著行曰傳

楊雄法言曰或問周官曰主事左氏傳曰品藻

劉向七略曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮

漢書曰誦其言謂之詩詠其言謂之歌古者采詩之官王者所以觀

風俗知得失自考正也

漢書曰古之王者世有史官君舉必書所以慎言行服法戒也左史

記言右史記事事為春秋言為尚書

漢書曰帝王質文世有損益至周曲為之防事為之制故曰禮經三

百威儀三千

漢書曰六藝之文樂以和神詩以正言禮以明體

漢書

卷十

卷二

漢書

漢書孔融答虞仲翔書曰示所著易傳自商瞿以來舛錯多矣去聖

彌遠衆說騁辭蒙聞延陵之理樂令觀吾君之治易知東南之美

者非但會稽之竹箭焉又觀象雲物察應寒溫本禍福與神會樂

可謂探賈窮道者已方世清聖上求賢者衆丘以卦筮寧世劉向

以洪範昭名思當來翔追蹤前烈相見乃盡不獲多陳

漢書曰夏侯勝每謂弟子曰士病不明經術苟明其取青紫如悅

拾地芥爾學不明不如歸耕

抱朴子曰王充著論衡北方都未有得之者蔡伯喈常到江東得

之歎為高文恒愛玩而獨秘之及還中國諸儒覺其說更遠搜求

其帳中果得論衡

語林曰劉真長與桓宣武共聽講禮記桓公云時有入心處便應

玄門

隋江總皇太子太學講碑曰成大陳之御天下看水渙其長關瑯

璽其永歷重華挺寶興於大鹿之野發仲繼業感矣為鳳之

以鴻才海富遠思泉湧含毫落紙動八閭之秋謠變句片言

聲之節奏雲飛風起近歷漢帝之辭高觀華池遠跨魏皇之什

復建藏書之冊開獻書之路惟恨荒殘家壁遺逸紫臺松典

奇文羽陵露迹高山落簡外史所掌廣內所司靡不飾以鉅

漢書

卷十

卷三

漢書

以相素此文教之修也

梁簡文帝請右將軍朱异奉述制旨易義表曰臣聞仰觀俯察定八

卦之宗河圖洛書符三易之教聖彼影主居四方之中幽簡被黃

鍾槐方律之味氣疑開永開踰弘農之洞啓薛河既出過龍門之

已鑿臣以庸蔽竊尚名理鑽仰哉深伏惟舞瑞冒欲請寺中右衛

將軍臣异於玄圃宣猷堂奉述制旨易義弘開聖作垂裕家求謹

以表聞伏願垂允

梁簡文帝請尚書左丞賀琛奉述制旨毛詩義表曰臣聞樂由陽求

性情之本詩以言志政教之基故能使天地成亨人倫興序故東

晉書周窮盜則林。西河邵魏。看彼縈迷。叶星辰而連詩。龍斗儀而命。禮以為陳徐雅頌。膏育匪一。燕韓篇什。痛疾多端。北海鄭君。徒建。變釋南郡太守。空為異序。庶令中和。永播頌學。知宗大骨。負師國子。咸紹耒教。之德化洽。天下多識。之風道行。此屋陳周弘。王請梁武帝。釋乾坤二繫。表曰。自非合微。體極盡化。窮神皇能。通志成務。探微致遠。而宣尼比之。桎梏。絕韋編於洽宇。軒轅之所。聽堂遺玄珠於赤水。至若文畫之包於六經。文辭之窮於兩繫。名儒劇談。以歷載鴻生。指掌以終年。白制旨降。談纂錄。載成易通析。至微於秋毫。渙曾冰於山谷。

子史彙纂

卷十七

子

子史彙纂

梁簡文帝謝勅。勅中庸。講疏。略曰。若觀玄主。如觀金版。洽日九披。沉光。昭灼。慶雲五色。無米氣。氤天經地義之宗。出忠入孝之道。實主教之。間健德行之。指歸。自非千年有聖。得奉皇門。無以識必。經之倫。粟二門之致。竊以周發上聖。問五行於箕子。宣尼昭極。訪六傳於義弘。未有懸鏡。獨曉。仰均神鑒。方知點畫。八卦風義。有懸正名。百物軒轅。為陋。

墨子曰。周公朝讀百篇。少見七十士。

史記曰。孔子晚喜易。讀之韋編三絕。

漢書曰。劉向精專經術。晝讀晝停。夜觀星宿。

東觀漢記曰。章帝詔黃香令詣閣東觀。讀所未嘗見書。謂諸生曰。此目下無雙。江夏黃童也。

後漢班固述五行志曰。河圖命空。洛書賜禹。八卦成列。九疇追叙。世代是寶。先演文武。春秋之占。各徵是舉。

後漢班固藝文志述曰。伏羲畫卦。書契後作。虞夏商周。孔纂其業。秦書刪詩。綴禮正樂。秦焚大易。因史立法。六學既登。遭世同弘。群言紛亂。諸子相騰。秦人是滅。漢循其缺。劉向司籍。九流區別。

梁簡文帝上昭明太子集別傳等表曰。臣聞無懷有樂之前。書契未作。尊虛赫胥之氏。墳典不傳。昭明太子。梁仁聖之安。經生知之之聖。

孝敬無極。溫恭在躬。明月西流。幼有文章之敏。羽籥東序。長備元良之德。溫溫三善。弘此四聰。地尊號嗣。外陽之術。無微位比。周儲維山之駕。不反。無以飲陽。盛軌宣記。德音請備之。延閣。廣諸廣內。永彰茂實。式表洪徽。

梁江淹自序傳曰。淹字文通。濟陽考成人。為建安吳興令。地在東南。隔外閭越之雋境也。爰有碧水丹山。珍木靈草。皆淹平生所至。愛不覺行路之遠也。山中無事。專與道書為偶。及德然獨往。或日夕忘歸。放浪之際。頗著文章。自娛。嘗顧卜居。築宇絕棄人事。范以升林池。以綠水。左倚郊甸。右帶瀛海。青春受謝。則援武平。素秋澄。

子史彙纂

卷十七

子

子史彙纂

景則獨酌。虛室待。三。四。趙女數人。不則逍遙。經紀。彈琴。琢詩。朝

露。幾。間。忽。忘。老。之。將。至。云。爾。淹。之。學。盡。此。而。已。矣。

親。曹。植。文。章。序。曰。故。君。子。之。作。也。假。乎。若。高。山。勃。乎。若。浮。雲。質。素。也。

如。秋。蓬。稿。藻。也。如。春。葩。葩。乎。洋。乎。光。乎。膈。乎。與。雅。頌。爭。麗。可。也。余

少。而。好。賦。其。所。尚。也。雅。好。慷慨。所。著。繁。多。難。觸。類。而。作。然。無。纖。者。

衆。故。刪。定。別。撰。爲。前。錄。七。十。八。篇。

梁。昭。明。太。子。文。選。序。曰。夫。惟。輪。爲。大。路。之。始。大。路。寧。有。推。輪。之。贊。增。

水。爲。積。水。所。成。積。水。微。增。水。之。衆。何。益。有。遠。其。事。而。增。華。變。其。

本。而。加。麗。物。既。有。之。文。亦。宜。然。隨。時。變。改。難。可。詳。悉。衆。制。鋒。起。源。

者。之。致。蓋。云。傳。矣。

梁。簡。文。帝。臨。安。公。主。集。序。曰。四。德。之。美。我。里。仰。以。爲。風。七。行。之。奇。濯。

龍。規。以。爲。則。若。夫。託。句。陳。之。貴。出。玉。臺。之。尊。鳳。儀。開。閣。神。安。昭。朗。

愛。敬。之。通。風。彰。赤。爛。之。才。卑。協。鳳。相。選。遠。清。管。遼。亮。湘。川。寂。寞。淡。

落。歲。難。此。諸。之。句。尚。傳。仙。童。之。典。不。泯。况。後。文。同。積。玉。頓。比。風。飛。

謹。求。散。逸。貼。厥。于。後。

梁。王。僧。臨。海。伏。府。君。集。序。曰。袁。梁。領。袖。一。時。儀。刑。物。石。聲。逾。衆。集。卷。

出。王。劉。士。有。懷。遊。盛。義。望。塵。而。趨。者。或。三。年。而。未。歲。乍。四。旬。而。一。

見。與。君。道。合。神。遇。投。分。披。袂。數。文。研。理。匪。展。伊。集。至。于。神。經。怪。異。

綠。箭。丹。箭。金。板。玉。箱。錦。文。綬。快。並。歲。諸。靈。府。秘。在。瑤。臺。而。君。莫。不。

編。探。實。蹟。具。聞。尚。檢。常。以。前。賢。往。學。亟。與。聖。建。買。馬。虛。鄭。非。無。繼。

越。荀。郭。何。王。彌。多。賸。二。載。可。辨。未。值。高。卿。之。疑。九。事。非。難。不。遂。

五。叙。之。問。其。詩。賦。銘。誄。所。作。尤。多。

王。隱。晉。書。曰。太。康。元。年。汝。縣。氏。監。發。魏。安。璧。王。冢。得。竹。書。漆。字。古。書。

有。易。卦。似。連。山。歸。藏。文。有。春。秋。似。左。傳。

吳。越。春。秋。曰。九。山。東。南。曰。天。承。山。號。宛。委。承。以。文。玉。覆。以。藍。石。其。書。

金。簡。青。玉。爲。字。鑄。以。金。銀。馬。登。衡。山。有。赤。繡。衣。男。子。自。稱。玄。衣。蒼。

水。使。者。謂。焉。曰。欲。得。我。簡。書。知。道。水。方。齊。於。黃。帝。之。歲。焉。乃。齊。登。

石。簣。山。果。得。其。文。周。行。天。下。伯。益。記。之。爲。山。海。經。

博。識。編。曰。靈。寶。經。仙。術。也。吳。王。伐。石。治。宮。而。合。石。之。中。得。紫。文。金。簡。

之。書。不。能。讀。使。問。仲。尼。曰。亦。崔。衛。書。以。置。殿。前。不。知。其。異。故。速。諸。

星。仲。尼。曰。此。乃。重。方。長。年。之。法。焉。所。服。也。焉。將。仙。化。封。之。各。山。石。

函。之。中。今。乃。亦。崔。衛。之。殆。天。授。也。

論。衡。曰。漢。者。則。見。傳。記。諸。文。深。者。入。聖。室。觀。秘。書。故。入。道。彌。深。所。見。

獨。大。人。之。遊。也。必。欲。入。都。都。多。奇。觀。也。入。都。必。欲。見。市。市。多。異。貨。

也。可。家。之。言。古。今。行。事。其。爲。奇。異。非。徒。都。邑。大。市。也。遊。於。都。邑。者。



心厭觀於大市者意飽况遊於道統之際哉  
論衡曰江河之水馳湧滑漏席地長遠無枯竭之流本源盛矣如注  
河之流遠地中之源盛不知萬勝之人胸中之才茂無遺者也  
故望見驥足不異於衆馬之蹄攝平陸而馳騁千里之迹斯須可  
見夫馬足人手同一實也編驥之足不荐文士之手不知類也  
論衡曰通書千篇以上萬卷以下私暢雅言審定文讀而以教授為  
人師者通人也抒其意奇損益其文句而以上書奏記或與論立  
說結連篇章者文人鴻儒也好學勤力博聞強識世間多有著書  
表文論說古今萬不耐一然則著書表文博通所能用之者也八  
卷十上文章  
山見木長短無所不知入野見州大小無所不識然而不能伐木  
以作室屋棟梁以和方藥此知草木而不能用也夫通人見見廣  
博不能做以論說與彼州木不能採伐一寔也孔子得史以作春  
秋及其左義創意褒貶賞誅不復因史記者渺思自出於胸中也  
凡貴通者貴其能用之也即徒誦讀詩經雖千篇以上鴉鵂  
能言之類也衍傳書之意出膏腴之辭非博學之才不能任也  
抱朴子曰拘繫之徒桎梏淺澁之中學說訓詁之間輕奇與異謂為  
不急或曰小道不足觀或曰廣博亂人思而不識合鑄鍊可以齊  
重於山陵聚百十可以致鼓於德必群邑會而哀藻麗象音推而

融復和也  
抱朴子曰古書雖多未必盡美要當以為學者之山洲使為筆者得  
采伐漁獵其中  
抱朴子曰馳驟於詩論之中周旋於傳記之間而以零情覽巨典以  
編量測無涯以至粗求至精以甚淺測甚深雖始自習訖訖于振  
素猶不得也  
劉勰曰夫山木為良匠所度經書為文士所擇木長而定於斧斤事  
矣而制於刀筆研思之士無慙匠石矣  
韓昌黎曰余少鄙鈍于時事都不過曉以好文章因困厄悲愁無所  
卷十上文章  
告語述得窮究於經傳史記百家之說沈潛乎句讀磨磨乎事業  
而奮發乎文章凡自唐虞以來簡編所存大之為河海高之為山  
岳明之為日月幽之為鬼神纖之為珠璣華實變之為雷霆風雨  
奇辭與古靡不通達  
黃山谷曰大率學者吾博而嘗病不精沈潛百書不若精於一也有  
餘力朕後及諸書則涉獵諸篇亦得其精蓋以我觀書則處處得  
益以書博我則釋卷而茫然  
說文曰書本有六體一曰象形謂日月之字象日月形體而為之也  
二曰指事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處

事得其宜也。三曰會意。謂武信之類。人言爲信。止戈爲武也。四曰諧聲。謂形聲一也。如江河之類。皆以水爲形。以工可爲聲也。五曰轉注。謂考老之類。連類一首。大意相交。左右相注也。六曰假借。謂令長之類。一字兩用也。此六者造字之本也。然六書起於篆形。形不可象。則屬諸事事。不可指。則屬諸意。意不可會。則屬諸聲。四者不足而後轉注生焉。五書有盡。諧聲無窮。至假借之法。一開則又通五者之用於靡竟也。故自蒼頡以至今。字體雖繁。此本皆同。古今不易也。自蒼頡以至周宣。皆蒼頡之體未聞其異。宣王祀其史。猶始有大篆十五篇。說曰。篆籀。惟篆與蒼頡二體而已。

類典曰。謂之初作書也。依類以象形。故謂之文。其後依形聲相益。即謂之字。字者。孳乳而寢多也。著於竹帛。即謂之書。書者。如也。如其事也。

考文既義曰六書之法或象形或諧聲或會意或處事或轉注或假借其義無不畢歸於陰陽五行與萬物而曰大字生於聲上生於氣有二氣輕清重濁也四聲平上去入也之離合而天下之字竊矣夫天下之字不出乎二氣四聲之離合二氣四聲也者非天地之所為乎且有是物則有是聲有是聲則有是字以天下之字名天下之物有是物聖人不容無其字無是物聖人不虛設其字天下之字人

但知為聖人所制而不知實本於造化所為也

南恒曰蒼頡造書觀於鳥跡因而滋綴則謂之字字有六義其文至於三代不改及秦用篆書焚燬先代典籍古文絕矣

大賦曰四方珍瑤北區和○一或簡牒而異制○或外練而殊質○莫不探賅其文○錯綜其辭○異月○臨臨○漸車○所通布○八體○而成○考○會○

六者而大同焉露說規既結近而及遠崩雲珠象亦自西而徂東

來觀於率土。將作範於后。手巧者。其能卑。其致暴者。無能易其營。則帝義龍圖。寧務其八卦。與稽。舉徒列於三蒼。

欽定四庫全書  
藝文四  
論文於古昔有三難。而論文於後代有五難。古人字少而用

力勤少則易極。勤則易精。今人字多而用力煩多。則易疏。煩則易亂。小篆藏古篆。隸隸藏篆。指賊奔行。草賊楷。數不勝紀。指不勝屈。

其難上。位向無定勢。而於亦可以為彼。奪華粹。寧有差殊。方爾  
有定形。而彼不可以為此。忠仲墮垢。豈為僞侶。其難二。魯魚亥豕。

猶可言也。秋柱坐根不可言也。弄聲伏獵猶可怪也。梨離華等不可也。曲說害真。析言破義。其難立有各一其辭。而義乃相借。有

各一其義而聲乃相蒙蓋之為醫契之為尚鼻之為咎安所比而

則一丁同歲。其難四五方風氣。殊時。吸各異。便於疾者。或不便於利。於害者。或不不利。於時。然。越傷於銑。獨。吳楚。涉于浮。亂。秦。龍。則以去。為入。梁。益。則以。平。為去。明。所。殊。倘。一。傳。百。林。舌。輪。既。鉤。反。切。殊。艱。其。難。五。  
漢書曰。春秋。推見。至。隱。易。本。隱。之。顯。大。雅。古。王。公。大。人。而。德。達。於。庶。小。雅。記。小。也。之。得。失。其。流。及。上。所。言。雖。殊。其。合。德。一。也。  
王通曰。吾。於。贊。易。此。達。而。不。敢。論。吾。於。禮。樂。也。論。而。不。敢。辨。吾。於。詩。書。也。辨。而。不。敢。議。

劉勰曰。三。極。垂。訓。其。書。言。性。性。也。者。恒。久。之。至。道。不。刊。之。鴻。教。也。故。子。宋。索。象。卷。十。七。文。章。

象。天。地。效。鬼。神。參。物。序。制。人。紀。洞。性。靈。之。奧。區。極。文。章。之。骨。體。著。也。皇。世。三。墳。帝。代。五。典。重。以。八。章。中。以。九。丘。藏。展。綿。邈。傳。流。粉。飾。自。未。子。剛。述。而。大。寶。咸。耀。於。是。易。象。十。累。青。標。九。觀。詩。則。四。始。禮。正。五。經。秦。秋。五。刑。教。極。子。性。情。辭。亦。正。於。文。理。故。能。開。孝。養。正。瞻。明。有。勝。然。而。通。心。惟。微。照。謀。卓。絕。倚。子。重。峻。而。止。灼。自。深。鑒。焉。鈞。之。洪。鍾。無。錘。之。細。響。矣。易。唯。談。天。人。神。致。用。故。繫。稱。古。遠。辭。文。言。中。事。隱。章。編。三。絕。同。哲。人。也。騷。淵。也。書。實。記。古。而。訓。詁。莊。嚴。通。乎。爾。雅。則。文。意。曉。然。故。子。夏。嘆。書。昭。昭。若。日。月。之。明。離。離。如。星。辰。之。行。言。昭。灼。也。詩。主。言。志。訓。詁。同。音。稍。風。裁。興。藻。辭。情。喻。溫。柔。

在。編。故。孔。附。深。義。矣。禮。記。立。體。弘。凡。據。事。制。義。章。條。條。曲。而。後。顯。殊。極。生。言。莫。非。實。也。春。秋。辨。體。一。字。見。義。五。石。六。錦。以。詳。畧。成。文。雖。門。兩。觀。以。先。後。顯。旨。其。婉。章。志。晦。諒。以。遠。矣。而。書。則。覽。大。如。說。而。尋。理。即。暢。春。秋。則。觀。辭。主。曉。而。訪。義。方。隱。此。聖。人。之。殊。致。表。裡。之。異。辭。者。也。至。根。抵。盤。深。枝。葉。峻。茂。辭。約。而。旨。豐。事。近。而。喻。遠。是以。注。者。雖。舊。餘。味。日。新。後。進。進。取。而。非。飽。前。修。文。用。而。未。先。可。謂。太。山。徧。九。州。而。河。潤。千。里。者。也。

李。朝。曰。則。天。地。主。君。臣。親。父。子。別。夫。婦。明。長。幼。決。朋。友。六。經。之。旨。也。清。乎。若。江。海。高。乎。若。丘。山。赫。乎。若。日。月。包。乎。若。天。地。振。章。稱。詠。漆。

潤。怪。麗。六。經。之。詞。也。創。意。造。言。皆。不。相。師。故。其。讀。春。秋。也。如。未。嘗。有。詩。其。讀。詩。也。如。未。嘗。有。易。其。讀。易。也。如。未。嘗。有。書。故。義。深。則。意。遠。意。遠。則。理。辨。理。辨。則。氣。厚。氣。厚。則。詞。盛。詞。盛。則。文。工。如。山。有。恒。華。焉。如。清。有。濟。淮。江。河。焉。其。同。者。出。源。到。海。也。其。曲。直。淺。深。其。色。黃。白。不。必。均。也。如。百。品。之。雜。焉。其。同。者。飽。於。腸。也。其。味。酸。苦。辛。不。必。均。也。因。學。而。知。者。也。此。創。意。之。大。歸。也。  
宋。文。蘇。子。瞻。曰。象。犀。珠。玉。性。珍。之。物。有。悅。於。人。之。耳。目。而。不。適。於。用。金。石。木。絲。麻。五。穀。六。材。有。適。於。用。而。用。之。則。敗。取。之。則。竭。悅。於。人。之。耳。目。而。不。適。於。用。之。而。不。敗。取。之。而。不。竭。賢。不。肖。之。所。得。各。

因其材仁智之所見各隨其分不分不同而求無不獲者惟君子  
句孔子聖人其學必始於親書當是時惟周之柱下史老聃為多  
書歸宣子造魯然後見易象與春秋李氏聘於上國然後得聞  
詩之雅深而楚獨有左史倚相能讀三墳五典八索九丘士之生  
於是時得見六經者蓋無幾其學可謂難矣而皆習於禮樂深於  
道德非後世君子所及

歐陽子曰六經之道簡嚴易直而天人備故其愈久而益明其餘作  
者衆矣質之聖人或離或合然其精深弘博各盡其術而怪奇瑋  
麗性法震蕩於其間此所以使好奇愛博者不能忘也然形零磨

卷十七 文粹 十四 嘉慶

感亦不可勝數豈其華文外實不足以行遠與而但言俗說微有  
存者亦其有幸不幸與

紀叢子曰子夏問書大義子曰吾于帝典見堯舜之聖焉於大禹皋  
陶謨益稷見禹稷皋陶之忠勤勲焉于洛誥見周公之德焉從  
帝典可以觀美大禹謨焉貢可以觀事皋陶謨益稷可以觀政洪  
範可以觀度泰誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀威通斯  
七者則書之大義舉矣

孔叢子曰子夏讀書既畢而見於夫子夫子謂曰子何為於書子夏  
對曰書之論事也昭昭然若日月之代明雖離然若星辰之錯行

上有堯舜之道下有三王之義凡前之所受書於夫子者志之於  
心弗敢忘也雖退而窮居河海之間深山之中作壞室編蓬戶常於  
此彈琴以歌先王之道則可以發憤懣喟忘已貧賤故有人亦樂  
之無人亦樂之上見堯舜之德下見三王之義忽不知憂患與死

孔叢子曰孔子讀詩及小雅喟然而嘆曰吾于周南召南見周道之  
所以盛也于柏舟見匹婦執志之不可易也于淇澳見學之可以  
為君子也于考槃見遁世之士而不悶也于木瓜見包且之禮行  
也于緇衣見好賢之心也于鵲巢見古之君子不忘其敬也于

卷十七 文粹 十五 嘉慶

成禮見賢者之先事後食也于蟋蟀見陶唐儉德之大也于下泉  
見亂世之思明君也于七月見幽公之所造周也于東山見周公  
之先公而後私也于狼跋見周公之遠志所以為聖也于鹿鳴見  
君臣之有禮也于彤弓見有功之必報也于羔羊見善政之有應  
也于節南山見惡臣之憂世也于蓼莪見孝子之思養也于四月  
見孝子之思祭也于雲漢者華見古之賢者世保其祿也于采芣  
見古之明王所以敬諸侯也

冊府元龜曰易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下此言  
觀乎天文可以察變觀乎人文可以化成也王者奉若天時順乃



以伯夷居列傳之首。以為善而無報也。為項羽本紀。以踞高位者。非開有德也。及其序屈原賈誼。辭肯抑揚。悲而不傷。亦近代之偉才。

冊府元龜曰。夫率性異稟。雅意好文。服勤先聖之道。潤色偏方之業。聞諸國史。真可尚也。或加禮上庠。廣集儒雅。或會文華觀。妙著聲詩。愷素風於人上。派微猷於域中。與夫樂在政遊。動於宴喜。量德比義。我無越焉。

文中子曰。九師興而易通微。三傳作而春秋亡。齊魯毛韓詩之末也。大戴小戴禮之衰也。

子史彙纂

卷十七 文章

二十八

韓文公廟碑辭曰。公昔騎龍白雲。御手扶雲漢。分天章。天孫為織雲。

錦裳。鳳來帝傍。下與濁世掃軌。鞭西遊咸池。畧扶桑。州木衣被。昭回光。追逐李杜。參翔翔汗流。藉湜走且僵。滅沒倒景不可望。作書抵佛。識君王。要觀南海窺衡湘。歷舜九疑。子英皇。祝融先驅。海若藏。約束鉅鍾如驅羊。鈞天無人帝悲傷。謳吟下招遣巫陽。曝壯雞卜羞我觴。於粲荔丹與焦黃。公不少留我涕滂。翩然被髮下大荒。

欽定四庫全書

十八卷

禮制類

名分

體統

等威

規矩

儀節

吉禮

凶禮

賓禮

軍禮

嘉禮

衣冠

言動

內外

隆殺

辭受

子史彙纂

十八卷

一

欽定四庫全書

文質  
厚薄

子史彙纂

十八卷

二

葉斐堂

葉斐堂子史彙纂卷之十八

虞山為廷章子建父纂

男駿擊亦聞甫較

禮制類

名分 體統 等威 辭史 每薄

嘉禮

規矩 儀節 吉禮

言動 文質 隆殺

管子曰雖有賢身賢體毋其壽不敢服其服雖有富家多資毋其祿

不敢用其財殷民不敢服襍采百工商賈不得服長簪貂

荀子曰禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也樹蘭芬荻所以

養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鍾鼓笙簧琴瑟笙子所以

養耳也疏房櫺頭越席床第几筵所以養體也故禮者養也君

子史彙纂

卷十八 禮制

一

葉斐堂

子既得其養又好其別易謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重

皆有稱者也故天子大路越席所以養體也側載罕當為深也止所

以養鼻也前有錯衡所以養目也和鸞之聲步中武象趨中韶護

所以養耳也龍旗九游所以養信也寢兕武夫寢處持虎為弓衣

武士較鞬馬服之葉絲束為帶同織彌龍夫為龍首所以養威

也故大路之馬必倍至教順然後乘之所以養安也

荀子曰禮者以財物為用以畧賤為文以多少為異以隆殺為要文

理繁儀情用省故是禮之隆也文理者情用繁是禮之殺也文理

情用相為內外表裏並行而殊是禮之中沚也故君子上致其隆

下盡其親而中廢其中。步驟馳騁屬驚。不外是矣。是君子之壇宇

宮庭也。於是其中為方皇周挾。曲得其次序。是聖人也。

韓非子曰。禮者。所以貌情也。尊義之文章也。君子取情而去貌。好質

而惡飾。夫恃貌而論情者。其情惡也。須飾而論質者。其質衰也。何

以論之和氏之璧。不飾以五采。隨侯之珠。不飾以銀黃。其質至美

物。不足以飾之。夫物之待飾而行者。其質不美也。

杞朴子曰。安上治民。莫若乎禮。彌綸人理。誠為曲備。狀冠昏喪祭。何

煩碎之甚耶。此墨子所謂累世不能盡其學。當年不能究其事者

也。余以為王者所制。自今作古。可命博學洽聞之士。才任損益者

使刪定三禮。割棄不要。次其源流。其吉凶器用之物。衣冠車服之

制。宮室尊卑之品。朝饗賓主之儀。祭奠殯葬之變。郊祀禘祫之法。

社稷山川之禮。皆可減省。務令約餘。夫約則易從。儉則用少。易從

則不煩。用少則費薄。拜伏揖讓之節。升降盟旋之容。使足敘事。毋

令小碎。條牒各別。今易案用。今五禮混擾。雜飾錯錯。枝分葉散。重

出互見。舊儒尋案。猶多所滯。躊躇岐路之衝。憂勞靡盬之數。愁困

後生。真未央矣。今若刪其不急。抗其綱。較其令。炳若日月之著明。

均若五色之有定。息學者萬倍之役。弭諸傷爭訟之煩。將來達者

觀之。當美于今之視周矣。

卷十八 禮制 二

葉葉堂

抱朴子曰。天秩有不遷之常尊。無禮犯過死之重制。是以玄洲之禽

獸。雖能言而不得。刑貴性。發靈之負。覺離寄命。而不得為仁義。

抱朴子曰。夫服章無殊。則威重不著。名位不同。則禮物異數。是以周

公辨貴賤。上下之等。式宮室居處。則有堵維之限。冠蓋旌旗。則有

文物之飾。車服器用。則有多少之制。庖廚供羞。則有法膳之品。

呂氏曰。孔子之弟子。從遠方來者。孔子荷杖而問之。曰。子之公不有

急乎。搏杖而揖之。問曰。子之父母不有急乎。置杖而問曰。子之兄

弟不有急乎。代步而倍之。問曰。子之妻子不有急乎。故孔子以六

尺之杖。諭貴賤之等。辨親疎之義。又况於以尊位重祿乎。

莊子曰。古之禮樂。黃帝有成。堯有大章。舜有大韶。禹有大夏。湯有

大濩。文王有辟雍之樂。武王周公作武。古之喪禮。貴賤有儀。上下

有等。天子棺槨七重。諸侯五重。大夫三重。士再重。今墨子獨生不

歌。必不服桐棺三寸。而無槨。以為法式。

楊子曰。或問。葬牛之葬。與玄葬之葬。有以異乎。曰。同。然則何以不葬

也。曰。將致孝乎鬼神。不敢以其犁也。如刻羊刺豕。罷兵鳩師。惡在

葬不葬也。

荀子曰。將原先生。本仁義。則禮正其經緯也。若挈裘領。誅五指而頓

之也。不道禮憲。以詩書為之。譬猶以指測河也。以戈春黍也。以錐

卷十八 禮制 三

葉葉堂



殄盡也。不可以得之矣。故隆禮雖未明。法士也不隆禮。雖察辨。雖

荀子曰。君子知夫不全不粹之不足以為美也。故誦數以貫之。思慮以通之。為其人以處之。除其害者以持養之。使目非是無欲見也。耳非是無欲聞也。口非是無欲言也。心非是無欲慮也。是故雅利不能傾也。群象不能移也。天下不能蕩也。生乎由是。死乎由是。是之謂德操。

荀子曰。禮者。人之主。所以為羣臣寸尺尋丈檢式也。人倫盡矣。君子言壇宇。行有坊表。道有下隆。

荀子

卷十八

禮

荀子曰。古者先王分割而為異之也。故使或異或惡。或厚或薄。或佚或樂。或劬或勞。非特以為區泰奉麗之聲。將以明仁之文。通仁之順也。故為之雕琢刻鏤。黼黻文章。使足以辨貴賤而已。不求其觀。為之鐘鼓管琴瑟。笙簧。使足以辨吉凶。合歡定和而已。不求其餘。為之宮室臺榭。使足以避燥溼。養德辨輕重而已。不求其外。荀子曰。刑范正。金錫美。工治巧。火齊得。刑形而莫邪。然而不刻。脫不砥礪。則不可以斷繩。剝脫之砥礪之。則盤盂刻。牛馬怒。然。耳彼國者。亦疆國之制。刑已然而不教。悔不調一。則入不可以守。出不可以戰。教誨之調一之。則兵助城固。敵國不敢擾也。彼國者。

亦有威。殄禮義節奏是也。故人之命在天。國之命在禮。荀子曰。水行者表溪。表不明則陷。治民者表道。表不明則亂。禮者表也。非禮昏也。昏世大亂也。

荀子曰。禮之生。為賢人以下至庶民也。非為成盟也。然亦所以成盟也。不學不成。先學於君。博學於師。學於務成。昭禹學于西王國。

淮南子曰。禮者實之華。而為之文也。方於平迫窮遠之中也。則無所用矣。是故。聖人以文交於世。而以實從事於宜。不結于一迹之塗。

災滯而不化。是故。敗事少而成功多。號令行于天下。而莫之能非。荀子曰。禮起於何也。曰。人生而有欲。欲而不得。則不能無求。求而無

荀子

卷十八

禮

度量分界。則不能不爭。爭則亂。亂則窮。先王惡其亂也。故制禮義以分之。以養人之欲。給人之求。使欲必不窮。手物必不屈。於欲而皆相持而長。是禮之所起也。故禮者養也。荀子曰。故人苟生之而見。若者必死。苟利之而見。若者必害。苟急情偷。協之為安。若者必危。苟情。苟樂。若者必滅。故一人之於禮。義則兩得之。兵一之於情性。荀子曰。禮有三本。天地者生之本。先祖者類之本。君師者治之本也。無天地惡生。無先祖惡出。無君師惡治。三者偏亡。為無安人。故禮上事天。下事地。尊先祖。而隆君師。

荀子曰天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以  
易好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬物變而不亂  
載之則養也禮豈不至矣哉立隆以爲極而天下莫之能損益也  
荀子曰制臣者其曰以痛甚者其愈遷三年之喪稱情而立文所以  
稱至痛極也齊衰直杖居廬食粥席薪枕塊所以爲至痛飾也  
荀子曰禮者謹於吉凶不相厭者也往獲聽息之時則夫忠臣孝子  
必知其間而頌歎之具未有求也無所恐懼然而幸生之心  
未已持生之事未輟也卒矣然後作具之故雖備家必賄曰朕後  
能頌三日而既服則後告遠者出矣備物者作矣故頌以不過五

卷十八

禮記

十日速不損五日是也何也曰遠者可以至矣百歲可以得矣百  
華可以成矣其忠至矣其節大矣其文爲矣然漢月朝卜日月女  
宅宅後至也當是時也其義止雖得行之其義行雖得止之  
荀子曰一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不若哀則雖於禽獸  
矣君子耻之故變而飾所以成也動而遠所以遠教也久而平  
時以養生也禮者斯長續短損有餘不足遠愛敬之文而誼則  
行義之美者也  
荀子曰故詠歌玩洋憂戚萃惡是吉凶憂愉之情發於顏色者也歌  
詠笑哭泣詠號是吉凶憂愉之情發於聲音者也易泰稱樂酒

禮記謂魚肉菽藿酒漿是吉凶憂愉之情發於飲食者也卑純輔  
穀文織資龜裘經菲總管屨是吉凶憂愉之情發於衣服者也疏  
房樞觀越席牀第几筵屬茨倚廬席薪枕塊是吉凶憂愉之情發  
於居處者也而情者人生固有端焉若夫斯之繼之博之設之益  
之損之類之盡之盛之美之使本末終始莫不順比足以爲萬世  
則是禮也非順教情爲之君子莫之能知也  
荀子曰至親以期斷是何也曰天地則以易矣四時則以備矣其在  
字中者莫不更始也故先王案以此象之也然則三年何也曰加  
陰焉案使倍之故載期也由九月以下何也曰案使不及也故三

卷十八

禮記

年以爲陰絕麻小功以爲教期九月以爲間上取象于天下取象  
於地中則於人入所以羣居和一之故三年之喪人道之至大者  
也  
荀子曰君之喪所以取三年何也君者治辨之主也文理之原也情  
貌之宣也相率而致隆之不亦可乎詩曰惇惇君子民之父母彼  
君子者固有爲民父母之說焉父能生之不能養之毋能食之不  
能教誨之君者已能食之矣又善教誨之者也三年畢矣哉乳母  
飲食之者也而三月慈母衣被之者也而九月君曲被之者也三  
年畢年歲得之則治失之則亂文之至也得之則安失之則危情

之至也。兩至者俱積焉。以三年事之。猶未足也。直無由進之耳。

荀子曰。三月之賓何也。曰。大之也。重之也。所致隆也。所致親也。將舉

錯之。遷徙之。離宮室而歸丘陵也。先王恐其不文也。是以錄其朝

是之目也。故天子七月。諸侯五月。大夫士三月。皆使其負足以容

事。足以容成。足以容文。足以容備。曲容備物之謂道矣。

淮南子曰。古之制婚禮。不稱主人。聲不告而娶。非禮也。主子以長文

王舍伯邑考。而用武王非制也。禮三十而娶。文王十五而生武王

非法也。夏后氏殯於阼階之上。殷人殯於兩楹之間。周人殯於西

階之上。此禮之不同者也。有虞氏用瓦棺。夏后氏用棺。周人用槨。

淮南子曰。魯昭公有惡母而愛之。死為之祔冠。故有惡母之服。陽侯

後娶侯而竊其夫人。故大舉廢夫人之禮。先王之制。不宜則廢之。

末世之事。善則著之。是故禮樂未始有常也。聖人制禮樂而不制

於禮樂。治國有常。而利民為本。政教有經。而令行為上。苟利於民

不必法古。苟周於事。不必循舊。聖人法與時變。禮與俗化。衣服範

械各因其宜。故變古未可非。而循俗未足多也。

唐九齡疏曰。天百神之君。王者所由受命也。自古總統之聖。必有郊

祀。蓋敬天命。報所受也。不以德澤未洽。年穀未登。而闕其禮。

張子曰。知神而後能祭。帝饗親見。易而後知神。是故不聞性與天道

而能制禮作樂者。未矣。

中論曰。先王之制禮也。為見服采章。以進之。為佩玉鳴璫。以聲之。欲

其尊也。欲其莊也。馬可急慢也。夫容貌者。人之符表也。符表正。故

情性治。情性治。故仁義存。仁義存。故盛德著。君子者。無尺土之封。

而萬民尊之。無刑罰之威。而萬民畏之。無羽籥之樂。而萬民樂之。

無爵祿之賞。而萬民懷之。此其所以致之者一也。

漢主術上元帝疏曰。聖王之自為動靜。周旋奉天。承親臨朝。享巨物

有節文。以彰人倫。欽翼祇栗。事天之容也。溫恭敦睦。承親之禮也。

其國也是以鄉異而用變事異而禮易是故聖人苟可以利其民

不一其用果可以使其事不同其禮儒者一師而禮異中國同俗

而教離故去就之變智者不能一遠近之服聖人不能同安鄉多

異曲學多辯不知而不疑異于已而不非者公於求善也嘗人溺

于習俗學者沈于所聞此兩者所以成官而順政也非所以觀遠

而論始也智者作教愚者制焉勝者以俗不肖者拘焉夫制于服

而服上制之民不足與論心拘于俗之衆不足與致意故勢與俗

化而禮與變俱聖人之道也知學之人能與聞達于禮之變能

與時化故為已者不待人制今者不法古諺曰以書為御者不斥

馬之清以古制今者不達事之變

班固曰冕所以前波遠近者何示遠賤退不能也垂統者示不現邪

纓塞耳示不聽諛也天子麻冕朱綠纓垂十有二統者法四時十

二月也諸侯九統大夫七統士爵弁無統

大中子曰冠禮廢天下等成人矣祔禮廢天下無家室矣喪禮廢天

下遺其親矣祭禮廢天下忘其祖矣

士虞經曰衰禮必制衰麻何以制意也腰經者以帶結之何思慕陽

論衡曰魯人將以瑱瑤飲孔子麗級而陳之何夫患生於貪與瑤寶

也姦人側之慾心生矣姦人欲生遂不畏罪丘墓抽矣與以孔子

麗級而陳

齊宣王謂田過曰吾聞儒者喪親三年喪君三年君與親孰重田過

曰非君之土地無以廢吾親非君之祿無以養吾親非君之爵位

無以尊顯吾親凡事君所以為親也殆不如親重矣

漢王孫曰蓋聞古之聖王緣人情不忍其親故為制禮今則越之

夫厚塋城無益於死者而俗人執以相高靡財殫饌腐之地下耳

夫死者終生之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各反

其真也反真冥土形亡聲乃合道情夫飾外以華眾厚莖以雨

真使歸者不得生化者不得變是使物各失其所也

論衡曰凡祭祀之義有二一曰報功二曰循先報功以勉力循先以

崇恩也

崔浩曰古者有所飲食必先嚴獻未火化則有毛血之苻未趣藥則

有玄酒之真神尚玄可存而不可測也祭主敬可備而不可廢也

故太羹玄醑也盛以饒饒定又音古冕也和羹時饌也蘇以饒

饒時也清廟時享饗饌具設古物存焉圖寢上食時膳備列它

珍極焉職貢未祭致遠物也有新必薦順時令也躬耕所收菑穡

親中莫不為而法食盡故也

郊祀志曰使先聖之後能知山川敬於禮義明神之事者以為祝能知四時犧牲壇場上下民姓所出者以為宗

章述議曰禮天之所生地之所長苟可薦者莫不成在聖人知孝子之情深而物類無盡故為之節雖平生所嗜非禮則不為雖平生所惡非禮則不去自漢以來陵有寢宮薦以膏饌固可盡孝子之心至宗廟法享不可變古從俗若曰以今之珍生所嗜愛求神無方是盤盂可去而盤盂五案當御矣船隻可抵而登篋篋當應素矣

帝東漢書卷十八禮制十二 東漢書

國語曰郊禘之事則有全焉王公立餘則有房焉親戚晏享則有教焉

高允諫高宗禮儀不依古式曰夫饗者所以定禮儀訓萬國故聖王重之樂非雅聲則不奏物非正色則不列

唐禮樂志曰天子將狩告於其方之州曰各修乃守考乃職事敢不敬戒國有常刑

呂祖謙曰巡狩之禮此乃維持治具提攝人心聖人運之下妙用也大抵人心久必易散政事久必有缺一巡狩而一整頓之此所以新不已之意也

呂覽曰用民有紀有綱壹引其紀萬目皆起壹引其綱萬目皆張為民紀綱者何也欲也惡也

班固曰綱者張也紀者理也所以攝理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱雅化若羅網之有紀綱而萬目張也

北史孫紹統魏武帝曰一統之年持平用之者大道之計也紀綱之期縱橫作之者行權之勢也故通才可以須文質以換情權不可恒須汚隆以收物文質應世道形自異汚隆獲理權勢自濟

五代王守恩衡鑑論曰道德仁義所以為治而治度紀綱亦所以維持之也自古亂亡之國必先壞其法制而後亂從之亂與棟相乘至蕩然無復紀綱則必極于大亂而後及此勢之必然也是以善為天下慮者不敢忽于微而當杜其漸也

宋真德秀告理宗曰三綱五常扶持宇宙之棟幹奠安生民之柱石晉廢三綱而劉石之變興唐廢三綱而祿山之難作

國策趙武靈王語公子成曰夫服者所以使用也礼者所以便事也聖人因事而制礼所以利其民而厚其國也是以聖人果可以利其國不一其用果可以使其事不一其礼

管子曰民知義矣而未知礼狀浹師八經以導之礼所謂八經者何

曰上下有義貴賤有分長幼有序貧富有度凡此八者禮之經也  
是故聖王飾此八禮以顯其民八者各得其義則為人君者中正  
而無私為人臣者忠信而無黨為人父者慈惠以教為人子者孝  
弟以順為人兄者寬和以誨為人弟者化順以敬為人夫者教懷  
以固為人妻者勸勉以貞此八者禮之經也

史○禮○書○曰○洋○上○美○德○子○宰○制○萬○物○決○使○舉○動○豈○人○力○也○哉○親○三○代○損  
益○乃○知○緣○人○情○而○制○禮○依○人○性○而○作○儀○其○所○由○來○尚○矣○人○道○能○修  
萬○端○規○矩○無○所○不○貫○所○以○總○一○海○內○而○整○齊○萬○民○也○人○體○安○焉○乘  
為○之○金○典○錯○衡○以○繁○其○飾○同○好○五○色○為○之○黼○黻○文○章○以○表○其○能○耳

樂○鍾○磬○為○之○調○諧○八○音○以○蕩○其○心○口○甘○五○味○為○之○廉○羞○酸○醎○以○致○其

美○情○好○珍○羞○為○之○珍○磨○圭○璧○以○通○其○意○故○大○路○越○席○皮○弁○布○衣○朱  
絃○洞○越○太○美○玄○酒○所○以○防○其○淫○侈○故○其○調○散○大○路○越○席○皮○弁○布○衣○朱  
越○如○信○結○草○為○席○也○洞○人○生○有○欲○而○不○得○則○不○能○無○忿○而○無  
度○量○則○亂○先○王○惡○其○亂○故○制○禮○義○以○分○之○養○人○之○欲○給○人○之○求○使  
欲○不○窮○于○物○不○屈○于○欲○二○者○相○待○而○長○是○禮○之○所○起○也○故○禮○者  
養○也○稻○粱○五○味○所○以○養○口○也○菽○蘭○芬○香○所○以○養○鼻○也○醴○醢○醢○醢○所  
以○養○耳○也○刻○鏤○大○章○所○以○養○目○也○疏○房○林○第○所○以○養○體○也○故○禮○者  
養○也○君○子○既○得○其○養○入○好○其○辨○也○所○謂○辨○者○音○賤○有○等○少○長○有○差

貴賤輕重皆有稱也至矣哉立降以為極而天下莫之能損益也  
本末相須終始相應至文有以辨至察有以說天下從之者治不  
從者亂從之者安不從者危故絕誠設罰則不可欺以曲真衡誠  
則不可欺以輕重君子審禮則不可欺以詐偽故絕者直之至也  
衡者平之至也禮者人通之極也文貌繁情欲省禮之隆也文貌  
省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏並行而禮之中  
流也君子止致其隆下盡其敬而中處其中步襲馳騁廣騁不外  
是以君子之性守宮庭也學者禮之積也大者禮之廣也高者禮  
之隆也明者禮之章也

叔孫通對高帝曰五帝異樂三王不同禮者因時世人情為之節

文者也故夏殷周之禮所損益可知者謂不相復也  
漢禮書賈誼治安策曰大禮者禁於將然之前而法者禁于已然之  
後是故法之所用易見而禮之所為用難知也若夫廣賞以勸善  
刑罰以懲惡先王執此之政歷如金石行之之今信如四時揚此  
之公無私如天地平宣順用哉然而禮云云者實絕惡于未明  
而起教于微眇使民日遷善遠罪而不自知也  
漢魏刀雍上太宗表曰願皇軌於雲從揚鴻化於介丘今水右格心  
馬歌樂舞也天地之情達神明之德夫感天動地莫過於禮樂故

大樂與天地同和。大禮與天地同節。和故百物阜生。節故萬民安地。

晉禮志曰。若過太一初分。過人鑽火。志有暢於恭儉。情不由乎玉帛。而酌玄冰於春澗之中。焚封豕於秋林之外。亦無得而開焉。禮於陰周其制。大備或無百官之範。置亦刊之法。時所以弘宣天意。肅刻人理。淑慝洗祀。王風陵謝。事昭先國。禮亦從家。趙簡子問太叔。以得讓周旋之禮。對曰。蓋所謂儀而非禮也。

宋傳略新禮論曰。樂之於易。之八象。詩之風雅。書之典誥。春秋之微。禮物德無不由乎禮。而後立也。其源遠而流廣。其休大。其精一。

卷十八

十

禮樂志

禮樂志曰。臣子之情。雖篤而靈屬之誼。彌難。執追遠之懷。雖切而遷改之。禮為用。豈不有心于加尊。禮制不可除。平。

禮樂志曰。六經之道。同歸而禮樂之用。為急。治身者。斯須忘禮。則暴慢入之矣。為國者。一朝失禮。則荒亂及之矣。人函天地陰陽之氣。

有善。怨哀樂之情。天稟其性。而不能節也。聖人能為之節。而不亂也。故象天地而制禮樂。所以通神明主人倫。正情性節萬事者。

人。性有男婦之情。妒忌之。列為制婚姻之禮。有交接最飾之。禮。

為制御飲之。禮有哀死思遠之情。為制喪祭之。禮有尊。敬上之。心。為制朝覲之。禮有哭踊之節。樂有歌舞之容。正人。正以副其。

禮樂志曰。臣子之情。雖篤而靈屬之誼。彌難。執追遠之懷。雖切而遷改之。禮為用。豈不有心于加尊。禮制不可除。平。

禮樂志曰。六經之道。同歸而禮樂之用。為急。治身者。斯須忘禮。則暴慢入之矣。為國者。一朝失禮。則荒亂及之矣。人函天地陰陽之氣。

有善。怨哀樂之情。天稟其性。而不能節也。聖人能為之節。而不亂也。故象天地而制禮樂。所以通神明主人倫。正情性節萬事者。

人。性有男婦之情。妒忌之。列為制婚姻之禮。有交接最飾之。禮。

為制御飲之。禮有哀死思遠之情。為制喪祭之。禮有尊。敬上之。心。為制朝覲之。禮有哭踊之節。樂有歌舞之容。正人。正以副其。

卷十八

十

禮樂志

禮樂志曰。臣子之情。雖篤而靈屬之誼。彌難。執追遠之懷。雖切而遷改之。禮為用。豈不有心于加尊。禮制不可除。平。

禮樂志曰。六經之道。同歸而禮樂之用。為急。治身者。斯須忘禮。則暴慢入之矣。為國者。一朝失禮。則荒亂及之矣。人函天地陰陽之氣。

有善。怨哀樂之情。天稟其性。而不能節也。聖人能為之節。而不亂也。故象天地而制禮樂。所以通神明主人倫。正情性節萬事者。

人。性有男婦之情。妒忌之。列為制婚姻之禮。有交接最飾之。禮。

為制御飲之。禮有哀死思遠之情。為制喪祭之。禮有尊。敬上之。心。為制朝覲之。禮有哭踊之節。樂有歌舞之容。正人。正以副其。

李漢溫秦之漢嘗欲善治而至今不能勝殘去殺者失之當更化  
 而不能更化也更化則可善治而災害日去福祿日來矣是時上  
 方征四夷銳志武功不暇留意文禮之事至宣帝時琅邪王吉為  
 諫大夫又上疏言欲治之至不世出公卿幸得遭遇其時未有建  
 萬世之長策舉明王于三代之隆者也其務在于薄書斷獄聽訟  
 而已此非太平之基也今俗吏所以牧民者非有禮義可指可世  
 世通行者也以意穿鑿各取一切是以詐偽萌生刑罰無極賢朴  
 乖離恩愛凌薄顧典大臣延及儒生述舊禮明王紀繼一世之民  
 蘇之仁壽之域則俗何以不若成康壽何以不若高宗上不納其  
 言吉以病去至成帝時授為郎于水噴得古曆十六枚議者以為  
 善祥劉向同是說上宜與群臣設序序陳禮樂隆雅頌之聲盛輝  
 讓之容以風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮  
 以養人為本如有過差是過而養人九刑罰之過或至死傷今之  
 刑非卑陶之法也而有司請定法刑則筆則筆教時務也至於  
 札樂則曰不敢是敢于教人不敢于養人也為其制立竟然之聞  
 札不備固是絕而不為是去小不係而就大不係人不備就其基  
 焉夫教化之比于刑法刑法輕是舍所重而急所輕也且教化所  
 恃以為治也刑法所以助治也今廢所恃而獨立其所助非所以

致太平也自京師有悖逆不順之子孫至于陷大辟受刑戮者不  
 絕雖不習五當之道也夫承千歲之衰周結暴秦之餘敎民漸清  
 惡俗貪殘除諛不關義理不示以大化而獨欲以刑罰終已不改  
 故曰廉之以禮樂而民和睦初叔孫通將制定禮儀見非于齊魯  
 之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝以向吉下公卿議  
 會向病卒丞相大司空奏請立辟雍案行長安城南營表未作適  
 成帝崩群臣引以定攝及王莽為宰衡欲耀眾庶遂與辟雍因而  
 篡位海內畔之世祖受命中興撥亂反正改定京師於土中即位  
 三十年四月庚寅服百姓家給政教清明乃營立明堂辟雍顯宗即  
 位躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂養三老五更于辟雍威儀既  
 盛美矣然德化未流洽者禮樂未具群下無所誦說而庠序尚未  
 設之故也今叔孫通所撰禮儀與律令同錄藏於理官法家又復  
 不傳漢典寢而不著民臣莫有言者又通沒之後問獻王采札  
 樂古事稍增輯至五百餘篇今學者不能昭見但推士札以及  
 天子說義又頗據異故君臣長幼交接之道寢以不章王者未作  
 樂之時因先王作樂以教化百姓說樂其俗然後改作以章功德  
 易曰先王以作樂崇德殷荐之上帝以配祖考昔黃帝作咸池頌  
 頌項作六章帝營作五英堯作大章舜作招禹作夏湯作濩武王作



武周公作勺言能勺先祖之道也武言以功定天下也後言故  
民也夏大承二帝也招繼堯也大事上之也五英華茂也六莖  
及根莖也咸池備矣自夏以往其流不可聞也殷頌猶有存者周  
詩既備而其器用張陳周官具焉典者自卿大夫師曠以下皆選  
有道德之人朝夕習業以教國子國子者卿大夫之子弟也皆學  
歌九德誦六詩習六舞五聲八音之和又以外賓諸侯德盛而故  
尊者其威儀足以克同音聲足以動耳詩語足以感心故聞其音  
而德和省其詩而志正論其數而法立是以薦之郊廟則鬼神樂  
作之朝廷則群臣和立之學官則萬民協聽者無不虛已誅神說  
而承流是以海內徧知上德被服其風光輝日新化上遷善而不  
知所以然至于萬民不天天地順而嘉應降故詩曰鍾鼓嗟嗟  
甞解陰福穰穰書云擊石拊石百獸率舞鳥獸且猶感應而況  
於人乎況於鬼神乎故樂者聖人之所以感天地通神明安萬民  
成性類者也然自雅頌之興而所承衰亂之音猶在是謂淫過  
變之聲為技禁焉世衰民散小人乘君子心耳淺薄則邪勝正故  
書叙殷紂斷棄先祖之樂乃作淫聲用變亂正聲以悅婦人樂官  
所禁抱其器而轉散或遠諸侯或入河海夫樂本性情決肌膚而  
感骨髓雖經乎千載其遺風餘烈尚猶不絕至春秋時陳公子完

卷十八 禮制

二十

東萊

冉齊陳舜之說招樂存焉故孔子述齊開韶三月不知肉味周道  
始缺想刺之詩起王澤既竭而詩不能作王官失序雅頌相錯孔  
子論而定之是時周室大壞諸侯恣行政兩親求大終陪且管仲  
季氏之屬三歸雍徹八佾舞庭制度遂壞陵夷而不反桑間濮上  
鄭衛宋趙之聲茲出內則致疾損壽外則亂俗傷民巧偽因而飾  
之以營亂富貴之耳目庶人以求利利國以相關故秦穆遺戎而  
由余去齊人鮑魯而孔子行至於六國魏文侯宜為好古而謂子  
夏曰宋人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知僕馬子夏辭而辨之  
終不見納自此禮樂喪矣漢興與家有制氏以雅樂聲律世在  
太樂官但能紀其鉦鎗鼓舞而不能言其義高祖時叔孫通因秦  
樂人制宗廟樂大祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝  
入廟門奏永至以為行步之節猶古采齊肆夏也軋豆上奏豆歌  
獨上歌不以筦絃亂人聲欲在位者偏聞之猶古清廟之歌也登  
歌再備下奏休成之樂美神明既饗也皇帝就酒更前坐定來水  
安之樂美禮已成也人有房中祠樂高祖唐山夫人所作也則有  
房中樂至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故  
房中樂孝惠二年使樂府令夏侯寬備其蕭管更名曰安世樂高  
祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之樂

卷十八 禮制

二十一

東萊

孝武廟。奏盛德文始。四時五行之舞。武德舞者。高祖四年作。以象  
天下樂已行舞。以除亂也。文始舞者。曰本舞。招舞也。高祖六年。更  
名曰文始。以亦不相襲也。五行舞者。本周舞也。秦始皇二十六  
年。更名曰五行也。四時舞者。孝文所作。以明示天下之安和也。是樂  
已所自作。明有制也。樂先王之樂。明有法也。孝景采武德舞。以為  
昭德。以尊太宗廟。至孝宣采昭德舞。為盛德。以尊世宗廟。諸帝廟  
皆常奏文始。四時五行舞云。高祖六年。又作昭容樂。禮容樂。昭容  
者。獨古之昭夏也。至出武德舞。禮容者。王出文始五行舞。入無  
樂者。持至。尊之前。不敢以樂也。出用樂者。言武不先節。能以樂  
終也。大武皆因泰。舊事焉。初高祖既定天下。過沛。與故人父老相  
樂。醉。酒。歡。作。風。起。之。詩。令。沛。中。僮。兒。百。二。十。人。習。而。歌。之。至。孝  
惠時。以沛宮為元廟。時令歌兒習吹以相和。常以百二十人為員。  
文景之間。禮官肄業而已。至武帝定郊祀之禮。祠太一於甘泉。就  
龍位也。祭后土於汾陰。澤中方丘也。乃立樂府。采詩夜誦。有趙代  
秦楚之謳。以李延年为協律都尉。多舉司馬相如等數十人。造為  
詩賦。略論律呂。以合八音之調。作十九章之歌。以正月上辛用事  
甘泉園丘。使童男女七十人俱歌。昏祠至明。夜嘗有神光如流星  
止焉。于祠壇。天子自竹宮而望拜。百官侍祠者數百人皆肅然動

心。焉。是時河間獻王有雅材。以為治道非禮樂不成。因獻所集  
雅樂。天子下太樂官。嘗存肄之。歲時以備數。然不嘗御。嘗御及郊  
廟。皆非雅聲。然詩樂施於後嗣。猶得有所祖述。昔殷周之雅頌。延  
上本有絃。姜原。高稷。始生。玄王公劉。古公太伯。王季。姜女。太任。太  
姒之德。乃及成湯文武受命。武丁成康。宣王中興。下及輔佐。何衡  
周召。太公。申伯。召虎。仲山甫之屬。若臣男女有功德者。靡不褒揚  
功德。既信矣。褒揚之聲。盈乎天地之間。是以先各著于當世。遠  
譽垂於無窮也。今漢郊廟詩歌。未有祖宗之事。八音調均。又不協  
於鍾律。而內有掖庭材人。外有上林樂府。皆以鄭聲施于朝廷。至  
成帝時。謂者常山王禹。世受河間樂。能說其義。其弟子宋單等上  
書言之。下大夫博士平當等考試。當以為漢承秦滅道之沒。賴先  
帝聖德。博受策聽。修廢官。立太學。河間獻王聘求幽隱。脩興雅樂。  
以助化。時大儒公孫弘。董仲舒等。皆以為音中正雅。立之大樂。奏  
秋郊射。作于樂宮。希闊不講。故自公卿大夫。觀聽者。但聞銓鎗。不  
曉其意。而欲以諷諭衆庶。其道無由。是以行之百有餘年。德化至  
今未成。今單等守習孤學。大指歸于興助教化。衰微之學。興廢在  
人。宜領屬雅樂。以繼絕表微。孔子曰。人能弘道。非道弘人。河間區  
小。國。儒。臣。以。好。學。脩。古。能。有。所。存。氏。列。於。今。稱。之。況。于。聖。主。廣

彼之說。偷起舊文。就鄭近雅。述而不作。信而好古。於以風示。海內  
 揚名。後世誠非小功。小美也。事下公卿。以為文遠難分。明當讓度。  
 寢是時。鄭聲尤甚。黃門名倡。而獲景武之屬。富顯于世。齊戚五侯。  
 定陵富平。外戚之家。淫侈過度。至與人主爭女樂。哀帝自為定陶。  
 王時疾之。又性不好音。及即位。下詔曰。惟世俗奢泰。文巧而鄭聲  
 之聲興。夫奢泰則下不遜。而國貧。文巧則趨末。背本者。象鄭聲之  
 聲。與則滌解之化。沈而欲。黎庶散朴。家給獨濁。其源而求。其清。沈  
 豈不難哉。孔子不云乎。放鄭聲。鄭聲淫。其罷樂府官。如祭樂及古  
 兵法武樂。在經非鄭聲之樂者。條奏別屬他官。狀百姓漸清。日久  
 矣。不制雅樂。有以相變。素富吏。武湛汚。自若。陵寢懷於王莽。今海  
 內更始。人民歸本。戶口歲息。平其刑辟。收以賢良。至於家給。既庶  
 且富。則須年序。禮樂之教化矣。今幸有前聖遺制之威儀。誠可法  
 系而補偏之。經紀可因緣而存著也。孔子曰。殷因于夏禮。所損益  
 可知也。周因于殷禮。所損益可知也。其或繼周者。雖百世可知也。  
 今大漢繼周。久曠大儀。未有立禮成樂。此賈誼仲舒王吉劉向之  
 徒。所為於憤而增嘆也。  
 郊祀志。黃曰。漢興之初。庶事草創。唯一叔孫生。略定朝廷之儀。若乃  
 正朔服色郊望之事。數世猶未章焉。至于孝文。始以夏郊。而張敖

據水德。公孫康覽誼更以為上德。卒不能明。孝武之世。大事為盛。  
 本初改制。而兒寬司馬遷等。猶從臣諫之言。服色數度。遂順黃德。  
 彼以五德之傳。從所不勝。泰在水德。故謂漢據土而克之。劉向父  
 子以為帝出於震。故危微氏始受木德。其後以母傳子。終而後始。  
 自神農黃帝下。歷唐虞三代。而漢得大焉。故高祖始起。神母夜夢。  
 著赤帝之符。旗章遂出。自得天統矣。昔共工氏以土德。開于木火。  
 與泰同運。非其次序。故皆不承。由是言之。祖宗之制。豈有自裁之  
 應。順時宜矣。究觀方士祠官之吏。各承之言。不亦正乎。不亦正乎。  
 白虎通曰。朝廷之禮。前不讓賤。所以明尊卑也。卿大夫之禮。長不讓幼。  
 所以明有年也。爵廟之禮。親不讓疎。所以明有親也。  
 鄭鮮之曰。有生之所宗者。聖人。聖人之為教者。禮法。即心而言。聖人  
 之法。不可改也。  
 陳留程詡曰。設官分職。因事重輕。羽儀車馬。隨時隆替。置之五枝。鳴  
 鼓啟途。漢之九卿。傳呼並列。虞官夏禮。豈曰同科。殷朴周文。固無  
 恒格。  
 隋潘徽曰。禮之為用。至矣。大典天地同節。明與日月齊照。源開三本。  
 條合四端。集居穴處之前。即前其理。龜文鳥跡。以形前顯。其常。雖  
 清存簡易。意非玉帛。而夏造殷肉。可得始也。至如秩宗三祝之職。

司徒五禮之官。邦國以和。神人惟敬。通德仁義。非此莫處。逸退俯仰。去茲安適。若聖印泥。猶防止水。豈非營彼耕耨。均斯粉澤而已哉。

禮儀志曰。辨幽顯而洞然。通百神而節萬事。

禮志曰。聖王因人有尊。敬哀思。嗜慾喜怒之情。而制以上下隆殺。長幼衆寡之節。本于人心。會于神道。故使三才惟穆。百姓允諧。

禮志曰。魯東周禮。國以克固。齊臣職。臨降人折謀。治身不得以造次。忘治國庸可而須更忽也。

程頤曰。學禮者考文。必求先王之意。得意乃可以沿革禮之本。出於

禮義。禮者考文。必求先王之意。得意乃可以沿革禮之本。出於

民之情。聖人因而導之。耳禮之能出於民之俗。聖人因而節文之耳。

張載曰。禮者。理也。知理則能制禮。生有先後。所以為天序。小大高下

相並。而相形。焉是謂天秩。

蔡氏曰。明禮而後可與適道。守禮而後可與治民。達禮而後可與言

數。非禮之通。老佛之通也。非禮之治。荒唐之說也。非禮之數。京房

邵璞之技也。君子所不由。不為不言也。

史司馬相如子虛上林曰。若乃順時節而范符簡車徒。以講武。則必臨之以王制。考之以風雅。歷騶虞。臨駟鉄。馬嘉車攻。來吉日禮官。

正儀。乘輿乃出。

漢匡衡曰。帝王之事。莫大乎天。天之所承。天之所序。莫大乎郊祀。故聖王

盡心極慮。以建其制。祭天於南郊。統陽之義也。瘞地於北郊。即陰

之象也。天之於天子也。因其所都而饗焉。昔者周文武郊於豐鎬。

成王郊於雒邑。繇此觀之。天隨王者所居而饗之。可見也。

漢匡衡曰。開郊於豐鎬。享帝之義。掃地而祭。上質也。歌大呂舞雲門。以

娛天神。歌大簇舞咸池。以娛地祇。其牲用犢。其幣崇糝。其龜陶匏。

皆因天地之性。貴誠上質。不敢脩其文也。以為神祇功德至大。雖

修精微。而備庶物。犹不足以報功。惟至誠為可。故上質不飾。以章

至德。

陳祥道曰。先王祭天。則燔柴。以升煙。祭地。則瘞埋。以達氣。燔必於樂

六變之前。瘞必於樂八變之前。其牲角繭栗。其醢體全蒸。其羹不

和。其器犧尊。跪布畢。擇杓。豆登。鼎俎。簋簠。乾爵之類。其錯蒲筵。棄

結。其樂歌黃鍾大簇。奏大呂應鍾。其舞雲門成池。其鼓雲鼓靈鼓。

其車玉路素車。其祈太常。其服大裘衮冕。其措執剛大圭鎮圭。古

者郊祀大畧如此而已。

陳祥道曰。先王祀天。有文以示外心之勤。有質以示內心之敬。故因

丘掃地。陶匏菜結。跪布擇杓。素車之類。此因其自狀。以示內心之

敬也。乾鎮圭繅籍。五采五就。辨龍章而設日月。四圭有邸。六變之音。黃鐘大呂之鈞。此致其文飾以示外心之勤也。狀則內服大裘以因其自厭。外被龍裘。戴冕。以致其文飾。不以內心厭外心。不以其自厭廢文飾。以後祀天之禮盡矣。

陳祥道曰。南郊於地上。丘圓而高。所以象天。北郊於澤中。丘方而下。所以象地。泰壇南郊之壇也。以之燔黍。泰圻北郊之坎也。以之瘞埋。言泰則大之至也。言壇圻則人為之也。祭祀必因其自厭之土。所以致敬。燔瘞必於人為之壇圻。所以盡文宗廟之禮。瘞埋於兩階之下。則壇必設於圓丘之南。圻必設於方丘之北矣。其位則神

子夏集傳 卷十 八 壇制類 二八

南面。王北而祗北面。王南面而日月從祀。則日居東。月居西。行義曰。聖人之於天尊而遠之。故祀於郊。而配以祖親而近之。故祀於明堂。而配以父蓋以一陽初生之月。祭天於泰壇。而以祖之有功者配祀。又以季秋萬寶告成。祀上帝於明堂。而以宗之有德者配食郊。而曰天所以尊之也。計之則祀之。惟以其誠故壇而不屋。配天以祖。亦所以尊祖也。則堂而曰帝。所以親之也。親之則祀之。必備其禮。故屋而不壇。配帝以文。亦所以親父也。朱子曰。郊者古禮明堂者周制也。周公以義起之也。故曰尊親。周道脩矣。元經曰。郊祀就南。本陽位也。祀周祭天名也。祀天以遠祖。配自三代

以來尊此禮。惟周公同攝政。率天下諸侯朝於明堂。於是尊文王。祭於明堂。以配上帝。魯用天子禮樂。因周公以尊祖也。故魯之郊。卜郊卜社。遇則書以示訓也。

楊氏曰。冬至祭天。夏至祭地。此祭天地之正禮也。春分朝日。秋分夕月。此祭日月之正禮也。

班固曰。王者所以有社稷。何為天下求福報功。人非土不立。非穀不食。土地廣博。不可偏敬也。五穀衆多。不可一。而祭也。故封土立社。示有土。尊稷。五穀之長。故封後而祭之也。尚書曰。乃社於新邑。孝經曰。保其社稷。而和其民人。蓋諸侯之孝也。稷者得陰陽中和

子夏集傳 卷十 八 壇制類 二九

之氣。而用最多。故為長也。歲再祭何。春求穀之義也。故月令仲春之月。擇元日。命人社。授神辨曰。仲春。獲禾。報社。祭稷。以三牲何。重功故也。尚書曰。乃社於新邑。羊一。牛一。豕一。王制曰。天子社稷皆太牢。諸侯社稷皆少牢。宗廟俱太牢。社稷獨少牢。何。宗廟太牢。所以廣孝道也。社稷為報功。諸侯一國。所報者少。故也。社無屋。何。達天地氣。故郊特牲曰。太社。稷。必受霜露風雨。以達天地之氣。社稷所以有樹何。尊而識之。使民人望見。師歌之。又所以表功也。故周官曰。司社而樹之。各以土地所宜。尚書曰。篇曰。太社。惟松。東社。惟柏。南社。惟檀。西社。惟栗。北社。惟槐。王者自親祭社稷。何。社者。土地

之神也。生萬物。天下之所生也。尊重之。故自祭也。其壇大。何春。秋文義曰。天子之社。稷廣五丈。諸侯半之。其色如何。春秋。皇曰。天子有大社焉。東方青色。南方赤色。西方白色。北方黑色。上冒之黃土。故得封東方諸侯。青土。直以白茅。謹敬潔清也。祭社有樂。記曰。樂之施於金石。絲竹。越於聲。皆用之。宗廟社稷。

班固曰。五祀者。何謂也。謂門戶井灶中霤也。所以祭何人之所處出入所飲食。故為神而祭之。何以知五祀。謂門戶井灶中霤也。月令曰。其祀戶。又曰。其祀灶。其祀中霤。其祀門。其祀井。獨大。大已上。得祭之。何士者。位卑祿薄。但祭其先祖耳。禮曰。天子祭天地。諸侯祭

山川。卿大夫祭五祀。士祭其祖。非所當祭。而祭之名曰。淫祀。淫祀。無福。祭五祀。必歲一遍者。何。順五行也。故春祭戶。上者。人所出入。春亦萬物始觸戶而出也。夏祭灶者。火之主。人所以自養也。夏亦火王。長養萬物。秋祭門。上以閉藏。自同也。秋名萬物成。熟內脩。自守也。冬祭井。上者。水之生。藏在地中。冬亦水王。萬物伏藏。六月祭中霤。中霤者。象王在中央也。六月名土王也。故月令春祀戶。祭先脾。夏祀灶。祭先肺。秋祀門。祭先肝。冬祀井。祭先腎。中央祀中霤。祭先心。春祭必先肝者。何。脾者。土也。春水王。故土故以所勝祭之也。是冬腎。六月心。非所勝也。以祭何。以為土位。在中央。至尊。故祭以

心。上者。藏之尊。若水。氣卑。不得食其所勝也。祭五祀。天子諸侯以牛。卿大夫以羊。因四時牲也。一說。戶以羊。灶以雉。中霤以豚。門以犬。井以豕云。

應劭風俗通曰。禮。天子祭天地山川。歲編。春秋。國語。凡禘郊宗祖報。此五者。國之典禮。加之。以社稷山川之神。皆有功烈於民者也。及前哲令德之人。所以為質者也。及天子三辰。所昭仰也。地之五行。所生殖也。九州名山川。海。所出財用也。非是族也。不在祀典。禮典。論樹曰。凡祭祀之義。有二。一曰報功。二曰脩先。報功以勉力。脩先以崇恩也。

東漢書。卷十八。禮制。三十一。東漢書。卷十八。禮制。三十一。東漢書。卷十八。禮制。三十一。

孔安子曰。元和一年。春。帝東巡狩。還過魯。幸闕里。以太牢祀孔子。及七十弟子。作八代之樂。大會孔氏男子二十以上者六十八人。繼絕書曰。越王既往。平吳。春。祭三江。秋。祭五湖。因以其時為之立祠。無之。宋世傳之。萬載。

東觀漢記曰。皇帝立黃老祠。雖龍斗為壇。綠色眩曜。漢舊儀曰。皇帝祭天。戴壇帷帳。高皇帝配天后。堂下西嚮。緋席也。漢書曰。高帝入關。問秦祀何帝。曰。白。青。黃。赤。四帝。上曰。天有五帝。而四何。莫知其說。上曰。王待我為五黑帝。祀曰黑時。

漢舊儀曰。漢法。三歲一祭於雲陽宮甘泉壇。以冬至日祭天。上神下

三歲一祭地於河東汾陰后土宮。以夏至日祭地。上神出祭五帝於雍時。

漢舊儀曰。祭天用六絳綺。帟六重。上一丈中一幅。四角緣之。五几。玉飾。

漢舊儀曰。栢帝祭天。居玄雲宮。齊百日。上甘泉通天臺。高三十丈。以候天神之下。見如流火。舞女童三百人。皆年八歲。天神下壇。所獲烽火。栢帝就行宮中。不至壇所。其泉臺。長安三百里。望見長安。成帝已來。始祭天之圓丘也。

漢舊儀曰。祭地河東汾陰后土宮。上曲入河。古之祭地。澤中方丘也。

李東園集

卷十八禮制類

三二

蘇東坡

禮儀如祭天。

後漢書曰。皇帝建寧二年。迎氣黃郊。還於洛水西橋。逢暴風雨。雩祀。

南郊車載發益。百官露濡。還不至郊。賀循上郊壇制度曰。漢舊儀。

南郊圓壇八陛。於宮南七里。北郊方壇四陛。於城北四里。依漢故事。裁於壇二十步。高二丈。大二丈。

白虎通曰。位尊威德。所及彌遠。謂之禘祫。何禘之為言。讓也。序昭穆。

禘父子也。祫合也。

擊壤訣疑注曰。凡廟之主。藏於戶外北牖下。有石函。故名宗廟。說。

文曰。宗廟之木主。名曰祫。

續漢書曰。祫合也。數廟之主。合食於太祖也。禘以四月。於十月。四月陽氣在上。陰氣在下。正尊卑之義。十月五穀登。故骨肉合聚飲食。

漢書儀曰。子為昭。孫為穆。昭西面。穆東面。三年大祫。諸帝以昭穆坐於高廟。又曰。皇帝會諸侯。酎金。以上計儀設九賓。陪位也。

國語曰。甸服者祀日。祭月。祀先王。之訓者也。

張方楚國先賢傳曰。古者先王日祭月享。時類歲祀。諸侯命日。卿大夫。舍月士。庶人舍時。

夫舍月士庶人舍時。

漢書曰。元始五年正月。祫祭明堂。諸侯王列侯宗室子。九百餘人助。

李東園集

卷十八禮制類

三三

蘇東坡

祭畢。皆益戶賜爵及金帛。

擊壤新禮儀曰。臣虞謹按。親禮。天子各建其旗。上章所以殊爵命視。

等威也。詩稱君子至止。言觀其祈。宜定新禮。建旗如舊。

梁州記曰。武侯墓東南有定軍山。入山千餘里。有諸葛武侯墓。鍾會。

征蜀至漢川。祭亮之廟。令軍士不得拉菜。蜀牧樵採。今松柏碑銘。

儼然。

魏武令曰。故北中郎將盧植。名著海內。學為儒宗。士之楷模。國之禎。

幹也。今亟遣丞相掾除其墳墓。存其子孫。并致薄饌。以彰厥德。

白虎通曰。天子諸侯一娶者何。重國廣繼也。法地有九州。承天之施。

無所不生。一娶九女。亦是承君之施。九而無子。百無益也。

民婦禮謁文曰。納采始相與言語。采擇可否之時。聞名謂問女名。將歸上之也。納吉謂婦卜吉往告之也。納徵用束帛徵成也。請期謂吉日將親迎謂成禮也。

韋昭辨釋名曰。古者諸侯。則天子。論行以賜謚。唯王者無上。故於南郊稱天以謚之。當春秋時。周室卑微。臣謚其文。故諸侯之謚多不以寃。

古史考曰。謚禮特葬而謚。所以尊名也。其行善惡。為謚。所以勉為善也。

列女傳曰。魯黔婁先生。先曾子與門人往。平馬曰。何以為謚。其妻曰。以康為謚。昔者先生。君嘗賜之粟二十鍾。先生辭而不受。是其有餘富也。君嘗欲授之國。相先生辭而不受。是有餘貴也。求仁而得仁。求義而得義。其謚為康。不亦宜乎。

子史彙纂

卷十八 禮制

三四

齊虞義與蕭令王僕射書為表求謚曰。表侍中。休高亮之宏。姿挺孤奇之逸。操孝友結於衡閭。忠正表於邦域。懷抱七經。該綜百氏。清文麗目。幾義窮神。言非義而不發。容讓禮而後動。居貧無悶。事母安期。處親不驚。道均無欺。兄弟親從。同居共財。怡。雅。獲。人。所。不。聞。願。與。善。無。微。報。施。徒。語。岱。山。安。岫。崑。岳。惟。罕。四。茂。措。紳。雖。不。

穆。明。公。德。冠。時。宗。道。高。物。表。若。得。穆。議。聖。時。斟酌。今。古。採。茂。實。於。當。年。標。芳。深。於。千。載。馳。微。謚。於。山。道。潤。貞。氣。於。泉。門。豈。非。休。國。之。至。公。典。謨。之。威。執。者。哉。

韓虞決疑要注曰。禮。臣。喪。其。父。母。則。赴。於。君。上。弔。之。魏。司。空。陳。羣。喪。母。國。家。同。姓。王。公。妃。主。發。哀。于。東。堂。凡。使。者。監。哀。弔。祭。同。姓。者。素。冠。幘。白。練。深。衣。罷。用。皆。素。弔。祭。異。姓。者。服。色。罷。用。不。變。也。

越絕書曰。閭戶家在昌門外。銅梓三重。洪池六尺。玉帛之流。扁諸之劍。三千。千將無腸之劍。在焉。十萬人築治之。

荀氏家傳曰。荀氏對策曰。臣聞火生於木。故其德者。漢之謚帝。稱孝者。其義取此也。故漢制使天下皆誦孝經。選吏則舉孝廉。以孝為務也。

中興書曰。中宗。即尊號也。時賜謚。多田封爵。不考德行。王導曰。近代以來。佳爵得謚。武官牙門有爵。必謚。卿校常伯。無爵。悉不賜謚。甚失制謚之本。今中興肇建。勲德兼備。宜深休前訓。使行以謚。彰中宗納焉。自後公卿無爵而謚。自導始也。

晉張華書。文王謚議曰。殊位威。禮。定。隆。明。德。班。爵。崇。龍。名。光。茂。熟。至。此。表。名。贈。號。世。考。洪。烈。冠。聲。無。窮。者。莫。尚。於。號。也。論。功。高。於。焉。

子史彙纂

卷十八 禮制

三五

禮制



穆比德邁於伊周

白虎通曰封禪金泥銀絕或曰石泥金絕封之金印或曰封之以金印

封禪儀注曰持禮三十人上散壇上十石函蓋尚書令北向跪藏玉牒畢持禮霞石函尚書令封上石檢亦治以金絕泥雜用四方土各依其色

張華議曰海內符瑞之應倫物之盛未有若今之盛宜禮中丘封泰山茲德號

漢書曰賈山奏事曰古者聖王作謚三四十世爾雖克降禹湯文武

平史集

卷十八 禮制

三六

集

累世廣德以為子孫基業無過二三十世也

漢書曰元封元年四月癸卯上遷登封太山應劭云成功治定告成於天有金策石函金泥玉檢之封

漢書曰倪寬對策云其封太山禪梁父昭姓考功此帝王之盛節

續漢書曰上以用石功難又欲及二月封故詔梁松因故封石室檢更加封而已松上跪爭之以承天之教允宜事明今因舊事

寄玉牒故石下恐非重命之義

續漢書曰上御輦升山日中後到山上即位于壇南北向跪受尚書令奉玉牒檢皇帝以寸二分圓親封之

崔駰婚禮結言曰乾坤其德恒久不已爰定天綱夫婦作始乃降英

媛有洲其儀姬姜是倖比則姚姁載納嘉贊申結華禧

冊府元龜曰聖人體國經野設官分職制佐法度綱紀生民三代以

還詳於典禮兩漢而降布在簡編故有制爵祿以懋功庸定車服

以辨名數設閭閻之禁以識乎姦主符契之規以謹乎信著休息

之令以休息官司定失紀之宜以正雅俗酌民情而為之即綠世

變而為之文時披大中建茲桑憲上得其道下知其方尊國庇民

何莫繇此於感傳云名不正則言不順言不順則事不成又曰作

法於涼其弊猶貪狀則王者之主制也誠宜慎其名而處其弊為

冊府元龜曰易姤之象曰后以施命告四方書曰令出惟行蓋夫誥

誓之文自三王而始作者矣若夫優至尊之重司生人之命固必

講求治道博咨政典稽合謀訓懋建皇極使命令之出若源水之

順化惠所及類隨風之偃其或同事立制乘時創法防禁之設以

護于踰矩約束之行以昭乎無乾明懸賞格以速於夷光中嚴憲

正朔脩制度或操瑞應之日或取休兵之稱或宣紀德化或章明功烈紀年頒曆於是乎在。今攷於舊史洎東觀止存以及宋梁條以比敘咸可見矣。

說苑曰子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦授琴而弦拊之而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也問子嘗三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦授琴而弦切之而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰問子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也敢問何謂孔子曰問子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之

子夏喪

卷十八

三

樂

故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉說苑曰孔子曰無禮之禮歌也無服之喪憂也無極之樂懼也不言而信不動而威不施而仁志也鐘鼓之聲怒而擊之則武愛而擊之則悲喜而擊之則樂其志哀其聲哀其志誠通乎金石而悅人乎

冊府元龜曰夫有國家者為常不制事典主執度因時變而遷民極者哉歲之世多所改作洎南北迭王以訖於梁上凌損益前制有西更創斟酌物宜於焉委儀蓋以申畫一之文著惟行之令一統類而康紀律也史氏亦記此清而微焉

冊府元龜曰先王制合宴之禮著序賓之訓所以申飲賜之嘉好勸群臣之盡心詩之鹿鳴湛露所為佳也自燕秦劉蜀以迄江左魏齊傳禪逮於宋梁蜀書不乘時展豫置酒高會或歷覽故邑或翔池禦班賜於講禮之際宿設於政室之際因嘉慶以合飲談助賞而舍爵狂行所以慰勞攸及於是厚陪窮之歡舉爵獎之制賦詩以顯其意既醉以畢共歡皆以攷經義而稽古推慈惠而逮下者也

子夏喪

卷十八

三

樂

冊府元龜曰三者蒐狩以時所以除田害講武事也故易者三驅之旨禮有五戒之習焉雖凌餘閭外存憲度其或明肅殺之令情弋獵之享不失乎禮故可尚也乃有射猛虎以為樂春胡雅而縱心暴殄是期雖時廢戒以至乎荒志驕氣移其龜至者不為不幸也冊府元龜曰書稱敵致九族詩美本枝可世夫王者厚盤石維城之固威犬牙麟趾之風是以錫土字分寶王親立愛斯焉可知而有禮越當經制踰王憲忽滿盈之戒肆汰侈之意偕擬服御擅脩甲兵信用邪謀周遵軌度大則身坐小或國除可為痛惜也冊府元龜曰夫札者國之經也故曰有札則安無札則危若乃受裂地之封膺折珪之位有人民焉有社稷焉所以班朝治軍講信脩睦和邦國統百官莫大於札者也至于重王者之命恤鄰國之災

言其奔亡安其降附離軍旅之際郊野之閒造次不遑進退有度使其隄防不失手足有措動於斯者皆與於霸焉

冊府元龜曰禮典共著大聖誨乎寧儉寧不期侈前哲戒乎自至是

知滿則招損欲敗乃度故以奢為不遜侈為大惡若乃營耳目之玩尚與服之飾紛華之靡務在枚宣驕泰遠之心唯矜於虞樂以敗礼而為德豈制我以存誠至於力微取已體汰遠戾且莫知其紀極之唯日而不足是以楊子規其鬼瞰老氏謂之盜誇唯夫行之以秉約之以礼庶可保其中吉免彼惡終者矣

冊府元龜曰周礼君有匪領臣有奸子故贈遺之義存乎典制乃有

子史彙纂 卷十八 禮制 四十一 葉榮寧

同締交之厚持出境之歡或誼其戒謀或重其高節申雅素之旨表軫卹之心是為非主乎財蓋成於礼而已朕則妄與之誠先賢所忌私受之責良吏攸記故知介潔之士為所慎焉

冊府元龜曰王者成治定之業垂明倫之制大則封禪郊廟社稷之事次則朝覲享宴冠婚之文其或舊章湮沒書記罕存則必訪傳見洽聞之士咨該練敏識之流俾夫公畢枚古今損益乎名數討河間之隆簡講涇中之舊聞車服明儀煥成序聲明文物決於天下億兆親之而悅服夷狄仰之而內向所以傳徐氏之容著曲臺之記載諸油素無為執範可不美歟

冊府元龜曰夫禮者所以法天地之經建上下之紀教訓正俗防邪窒慾序人倫而制邦治者也故三五異代而不相沿襲蓋有損益之殊範國革之異宜青素之尚不明驪翰之喪非一是以先王治定制禮因人情而為之防者也夏商之代莫得而詳周姬之祖述恭於經藝漢氏而下儀法昭著故其弛張之名數創制之軌範祀享朝宴之節文物聲色之度隨時降殺典運消長執簡而記咸足徵焉至或申命鳩頊加之論討參酌前訓講求方冊形於撰集煥乎編緝公類其說而次叙之云

子史彙纂 卷十八 禮制 四十一 葉榮寧

東坡堂子史彙纂目次

十九卷

樂律類

五聲

八音

六律

七始

八閏

六樂

六舞

九夏

器數

伶官

帝王

令古

應時

致神

諧民

子史彙纂

十九卷

一

東坡堂

安賓

移風

子史彙纂

十九卷

二

東坡堂



德民之始陰多帶伏水道墜塞民氣鬱閉而滯若筋骨凝縮不達故佐為舞以宣其鬱之管黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之既陰之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長三寸九分而吹之以為黃鍾之宮次制十二筒以之阮陰之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以此黃鍾之宮室

合。莊子曰夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生荀子曰脩德命審詩商禁淫聲以時順脩使夷俗邪音不敢亂雅大

詩集

卷十九 樂律

三

樂集

師之事也

淮南子曰一生二二生三三生萬物夫地三月而為一時故祭禮三飯以為禮春紀三朔以為節兵重三軍以為制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所鍾也律之數六分為雌雄故曰十二鍾以別十二月十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數主焉凡十二律黃鍾為呂太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽日冬至青林鍾浸以濁日夏至青林鍾浸以清以十二律應二十四時之變

史記傳曰治定功成禮樂乃興海內人遵益深其德益至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減為樂上其如此也以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律以補遺缺化助流王教天子躬于明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民正樂數之音興而士奮鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合為秋盡感而况懷五音含好惡自然之勢也

劉子曰先王惡其亂也故制雅樂以道之使其聲足樂而不淫使其音調倫而不詭使其曲繁省而廉均風俗凌遲獨音覽典夏甲作

詩集

卷十九 樂律

四

樂集

彼斧之歌始為東音殷平作靡上之樂始為此聲哀樂之心感則然殺彈履之聲應濮上之音作則淫泆邪放之志生故延年造傾城之歌漢武思靡曼之色雍門作松栢之聲齊潘頰未寒之服荆軻入秦高漸離宋意擊筑歌于易水之上聞者瞋目裂眦趙王遷於房陵心懷故鄉作山水之謳聽者嗚咽涕泣流連夫怨思之聲施於管絃聽其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則滅和平之德豈所謂樂哉

淮南子曰夫人相樂無所歡脫故聖人為之作樂以和節之末世之政田獵重稅閭閻市急征徭樂畢禁網畢無所布衣無所設民力

竭於樞機財用殫於會賦居者無食行者無糧老者不養死者不葬  
樂妻鬻子以給上求猶弗能瞻患夫愚婦皆有流連之心悽愴  
之志乃使始為之撞大鍾擊鳴鼓吹笙芋彈琴瑟失樂之本矣  
白虎通曰鍾之為言動也陽氣用事萬物動成

山海經曰夷帝之孫伯陵生鼓延是始為鍾

呂氏春秋云黃帝命伶倫與黃鵠鑄十二鍾以和五音

齊樂通曰五方辨易尚代指南百世可知猶須吹律

律曆志曰虞者乃同律度量衡所以齊遠近士民信也自伏羲始畫

八卦由數起至黃帝堯舜而大倫三代稽古法度量焉周衰官失

子史彙纂

卷十九 樂律類

五

樂律類

孔子陳後王之法曰謹權量審法度脩廢官舉逸民四方之政行  
矣漢興北平侯張蒼首律曆志考武帝時樂官考正至元祐中王  
莽秉政欲耀名譽擬天下通和鍾律者百餘人使義和劉歆等與  
鍾律奏言之最詳故刪其偽辭取正數著于篇一曰倫數二曰和  
聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡參伍以交錯綜其數皆之於古  
今幼之於氣物之和於心耳考之于經傳咸得其實靡不協同  
漢地思志曰凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之  
風氣故謂之風好惡取舍動靜無常隨君上之情欲故謂之俗孔  
子曰移風易俗莫善于樂言聖王在上統理人倫必移其本而易

其末此混同天下壹之乎中和然後王教成也

宋樂志曰樂先王之樂者明有法也樂已所自作者明有制也

律曆志曰大聖通天地之至理極生民之能事體妙繁絃神機作絕

留於氣象制物成法故實蹟可尋推變有因而化生以驗

呂覽曰凡音者產乎人心者也成於心則蕩乎音成於外而化乎

內是故聞其聲而知其風察其風而知其志觀其志而知其德盛

哀賡不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之為觀也深矣

上樂則草木不長水煩則魚鱉不大世濁則禮煩而樂淫

呂覽曰君子反道以脩德正德以出樂和樂以成順樂和而民向方

子史彙纂

卷十九 樂律類

六

樂律類

白虎通曰聽其雅頌之聲志意得廣焉執于威習俯仰屈伸容體得

齊焉觀其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉樂者天地之

命中和之紀人情之所不免者也

白虎通曰聞角聲莫不測隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商

聲莫不剛斷而主事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不

溫潤而寬和者也

說苑曰鍾鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂其

志變其聲亦變其志誠通金石而況人乎

李嗣真傳曰官不召商君臣平也角與徵庚父子疑也

律曆志曰道體為一天地之元萬物之祖也。散而為氣則有陰有陽。動而為數則有奇有偶。凝而為形則有剛有柔。發而為聲則有清濁。有濁其著見而為形則有律有呂。凡此樂刑法權量度衡計是乎。出周衰樂壞候氣之法不傳。東房作準以代律。分六十律始於南事終於去歲。律細難分。世不能用。隋唐律法微隱。上載律呂不獲其詳。

周子曰古者聖人制札法脩教化三綱正九疇叙百姓太和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情故樂終渙而不傷和而

卷十九樂律

七 樂變聲

不淫入其耳感其心莫不淡且和焉淡則欲心平和則躁心釋優柔平中德之盛也天下化中治之極也

周子曰樂者本乎政也政善民安則天下之心和聖人作樂以宣暢其和心達於天地天地之氣感而太和焉天地和則萬物順故神祇格焉歟則

史駒忠對齊威王曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清和者相也攫擻之澁而醇者之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益四邪而不相害者四時也夫後而不亂者所以治昌也連而往者所以存亡也故曰琴音調而天下治失治國家而禍人民無若乎五音

者

武帝詔曰歌者所以發德也舞者所以明功也。樂書曰音樂者所以動盪血脉通流精神而和正心也。故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也。上以事宗廟下以變化黎庶也。

樂書曰音樂者君子所以養義也

季子聘于魯請觀周樂為歌周南召南曰吳哉始基之矣猶未也然勤而不怨歌即鄭衛曰吳哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武

卷十九樂律

八 樂變聲

八 樂變聲

公之德如是是其樹風乎歌王曰美哉思而不懼其周之東乎歌鄭曰其細已甚民不堪也其先亡乎歌齊曰美哉決乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也歌燕曰美哉盛乎樂而不淫其周公之東乎歌魏曰美哉深乎大而婉徐而易行此則盟主也歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎不賦何憂之遠也非令德之後誰能若是歌陳曰國無主其能久乎歌小雅曰美哉思而不二怨而不言其有德之衰乎猶有先王之遺民也歌大雅曰廣哉熙乎曲而有直休其文王之德乎歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不訕近而不偪遠而不攜遠而不攜復而不怨哀而不愁



樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也見舞象南籥者曰美哉猶有憾見舞大武曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩者曰聖人之弘也猶有慙德聖人之難也見舞大夏者曰勤而不德非禹其誰能及之見舞韶箛曰德至矣哉大矣如天之無不博也如地之無不載也雖甚盛德無以加矣

漢志曰樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗易故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後心術形焉先王恥其亂也故制雅頌之律以感

動人之善心而不使邪氣得接焉是先王立樂之方也

漢志曰感儀足以動目聲青足以動耳詩歌足以感心故聞其音而德和者其詩而志定論其數而法立是以符之郊廟則鬼神享作之朝廷則羣臣和主之學官則萬民協聽者無不虛已諫神玩而承流是以海內猶知上德被服其風光輝日新化上遷善而不知所以然至于萬物不夭天地順而嘉祥應

高堂隆曰新聲發聲商幸以隋大鍾既鑄周景以弊晉律曆志曰夫神運廣大妙本於陰陽形氣精微義先于律呂聖人觀四時之變刻玉紀其盈虛察五行之盛衰鑄金均其清濁所以通

八風而宣九疊結太樂而成政通然金聲從革後金無方竹律應員脩短利制是以神聲作律用寓鍾聲乃施之以三平之以六成之以十天之道也

樂志曰夫性靈之表不知所以發於詠歌感動之端不知所以聞于手足生於心者謂之道成於形者謂之用譬諸天地其猶影響百秋率舞而況於人乎

樂志曰農藝藝琴瑟鍾知琴瑟達靈成性象物昭功由此言之其來自遠

樂志曰永嘉之亂伶官既散曲臺宣榭燬變汗萊雄波舞工歌自胡婦晉至於旅竹之官雲和之琴四寶之琴其能俗者百不一焉夫人受天地之靈蘊菁莪之氣劉系遠用哀樂分情經陽春而自喜過秋陽而不悅遊乎金石之端出乎管絃之外因物遷逝乘運不遠是以楚王升軒輕於彭蠡漢順聽鳥鳴於樊鄢聖人功成作樂化乎載曲乃揚節奏以暢中神飾其歡欣止于哀思也

高帝紀曰妙術精微非因教習工人代掌上傳糟粕不足達神明之德論天地之和區域之間奇材異域天知神授何代無哉蓋晦迹於非時俟昌言于斯好也

曆志曰昔黃帝鍊竹葉論之陰聽風岐陽之下斷自狀之物寫自然

之音。音既協矣。黃鍾必立。數既生矣。氣亦微之。

宋樂志曰。盛德在木。則居青陽。角聲乃作。盛德在大。則居明堂。徵聲乃作。盛德在金。則居總章。商聲乃作。盛德在水。則居玄堂。羽聲乃作。盛德在上。則居中央。宮聲乃作。

魏王孚表曰。虎氏修廣之規。蔡氏倨句之泐。吹律求聲。叩鍾求音。

魏王孚表曰。楚之衰也。為作巫音。齊之衰也。為作太呂。春夏則奏林鍾。秋冬則奏黃鍾。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

魏王孚表曰。天者陽位。故其音平而濁。地者陰位。故其音急而清。則臣調然。急清者。於休易。乾平濁者。在義可。大可。

雷必發聲。

隋書樂志曰。夫音本乎太始。而生于人心。隨物感動。播于形氣。形氣既著。協于律呂。宮商角徵。各之為樂。者樂也。聖人同百姓樂。已之德正。之以六律。文之以五聲。詠之以九歌。舞之以八佾。實昇平之別帶。王化之原本也。

隋書樂志曰。舜詠南風。而虞帝昌。紂歌北鄙。而殷王滅。仲尼返魯。風雅斯正。所謂有其藝而無其時也。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

唐太宗曰。人和則樂和。谷百姓安樂。金石自指矣。

上下不嚴勞也故曰樂正

太史公曰治定功成禮樂乃興海內人通蓋深其德蓋至所樂者蓋異滿而不損則溢盈而不持則傾凡俗樂者所以節樂君子以道退為礼以損益為樂其如此也以為州異國殊情習不同故樂樂風俗協比聲律以補短移化助流政教天子躬于明堂臨覽而萬物咸蕩滌邪穢醇醲飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民正樂教之聲興而士奮節衛之曲動而心淫及其調和諧合為歌童感而况懷五常含好惡自發之勢也

太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲為治也

卷十 樂律

十三

樂律

也。正教者皆始于音。正而行正。故音樂者所以動盛血脈。通滯精神。而和正心也。故宮動脾而和正。商動肺而和正。角動肝而和正。仁微動心而和正。禮羽動肺而和正。智故樂所以內轉。心而外異。貴賤也。上以事宗廟。下以變化黎民也。故開宮音使文溫舒而廣大。開商音使人方正而好義。開角音使人惻隱而愛人。開徵音使人樂善而好施。開羽音使人整齊而好禮。故樂者者。子之所養義也。夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離于庭。卿大夫聽琴瑟之音未嘗離于前。所以養行義而防淫佚也。夫樂佚生于樂。禮故聖人使人耳聞目視咸儀之禮。足行恭敬之容。

口言仁義之道故君子終日言而邪僻無由入也

班固曰黃帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載成蒙德施也。顓頊曰六莖者言和律曆以調陰陽莖者著萬物也。帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也。堯曰大章大明天地人之道也。舜曰蕭韶舜能繼堯之道也。禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也。湯曰大濩者言湯承堯能護民之急也。周公曰酌合於言周公輔成王能酌酌文武之道而成之也。武王曰象者象太平而作樂示已太平也。合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此

卷十 樂律

卷十 樂律

十四

樂律

之時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也。董仲舒曰樂者盈於內而動發于外者也。作樂者必反天下之所始樂於已以為本舜時民樂其昭克之華也故韶者昭也為之時民樂其三聖相繼故夏者大也湯之時民樂其救于患害也故護者救也文王之時民樂其與師征伐也故武者伐也四者天下之樂同一也其所同樂之端不可一也作樂之法必反本之所樂所樂不同事樂安得不世異故舜作韶而禹作夏湯作護而文王作武四代殊名則各順其民始樂于已也故凡樂者作之於終而名之以始重本之義也

阮籍曰：詩者，歌先王之德，順節者，習先王之容。器者，象先王之  
天度，歌者，應先王之制。入乎心，洽乎氣，心氣和洽，則風俗一。一  
人之為道，遠近頌仰之容也。將以係形體，順心意，便所修，安所事。  
歌詩，詩而作，以宣平和，若不通也。鍾鼓，所以節耳，羽旄，所以制目。  
聽之者，不傾視之者，不來耳，目不傾視，不來，則風俗移易，莫善于樂。  
阮籍曰：昔者，聖人制樂，非以縱耳目之觀，崇曲房之飾也。必通天地之  
氣，靜萬物之神也。圓上下之位，定性命之真也。故清廟之舞，歌  
功之飾，齊魯之詩，飾禮讓之則，百世化其善，異俗服其德。此樂  
之貴也。  
卷十 樂律 十五  
之。所以，清濁，出樂之所，以，清也。故，禮樂，與，樂，與，時，化，故，五帝，不，同。  
制，三王，各，異，適，非，其，相，及，應，時，變，也。夫，百，姓，安，服，淫，亂，之，聲，燦，然。  
先，王，之，正，故，後，王，必，更，作，樂，各，宜，其，功，德，于，天，下，通，其，變，使，民，不  
倦，狀，但，改，其，名，目，變，造，歌，咏，主，于，樂，聲，平，和，自，若，故，黃，帝，詠，雲，門  
之，神，以，吳，歌，鳳，鳥，之，跡，咸，池，六，英，之，名，既，變，而，黃，鐘，之，宮，不，改，易。  
故，遠，道，之，化，者，可，與，雷，樂，好，音，之，絲，者，不，足，與，論，律，也。  
阮籍曰：夫，雅，樂，周，通，則，萬，物，和，諧，靜，則，聽，不，淫，易，簡，則，節，制，全，神，體。  
重，則，服，人，心，此，先，王，造，樂，之，意，也。自，後，衰，末，之，為，樂，也，其，物，不，真。  
其，器，不，固，其，制，不，信，取，於，近，物，同，于，人，間，各，求，其，好，志，意，所，存，則

里之聲，競高，永卷之青，爭先，盡思，相，聚，以，錄，寫，前，為，此，自，難，以，歌。  
賈，賈，君，臣，之，職，未，廢，而，一，人，懷，萬，心，也。  
劉，勰，曰：詩，為，樂，心，報，為，樂，體，樂，體，在，於，聲，師，未，調，其，需，樂，心，在，詩，君  
子，軍，正，其，大，好，樂，無，荒，音，風，所，以，彌，遠，伊，其，相，諧，鄭，國，所，以，云，此  
故，知，垂，札，觀，辭，不，直，德，聲，而，已，始，夫，龍，歌，婉，婉，樂，志，故，絕，淫，辭，在  
曲，正，響，焉，生，然，俗，聽，視，馳，騁，競，新，異，雅，詠，溫，恭，必，外，仲，魚，晚，奇，辭  
切，至，則，附，辭，聲，聲，聲，聲，保，卿，自，此，階，矣。  
虞，信，曰：天，地，順，動，則，需，出，為，豫，聖，人，成，功，則，風，行，有，節，故，六，德，在，成  
池，之，官，山，谷，可，謂，八，風，入，水，雲，之，奏，人，神，不，燥。  
卷十 樂律 十六  
周，裝，順，曰：聖，人，作，樂，以，宣，八，風，之，氣，以，平，天，下，之，情，故，樂，淡，而，不，傷  
和，而，不，淫，入，其，耳，感，其，心，莫，不，淡，且，和，焉，淡，則，欲，心，平，和，則，躁，心，  
釋，優，柔，平，中，德，之，盛，也。天，下，化，中，治，之，極，也。  
楊，雄，琴，清，英，曰：昔，者，神，農，造，琴，以，定，神，齊，淫，解，去，邪，敬，又，其，天，真，者  
也。舜，彈，五，絃，之，琴，而，天，下，治，先，加，二，絃，以，合，君，臣，之，思，也。  
班，固，曰：八，佾，者，何，謂，也，佾，者，列，也，以，八，人，為，行，列，八，八，六，十，四，人，也。  
諸，公，六，六，兩，行，諸，侯，四，兩，行。  
呂，覽，曰：陶，唐，氏，之，始，陰，多，滯，伏，人，氣，壅，閉，故，為，作，舞，以，宣，導，之。  
蔡，邕，曰：舞，者，樂，之，容，也，有，俯，仰，張，翕，行，綴，短，長，之，制。

魏名臣奏曰凡音樂以舞為主樂所以表君之德舞所以象君之力  
穆天子傳曰天子西巡至於玄池之上遇素廣樂三日而終是曰樂  
池

楚辭曰陳鍾案鼓造新歌涉江乘菱發陽阿二八齊容起鄭舞桂若  
玄兮機案下兮瑟狂會填鳴鼓宮庭震發激楚

史記曰趙簡子疾五日不知人居二日半簡子寤語大夫曰我之帝  
所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞

漢武故事曰未央庭中設角絃戲其外國三百里內觀角絃者使角  
力相觸也其雲雨雷電無異于真蓋地為川聚石成山倏忽變化

無所不為  
卷十九 樂律類  
十七 樂律類

樂律類疑曰漢末衣冠絕無金石之樂魏武帝至漢中得杜夔議舊  
法始復設軒懸鍾磬至於今用之

晉阮籍樂論曰昔者聖人之作樂也將以順天地之性體萬物之壽  
也故定天地八方之音以迎陰陽八風之聲故律呂協則陰陽和

音聲遠而萬物類奏之圓丘而天神下降肆之方岳而地祇主應  
天地合其德則萬物合其生刑賞不用而民自安車服旌旗宮室

飲食禮之具也鐘磬鞀鼓琴瑟樂之器也禮喻其制則舞畢樂  
失其序則亂昧亂禮定其衆樂平其心禮治其外樂化其內故清

廟之歌詠成功之績賓賢之詩稱禮讓之則百姓化其善果俗服  
其德也

岑文本鍾銘曰夫金之為德冠五材以稱璫鍾之為器諧八風而表  
節成物萬千軍國致用達于洪纖故習戎者用之以警衆司曆者

俟之以考辰  
樂書曰金生于土而別于土其卦則兌其方則西其時則秋其風則  
闕其聲尚羽其音則鍾立秋之氣也

樂書曰革去故以為器而辟音者焉其卦則兌其方則北其時則冬  
其風廣莫其律黃鍾其聲一其音謹冬至之氣也

子史類纂  
卷十九 樂律類  
十八 樂律類

劉子新論曰黃帝樂曰雲門顓頊曰五雲帝曰六英堯曰咸池舜曰  
蕭韶禹曰大夏湯曰大濩武曰大武此八樂所以異名也先王閉

五聲播八音非苟愉心滿耳聽其經緯而已特順天地之體成萬  
物之性協律呂之情和陰陽之氣調八風之韻通九歌之分表之

圓丘則神明降用之雲澤則幽祇昇擊拊球石則百獸率舞樂終  
九成則瑞禽翔舞上能感動天地下則移風易俗此德順之實雅

樂之情盛世之聲也明王既泯風俗凌遲雅樂殘廢音聲輟興故  
鄭衛之俗好淫有漆消桑中之曲楚越之俗好勇則有越陽蹈火

之歌此皆淫佚悽愴憤厲哀思之聲非理性和情德音之樂也

魏志曰文帝將出獵範動上疏諫帝手毀其跡而竟行中府頃息問  
侍臣曰獵之為樂何與八音也侍中劉曄對曰獵勝於樂動抗辭  
曰夫樂上通神明下和人理隆治致化萬邦成文故移風易俗莫  
善于樂况獵暴卒益於原野因奏曄佞諛不忠

後漢文學頌曰昔聖人制禮樂也得以統天理物經國序民立均出  
度因其利而利之得不失其性也故觀禮則休敬聽樂則心和然  
後知其性而正其身焉取律於天以和聲採言於聖以成謀  
和邦國以諧萬民以序賓旅以悅遠人其觀威儀省禍福也出言  
視聽於是乎取之民生如何舉以禮樂乃修礼官奮其羽蓋哉

十

卷十九

十

樂

既游我俗既執神樂民則嘉肆乃繁無言不醉其德宜先民既  
沒賴茲舊章我禮既經我樂既聲焉事不教莫識其形

梁元帝慶南郊賦曰大袞而冕陶範以質黃鍾既奏雲門斯舞樂諧  
六變歌陳九德感天動神式展誠敬

蔡邕月令章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行履長短之制

魏名臣奏王朗表曰凡音樂以舞為主自黃帝雲門至周大武皆太  
廟舞樂名也樂所以樂君之舞所以象君之功

說文曰詠詩曰歌獨歌謂之謠謠齊歌也

蔡邕月令章句曰樂聲曰歌

山海經曰帝俊八子是始為歌帝俊帝

穆天子傳曰天子東游於黃澤宿於曲洛曲洛水之使宮樂謠樂者  
曰黃之隨其馬飲沙飲黃之澤其馬飲玉

襄陽耆舊傳曰宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎  
其似屈原也乃謂之曰子虛從楚之俗使楚人責子之德乎對曰

昔楚有善歌者王其開歌始而曰下邑巴人國中唱而和之者數  
萬人中而曰陽阿採菱國中唱而和者數百人既而曰陽春句曲

朝日魚鰕含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人呈其  
曲彌而其和彌寡

子史彙纂

卷十九

樂

十

二十

樂

呂氏春秋曰昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闕

呂氏春秋曰帝嚳氏命咸黑作為唐歌充命質致山谷之音以作歌

湯命伊尹作為大夏歌晨露

劉向別錄曰有嚴人歌賦漢興以來善雅歌者魯人虞公發鼓清哀

蓋動梁塵

漢書曰武帝思念孝夫不已方士齊人少翁言能致其神乃夜設

燭帷帳而令帝居他帳遙見望好女如夫人之貌而不得就視愈

至悲感為作詩令樂府諸音家絃歌之曰是耶非耶立而望之偏

卿何冉其來遲

漢書曰張釋之為中郎將從行至霸堂是時慎夫人從上指視夫人  
新豐道曰此是邯鄲道也慎夫人鼓瑟上倚瑟而歌  
漢武內傳曰西王母命侍女安泰嬰歌玄雲曲上元夫人自彈雲珠  
之瑟乃歌步玄之曲曰漢景清曉起雲蓋映朱葩蘭房闌林關碧  
室散瑤沙

虞卿雲歌曰卿雲爛兮禮纓兮子月月光華且復旦兮八伯咸進  
稽首曰明上天爛然星衣日月華弘兮一人帝乃再歌曰日月  
有常星辰有行四時從終萬姓允誠終于論樂配天之靈  
穆天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天山陵

子史要纂

卷十九 樂律

二

樂律

自崑崙里悠遠山川闊之將子無死尚能渡來天子答曰子路東  
土和此諸夏為民平均吾願見汝叱及三年將渡而野  
燕卿軒蕭歌曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送于易水之上高  
漸離擊筑荆軻歌宋意和之曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不  
復還

漢高祖大風歌曰高祖還過沛留置酒沛宮忽召故人父老子弟  
相酒發沛中見得百二十八人之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮  
雲飛揚威加海內兮掃故鄉安得猛士兮守四方

漢武臨河決歌曰張子決兮持素河浩洋洋慮難為河漢可分

地不得寧功無也兮善山平善山平兮解嚴溫魚弗勝兮迫不日  
漢司馬相如琴歌曰相如遊臨邛富人卓王孫家有女文君新寡解  
林望見之相如因以琴歌挑之曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遨四海求  
其望有艷淑女在此房何緣交其為鸞鳳兮鳳兮從我栖得花  
宇尾永為妃交情通休心和諧中夜相從知者誰

漢為孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國為孫王空廬為宮  
兮龍為椅肉為食兮酪為漿居嘗思上心內傷頗為黃腸兮還故  
鄉

晉劉琨扶風歌曰繫馬長松下廣鞍高岳頭烈烈悲風起冷冷  
子史要纂

卷十九 樂律

二

樂律

流鹿游我前獲戲我側資糧既以之歲歲安足食惟昔李愆期  
在句奴庭忠信反獲罪漢武不見明

晉傅玄燕人歌曰燕人美兮趙女佳其室則遠兮限增崖雲為車兮  
風為馬玉在泥兮蘭在野雲無期兮風有止思多端兮誰能理

齊陸垂李夫人及貴人歌曰別車桂席塵弱尾香煙滅形骸向蕭蕭  
青浦淚委絕坐菱鏡對蕭蕭玉階泣長塗寒鴉驚飛且止歌

梁翠壁網蜘蛛洞房明月夜對此淚如珠

宋鮑照白紵辭歌曰朱膚動素袖舉洛陽少童邯鄲女古稱水合  
白紵惟結意官為君拜窮秋九月荷葉黃北風驅鷹天雨霜夜長

酒發樂未央春風濤蕩使思多天色淅涼氣妍和含桃紅芳蘭紫  
芽朝日灼燦發園花卷幌結帷羅玉蓮齊謳秦吹盧女絃千金頤  
第芳芳年桂宮相覆擬天居朱爵文德韶碧疏彫屏匝匝組帳舒  
秦箏趙瑟挾笙等垂瑤散縷盈玉除停觴不語欲誰傾  
齊王融明王歌辭曰明月日昭至樂天地和時息雲門吹浪歌咸  
池歌桂序金乾轉瑤軒絲石羅露凝嘉草秀煙霞醴泉波  
齊王融明王歌辭曰湛露改寒司交勞變陽旭霞袖疎晨紅瑤墀汗  
初涼日霽沙涼明風泉暗華燭遲清汎蘭陽乘倚舞清曲  
齊王融明王歌辭曰炎光銷主殿涼風吹鳳樓金華捲翠羽鶴首風  
子史彙纂 卷十九 樂部 二  
龍舟荆楚采菱曲越女江南離良時一過佳人難再求  
泰山松歌賦曰朱脣不度結蕊不離清氣獨轉妍美潘移或似停而  
不留或如疾而不馳  
魏繁欽與太子綏曰都尉薛訪車子年始十四能轉喉引鼓與鼓同  
音乃知天壤之所生誠有自然之妙物潛氣內轉哀音外激大不  
抗越細不幽散鼓悲奮節曲美常均及與黃門鼓吹溫胡送唱迭  
和疾所鼓音無不響應遙聲抑揚不可勝窮豈其清激悲吟雜以  
怨慕詠北狄之遐俗奏胡馬之長思是時疾風拂袂背山臨路莫  
不泣泣隨涕悲懷慷慨獨惟照休兼愛行奇是以先白魏文帝公

白披書欲笑不能自勝奇才妙技何其善也頃守土孫世行六曰  
謂年始九歲夢與神通寤而悲吟哀聲激切涉歷六載于今十五  
近者督將具以狀聞是日傳延眾賢選奏名倡曲極數彈歡情未  
還乃令從官引內世女須臾而至厥狀甚美素顏玄皓皓齒丹唇  
詳而問之云善歌舞于是提袂徐進揚城微曉芳聲清激迥足橫  
集然而指案飾絃改曲變度斯可謂聲協鍾石氣應風律今之妙  
舞莫巧於絃絃清歌莫善于宋騰豈能上亂雲飛下變靡物深悠  
風雲橫屬無若斯也此固非車子曠轉長吟所能述也吾練色  
知降雅應此選謹卜良日納之聞房  
子史彙纂 卷十九 樂部 三  
莊子曰孔子遊乎朱帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴  
奏曲未半有漁父者下船而來孔子推琴而起曰其聖人歟  
拍譚新論曰神農氏繼而王天下於是始削桐為琴絃絲為絃以通  
神明之德合天人之和焉  
風俗通曰琴者禁之範與八音並行君臣以相御也和樂作者其曲  
曰暢言其道暢美也憂愁作者其曲曰操言心失其操也  
說苑曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎  
周曰臣獨為能令足下悲哉所能令悲者先責而後賊先雷而後  
貧不若身才高妙適遭暴亂不若廢世隱絕不及四鄰拙折橫厭



雖無所告。愬臣一為之微操。操琴則涕零矣。今若延下千乘之君。  
廣廈處房下罪惟來清風。開象旗。舞鄭妻麗色。滌日流輝。娛耳水。  
遊則連方舟。戴羽旗。野遊則馳弋獵。乎平原。廣圍入則植鐘擊鼓。  
乎殿宮之中。雖有善鼓琴者。則未能使足下悲也。然臣所為足下  
悲者一也。千秋萬世之下。宗廟必不血食。萬臺既已壞曲也。既已  
新墳。蔡既已下。嬰兒墜子。橫採者。鄭竭其足而歌其上。曰夫以孟  
嘗君尊貴。乃若是乎。於是孟嘗法馬。承臉周引琴而鼓之。除宮  
微佛羽角。孟嘗涕泣增哀。下而玩曰。先生之鼓琴。令文若破國亡  
邑之人。

卷十九 集解

二五

華陽漢書曰。初蔡邕在陳留。邨人有以酒食召邕者。比往而酒以酣。  
客有彈琴于屏。邕至門。潛聽之。曰。以樂召我。而有殺心。何也。遂反。  
將命者告主人。以蔡君至門而去。邕素為鄉鄰所宗。主人遂自追。  
問其故。邕且以告。莫不憮然。彈琴者曰。我而見螳螂。方而鳴蟬。  
將去而未飛。螳螂為之一前一却。吾心憐狀。唯恐螳螂之失蟬也。  
此豈為殺心。而形于鼓者乎。邕笑曰。此足以當之矣。  
孫登別傳曰。孫登字公和。汲郡人。清淨無為。好讀易。彈琴。類然自得。  
觀其風神。若遊六合。者當親來居北山中。以石室為宇。編草  
自戩。院嗣宗見登被髮端坐。下遙見鼓琴。嗣宗自下遙遙莫得。

與言嗣宗乃長。肅與琴。許和登因肅和之。妙響動林壑。  
蔡瑛別傳曰。瑛字文姬。蔡邕之女。年六歲。夜鼓琴。法斷。瑛曰。第二弦。  
豈故斷一絃。而問之。瑛曰。第四弦。邕曰。偶得之矣。瑛曰。吳札觀化。  
知與亡之。國師曠吹律。識南風之不就。由此觀之。何足不知。  
馬明生別傳曰。明生隨神女入石室。金床玉几。彈琴有一絃。五音並  
奏。

搜神記曰。吳人有燒桐以爇者。蔡邕聞其爇聲。曰。此良桐也。因請之。  
削以為琴。而燒不盡。因名焦尾。琴有殊聲焉。  
世說曰。會稽有防風鬼。屢見城邑。常鼓雷門上。脚垂至地。晉橫陽令。

卷十九 集解

二六

賀縉義鼓琴。防風聞琴聲。在賀中庭舞。  
史記曰。秦逐客李斯。上書曰。夫琴瑟。叩瓶。彈琴。博牌。而歌呼。鳴。快  
耳者。真秦之聲。  
風俗通曰。謹案。禮樂記。第五。絃統身也。今并涼二州。第形如瑟。不知  
誰沒也。  
英雄記曰。呂布詣袁紹。急布欲殺之。遣三十六兵。被鎧迎布。使若  
帳。遣財布知之。使于帳中鼓琴。諸兵。布出帳去。兵不覺也。  
傅子曰。邨素善彈琴。維伯牙妙手。吳雄奇聲。何以加之。  
傅子曰。第者上圖象。天下平泉也。中空。惟六合。絃柱十二。擬十二月。

乃仁智之器也。

釋名曰：笙，侯師延所作，靡之樂，決出桑間濮上之地，師涓為晉平公鼓焉，鄭衛分其地而有之，遂歸鄭衛之音為淫樂。

琴，操曰：笙，侯引者，朝鮮津卒霍子高所作也，子高晨刺舡而濯，有一

狂夫被髮提壺而渡，其妻追止之不及，隨河而死，乃蹄天虛希鼓

笙，侯而歌曲終，枝河而免，子高援琴作其歌聲，故曰：笙，侯引

釋名曰：琵琶，本于胡中，馬上所鼓也，推于前曰：琵琶，引却曰：瑟，因以為

名。

風俗通曰：謹案琵琶，近出樂家所作，不知誰作也，長三尺五寸，法天

子東樂集

卷一九樂律

二七

地人與五行也，又四絃繫四時也。

釋名曰：所以懸鍾者橫曰：筍，峻也，在上高峻也，毀曰：簠，舉也，在

衡，舉筍也。

爾雅曰：大禹為銘于筍，侯銘言曰：教寡人以道者，擊鼓，教以義者，擊

鍾，教以事者，振鐸，詰以愛者，擊磬，詰以訟獄者，揮鞀。

釋名曰：簫，也，其聲蕭，而清也。

風俗通曰：按律作，其音參差象鳳翼，十管長三尺。

列仙傳曰：簫史者，秦穆公時人，善吹簫，能致孔雀白鶴，穆公女弄玉

好之，公妻焉，一旦隨鳳飛去，故秦樓作鳳女祠，雍宮世有簫聲云。

事此神

蔡邕月令章句曰：簫長則濁，短則清，以勝客實其底，而增減之，則和

管而成音，定無所復調，當與琴瑟相參。

段龜龍涼州記曰：呂纂咸寧三年，胡人發張駿冢，得玉簫。

丹陽記曰：江寧縣南四十里，慈母山，積石臨江，笙簫管竹，王褒洞簫

賦所稱，即此也，其竹圓微異于衆，處自伶倫採竹嶰谷，其後唯此

終見珍，故歷代嘗給樂府，而俗呼曰：鼓吹山。

潯陽記曰：廬山西南有康王谷，又北嶺城天欲雨，輒聞鼓角簫笛之

聲。

子東樂集

卷十九樂律

二八

考文說義曰：二氣，輕清重濁也，四聲，平上去入也，清濁之間，自該五

音，六猶陰陽之該五行也，五音，宮商角徵羽也，宮為疾音，屬土，商

為憂音，屬金，角為牙音，屬木，徵為舌音，屬火，羽為唇音，屬水，一皆

天地之五行，所敷宣也，是何悖于天地乎？五音不出乎二氣之清

濁，輕重，故宮最重而角次之，商最輕而徵次之，羽則輕重之間也。

孔叢子曰：孔子盡息於室，而鼓琴焉，問于自外聞之，以告曾子曰：嚮

也，夫子之音清徹以和，論入至道，今也更為幽沉之聲，幽則利欲

之所為發沉，則貪得之所為施，夫子何所感之若是乎？吾從子入

而問焉，曾子曰：語二子入問夫子，夫子曰：然，女言是也，吾有之，向

凡術方取風欲其得之改焉之音也。古二人者能識之。曾子對曰。聞子夫子曰。可與聽者矣。

風俗通義曰。謹按呂氏春秋。魯哀公問于孔子。樂正變一足。信乎。孔子曰。昔者舜以變為樂。正始治六律。和均五聲。以通八風。而天下服重。教又薦能為者。舜曰。夫樂天地之精。得失之節。故雖聖人。為能和樂之本。變能和之。平天下若變一足矣。故曰。變一足非一足行。

風俗通義曰。謹按世本。神農作樂。乃大小得中。而聲音和大。聲不離人。而流傳小聲。不淫滅。而不開遠。足以和人意。氣感入善心。故

樂之為言禁也。

卷十九 樂律

十一

樂律

劉憐議樂曰。歌不永聲。聲不永律。不和聲。蓋金聲。春容。失之則重。石聲。溫潤。失之則輕。土聲。幽胡。失之則下。竹聲。清越。失之則高。絲聲。纖微。失之則細。革聲。隆大。失之則洪。匏聲。葩雅。失之則長。木聲。無餘。失之則短。惟人稟中和之氣。而有中和之聲。八音律呂。皆以人聲為度。言雖永不可以逾其聲。今歌者或咏一言而濫及數律。或連句已闌。而樂音未終。所謂歌不永言也。請節其煩。聲以一聲。歌一言。且詩言人志。諒以為歌。五聲隨歌。是謂依永律呂。協泰。是謂和聲。先儒以為依人聲。而制樂。托樂器以寓音。樂本教人。非

效樂者也。今祭祀樂。並依月律。聲不依永。以依律。律不和。以聲和。律非古制也。

星發大樂議曰。韶興大業。多用大晟所造。三鍾三磬。未必相應。笙等。應未必合。調絕眾音。而言之。金欲應后。以應孫。以應竹。以應匏。以應土。而四金之聲。又欲應黃鍾。不知其果應否。樂曲知以七律為一調。而未知度曲之義。知以一律配一字。而未知永言之旨。黃鍾奏而聲。或林鍾。林鍾奏而聲。或太簇。七音之協。四聲各有自然之理。今以平入配重濁。以上去配輕清。奏之多不諧。協八音之中。琴瑟尤難。琴必每調而改絃。瑟必每調而退柱。上下相生。

卷十九 樂律

卷十九 樂律

三十

樂律

其理至妙。知之者鮮。又琴瑟較微。常見殺于鍾。磬較蕭之較。匏竹土較。金石常不能以相待。往。考擊失宜。消息未盡。至于歌詩一句。而鍾四擊一字。而等一吹。未識古人稿木。骨珠之意。冊府元龜曰。易曰。先王以作樂崇德。殷薦之上。帝傳曰。功成作樂。又云。後風易俗。莫善于樂。蓋古之應期。運改正朔。一統類。協率心。未有不正金石之聲。定短長之容。以象乎功德。以和乎人神者也。三五而隆。固革珠制。曷嘗不參攷鍾律。惟木天理和。較而通乎。於文而協於雅。以共記事。以陳物情。與德音而共流。情孔容而為感。至於千戚。羽旄之物。鏗鏘鼓舞之變。損益云異。法聲不同。若乃宣

嗚呼。營理後飾。予宴喜以節百事。以行八風。法象之所存。治通之  
 所出。非可以暫廢者也。  
 冊府元龜曰。周官。觀饗氏。掌四夷之樂。保保兜離。是其數也。詳夫納  
 於魯廟。獻于藻庭。求之歷代。貴亦多矣。各所以象風俗。和八神。娛  
 耳目者也。智者審之。雖或夏不同。而享樂無異。王者觀被八表。德  
 及四荒。何化而來。重譯而上。六符會昌之期也。  
 張機渠曰。律呂有可求之理。德性純厚者。必能知之。  
 太史公曰。細若氣。激若聲。聖人因神而存之。雖妙必效。  
 班固曰。天地之風氣。以而十二律定。

英斐堂子史彙纂目次 二十卷											
財用類											
五金											
五穀											
幣帛											
珠玉											
山珍											
海藏											
子史彙纂 二十卷											
民運											
商化											
市法											
屯鹽											
軍輸											
官俸											
工作											
吉凶											
賓嘉											

賞發  
賑濟  
經費  
節省

子史彙纂

二一六

二

義塾堂

萊斐堂子史彙纂卷之二十

虞山馮廷章子遠父纂

男駿聲去開父報

財用類

五金 五穀 幣帛

珠玉 山珍 海味

軍輸 官俸 工作

吉山

節省 經費 賑濟

國語曰夫利百物之所生也。天地之所載也。而或專之。其害多矣。王

人者。將導利而布之上下者也。使神人百物。無不濟其極。中猶日

休惕懼禍之來也。大雅曰。陳布錫賜。載周是不布利而懼難乎。匹

夫。利猶謂之盜。王而行之。其歸鮮矣。榮公若用。周必敗。

國語曰。昔我先王之有天下也。規方千里。以為甸服。以供上帝山川

子史彙纂

卷之二十 財用

一

義塾堂

百神之祀。以脩百姓兆民之用。以待不庭不虞之患。其餘以次分  
公侯伯子男。使各有寧宇。以順及天地。無違其災害。先王豈有賴  
焉。內官不過九御。外官不過九品。足以供給神祇而已。豈敢耽  
其耳目心腹。以亂百度。亦惟是死生之物。未服章以臨長百姓。而  
輕重布之。王何異之有。

管子曰。與天下同利者。天下持之。擅天下之利者。天下謀之。天下所  
謀。雖立必隳。天下所恃。雖高不危。

荀子曰。人之生也。方多需。雞犬牛羊。狀而食不敢有酒肉。餘力有  
困窮。狀而衣不敢有絲帛。約者有筐篋之藏。狀而行不敢有與焉。

何也。恐無以繼之故也。於是節用。御欲。收歛。蓄藏。以繼之。豈不嘉善哉。彼偷生淺知之徒。糧食太多。不顧其後。俄則屈狀窮矣。是所以不免於凍餒。探糶囊為溝中瘠者也。

荀子曰。修火憲。泰山林藪。澤草木魚鱉。百索以時禁殺。使國家足用。而物則不屈。虞師之事也。論百工審時事。辨功苦。尚完利。使倍用。使雕琢文采。不敢專造於家工師之事也。

韓非子曰。畜積有腐棄之財。則人饑餓。宮中有怨女。則民無妻。

韓非子曰。李先治中山。苦陘令上計。而人多。李兌曰。語言辨聰之說。不度於義。謂之宛言。無山林澤谷之利。而人多者。謂之宛債。君子

李史東秦本異 卷二十 計司

二

葉東堂

不聽宛言。不受宛債。子姑免矣。或曰。人多者。穰也。舉事慎陰陽之。和種樹節四時之遼。無早晚之失。寒溫之裁。則人多。不以小功妨大務。不以私欲害人事。丈夫盡於畊農。婦人力於織紉。則人多。商市開。梁之行。能以所有致所。無宮室器械。不事玩好。則人多。人多皆人為也。非山林澤谷之利也。

韓非子曰。山居而谷汲者。腰臘而相遺於水。谷水難得。故澤居若水者。實庸而決。實故饑歲之春。幼弟必餓。穰歲之秋。疏客必食。非疏骨肉愛過客也。多少而定矣。是以古人易財非仁也。財多也。今之爭奪。非鄙也。財寡也。

漢書文詔曰。問者數年。比不登。又有水旱疾疫之災。朕甚憂之。愚而不明。未達其咎。意者朕之政有所失。而奸有過與。乃天道有不順。

地利或不得。人事多失。和鬼神。慶不享。與何以致此。將百官之奉養。或費。無用之事。或多。與何其民食之寡乏也。夫度田非益寡。而計民未加益。以口量地。其於古猶有餘。而食之甚不足者。其咎安在。無乃百姓之從事於末。以言農者。煩為酒醴。以祭。穀者多。六畜之食。焉者衆。與細大之義。吾未能得其中。其與丞相列侯吏二千石。博士議之。其可以佐百姓者。率意遠思。毋有所隱。

李史東秦本異 卷二十 計司

三

葉東堂

今背本而趨末。食者甚衆。是天下之大賤也。漢之為漢。幾四十年矣。公私之積。猶可承。痛夫是天下之大賊也。漢之為漢。幾四十年矣。公私之積。猶可承。痛夫時不雨。民且狼顧。歲惡不入。請賣爵子。既聞耳矣。安有為天下貼危者。若是。而上不驚者。世之有饑饉。天之行也。禹湯被之矣。即不幸有方二三千里之旱。國胡以相恤。卒狀邊境有急。數千百萬之眾。國胡以餽之。兵旱相乘。天下大屈。有勇力者。聚徒而衡擊。罷夫羸老。易子而食。其骨。政治未畢通也。乃駭而圖之。豈有奇乎。夫積貯者。天下之大命也。苟粟多而財有餘。何為而不成。以攻則取。以守則固。以戰則勝。懷敵附遠。何招而不致。今陵民而歸之農。

時著於本使天下各食其力未使將食之民轉而緣南時則富積足而人樂其所矣可以富安天下而直為此廉廉也

洪書文詔曰古者宮室有制宮女不過九人秣馬不過八匹牆塗而不潤木摩而不刻車與器物皆不文畫苑園不過數十里與民共

之任賢使能什一而稅亡他賦歛繇成之後使民歲不過三日千里之內自給千里之外各置貢職而已故天下家給人足頌教並

作

抱朴子曰白渠開而斥鹵膏壤邵父起陽陵之陵而積穀為山叔敖

創期思而家有腐粟越過造三犁之巧而開右以豐任延教凡真

事東漢書卷之六

卷二十財用

四

東漢書

之也而黠庶幾飽

國語曰景王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降於於是乎量資

幣輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有母權

子而行民時得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎

子權母而行小大利之今王廢輕而作重民失其資能無困乎若

王用將有財之乏則將學取於民民不給將有遠志是離民也

且夫俗有未至而故之有至而後救之是不相入也先達各可先

而不俗謂之急可後而先謂之召突周同氣國也天未厭禍焉而

又離民以佐災母乃不可乎將民之與處而離之將災是俗樂而

召之則何以經國國無經何以出今令之不從上之惠也故聖王

樹德于民以除之除不從夏者有之曰閭石和鈞閭石和鈞一名

王府則有詩亦有之曰瞻彼早麓榛楛濟濟豈弟君子千祿豈弟

夫早麓之榛楛殖故君子得以樂易千祿焉若夫山林墮場林麓

散亡數津肆既民力凋盡田疇荒蕪資用乏匱君子將陰衰之不

暇而何易樂之有焉且絕民用以寔王府猶塞川原而為潢汚也

其竭也無日矣若民離而財匱災至而俗亡王其若之何

洪書曰今漢家鑄錢及諸錢官皆置吏卒徒攻山取銅錢一歲功十

萬人已上中農食七人是七十萬人嘗受其饑也鑿地數百丈消

事東漢書

卷二十財用

五

東漢書

陰氣之精地虛空虛不能含氣出雲斬伐林木亡有時禁水旱之

災未必不繇此也

管子曰地之生財有時民之用力有倦而人君之欲無窮以有時與

有倦養無窮之君而度量不生於其間則上下相疾也

管子曰黃金者用之量也辨于黃金之理則知侈儉知侈儉則百用

節故儉則傷事侈則傷儉儉則金賤金賤則事不成故傷事侈則

金貴金貴則儉賤故傷儉儉而後知不足是不知量也事已而

後知儉之有餘是不知節也不知量不知節不可謂之有道

管子曰入國邑視宮室觀車馬衣服而侈儉之國可知也夫國城大

而田野淺狹者其野不足以養其民城域大而人民寡者其民不足  
以守其城宮室大而室屋寡者其室不足以定其宮室屋衆而  
人徒寡者其人不足以處其室困倉寡而臺榭繁者其歲不足以  
共其費故曰主上無積而宮室美氓家無積而衣服修乘車者飾  
觀望步行者雜文米本資少而未用多者侈國之俗也國侈則用  
費用費則民貧民貧則姦智生姦智生則邪巧作故姦邪之所生  
生於用不足用不足之所生生於侈侈之所生生於用度故曰富  
度量節衣服儉財用禁侈泰為國之急也不通于若計者不可使  
用國

管子集注

卷二十一財用

六

管子集注

管子曰用財不可以當用力不可以當用財當則費用力若則勞矣  
以知其狀也用力若則事不工事不工而數渡之故曰勞矣用財  
當則不當人心不當人心則怨起用財而先怨故曰費怨起而不  
徒反衆勞而不得息則必有崩墮堵壞之心  
管子曰國有十年之蓄而民不足于食皆以其技能望君之祿也君  
有山海之金而民不足於用是皆以其事業交接於君上也故人  
君操其食守其用積有餘而制不足故民無不累於上也五穀  
米民之司命也黃金刀幣民之通施也故善者執其通施以御  
司命故民力可得而盡也夫民者親信而先利海內皆狀民于利

喜奪則怨民情皆狀先王知其狀故見予之形不見奪之理故民  
愛可洽於上也租籍者所以體求也租稅者所慮而請也王霸  
君去其所以強求廢其所慮而請故天下樂從也

管子曰利出於一孔者其國無敵出二孔者其兵不誦出三孔者不  
可以舉兵出四孔者其國必亡先王知其狀故寡民之養隘其利  
遠故予之在君奪之在君貧之在君富之在君故民之戴上也日  
月親君若父母

管子曰嚴有凶殺故有貴賤今有緩急故有輕重然而人君不  
能治故使貴賤游市乘民之不能給百倍其本分地若一疆者能守

管子集注

卷二十一財用

七

管子集注

分財若一智者能收智者有什倍人之功愚者有不廢本之事然  
而人君不能調故民有相百倍之生也  
管子曰且君引銀量用耕田養草上得其數矣民人所食人有若干  
步畝之數矣計本量委則足矣然而民有饑饉不食者何也穀有  
所藏也人君鑄錢立幣民庶之通施也人有若干百千之數矣然  
而人事不及用不足者何也利有所并藏也然則人君非無散積  
聚鈞漢不足分并財利而調民事也則君雖疆本逐耕而自為鑄  
幣而無已乃令使民下相殺耳惡欲以為治乎  
管子曰歲遠矣則市難無予而狗鼠食人食歲遠矣則市難益十



而道有餓民。然則豈懷力固不足而食固不贍也哉。往歲之耀  
賤狗彘食人食。故來歲之民不足也。物達賤則半力而無子。民事  
不償其本。物達貴則什倍而不可得。民失其用。然則豈計於凶  
而本委不足也哉。夫民利之時失而物利之不平也。故善者委施  
於民之所不足。操事於民之所有餘。

管子曰：使萬室之都必有萬鍾之藏，藏雖千萬，使千室之都必有千  
鍾之藏，藏雖百萬，春以奉耕，夏以奉耘，耒耜器械，鍾饒糧食，畢取  
賜於君，故大買當家不得豪奪吾民矣。然則何君養其本謹也。春  
賦以鈔繒帛，夏貸以收秋實，是故民無廢事而國無失利也。

管子集注

卷二十財用

八

管子集注

管子曰：凡五穀者，萬物之主也。穀貴則萬物必賤，穀賤則萬物必貴。  
兩者為敵，則不俱平。故人君御穀物之秩相勝而操事於其不平  
之間，故萬民無藉而國利歸於君也。

管子曰：一人廩食十人得餘，十人廩食百人得餘，百人廩食千人得  
餘。夫物多則賤，賤則貴，散則輕，聚則重。人君知其然，故視國之羨  
不足而御其財物，穀賤則以幣予食，布帛賤則以幣予衣，視物之  
輕重而御之以准，故貴賤可調而君得其利。

管子曰：君用大夫之妻以流歸於上，用民以時歸於君，以重藏輕，以  
輕出重數也。則彼安有自還之大夫，獨委之諸侯，彼諸侯之穀十

吾國穀二十，則諸侯穀時吾國矣。諸侯穀二十，吾國穀十，則吾國  
穀歸於諸侯矣。故善為天下者，謹守重流而天下不吾洩矣。

管子曰：桓公問於管子曰：吾欲富本而豐五穀，可乎？管子對曰：不可。  
夫本富而財物衆，不能守則稅於天下五穀，典豐巨錢而天下貴  
則稅於天下，廉則吾民膏為天下虜矣。夫善用本者，若以身濟于  
大海，觀風之所起，天下高則高，天下下則下，天下高則下，天下下則利  
親于天下矣。

管子曰：人君操本，民不得操末；人君操始，民不得操卒。其在涂者，藉  
之柱衡塞，其在穀者，守之春秋。其在萬物者，立禁而行，故物動則

管子集注

卷二十財用

九

管子集注

應之，故豫奪其餘，則民無違。君守其流，則民守其高。故守四方之  
高，下國無游賈，貴賤相當，此謂國衡。

管子曰：善正商任者，省有肆，省有肆則市朝開，市朝開則田野充。田  
野充則民財足，民財足則君賦歛焉不窮。

管子曰：善為國者，如金石之相舉，重鈞則金傾。故治權則勢重，治道  
則勢廢。今穀重于吾國，輕于天下，則諸侯之自泄，如原水之就下。  
故物重則至，輕則去。有以重至而輕處者，我動而錯之，天下即已  
于我矣。

管子曰：善為國者，守其國之財，蕩之以高，下注之以徐疾，一可以為

百未嘗藉求于民而使用若河海終則有始此謂守物而却天下也。公曰：狀則無可以為有乎？貧可以為富乎？管子對曰：物之生未有形而王霸立其功焉。是故以人求人則人重矣，以數求物則物重矣。公曰：此若言何謂也？管子對曰：舉國而一則無策舉國而十則有百，狀則吾將以徐疾御之。若左之授右，右之授左，是以外內不蹙，終身無咎。王霸之不求于人而求之終始四時之高下，令之徐疾而已矣。源泉有竭，鬼神有歇，守物之終始終身不竭，此謂源完。

商子曰：粟生而金失，粟死而金生，金一而生于境內，粟十二而生于境內。

表二十財用 十 兼裴

境外。粟十二而生于境內，金一而生于境內，國好生金于境內，則金粟兩充，倉府兩虛。國弱，國好生粟于境內，則金粟兩生，倉府兩實。國強，強國之十三數，境內倉口之數，壯男壯女之數，老弱之數，官上之數，以言說取食者之數，利民之數，馬牛芻蕘之數，欲強國不知國十三數，地雖利民，雖衆國愈弱至削。

韓非子曰：人多者穰也，雖倍人，得奈何？舉事慎陰陽之和，種樹節四時之適，無早晚之失，寒溫之災，則入多，不以小功妨大務，不以私欲害人事。丈夫盡于耕農，婦人盡于織紉，則入多，務于富泰之理，察于土地之宜，六畜遂，五穀殖，則入多，明於權計，審于地形，舟車

機械之利，用力少，致功大，則入多。利商市，開梁之行，能以所有致所無，客商歸之，外債留之，儉于節用，節于衣食，宮室器械，周于資用，不事玩好，則入多。入多，皆人為也。若天事，風雨時，寒溫適，土地不加，大而有豐年之功，則入多。人事，大工二物者，皆入多。非山林潭谷之利也。夫無山林潭谷之利，入多，則謂之完債者，無術之言也。

楊子曰：或曰：私羊權利而國用足，豈權諸曰：譬諸父子，為人父而權其子，縱利如子何？

韓非子曰：今夫與人相善也，無豐年旁人之利，而獨以完給者，非力

表二十財用 十一 兼裴

則儉也。與人相善也，無饑饉疾疫禍罪之殃，獨以貧窮者，非侈則情也。侈而情者，貧力而儉者，富。今上徵歛于富人，以布施于貧家，是奪力儉而與侈情也。而欲索民之疾作而節用，不可得也。荀子曰：夫君子與患子無餘，故知節用裕民，則必有仁義聖良之名，而且富有富厚丘山之積矣。

荀子曰：夫天地之生萬物也，固有餘，足以食人矣。麻葛繭絲，鳥獸之羽毛，齒革也，固有餘，足以衣人矣。鹽鐵鈔口，宮室奢侈，林木之蠹也，器械雕琢，財用之蠹也。衣服靡麗，布帛之蠹也。狗馬食人之食，五穀之蠹也。用費不節，府庫之蠹也。

漏精不禁。田野之盡也。目後於五色耳。營於五穀。體極輕肥。口極

甘脆。故國病聚不足。則政息。人病聚不足。則身危。

韓非子曰。聖人之治。藏于民。不藏于府庫。

陸贄曰。地力之生物。有大數。人力之成物。有大限。取之有度。用之有節。則常足。取之無度。用之無節。則常不足。生物之豐歉。繇天用物

之多少。繇人是。以先王立程。量入為出。雖遇舊雅。下無困窮。理化

既衰。則乃反正。禁用天下。而不足。湯用七十里。而有餘。是用之盈

虛。在乎節與不節耳。不節則雖盈必竭。節則雖虛必盈。

劉元城曰。夫錦繡珠玉。世之所有也。已不好之。則不用。而乃焚之于

東萊集

前殿。此好名之心也。好名之心。衰則其奢修必甚。此必至之理也。

故當時識者。見明皇焚珠玉。知其必有末年之弊。

說苑曰。孔子曰。中人之情。有餘則侈。不足則儉。無禁則溢。無度則失。

縱欲則敗。飲食有量。衣服有節。宮室有度。畜聚有數。車器有服。以

防亂之源也。故夫度量不可不明也。善欲不可不聽也。

子華子曰。夫儉。聖人之寶也。所以御世之具也。三皇五帝之所留察

也。夫儉在內。不在外。儉在我。不在物也。心居中虛。以治五官。精氣

動薄神化。四清。盡其所出。而謹節其所受。狀後神宇。以定而精

不搖其格物也。明其過事也。則此之謂儉。

齊丘子曰。儉於德。可以養慮。儉於親。可以養神。儉於言。可以養氣。儉

於私。可以獲富。儉於公。可以保貴。儉於門閭。可以無盜賊。儉于環

衛。可以無叛亂。儉於職官。可以無奸邪。儉於嬪嬙。可以保壽命。儉

於心。可以出於生。是知儉者。萬化之柄也。君儉則臣知。臣儉則

士知。是士儉則民知。民儉則天下知。是

吳隱之傳。論曰。處可欲之地。而能不改其操。茅雖錯之富。而家人不

易其服。

江統曰。魯僖公。節儉。用穀。列雅。頌蚡。胃以革路。藍縷。用張。楚國。文

子相魯。妻不衣帛。要娶相齊。麻衣不補。車也。

東萊集

梁賀琛曰。夫論至治者。必以悖素為先。正彫流之弊。莫有過儉朴者

也。

說文云。金。五色金也。黃為之長。久。藏不生衣。百鍊不輕。從革不遠。西

方之行。生於土。從土。左右注。象金在土中形。銅。赤金也。銀。白金也。

鈔。青金也。鐵。黑金也。錫。銀鈔之間也。

淮南子曰。黃埃五百歲生黃澗。黃澗五百歲生黃金。黃金千歲生黃

龍。注中央。數五。故五首歲一化。澗。黃金水銀也。

泰同契云。黃土金之父。流珠水之母。

山海經云。禱過山多兒。圖贊云。兒惟壯猷。似牛青黑。力無不傾。自焚

以華皮充武備助文德

管子曰地辟而國貧者舟輿飾臺榭廣也賞罰信而兵弱者輕用衆

使民勞也舟車飾臺榭廣賦歛厚矣輕用衆使民勞則民力竭矣

賦歛厚則怨上矣民力竭則力不行矣

管子曰彼民非穀不食穀非地不生地非民不動民非作力毋以致

財夫財之所生生于用力用力之所生生于勞身是故主上用財

無已足民用力無休也

燕轅上英宗曰國之財賦非天不生非地不養非民不長取之有法

牧之有時止於是矣自其勢循其理徵焉之節文使存者無損而

來者有制今雖未見其利要之淺日事有間矣

管子書曰書道唐虞之際詩述殷周之世安寧則長庠序先本編末

以禮義防乎利事變故多而亦反是

管子曰凡農者月不足而歲有餘而上徵暴急無時則民倍償以給

上之徵矣耕耨者有時而不必足則民倍償以取庸矣秋糴以

五春糴以末是天倍償也故以上之徵而倍取於民者四開市之

租府庫之徵此四時亦當一倍償矣夫以一民養四主故逃徙者

有刑而上不能止者衆少而民無積也

國語曰夫利百物之所生天地之所載也而或專之其害多矣夫王

人者將利而布之上下者也亡夫專利猶謂之盜王而行之其

能久乎

管子曰上好功則國貧上好利則國貧士大夫衆則國貧工商衆則

國貧無制數度量則國貧下貧則上貧下富則上富故田野縣鄙

者財之本也垣窳倉粟者財之末也百姓時和事業得叙者債也

源也等賦府庫者債之流也故明主必謹養其和節其流開其源

而時斟酌焉潢狀水也使天下必有餘而上不憂不足如是則上

下俱富無所虞也足知國計之極也

鹽鐵論曰國有沃野之饒而民不足於食者工商盛而本業荒也有

山海之貨而民不足於財者不務民用而淫巧衆也故川原不能

實滿厄山海不能瞻溪壑

說苑曰天子藏於四海之內諸侯藏於境內大夫藏於家士庶人藏

于篋積非其所藏不有天災必有人患

債殖傳曰夫神農以前吾不知已至管詩書所述虞夏以來耳目欲

極彩色之好口欲窮膏腴之味身安逸樂而心諄於勢能之禁使

俗之漸民久矣雖戶說以眇論終不能化故善者固之其次利道

之其次教誨之其次懲齊之最下者與之爭夫山西饒財竹穀鹽

旄玉石山東多魚鹽漆絲都色江南出枏梓薑桂金錫連丹沙犀

瑋瑋珠璣。龍門碣石。北多馬牛。羊豕。裘筋角。銅錢。則千里。注  
注山。山。基。置。也。列。皆。中。國。人。民。所。喜。好。語。俗。被。服。飲。食。奉。生。送。死。之  
具。也。故。待。農。而。食。之。虞。而。出。之。工。而。成。之。商。而。通。之。此。亦。有。政。教  
哉。微。期。會。哉。人。各。任。其。能。竭。其。力。以。濟。所。欲。故。物。賤。之。微。者。貴。之  
微。賤。各。勸。其。業。樂。其。事。若。水。之。趨。下。日。夜。無。休。時。不。召。而。自。來。不  
求。而。民。出。之。豈。非。道。之。所。符。而。自。然。之。驗。耶。周。書。曰。農。不。出。則。之  
其。食。工。不。出。則。之。其。事。商。不。出。則。三。寶。絕。虞。不。出。則。財。匱。少。而。山。澤  
不。辟。矣。此。四。者。民。所。衣。食。之。原。也。原。大。則。饒。原。小。則。鮮。上。則。富。國。下。則  
富。家。富。貴。之。道。莫。之。奪。予。而。巧。者。有。餘。拙。者。不。足。

子夏書

卷二十

十七

子夏書

故。太。公。望。封。于。營。丘。地。滿。商。人。民。寡。杜。是。太。公。勸。其。女。功。極。技。巧  
通。魚。鹽。則。人。物。歸。之。雖。至。而。輒。去。故。齊。冠。帶。衣。履。天下。海。岱。之。間  
欽。挾。而。注。朝。焉。其。後。齊。中。表。管。子。修。之。設。輕。重。九。府。則。桓。公。以。伯  
允。合。諸。侯。一。匡。天下。而。管。氏。亦。有。三。歸。位。在。陪。臣。富。杜。列。國。之。君  
是以。齊。富。強。至。於。威。宣。也。故。曰。倉。庫。實。而。知。禮。節。衣。食。足。而。知。榮  
辱。禮。生。於。有。而。廢。於。無。故。君子。富。好。行。其。德。小人。富。以。達。其。力。淵  
深。而。魚。生。之。山。深。而。穀。注。之。人。富。而。仁。義。附。焉。富。者。特。勢。益。彰。失  
勢。則。客。無。所。之。以。而不。樂。夷。狄。益。甚。諺。曰。千金。之子。不。死。於。市。此  
非。空。言。也。故。曰。天下。熙。熙。皆。為。利。來。天下。攘。攘。皆。為。利。往。夫。千。乘。

也。主。萬。家。之。侯。百。室。之。君。尚。猶。患。貧。而。况。匹。夫。婦。子。之。民。乎。  
范。蠡。別。獮。鵲。與。子。皮。曰。太。公。通。商。并。之。貨。以。致。齊。國。之。強。鵲。夷。善。數  
穀。之。居。以。成。中。陶。之。業。

漢。食。貨。志。曰。太。公。為。周。立。九。府。圉。法。計。貨。實。杜。金。利。杜。汙。杜。泉。布  
杜。布。束。杜。帛。太。公。退。又。行。之。杜。齊。至。管。仲。相。桓。公。通。輕。重。之。權。曰  
不。歲。有。凶。穰。故。較。有。貴。賤。今。有。緩。急。故。物。有。輕。重。人。君。不。理。則。富。貴  
游。移。市。君。民。之。不。給。百。倍。其。本。矣。民。有。餘。則。輕。之。故。人。君。歛。之。以  
輕。民。不。足。則。重。之。故。人。君。散。之。以。重。凡。輕。重。歛。散。之。以。時。則。準。平  
漢。食。貨。志。曰。管。子。九。土。既。數。四。民。承。範。東。吳。有。齒。角。之。饒。西。蜀。有。丹

子夏書

卷二十

十七

子夏書

朱。之。富。充。豫。漆。絲。之。膚。燕。齊。怪。石。之。府。秦。邠。羽。旄。過。帶。琅。玕。荆。郢  
桂。林。旁。通。竹。箭。江。淮。橘。柚。河。外。舟。車。遠。西。海。屬。地。之。鄉。葱。右。蒨。稍  
之。駿。殖。物。怪。錯。于。何。不。有。  
漢。食。貨。志。曰。若。夫。上。法。星。象。下。料。無。外。曰。天。地。之。利。而。振。山。河。之。饒  
可以。長。兕。齒。可以。養。耆。年。曰。之。人。民。用。之。邦。國。宮。室。有。度。祈。章。有  
序。朝。聘。自。其。儀。燕。享。繇。其。制。家。殷。國。阜。遠。至。通。安。救。水。旱。之。災。卹  
眾。瀕。之。弊。狀。後。王。之。帝。膳。乃。間。筮。鋪。商。周。之。典。用。此。道。也。  
孔。琳。之。傳。論。曰。民。生。所。貴。曰。食。與。貨。昔。醇。民。未。離。情。者。疎。寡。奉。生。賂  
已。事。有。易。周。一。夫。躬。耕。則。餘。食。委。室。匹。婦。務。蚕。則。兼。衣。被。體。越。遠。

之通通用濟之。龜貝鮮益。為功甚輕。而事有禍變。陰散代起。除作  
徒苦。故播人去。而末業廣。泉貨流通。非復始造之意。於是競收罕  
至之珍。速蓄未名之貨。明珠翠羽。無足而馳。絲綢文庫。飛不待翼。  
天下蕩蕩。咸以聚本為事。豈術則同。多餘之資。饒由又減。田家之  
蓄錢雖盈尺。既不勝于充年。貝或如輪。信無救于湯世。其虛病亦  
已深矣。

蘇崔思祖陳事。曰。先資用天之儲。寔極懷山之數。湯德分地之積。  
以膠流金之運。繞置典農。而中都足食。晉開汝潁。而汴河委儲。  
魏魏臻上。文帝表曰。大通既隱。恩惠生焉。下奉上施。卑高理睦。怡然

牛東蒙纂

卷二十時用

十八

東蒙堂

財不閉國。澤不厚人。故多方以達其情。立法以行其志。至乃取債  
山澤。輕在人。也。貢立稅。開布。秤十一之儲。收此與彼。非利已。四彼  
說此。非為身也。所謂集天地之產。惠天地之人。藉造物之富。販造  
物之貧。

魏邢昺上世宗表曰。明王之治天下。莫不重粟帛。輕金玉。粟帛安國  
育民之方。金玉虛華損德之物。

甄琛曰。善藏者藏於民。不善藏者藏於府。

唐劉晏曰。戶口滋多。則賦稅自廣。故理財當以養民為先。生人之本。  
食與債而已。知所以取人。不怨知所以予人。不貲道御之。而王植

用之而徇。古今一也。  
陸贄曰。穀帛人所為也。錢貨官所為也。蓋為國之制。權守之在官。不  
以任下。

宋黃洽對孝宗曰。興天下之利者。不窮天下之力。

司馬光對神宗曰。天地所生財貨百物。止有此數。不在民則在官。今  
設法侵漁。其害有甚於加賦。此桑弘羊欺武帝之言也。

王安石曰。因天下之力。以生天下之財。取天下之財。以供天下之費。

自古治世。未嘗以才不足為公患也。患在治財無其道爾。

漢晁錯論貴粟曰。聖王在上。而民不凍飢者。非能耕而食之。織而衣

牛東蒙纂

卷二十時用

十九

東蒙堂

之也。為開其資財之道也。故堯禹有九年之水。湯有七年之旱。而  
國亡捐瘠者。以畜積多而俗先具也。

食貨志曰。糴甚貴。傷民甚賤。傷農。民傷則離。農傷則國貧。故甚貴  
與甚賤。其傷一也。善為國者。使民無傷。而農易勸。故善平糴者。必

謹視歲小飢。則發小賑。之所飲中。飢則發中賑。之所飲大。飢則發  
大賑。之所飲而糴。故雖遇飢饉。水平糴不貴。而民不散。取有餘以

補不足也。

賈誼曰。為有十年之蓄。故免九年之水。湯有十年之積。故勝七歲之  
旱。

唐書曰。善治病者。不使至危。善救災者。勿使至賑。給少則不足。活人多。則至關國用。國用關。則沒重欵矣。賑給近使。俸吏下為奸強。得之多。弱得之少。刀鋸在前。卒不可禁。以為二害。

賈誼傳曰。昔先王之制。自天子公侯卿大夫士。至於卑隸。抱關擊柝者。其壽祿奉養。宮室車服。棺槨祭祀。死生之制。各有差品。小不濟。備大賤。不得踰貴。夫朕故上下序。而民志定。於是辨其土地。川澤丘陵。衍沃原隰之宜。教民樹種畜養。五穀六畜。及至魚鱉鳥獸。荏苒材幹器械之資。所以養生送終之具。靡不皆育。育之以時。而用之有節。草木未落。斧斤不入於山林。豺獺未祭。罾網不布於楚澤。

李東園集

卷二十 財用

二十

東園集

鷹隼未擊。矰弋不施於園隧。既順時而取物。朕猶山不莊藥。澤不伐天。緣魚鱉外咸有禁。所以順時宣氣。蓄阜庶物。稽是功用。如此之倫也。朕浚四民。因其土宜。各任智力。夙興夜寐。以治其業。相與通功易事。交利而俱贍。非有徵發期會。而遠近咸交。故易曰。后以財成輔相。天地之宜。以左右民。俗物致用。立成器。以為天下利。莫大乎聖人。此之謂也。

食貨志贊曰。易稱。聚多益寡。稱物平施。書云。楙遷有無。周有泉府之官。而孟子亦非狗彘食人之食。不知歛野有餓莩。而非知穀故。管子之輕重。李悝之平糴。弘羊均輸。壽昌常平。亦有從來。顧古為之。

有教。吏民而令行。故民賴其利。萬國作人。及孝武時。國用饒給。而民不益賦。其次也。至於王莽制度失中。姦軌異推。官民俱竭。此決矣。

晉書。裴頠神論曰。有司空公子。頗見慕母先生。班白而徒行。公子曰。嘻。子年已長矣。徒行空手。將何之乎。先生曰。欲之貴人。公子曰。學詩乎。曰。學矣。學禮乎。曰。學矣。學易乎。曰。學矣。公子曰。詩不云乎。幣帛筐篚。以將其厚意。朕凌忠臣。嘉賓得盡其心。禮不云乎。男執玉帛。禽鳥女執榛栗棗修。易不云乎。隨時之義大矣哉。吾視子。將以清親子。所錄豈隨世哉。錄曰。已學。吾必謂之未也。先生曰。吾將以清。

李東園集

卷二十 財用

二十一

東園集

漢為筐篚。以機神為幣帛。所謂禮云。禮云。玉帛云乎哉者。已。公子拊髀大發曰。固哉子之云也。既不知古。又不知今。當今之急。何用清談。時易世變。古今異俗。富者榮貴。賤者而子尚質。而子守實。無異於遠。刻剝膠柱。調瑟。貧不離於身。名譽不出乎家。室固其宜也。昔神農氏沒。黃帝克齊。教民農桑。以幣帛為本。上智先學變通之。迺掘銅山。俯視仰觀。鑄而為錢。故使內方象地。外負象天。錢之為體。有孔有坤。其積如山。其流如川。動靜有時。行藏有節。市井便易。不患耗折。難朽象壽。不墮家道。故能長久。為世神寶。親愛如兄。子曰。孔方失之。則貧弱。得之。則富強。無翼而飛。無足而走。解。

後漢劉駒駭諫鑄錢曰夫食者乃有國之大寶生民之至責也見比

卷二十一 二十二 策樂堂

年已來良田盡于蝗螟之口杼袖空於公私之求野無青草室如  
懸磬所急朝夕之食所患靡盬之事豈謂錢之錙薄銖兩輕重哉  
就使當今土磔化為南金瓦鹵變為和玉沙石悉成隨珠犬羊盡  
作狐白絳繡盈堂文綺緩野使百姓渴無所飲饑無所食維犧皇  
之純德大禹之勤勞周文之不暇猶不能以保蕭牆之內

漢書曰凡贄金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記太公為周立九府

大韜曰武王入殷散鹿其之金錢以與殷民。

史記曰漢興七十餘年之間國家無事庫庾皆滿而庫府餘餉財京

師之錢累百巨萬貫朽而不可較

漢書曰武帝時公卿請令京師鑄官錢赤刀以赤銅為兵器一當五官用非赤刀不得行

藻書曰馬援在隴西上書曰富民之本在于食慎宜如舊鑄五銖錢

天下賴其便

漢書曰鄭均兄為縣游擊受禮遺均數練止不聽即脫身去作歲餘

得數萬錢歸以與兄曰錢盡可沒得為吏坐贓終身拍棄兄感其

語遂有廉潔稱

景帝詔曰黃金珠玉饑不可食寒亦不可衣如以為幣用不諧其所

始終

李東齋集  
卷二十 財用  
二十三  
東齋堂

五代實儀對周世宗曰國家之利守輟串而已二者不出于國而出

子民其道在天其利在地得其理者蓄阜失其理者耗盡

綱鑑彙編曰注者郡南諸侯各以其物貢輸注來煩雜物多苦惡

不償其費故郡置輸官以相給運而便遠方之貢故曰均輸開委

府於京師以罷債物賤則買貴則賣是以縣官不失定商賈無所

牟利故命曰平準

樞寬曰古之賦稅於人也因其所工不求其拙農人納其獲工女納

其鐵今釋其所有責其所無百姓賤賣物以便上求聞者郡國或

令作布絮吏恣留難與之為市吏人听入非獨濟陶之繳蜀漢之



布也。亦人間之所為耳。行奸賣平。農民重苦。女工丹稅。未見輸之。均也。縣官殺桑。閭門植市。則萬人並牧。則物騰踊。騰踊則商賈牟利。自市則吏容姦豪。而富商積貨。儲物以待其急。輕賈姦吏。牧賤以取貴。未見準之平也。蓋古之均輸。所以齊勞逸而便貢輸。非以為利而賈物也。

西征記曰。洛陽舊有二市。一曰金市。在宮西大城內。

周庾信答移市教曰。昔張楷碩儒。尚移弘農之市。宜宮抄策。猶致酒。墟之客。况後德。德即周。韓高。梁楚。希風。慕義之士。舉袂成帷。非輟反車之流。靡有相接。遂使王充閱市之慶。遠出荒郊。石苞販鉄之

子史彙纂

卷二十一

二十

東漢書

所翻臨。涯畔聖德。謙虛未忘。誼欲令吹蕭舞鶴。還及舊鄧賣卜。屠羊請辭。新閣而交。貿之黨好。留幽岐之衆。難造。

梁簡文帝移市教曰。臨淮作守。白鹿隨而忘反。蕭令解綬。黃雀從而。不歸。况後衛卒。遽車。追民擁榜。唐言。前古。眇視。弘多。吾旅泊冬川。阻。茲。泗水。日中。提會。交貿。遷移。雖禁。無外。取要。得所。求而。旗亭。舊體。自有。膏慶。不容。近遠。孔奮。遠遯。曹參。正恐。積弊。盈虛。或成。雕。廢。梁元帝職貢圖序曰。竊聞職方氏掌天下之圖。四夷八蠻七閩九貉。其所繇來。久矣。漢氏以來。南荒振距。西域憑陵。創金城。開玉關。絕夜。即計。日逐。親犀。甲則建。朱崖。開蒲陶。則通。大宛。以德懷遠。異乎。

是哉。皇帝君臨天下之四十載。垂衣裳而頓兆民坐。張師而彰萬國。梯山航海。交臂屈膝。占雲望日。重譯至焉。自塞以西。萬八千里。路之峽者。凡有六寸。高山。尋雲。深谷。絕景。靈無冬夏。與白雲而共色。水無早晚。與素石而俱貞。踰空桑而登昆吾。度青丘而跨丹穴。災風。弱水。不革其心。身熱。頭痛。不改其節。故以明珠翠羽之珍。細而弗有。龍火汗血之驥。卻而不乘。尼丘乃聖。猶有國人之法。晉帝君臨寶闕。弊賢之象。甘水。馬。關氏之形。後宮玩翠子之圖。臣以不佞。推轂上將。夷歌。成。章。胡人。進集。款。開。厥。角。沿。沂。荆。門。瞻。其。容。貌。訴。其。風。俗。如有來朝。京。華。不涉。漢。南。別加。訪。採。以。廣。聞。見。召。為。貢。

子史彙纂

卷二十一

二十一

東漢書

職圖云爾。絕。者。曰。越。王。問。范。子。曰。寡。人。已。聞。陰。陽。之。事。殺。之。貴。賤。可。得。而。聞。乎。曰。陽。者。主。貴。陰。者。主。賤。故。當。寒。而。溫。者。殺。為。之。暴。貴。當。溫。而。寒。者。殺。為。之。暴。賤。王。曰。善。書。之。帛。置。之。枕。中。以。為。國。寶。冊。府。元。龜。曰。傳。曰。儉。者。國。之。寶。也。漢。文。帝。曰。吾。為。天。下。守。財。耳。豈。可。妄。用。之。哉。蓋。王。者。據。神。龍。之。重。託。億。兆。之。上。在。乎。約。費。以。足。用。崇。儉。以。率。下。故。古。先。哲。王。無。宮。室。苑。囿。之。飾。無。珠。玉。與。馬。之。玩。衣。無。文。綉。食。無。兼。味。不。視。奇。怪。之。物。不。聽。淫。靡。之。音。急。於。致。理。薄。於。自。奉。繇。是。風。行。草。偃。家。給。人。足。民。俗。以。之。淳。厚。品。物。以。之。茂。通。故。曰。

上節用則國富君無欲則民安

遜周書曰夏歲曰小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫無兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也

劉子新序曰魯孟獻子聘于晉宣子餽之三從鍾石之懸不積而具

獻子曰富哉家宣子曰子之家孰與我富獻子曰吾家甚貧惟有三士曰顏回無室者使吾邦家安乎百姓和協惟此二者耳吾

盡于此矣客出宣子曰彼君子以春賢為富我鄙人也以鍾石金

玉為富孔子曰孟獻子之富可若于春秋

劉子新序曰宋人有得玉者獻諸司城子罕子罕不受獻玉者曰以

子罕棄寶

示玉人玉人以為寶故收獻之子罕曰我以不貪為寶爾以玉為

寶若與我者皆棄寶也不若人有其寶故宋國之長者曰子罕非

無寶也所寶者異也

冊府元龜曰禹別九州以任土貢周設九貢以致邦用量遠近之軍

制輕重之法各以所有陳之藝極諸侯述職非為重幣也四海會

同非寶遠物也歸於宰旅賦之以時其或獻未有從人匪知禁或

以奇而入貢或以貴而樂輸遠方之珍不足以登俎豆非時之物

不足以充苞厨徒罄下情靡寶國用歷代王者知上之所好下有

甚者故斥之而不御還之而不有書於簡冊垂為軌範故亦有國

之威義也故錯綜其事於篇云

託荒曰仲尼在陳有車集于陳侯之廷而冠帶失貫之石磐矢長尺

而迎陳侯使問孔子孔子曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也昔

武王克商通達九夷百蠻使各以其方賄來貢思無忘職業于是

肅慎氏貢楷矢石磐長尺而迎先王欲昭其令德之致故銘其楷

曰肅慎氏貢楷矢以勞大姬配虞胡公而封諸陳分同姓以珍玉

長親也分別姓以遠方職貢使無忘服也故分陳以肅慎氏之矢

試求之故府果得焉

述異記曰殷棄香丹丹國所出漢武氏入貢每至大寒于室簪之履

氣翕然自外而入人皆感衣

述異記曰述穀出招搖山亦名鵲山其樹如穀又如楷其花四照名

曰述穀如佩之令人不迷

述異記曰漢世古諺曰雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢

冊府元龜曰天子制貢職所以均財用諸侯歸時事所以陳藝極式

明上下之序率成經久之法晉漢室治獲三國鼎峙孫劉而下據

有江吳北齊之梁宅中主而皆懸宣法式寵綏避道故藩服之

長中外之臣莫不遵時會之文修任土之貢亦有獻瑞物而贊寶

器者咸用論此焉

冊府元龜曰夫言之不供國有膏典獻或無藝人必告勞是故王者  
取披樂輸嘉其奉上宰旅歸其時事王府受其底貢大則謂之述  
職小則會其時事是以無有遠邇賦以重輕既靡嘆於無時亦曷  
謂其勿受故禮曰各以所有傳曰史不絕書故始則刻於蓬寶終  
則資於國用其或守土者聚歛為德希寵者志索其賦雖甚威德  
猶或忽諸微於前篇蓋亦有矣斯則明識者可循而觀也

冊府元龜曰夫即用人宣尼之教也去奢去泰玄元之旨也蓋有  
國有家者曷嘗不遵卑菲之訓申奇巧之禁厚生而務本克己以  
率下然後致民於富庶黎祚於悠久者也自江吳傳國述於北齊

未梁亦嘗斥棄珍玩禁止貢獻裁減玉食之制削去典服之飾戒  
風俗之奢後化民德以歸厚或形于詔誥或著之行事亦有始初  
清明憲章稽古中道而廢不終令聞傳所謂非知之艱行之惟艱  
又曰其身不正雖令不從雖後條教周惠亦何益於治乎  
唐通典曰昔人云倉粟實知禮節衣食足知榮辱故知國足則康政  
家足則教從反是而理者未之有也夫家足不在於逃稅國足不  
在於受歛若逃稅則不土著而人貧重歛則多養羸而國貧不其  
然矣蘇子孫曰國之計賦非天不生非地不養非民不長取之有法牧之

之有時止于是矣而宗室官吏之衆可以禮法節也何者事勢既  
極不變則敗衆人之所共知也今朝廷履至極之勢獨持之而不  
敢議臣竊短之誠自今而議之因其勢循其理微為之節文使見  
在者無損而來者有限今雖未見其利要之十年之後事有閒矣  
唐柳宗元曰彈其地之出竭其廩之入歸呼而轉徙饑渴而頓踣觸  
風雨犯寒暑呼嗟毒厲徃往而死者相籍也悍吏之來吾鄉叫囂  
乎東西隳突乎南北譁然而駭者雖雖大不得而寧焉孔子曰苛  
政猛于虎也

皇甫湜曰一人英非王臣尺土莫非王有山川林藪之所產殖雨露  
春秋之所成就莫非王財誠宜推至公示無外今國家既有公府  
又為私藏使州郡貢賦之外進奉相及恐非以天下為家示天下  
無私之道也且任土之貢生產有常儀賦之收等籍既定人識所  
出吏難為奸進奉既無度程莫知犯極惡橫徵徵因緣賦私驅赤  
子措之不存之地後君之嗜慾惑君之聰明寃大奸之門大罪之  
實也  
冊府元龜曰傳曰天生五財民並用之廢一不可故虞之允治六府  
之政登夏之有德九牧之金至即鼓鑄之興其未尚矣其後太公  
作圖方之法通輕重之權遂行於齊昭昭後世財力頗富遂合諸

使至周景王鑄銅錢秦并天下以幣為二即施其漢室貪涼迷  
魯哉貢禹之言曰漢家諸鐵官皆置吏卒及徒貢山取銅鐵數十  
萬人已上以中農計之是七十萬人當受饑也鑿地銷陰氣之精  
新木無有時禁水旱之災未必不繇此又使民棄本逐末窮則起  
為盜賊姦邪不可禁其原皆起於錢也禹之論信矣然古者名  
山大澤不以封蓋慮下之專利也若吳鄧之錢橫天下邯鄲郭緹  
以冶鑄成業與王者埒富此豈春秋富利之旨哉是故居上者有  
四海之富司生民之命較盈虛而龍餘義謹法令而懲游惰同時  
立制為之均節然後如泉布之流通積不涸而藏不竭大賈富家  
不得豪奪吾民而京師之錢貫朽而不可較矣賈生所謂除情禍  
而致七福其知治體者歟

陸宣公曰夫國家之定賦稅也必先道以厚生之業而後取其什一  
焉其所取也量人之力任土之宜非力之所出則不征非土之所  
有則不貢大凡生于天地之間而五材之用為急五材者金木水  
火土也水火不資於作為金木自產於山澤惟玉爰播植非力不  
成衣食之源皆出于此故可以勉人功而定賦入者惟布麻繒績  
與百穀焉先王懼物之貴賤失乎而人之交易難準又立貨泉之  
法以節輕重之宜欲散馳張必縣于是蓋御財之大柄為國之利

權字之以官不以任下然則稅帛者人之所為也錢者官之所為  
也人之所為者故租稅取焉官之所為者故賦稅捨焉此又事理  
著明者也物賤歸乎錢少則重重則加鑄而散之使輕物貴歸  
乎錢多則輕輕則作法而歛之使重

陸宣公曰建官立國所以養人也賦人取財所以資國也明君不厚  
其所資而害其所養故必先人事而借其暇力先家給而歛其餘  
財通人所營恤人所乏借必以度歛必以時有度則忘勞得時則  
易給是以官事無闕人力不殫公私相全上下交愛古之得衆者  
其率用此與法制或虧本末倒置但務取人以資國不思立國以

養人非獨徭賦繁多更無蠲恤至于徵收迫促亦不矜量吾事方  
興已輸緣稅農功未艾遽欲穀租上司之絕責既嚴下吏之威暴  
愈促有者急賣而耗其半道無者求假而費其倍計所係遲速之  
間不過月旬之異遲無所妨速不為益何急教迫重傷疲人  
冊府元龜曰昔周官挈春以令糴楚師振廩而同食自雍及絳汎  
舟之役是與率鍾致石負海之輸攸出蓋漕運之舉舊矣利害之  
論詳矣若乃京師大衆之所聚萬旅百官之仰給邦畿之賦直足  
充用逮於奉辭伐叛調兵乘輅或約齋以深入或彙糧而累徒蜀  
當不漕引而致義儲飛輓而資宿飽乃有穿池鑿手乘飽利之勢

創法立制極機巧之思斯皆賢者之心術古人之能事至于成敗之珠政勞逸之異宜亦以開泰而可見也

蘇子瞻曰均輸立法之初其說尚淺徒言使責就賤用近易遠然而廣置官屬多出綠錢豪商大賈皆起而不敢動以為雖不明言賤賣然既計之變易變易既行而不與商賈爭利未之聞也夫商賈之事曲折難行其買也先期而予錢其賣也後期而取直多方相濟委曲相通倍稱之息雖此而得今官買是物必先設官置吏俾書廉祿為費已厚非良不售非賄不行是以官買之價比民必貴及其賣也弊復如前商賈之利何緣而得朝廷不知慮此乃捐五

十集卷三 卷二十 附 三十二 東集堂

百萬綠錢以予之此錢一出恐不可復縱使其間薄有所獲而征商之額所損必多矣

冊府元龜曰孟子曰犬彘食人食而不知檢塗有餓莩而不知救蓋譏其不以法度節飲也是知善為國者當平量之歲為凶荒之儲所以順天道修冠賊而紓農人務政本也夫世有饑饉天之行也邦之經費既不可闕民之資本於是乎在上聽而不收惡歲而亡儲焉謂夫能通其變者也若乃權其輕重制其物宜則乎糴之法存焉所以操其柄下得其利農夫不困國用嘗足者齊蘇是焉古之知治道者嘗從事於斯矣歷代而下咸可述焉

馬端臨曰孟子言利者則曰縣官當食租衣稅而已而欲與民庶爭貨殖之利非王者之事也善言利者則曰山海天地之藏而旁殖擅之開市貨物之聚而商賈擅之取之於豪強商賈以助國家之經費而毋專仰給於百姓之賦稅是崇本抑末之意乃經國之遠圖也自是說立而後之加詳於征權者莫不以藉口征之不已則併其利源奪之官既以立為課額則有司者不任其虧減而征權通於天下矣蓋昔之權利曰賦之豪強商賈之徒以侵農民及其久也則農民不獲豪強商賈之利而代受豪強商賈之權有識者知其奇橫而國計所需不可止也

十集卷三 卷二十 附 三十三 東集堂

賈誼曰管子曰倉粟寔而知禮節民不足而可治者自古及今未之嘗聞古之人曰一夫不耕或受之饑一女不織或受之寒生之有時而用之亡度則物力必屈古之治天下至纖至悉故其蓄積是時今皆本而趨末食之者甚衆是天下之大幾也淫侈之俗日日以長是天下之大賊也錢財公行莫之或止大命將泛莫之振救生之者甚少而靡之者甚多天下財產何得不匱世之計饑饉天之行也禹湯救之矣即不幸有方二三千里之旱國胡以相恤乎然遠境有急教十百萬之衆國胡以飢之兵早相仍天下大屈有勇力者聚徒而衡擊罷夫羸老易子而餓以骨政治未畢通也遠

方之能足者五舉而爭之矣。通駭而圖之。豈將有及乎。夫積儲者。天下之大命也。苟粟多而財有餘。何為而不成。以攻則取。以守則固。以戰則勝。敵附遠。何招而不至。今歐民而歸之。農皆著于本。使天下各食其力。末技遊食之民。轉而緣南畝。則蓄積足而人樂其所矣。

陸贄曰。仁君在上。則海內無餘孽之人。豈必耕而餉之。愛而食之哉。蓋以慮得其宜。制得其通。致人於歉乏之外。設備於災沴之前。是以年雖大殺。衆不恒懼。故王制記虞夏殷周四代之法。乃云國無九年之蓄。曰不足。無六年之蓄。曰急。無三年之蓄。曰國非其國也。

事類彙編

卷二十 計用

三十一

策要

周官司徒之屬。亦云掌邦里之委積。以恤艱阨。縣鄙之委積。以作凶荒。是知儲積備災。聖王之急務也。古稱九年六年之蓄者。蓋率土臣庶。通為之計。耳。國非獨豐。公使不及。編氓後代。失典籍。俗慮之。皆忘先王子愛之心。所蓄積。惟計糜費。亂興于下。禍延于上。故立國而不先養人。國固不立矣。養人而不先足食。人固不養矣。足食而不先備災。食固不足矣。為官而備者。人必不睹。為人而備者。官必不窮。曾鞏曰。地震水災。隕城郭。壞廬舍。百姓暴露之食。主上憂憫。下緩刑之令。遣拊恤之使。恩甚厚也。然百姓患於暴露。非錢不可以立屋。

盧惠於之食。非粟不可以飽。二者不易之理也。非得此二者。雖上愛勞于上。使者旁午於下。無以救其患。塞其求也。有司請發倉廩。與之粟。主上不旋日而許之。賜之可謂大矣。然有司之所言。特嘗行之法。非審計終始。見于衆人之所未見也。今地震水災。所敗敗者甚衆。可謂非常之變也。遭非常之變者。亦必有非常之思。然後可以振之。今百姓暴露之食。已廢其業矣。使之相率日待二升之糜于上。則其勢必不暇乎他焉。是農不復得修其畝。商不復得治其貨。賄工不復得利。其器用間民。不復得轉輸。執事一切棄百事而專意於待非常之食。以偷為性命之計。是直以餓殍之糞。

事類彙編

卷二十 計用

三十二

策要

冊府元龜曰。周制九州之外。謂之蕃國。世一見。各以其所貴寶為贄。蓋古之聖王。大德光被。乃有占風望氣。浮琛沒羽。而至者。歸漢以未濟。以威信。命單車以通絕域。置都護以總北道。錄是魚龍。在馬之珠。玩犀甲。珠草之名。寶實燄火。范之具品。夷歌也。舞之奇技。莫不充于內府。而陳于外庭矣。魏晉之後。或朝或絕。策書所記。昭然可見。若乃珠璣絕壤。蹈德咏仁。祇奉國琛。實于宰旅。先王所以賜異姓之國。分伯叔之邦。時庸展親。謹其職。唯服食用之。是供也。至於給耳日之華。侈遠生物之性。習必斥之。而不御。御之而不。

受慮嗜好之無極懼德志之或衰美哉旅葵之篇召公之訓詳矣  
要荒之外羈縻不絕織皮毳毼大禹以之即飯趨裳重譯雄文形  
於德讓亦以其恩略無嘗非上威服而求其貢物故廟慎之不貢  
格矣亦嘗致詰焉

冊府元龜曰書稱賸貨無厭詩惡貪人敗類是知胃于貨賂先賢所  
譏若乃影綬入仕代耕受祿不能潔身而自潔乃復受財以進欲  
至使外資敵國旁逼絕塞求媚富室苟利私家諒是正呂刑之正  
加肅齊之戮千載之下耻莫大焉

冊府元龜曰周礼司閭掌國貨之節神農為市致天下之人故出入

有征交易而退行俾人知禁而物有平也自漢興已還國用斯廣

故察其通所謹其貨財譏訶偽遊以重其明禁增加賦算以給乎  
有司斯亦同時有為以助經費者也自茲厥後蓋無改焉

冊府元龜曰古者賦有藝而飲有時故財不匱而人不怨蓋事舉其  
中取之以道也傳曰作法于涼其弊備貪其或用度靡節而後滋  
煩始以節之繁加以軍旅之勤故取之過藉率其倍征有餘則  
謂之豐財不足則用而從法乃至行誅求之政役剝於下畜格克  
之臣聚歛為務上有寵民之失下有後戒之歎雖經費之營足亦  
康弊之定多儻或事資從權舉非獲已迫于用度人知之何雖出

於一時亦致遠恐泥然而射利無厭殘民以逞借曰無害人不信  
也夫子所謂鳴鼓而攻之者其有旨哉

冊府元龜曰周官大宰之職以九式均節財用又置國用必於歲之  
抄量入以為出此邦家經費之制也蓋夫富有諸友維御群品必  
慎財賦以均用度若乃兵戎祭祀之給祿廩賜予之數歲時之奉  
養庶事之供擬固亦有制矣其或觀風展義舉時巡之典陳師  
鞠旅揚天討之威或勁勇來降連將以臨塞或敵國授首勞師以  
行賞斯皆常限之外厥費寔廣以加冰罕為珍饈餼薦臻於是乎  
稽防牧之術為裁損之策去其不急取其有餘以五推振靡之仁

遠歷田之議雖思錄人主而責成有司歷代之云為皆可觀矣

冊府元龜曰古之制國用者量入以為出故以九賦敘之而後以九式  
均節之使用財無偏重不足之虞所謂均節也取之有藝用之有  
節然後足以服邦國以致其用先王所謂理財亦均節之使當理  
而已

楊龜山曰什一天下之中制自堯舜以來未之有改也取其所需取  
則利則義矣故曰國不以利為利以義為利則義利初無二致焉

萊斐堂子史彙纂目次

二十一卷

兵戎類

兵法

兵制

兵柄

兵餉

兵罷

強弱

將帥

士卒

屯營

馬政

旗幟

車乘

禁物

子史彙纂

二十一卷

一

萊斐堂

萊斐堂子史彙纂卷之二十一

虞山馮廷章子建父纂

男駿驛去開甫較

兵戎類

兵法

兵制

兵柄

兵餉

兵罷

強弱

管子曰。為兵之數。存乎聚財。而財無敵。存乎利。而利無敵。存乎選

士。而士無敵。存乎服習。而服習無敵。存乎利。而利無敵。存乎選

不明。於敵人之將。不先。軍也。不明。於敵人之士。不先。陳也。是故。以

衆。擊寡。以治。亂。以救。卒。練。士。擊。敵。衆。白。徒。百。戰。百。勝。

國語曰。宜為人客。剛強。而力。疾。陽。節。數。不。盡。輕。人。而。不。可。取。宜。為。人

主。安。徐。而。重。固。陰。節。不。盡。柔。而。不。可。迫。九。陳。之。道。設。右。以。為。紀。益

子史彙纂

卷之二十一

萊斐堂

左以為壯。發晏無失。必順天道。周旋無宅。窮

列子曰。黃帝與炎帝戰於阪泉之野。師熊羆狼豹。驅虎為前驅。驅鵬

鵬。鷹。為。旗。幟。此。以。力。使。禽。獸。者。也。

國策曰。秦之民。出其父母懷壯之中。生未常見冠也。聞戰。頓足徒揚。

犯白刃。蹈煨炭。斷死於前者。比比是也。夫斷死與斷生。不同。而

民為之者。是貴奮也。

荀子曰。制號政令。欲嚴以威。慶賞刑罰。欲必以信。處舍收藏。欲周以

同。徒奉進退。欲安以重。欲疾以速。窺敵觀變。欲潛以深。欲伍以參。

遇敵決戰。必遵吾所明。給道。毛。所疑。大是之謂六術。無欲將而惡



廢無急勝而忘敗。無威內而輕外。無見其利而不顧其害。凡慮事  
欲變而用財欲泰。夫是之謂五權。所以不愛命於主者有三。可殺  
而不可使處不完。可殺而不可使擊不勝。可殺而不可欺百姓。夫  
是之謂三至。凡百事之成也。必在敬之。其敗也。必在慢之。敬謀無  
墮。敬事無墮。敬使無墮。敬衆無墮。敬敵無墮。夫是之謂五無墮。行  
此六術五權三至而處之以恭敬無墮。夫是之謂天下將。  
呂氏曰。兵所自來者久矣。黃炎故用水火矣。共工氏因火作難矣。未  
有蚩尤之時。民固剽林木以戰矣。家無怨咎。則滿子嬰兒之有過  
也。立見國無刑罰。則百姓之相侵也。立見天下無誅伐。則諸侯之

猶欲創之利也。簡選精良。兵械銛利。令能將將之。古者有以王者  
有以伯者矣。  
呂氏曰。兵入於敵之境。則黔首知不免矣。至於國邑之郊。不虐五穀。  
不掘墳墓。不伐樹木。不燒積聚。不焚室屋。不取六畜。信與民期以  
奪敵資。  
國策曰。料條既備。民多偽態。書策稠濁。百姓不足。上下相怨。民無所  
仰。明言章理。兵甲愈起。繁稱文詞。天下不治。舌敵耳聲。不見成功。  
控是乃廣文任武。綴甲厲兵。故勝于戰場。夫徒處而致利。安坐而  
廣地。其勢不能。故以戰績之寬。則兩軍相攻。迫則劍戟相撞。朕後  
可以建大功。故兵勝於外。義強於內。今之嗣主。皆懷控教。亂於治。  
沉于辨。溺於詞。固不能行也。  
淮南子曰。楚莊王有白鰲。王自射之。則搏失而熙。使養繇基射之。始  
調弓矯矢。未發而鰲擁柱。鰲有先中中者也。  
淮南子曰。凡有血氣之靈。含牙帶角。前爪後距。有角者單。有齒者噬。  
有毒者螫。有號者哭。人無筋骨之強。爪牙之利。故割草而為甲。操  
鐵而為刃。夫兵者。所以禁暴討亂也。畜池魚者。必去鱗。鱗者。禽獸  
者。必去豺狼。又况治人乎。古得道者。靜而法天也。動而順日月。喜  
怒合四時。叫呼比雷。震音氣不處八風。詘伸不獲。五度車不發。

穀騎不被鞍。鼓不振塵。旗不解卷。甲不離天。刃不帶血。朝不易位。賈不去肆。衆不離野。招義而責之。大國必朝。小國必下。同民之欲。乘民之力。而為之去殘除賊也。夫兵之所以佐勝者衆。而所以必勝者寡。甲堅。兵利。車固。馬良。蓄積給足。士卒殷軫。此軍之大資也。而勝亡焉。明於星辰日月之運。刑德奇賊。附之數。背卿左右之便。此戰之助也。而全亡焉。良將之所以必勝者。恒有不原之知。不道之道。難以衆同也。夫論除謹。除吏動靜時。連什伯。明旗鼓。此尉之官也。前後知險易。見敵知難。易發斥。不忘遺。此候之官也。必擇其人。申之以令。使之若虎豹之有爪牙。飛鳥之有六翮。莫不為用。朕

卷二十一 兵武

兵武

皆佐勝之具也。非所以必勝也。德義足以懷天下之民。事業足以當天下之急。選舉足以得賢士之心。謀慮足以知強弱之勢。此必勝之本也。昔者楚人山高。尋雲。鎡肆無景。地形利便。卒民勇敢。修鐵短縱。齊為前行。積弩陪後。錯車衛旁。而丘殆於垂沙。衆破於栢舉。秦二世親為天子。朕然耳目之欲。窮侈靡之變。不顧百姓之飢寒窮匱也。天下然若焦然。傾然若烈。上下不相寧。吏民不相睦。遂成卒陳勝。興於大澤。伐棘索以為矜。柄周維繫以為刃。刺擲鐵斧奮修鏹。以當修戰強弩。天下為之糜沸蟻動。雲微席卷。積怨在於民也。凡用兵者。必先自廟戰。主孰賢。將孰能。民孰附。國孰

治。當積多。甲兵執利。士卒執精。故運籌於廟堂之上。而決勝於千里之外。矣。所責道者。責其無形也。無形則不可制。迫不可度量也。知見者。人為之謀。形見者。人為之功。衆見者。人為之伏。龍見者。人為之備。善者之動也。神出而鬼行。星耀而玄。遂驚舉。棋振。鳳飛。龍騰。以生擊死。以威乘良。以疾掩遲。以飽待飢。若以水滅火。若以湯沃雪。出于不意。與飄飄。往與忽忽。乘獨出。獨入。莫能應。圍見鼓之虛。乘而勿假也。追而勿舍也。迫而勿去也。擊其猶稍。陵其與與。疾雷不及塞耳。疾霆不暇掩目。炎之若火。陵之若波。敵之靜不知其所守。動不知其所為。故鼓鳴旗麾。當者莫不廢滯。崩地。天下批

卷二十一 兵武

兵武

敢厲抗。即而當其前者。故度人者勝。持人者敗。為人拘擊者死。兵靜則固。專一則威。分決則勇。心疑則北。力分則弱。故能分人之兵。疑人之心。則錙銖有餘。不能分人之兵。疑人之心。則數倍不足。將卒吏民。動靜如身。乃可以應敵合戰。故計定而發。分決而動。口無虛言。事無嘗試。將以民為體。而民以將為心。夫五指之更彈。不若提手之一握。將萬人之更進。不若百人之俱至也。今夫虎豹便捷。熊羆多力。朕而人食其肉。而席其革者。不能通其知。而一其力也。今水執勝火。車舉之臺燒。以升勺沃而救之。雖涸井而竭池。無奈之何也。舉壹提盆。益而灌之。其滅可立而待也。今人之與人。非

有水火之勝也。而欲以少揚衆，不能成其功。亦明矣。兵有三勢：有三權。將克勇而輕敵，卒果敢而樂戰，三軍之衆志厲，青雲氣如飄風，誠猶踰而威加敵人。此謂氣銳。決路津關，大山名塞，龍地，揚郤，其居羊腸道，發荀門，一人守隘，而千人弗敢過也。此謂地勢。因其勞倦，怠亂，飢渴，凍暍，推其擒擒，外極其揭揭，此謂因勢。善用間諜，審錯規慮，設將或施伏，隱匿其形，敵人無所遂備。此謂知權。陳卒正前，行遲進退，前後不相繼，左右不相干，受亦若少，傷敵者衆。此謂事權。唯無一動，動則抗太山，陽四海，野無垠，兵固無守城矣。靜以合，躁治以持，亂無形，而制有形，無為而應，變敵先我，動則是

此謂水。千仞之隄，若轉圓石，於萬丈之溪，將軍之心，滴溜如春廣廣，如夏湫湫，如秋與與，如冬扶扶，而動推理而行，掩御而斷，割因資而成功，為之以敵，而應之以張，將欲西而示之以東，先忤而後合，前實而後明，與玄明通，莫知其門，父子兄弟之寇，不可與聞者，積恩先施也。故四馬不調，造父不能以致遠，弓矢不調，羿不能以必中，君臣乖心，則孫子不能以應敵。古之善將者，必以其身先之，暑不張蓋，寒不被裘，所以程寒暑也。陰隘不乘，上陵必下，所以齊勞逸也。軍食饑，然後敢食，軍井通，然後敢飲，所以同飢渴也。合戰必主夫石之所及，以共安也。故良將之用兵也，當以積德

以營其目。此善為詐。保者也。縛賊牢重。固植而難撼。執利不能誘。死亡不能動。此善為克幹。者也。刺疾輕悍。勇敢輕敵。疾若滅沒。此善用輕出奇者也。此不可一無也。然而非兵之貴者也。夫將者。必獨見獨知。上下有隙。將吏不相得。所持不直。卒心術不暇。所謂虛也。王明將良。上下同心。氣意俱絕。所謂實也。善者能窺其民氣。以待人之虛也。凡國有難。君自宮之太廟。親搦銳持頭。授將軍其柄。曰。從此上至天者。將軍制之。復搦斧持頭。授將軍其柄。曰。從此下淵者。將軍制之。將已受斧鉞。答曰。國不可從外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣既以受命于前矣。

鼓旗斧鉞之威。臣無還請。乃小萌。投明衣。鑿山門而出。是故無天。柱上無地。柱下無敵。于前無主于後。進不求名。退不辭罪。唯民是保。利合于主。國之寔也。上將之道也。

劉子曰。將者必明天時。辨地利。執練人謀。明天時者。管七緯之情。洞五行之變。曉八風之動。鑒五雲之候。辨地利者。識七舍之形。列九地之要。明人者。抱五德之美。握二柄之要。五德者。知信仁勇嚴也。二柄者。賞罰也。是以善攻者。敵不知其所以守。守者。敵不知其所以攻。如尋冥中不見其踪。貌雖度數。而黃帝教之。我虜焉為鳥。而羅氏教之。我馬焉為加。之性。簡隨人指授。而無

戰學者。教習之功也。故射御習。至于馳獵。則能擒獲。若弗先習。覆遠是俱。奚遽望獲。

國語曰。伍之人。祭記同福。死喪相恤。滴災共之。人與人相嘯。已家與家相嘯。世同居。少同游。故夜戰鼓相聞。足以不乖。晝戰目相視。足以相識。其懼忻足以相死。居同樂。行同和。死同哀。是故守則同固。戰則同強。君有此士也。三萬人。以方橫行於天下。

國語曰。吳王陳士卒百人。以為微行百行。通為一什。百什頭皆官印。推鋒拱衛。必有建肥。明。備奉文犀之渠。盾十行。一發大夫。建旌提鼓。扶經書。秉抱十旌。一將軍。戴常建鼓。扶經書。秉抱。味明王乃秉抱。

漢書曰。殷周天下既定。戰歲千次。故以文德。而備立司馬之官。故六軍之衆。因井田而制軍賦。五國為屬。屬有長。十國為連。連有帥。三十國為卒。卒有正。二百一十國為州。州有牧。連帥比年簡車。卒正三年簡徒。羣牧五載大簡車徒。此先王為國立武。足兵之大略也。齊慈以技擊強。魏惠以武卒奮。秦昭以銳士勝。士方爭於功利。而馳說者以孫吳為宗。時唯孫卿明於王道。而弗之曰。彼孫吳者。上執利而貴變詐。施於暴亂昏媛之國。君臣有間。上下離心。政謀不

良故可變而詐也。夫仁人在上。為下所仰。耶國望我。若觀威。若  
若椒蘭。預視其上。猶焚灼。仇讐人情。豈肯為其所惡。而攻其  
哉。故以禁攻禁。猶有巧拙。以禁詐。若卯投石。夫何幸之有。持曰  
武王載布。有虞東鉞。如火烈烈。則莫我敢遏。言以仁義。綏民者。無  
故。柱天下也。若齊之伎擊。得一首。則受賜金。事小故脆。則輸可用  
也。事鉅敵堅。則決然離矣。是亡國之兵也。魏氏武卒。衣三屬之甲。  
操十二石之弩。負矢五十个。置其上。冠宵帶劍。歲三日之糧。日  
中而趨百里。中試。則渡其戶。利其田宅。與之便如此。則其地雖廣。  
其稅必寡。其威。力數年而衰。是危國之兵也。秦人其生民也。陋。既

卷二十一

十

策要

其使民也。酷烈。初之以義。隱之以德。祖之以賞。慶之以刑。罰使  
其民。所以要利。於上者。非戰無繇也。功賞相長。五甲首而隸五家。  
得衣甲者五人。是最為有殺。故條四世有勝。柱天下。然皆千賞。猶  
利之兵。庸徒鬻賣之道耳。未有安制。矜仰之理也。故雖地廣兵強。  
總總嘗恐天下之一合。而共乾已也。至乎齊桓晉文之兵。可謂入  
其。而亦有節制矣。朕有未本仁義之統也。故齊之伎擊。不可以過  
魏之武卒。魏之武卒。不可以直秦之銳士。秦之銳士。不可以當桓  
文之節制。桓文之節制。不可以敵湯武之仁義。文德者。帝王之利  
冠威武者。文德之補助也。夫文之所加者。深則武之所服者。大德

之。所施者。博則威之。所制者。廣。三代之威。至於刑措。兵寢者。其  
未有帝王之極功也。  
呂氏曰。滅濮之役。答紀請以詐勝。楚莊季曰。竭澤而漁。豈不獲得。而  
明年無魚。焚藪而田。豈不獲得。而明年無獸。詐偽之道。雖今偷可  
後。將無復。非長術也。故周書曰。允哉允哉。以言非信。則百事不滿  
也。天行不信。不能成歲。地行不信。草木不大。春之德風。風不信。其  
華不盛。果定不生。夏之德暑。暑不信。其土不肥。長遂不精。秋之德  
雨。而不信。其穀不堅。五種不成。冬之德寒。寒不信。其地不到。凍閉  
不開。

卷二十一

十一

策要

韓非子曰。晉獻公欲襲虞。遺之以璧馬。知伯將襲仇由。遺之以廣車。  
故曰。將欲取之。必固與之。  
韓非子曰。楚莊王伐越。杜子諫曰。王之伐越。何也。曰。政亂兵弱。杜子  
曰。臣患之。知如目也。能見百步之外。而不能自見其睫。王之兵敗。  
於秦晉。莊濤為盜。而吏不禁。弱。非越之下也。而欲伐越。此知之  
如目也。王乃止。故知之難。不在見人。在自見。  
漢書曰。臣聞明主不惡切諫。以博觀。忠臣不辟重誅。以直諫。是故事  
無遺策。而功流萬世。今臣不敢隱忠。辟死。以效愚計。願陛下幸赦  
而少察之。司馬法曰。國雖大好戰必亡。天下雖平忘戰必危。天下

既平天子大懼。春蒐秋狝。諸侯春振旅。秋治兵。所以不忘戰也。且  
 越者逆德也。兵者凶器也。爭者末節也。古之人君一怒必伏尸流  
 血。故聖王重行之。夫務戰勝窮武事。未有不悔者也。秦皇帝欲攻  
 匈奴。李斯諫不聽。又使天下飛鳥。聚起于黃腸。御瑯琊。海之郡。  
 轉輸北河。率三十鍾。百九十。而致一石。男子疾耕。不足于糧餉。女  
 子紡績。不足于帷幕。百姓靡敝。孤寡老弱。不能相養。蓋天下始叛  
 也。及至高皇帝定天下。略地于邊。開匈奴代谷之外。而欲擊之。  
 御史成諫曰。不可。夫匈奴散聚。而為散。從之如搏景。今以陛下威  
 德攻匈奴。臣竊見之。高帝不聽。還與代谷。果有平城之圍。故兵法

曰。與師十萬。日費千金。秦嘗積聚數十萬人。雖有還軍殺將。深虜  
 單于。遠足以結怨。深憚。不足以償天下之費。夫匈奴行盜侵。歐。所  
 以為業。天性固然。上自虞夏。殷周。罔不經督。會戰。高之。不以為人  
 夫。不上觀虞夏殷周之統。而下循近世之失。此臣之所以大恐。百  
 姓所疾苦也。且夫兵久則變生。事苦則慮易。使邊境之民。靡戰結  
 苦。將吏相親。而外市。故尉陀章邯。皆成其私。而秦政不獲。權分二  
 子。此得失之效也。故周書曰。安危在出令。存亡在所用。願陛下熟  
 計。而加答焉。

漢書曰。周失之弱。秦失之強。不變之患也。今降是楚。略荊州。深入匈

叔。燭其龍城。謀者美之。此人臣之利。非天下之長策也。

管子曰。衡庫者。天子之禮也。是故。罷成卒選。則士知勝矣。備知天下  
 雷。御機數。則獨行而無敵矣。所愛之國。而獨利之。所惡之國。而獨  
 害之。則令行禁止。是以聖王貴之。勝一而服百。則天下畏之。失主  
 少。而觀多。則天下懷之。失罰有罪。賞有功。則天下從之。失故。取天  
 下之精財。論百工之銳器。春秋角試。以練精。為右成。跪不謀。不用  
 不試。不藏。收天下之豪傑。有天下之駿雄。故舉之如飛。鳥動之如  
 雷。電發之如風。而莫當其前。莫害其後。獨出獨入。莫敢禁。圍成功  
 立事。必順於禮義。故不禮。不勝。天下不義。不勝。人故。賢知之君。必

立於勝地。故正天下而莫之敵。御也。

管子曰。論功計勞。未嘗失法律也。使辟左右大族。尊貴大臣。不滑增  
 其功。馬。疏遠卑賤。隱不知之人。不忘其勞。故有罪者。不忍上愛。賞  
 者。無貪。則列陳之士。皆輕其死。而安難。以要上事。本兵之極也。

管子曰。凡用兵之計。三驚當一。至三至當一。軍三軍當一戰。故一期  
 之師。十年之蓄積。一戰之費。累代之功。盡今交刃。接兵而後利  
 之。則戰之自勝者也。攻城圍邑。主人易子而食之。折骸而愛之。則  
 攻之自捷者也。是以聖人小征而大害。不失天時。不空地。利用日  
 維。夢其數。不出於計。故計必先定。而兵出於竟。計未定。而兵出於

竟則戰之有戰攻之有戰者也。  
管子曰：凡兵有大論，必先論其地，論其士，論其將，論其主。故曰：罷體  
惡不利者，以其士予人也；士不可用者，以其將予人也；將不知兵  
者，以其主予人也；主不備務於兵者，以其國予人也。故一罷成，往  
夫兵而天下無戰心，二罷成，驚夫兵而天下無守城，三罷成，游夫  
兵而天下無聚聚。  
管子曰：夫權者，神聖之所資也。獨明者，天下之利器也。獨斷者，機密  
之營壘也。此三者，聖人之所制也。聖人畏敵而惡人，畏明而惡人，  
憎惡也。而惡人之情，惡也。非聖人將動必知，惡人主危，易解，聖人  
能輔時，不能違時。知者，善謀，不如其時，精時者，日少而功多。夫謀  
無主則困，事無備則廢。是以聖王務其備而慎其時，以備時  
時以時興，新時至而舉兵，絕聖而攻國，破大而制也。大本而小標  
也。古之近而攻遠，以太幸小，以強使弱，以眾致寡，德利百姓，威振  
天下，今行諸侯而不拂，遠無不服，遠無不聽。  
管子曰：觀國者，觀君，觀軍者，觀將，觀將者，觀野。其君如明而非明也，  
其將如賢而非賢也，其地如耕而非耕也，三守既失，國非其國也。  
地大而不為，命曰土滿；人眾而不理，命曰人滿；兵威而不止，命曰  
武滿。三滿而不止，國非其國也。

管子曰：霸王之形，德義勝之，智謀勝之，兵戰勝之，地勢勝之，動作勝  
之。故王之夫善用國者，因其大國之重，以其勢小之國，因國之權  
以其勢弱之國，重國之形，以其勢輕之國，強國之勢，以攻弱以圖  
霸，強國少合小以攻大，以圖王。強國眾而吉，王勢者，惡人之智也。  
疆國少而施霸，道者，敗事之謀也。夫神聖視天下之形，知動靜之  
時，視先後之稱，知禍福之門。  
管子曰：善政者，料眾以攻眾，料食以攻食，料備以攻備。  
管子曰：夫爭強之國，必先爭謀，爭利，爭權，令人主一喜一怒者，謀也。  
今國一輕一重者，刑也。令兵一進一退者，權也。故精於謀則人主  
之領可得，而令可行也。精於利則大國之地可奪，疆國之兵可圍  
也。精於權則天下之兵可解，諸侯之君可朝也。  
管子曰：凡兵之可以先爭，聖人賢士不為愛尊爵道，術智能，不為愛  
官職，巧伎勇力不為愛重祿，聽耳明目不為愛金財，故伯夷叔齊  
冰於死之日，而後有名也。其前行多脩矣。武王冰於甲子之朝，而  
後勝也。其前政多善矣。  
管子曰：善用兵者，無海壘而有耳目，兵不呼敵，不苟敵，不妄行，不強  
進，呼敵則敵人戒，苟敵則眾不用，妄行則群卒困，強進則銳士挫。  
管子曰：凡民之所以守戰至死而不德其上者，有數，以至焉。曰：大者

親戚墳墓之所在也。田宅富厚。居處也。不狀則刑。縣鄉黨與宗族。足懷樂也。不狀則上之教訓習俗慈愛之性。民也。厚無所往而。之不狀則山林澤谷之利。足生也。不狀則地形險阻。易守而難攻。也不然則刑。嚴而可畏也。不狀則賞明而足勸也。不然則有深怨。於敵人也。不狀則有厚功。於上也。此民之所以守戰至死而不德。其上者也。今恃不信之人。而求以智。用不守之民。而欲以固。將不戰之卒。而幸以勝。此兵之三闕也。

管子曰：桓公問管子曰：佚田謂寡人曰：善者用非其有。使非其人。何不同諸侯。權以制天下。管子對曰：佚田之言非也。彼善為國者。據

卷二十一 兵政 十六

辟舉則民留。處倉庫則知禮節。舉威委政。國威嚴。效樹。夫不。內不可以持天下。佚田之言非也。管子曰：歲歲一十年而十也。歲歲二五年而十也。穀十而守五。歸素滿之。五在上。故視歲而歲。時積歲國有十年之蓄。富勝貧。勇勝怯。智勝愚。微勝不微。有義勝無義。練士勝散衆。凡十勝者。盡有之。故發如風。雨動如雷霆。獨出獨入。莫之能禁。止桓公曰：善。

管子曰：使然擊鼓。士怒。怒。士怒。擊金。士帥。帥。鼓。鼓。使之與。死。扶。傷。爭。進。而。無。止。口。滿。用。手。滿。錢。非。大。父。母。之。仇。也。重。操。重。賞。之。所。使。也。故。軒。冕。立。於。朝。爵。祿。不。隨。臣。不。為。忠。中。軍。行。戰。委。子。之。賞。不。隨。

士不危其列陳。狀則是大臣執朝。而列陳之士。執於賞也。故使父不溺子。其子兄不溺弟。其弟妻不溺有。其夫唯重。操重。賞。為。狀。平。故。不。遠。道。里。而。能。威。絕。域。之。民。不。險。山。川。而。能。服。有。恃。之。國。商子曰：萬乘之國。不敢蘇其兵。中原者。戰將覆其軍。千乘之國。若有以捍城者。攻將攻其城。戰必覆人之軍。攻必凌人之城。蓋城而有之。盡資而致之。雖厚慶賞。何貴匱之有矣。

商子曰：凡戰法。必本於政。勝。政。勝。則。其。民。不。爭。不。爭。則。無。以。私。意。以。上。為。意。故。王。兵。之。政。使。民。怯。怯。邑。閭。而。勇。於。寇。戰。

商子曰：王者之政。勝而不驕。敗而不怨。勝而不驕者。術明也。敗而不

卷二十一 兵政 十七

怨者。知所失也。若兵敵強弱。將賢則勝。將不如則敗。若其政出廟。笑者。將賢亦勝。將不如亦敗。政久將勝。術者。必強至王。

韓非子曰：鑿龜數災。地曰大吉。而以攻燕者。趙也。鑿龜數災。地曰大吉。而攻趙者。燕也。劇辛之事燕。無功而杜。殺危。鄒衍之事燕。無功而國道絕。趙代先。得意於燕。後得意於齊。國亂飾高。自以為與秦提衡。非趙龜。神而燕龜。欺也。趙又嘗鑿龜數災。而北伐燕。將劫燕以逆秦。北曰大吉。始攻大梁。而秦出上黨矣。兵至瑩。而六城拔矣。至陽城。秦拔鄴矣。龐援榆兵而南。則鄴盡矣。臣故曰：趙龜雖絕速見。其燕且宜近見。拉秦秦以其太。辟地有實。救燕有名。趙以其



大吉。利。制。兵。辱。主。不。得。意。而。死。又。非。秦。龜。神。而。道。龜。欺。也。切。時。者。魏。數。年。東。鄉。攻。盡。陶。衛。數。年。西。鄉。以。失。其。國。此。非。聖。陰。五。行。太。一。主。相。攝。提。六。神。五。括。天。河。股。擔。歲。星。非。數。年。在。西。也。又。非。天。缺。張。逆。刑。星。紫。微。奎。台。非。數。年。在。東。也。故。曰。龜。策。鬼。神。不。足。數。勝。左。右。背。鄉。不。足。以。專。戰。然。而。恃。之。愚。莫。大。焉。

韓。非。子。曰。晉。文。公。將。與。楚。人。戰。召。舅。犯。問。之。曰。吾。將。與。楚。人。戰。彼。衆。我。寡。爲。之。奈。何。舅。犯。對。曰。臣。聞。之。繁。澧。君。子。不。厭。忠。信。戰。陣。之。間。不。服。詐。僞。君。其。詐。之。而。已。矣。文。公。辭。舅。犯。曰。召。雍。季。而。問。之。曰。我。將。與。楚。人。戰。彼。衆。我。寡。爲。之。奈。何。雍。季。對。曰。焚。林。而。田。偷。多。數。後。

子。史。策。纂

卷。二。十。一。兵。戰

十。八

策。要。堂

必。無。歎。以。詐。愚。民。偷。取。一。時。後。必。無。復。文。公。曰。善。辭。雍。季。以。舅。犯。之。謀。與。楚。人。戰。以。敗。之。歸。而。行。爵。先。雍。季。而。後。舅。犯。群。臣。曰。城。濮。之。事。舅。犯。謀。也。夫。用。其。言。而。後。其。身。可。乎。文。公。曰。此。非。君。所。知。也。夫。舅。犯。言。一。時。之。權。也。雍。季。言。萬。世。之。利。也。仲。尼。聞。之。曰。文。公。之。霸。也。宜。哉。既。知。一。時。之。權。又。知。萬。世。之。利。

楊。子。曰。或。問。楚。敗。垓。下。方。死。曰。天。也。諒。乎。曰。漢。屈。群。策。群。策。屈。群。力。楚。散。群。策。而。自。屈。其。力。屈。人。者。克。自。屈。者。負。天。易。故。焉。商。子。曰。兵。或。重。強。或。重。弱。民。固。欲。戰。又。不。得。不。戰。是。謂。重。強。民。固。不。欲。戰。又。得。無。戰。是。謂。重。弱。

韓。非。子。曰。民。之。敗。計。皆。就。安。利。辟。危。窮。今。爲。之。攻。戰。進。則。死。於。敵。退。則。死。於。誅。則。危。矣。棄。私。家。之。事。而。必。汗。馬。之。勞。家。國。而。上。弗。論。則。窮。矣。

老子。曰。夫。佳。兵。者。不。祥。之。器。物。或。惡。之。故。有。道。者。不。處。是。以。君。子。居。則。貴。左。用。兵。則。貴。右。兵。者。不。祥。之。器。非。君。子。之。器。不。得。已。而。用。之。恬。淡。爲。上。勝。而。不。美。而。美。之。者。是。樂。殺。人。也。夫。樂。殺。人。者。不。可。得。志。於。天。下。矣。故。古。聖。尚。左。山。事。尚。右。是。以。偏。將軍。處。左。上。將軍。處。右。右。者。居。上。勢。則。以。喪。禮。處。之。殺。人。衆。多。以。悲。哀。泣。之。戰。勝。以。喪。禮。處。之。

子。史。策。纂

卷。二。十。一。兵。戰

十。九

策。要。堂

老子。曰。用。兵。有。言。吾。不。敢。爲。主。而。爲。客。不。敢。進。寸。而。退。尺。是。謂。行。無。行。操。無。臂。仍。無。敵。執。無。兵。揭。莫。大。於。輕。敵。輕。敵。幾。喪。吾。寶。故。抗。兵。相。加。哀。者。勝。矣。

荀。子。曰。人。之。城。守。人。之。出。戰。而。我。以。力。勝。之。也。則。傷。人。之。民。必。甚。矣。傷。人。之。民。甚。則。人。之。民。惡。我。必。甚。矣。人。之。民。惡。我。甚。則。日。欲。與。我。關。人。之。城。守。人。之。出。戰。而。我。以。力。勝。之。則。傷。吾。民。必。甚。矣。傷。吾。民。甚。則。吾。民。之。惡。我。必。甚。矣。吾。民。之。惡。我。甚。則。日。不。欲。爲。我。關。人。之。民。日。欲。與。我。關。吾。民。日。不。欲。爲。我。關。是。強。者。之。所。以。反。弱。也。地。來。而。民。去。累。多。而。功。少。難。守。者。蓋。所。以。守。者。損。是。以。大。者。之。所。以。反。

削也。

荀子曰。兵革器械者。彼將日日暴露敗折之中原。我今將修飾之。猶之掩蓋之於府庫。貨財棄來者。彼將日日接運薛越之中野。我今將蓄積并聚之於倉庫。材伎股肱健勇爪牙之士。彼將日日摧損竭之於仇敵。我今將來致之并闕之砥礪之於朝廷。如是則彼日積弊。我日積完。彼日積貧。我日積富。彼日積勞。我日積佚。君臣上下之間者。彼將屬焉。日日相離疾也。我今將頓頓焉。日日相親愛也。以是待其弊。安以其國為是者霸。

荀子曰。將死鼓。取死繼。百吏死職。士大夫死行。列。開鼓鼓而進。開金

卷二十一 兵略 二十一

鼓而退。順命為上。有功次之。令不進而進。猶令不進而退也。其罪惟均。不殺老弱。不獵禾稼。服者不禽。指者不殺。奔命者不獲。凡其非誅其百姓也。誅其亂百姓者也。

荀子曰。仁人之兵。不可詐也。彼可詐者。怠慢者也。路費者也。君臣上下之間。猶有離也。故以禁詐禁。猶巧拙有年焉。以禁詐充。譬之若以邪役石。以指梳佛。若赴水火。入焉焦敗耳。

荀子曰。且仁人之用十里之國。則將有百里之聽。用百里之國。則將有千里之聽。用千里之國。則將有四海之聽。

荀子曰。王者之兵。好士者。不。好士者。愛民者。不。愛民者。弱。故

令信者。禮。政。令不信者。弱。民。齊者。禮。不齊者。弱。貴重者。禮。貴輕者。弱。利。或者。禮。利。保者。弱。械。用兵。革。攻。完。便利者。禮。械。用兵。革。攻。完。不便利者。弱。重。用兵。者。強。輕。用兵。者。弱。權。出一者。強。權。出二者。弱。荀子曰。齊之技擊。不可以遇魏氏之武卒。魏氏之武卒。不可以遇秦之銳士。秦之銳士。不可以當桓文之御制。桓文之御制。不可以敵湯武之仁義。

荀子曰。李斯問孫卿子曰。秦四世有勝。兵。疆。海。內。威。行。諸。侯。非。以。仁義。為。之。也。以。使。從。事。而。已。孫。卿。子。曰。非。女。所。知。也。女。所。謂。使。者。不。使。之。使。也。吾。所。謂。仁。義。者。大。便。之。使。也。彼。仁。義。者。所。以。修。政。者。也。

卷二十一 兵略 二十一

政。將。則。民。親。其。上。樂。其。君。而。輕。為。之。死。故。湯。之。放。桀。也。非。其。逐。之。鳴。條。之。時。也。武。王。之。誅。紂。也。非。以。甲。子。之。朝。而。後。勝。之。也。

荀子曰。古今一也。魚。并。易。能。也。唯。堅。疑。之。難。焉。齊。能。并。宋。而。不。能。疑。也。故。魏。奪。之。燕。能。并。齊。而。不。能。疑。也。故。田。單。奪。之。韓。之。上。地。方。數。百。里。完。全。富。具。而。趙。趙。不。能。疑。也。故。秦。奪。之。故。能。并。之。而。不。能。疑。則。必。勢。不。能。并。之。又。不。能。疑。其。有。則。必。亡。能。疑。之。則。必。能。并。之。矣。得。之。則。疑。焉。手。無。難。古。者。湯。以。傳。武。王。以。傳。皆。百。里。之。地。天。下。為。一。諸。侯。為。臣。無。也。故。能。疑。之。也。故。疑。士。以。禮。疑。民。以。政。禮。修。而。士。服。政。平。而。民。安。士。服。民。安。夫。是。之。謂。大。疑。

荀子曰。且仁人之用十里之國。則將有百里之聽。用百里之國。則將有千里之聽。用千里之國。則將有四海之聽。

淮南子曰善用兵者用其自為用也。不能用兵者用其為已用也。用其自為用則天下莫不可用也。用其為已用則所得者鮮矣。

呂氏曰齊令章子將而與韓魏攻荆。令唐蔑將而拒之。軍相當六月而不戰。齊令周最趣章子急戰。其辭甚刺。章子對周最曰。殺之免之。殘其家。王能得此。臣不可以戰。而戰可以戰而不戰。王不能得此。臣與別人夾此水而軍。章子令人視水。可絕者。則人射之水不可得。近有芻水旁者。告齊侯者曰。水淺深易知。則人所咸守。蓋其淺者也。所簡守。皆其深者也。候者戰。弱者與見章子。章子甚喜。因練卒。以夜奄荆人之所咸守。果殺唐蔑。章子可謂知將分矣。

事史策

卷二十一

二十二

策要

淮南子曰。楚將子發好求技道之士。楚有善為偷者。姓見曰。聞若求技道之士。臣偷也。願以技齋一卒。子發聞之。衣不給帶。冠不暇正。出見而禮之。左右曰。偷者天下之盜也。何為之禮。若曰。此非左右之所待。與後無幾。何齊與。兵伐楚。子發將師以當之。兵三却。楚賢良大夫皆盡其計。而志其誠。齊師愈強。於是市侖進諍曰。臣有薛技。願為若行之。子發曰。諾。不問其辭。而遣之。偷則夜解齊將軍之帷帳。而獻之。子發因使人歸之。曰。卒有出新者。得將軍之帷。使歸之。枕執事。明又復往。取其枕。子發又使人歸之。明日又復往。取其

其歸子發。又使歸之。齊師聞之大駭。將軍與軍吏謀曰。今日不去。楚君恐取吾頭。乃還師而去。

淮南子曰。善用兵者。上隱之。天下隱之。地中隱之。人何謂隱之。天大寒。暑。疾。風。暴雨。大霧。冥晦。因此而為變者也。何謂隱之。地。山陵。丘阜。林叢。險阻。可以伏匿。而不見形者也。何謂隱之。人。敵之於前。望之於後。出奇行陳之間。發如雷霆。疾如風雨。揮巨旗。止鳴鼓。而出入無形。莫知其端緒者也。故前後止。齊。四方如繩。出入解。續。不相越。凌。離。合。散。聚。不失行伍。此善修行陳者也。明於奇。奇。陰。陽。刑。德。五行。望氣。候星。龜策。機祥。此善為天道者也。相地形。處。次。舍。治。

事史策

卷二十一

二十三

策要

壁壘。甯。煙。序。居高陵。舍出處。此善為地形者也。因其飢渴。凍。暘。當。信。怠。亂。恐。懼。窘。步。乘之以選卒。擊之以宵夜。此善因時應變者也。易則用車。險則用騎。涉水多方。隘則用弩。晝則多旌。夜則多火。晦。冥。多鼓。此善為設施者也。凡此不可一無也。狀而非兵之貴者也。獨見者。見人所不見也。獨知者。知人所不知也。見人所不見。謂之明。知人所不知。謂之神。神明者。先勝者也。先勝者。守不可攻。戰不可勝。攻不可守。虛實是也。若以水投火。而當者陷。而薄者移。守柔。不相通。而兩相奇者。虛實之謂也。故善戰者。不在少。善守者。不在小。勝在得度。敗在失氣。夫氣之有虛實也。若明之必晦也。故勝兵。

者非常實也。敗兵者非常虛也。善者能實其民氣以待人之虛。不

能者虛其民氣以待人之實也。故虛實之氣。兵之貴者也。

淮南子曰：千人同心則得千人力。萬人異心則無一人之用。將卒吏民動靜如身。乃可以應敵合戰。

淮南子曰：心誠則支體親。心疑則支體抗。此心不專一則體不敵。動將不誠。心則卒不勇。故良將之卒。若虎之牙。若兕之角。若鳥之羽。若蜥之足。可以行。可以舉。可以噬。可以觸。強而不相敗。衆而不相害。一心以使之也。

淮南子曰：務天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢於萬人。之必此也。

淮南子曰：飛鳥之擊也。俛其首。任其翼。之覆也。匿其爪。故用兵之道。示之以柔。而迎之以剛。示之以弱。而乘之以強。若鬼之無迹。若水之無創。故所鄉非所之也。所見非所謀也。舉措動靜。莫不誠也。

淮南子曰：夫人之所樂者。生也。而所憎者。死也。然則高城深池。大石若兩平原。廣澤白刃交接。而卒先合者。彼非輕死而樂傷也。為其賞信而罰明也。是故上視下如子。則下視上如父。上視下如弟。則下視上如兄。上視下如子。則必正四海。下視上如父。則必正天下。上親下如弟。則不難為之。死下事上如兄。則不難為之亡。

子集卷之二十一

卷之二十一

二

集

淮南子曰：所謂三隨者。上知天道。下習地形。中察人情。所謂四義者。便國不負兵。為主不顧身。見難不畏死。決疑不辟罪。所謂五行者。柔而不可卷也。剛而不可折也。仁而不可犯也。信而不可欺也。勇而不可凌也。所守十守者。神清而不可濁也。謀遠而不可慕也。操固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨。不淫於物。不盛於辯。不推於方。不可喜也。不可怒也。

淮南子曰：員之中規。方之中矩。行成數。止成文。可以將於外。而不可以將衆。

淮南子曰：井乘之國。行丈德者。王。萬乘之國。好用兵者。亡。故金兵先勝而後戰。敗兵先戰而後求勝。

淮南子曰：神莫貴於天。勢莫便於地。動莫急於時。用莫利於人。吳子曰：總文武者。軍之將也。兼剛柔者。兵之事也。凡人論將。常觀其勇。勇之於將。乃數分之一。爾夫勇者。必輕合。輕合而不知利。未可也。故將之所慎者。五。一曰理。二曰備。三曰果。四曰戒。五曰約。理者。治衆如治寡。備者。出門如見敵。果者。臨敵不懷生。戒者。雖克如始。約者。法令省而不煩。受命而不詳。家故破而後言。逆將之禮也。故師出之日。有死之榮。無生之辱。

吳子曰：將之所慮。莫不從移。將之所指。莫不前死。

子集卷之二十一

卷之二十一

二

集

尉繚子曰夫將者上不制於天下不制於地中不制於人將受命之  
日忘其家張軍宿野忘其親懷抱而鼓忘其身吳起臨戰左右進  
劒起曰將專主旗鼓耳臨敵決疑揮兵將亦此將事也一劍之任  
非將事也

孫子曰不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣不知三軍之權  
而同三軍之任則軍士疑矣故將能而君不御者勝

淮南子曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍  
大疑將不明則三軍太傾將不精微則三軍失其機將不帶威則  
三軍失其倚將不強力則三軍失其職故將者人之司命三軍與

之俱治與之俱亂得時將者兵強國昌不得時將者兵弱國亡或

曰子將六師則誰使揚子曰却得其道則天下非成作使御夫  
其道則天下非成作故故有天下者審其御而已

馮唐對漢文曰上古王者之遣將也跪而推轂曰闔以內寡人制之  
闔以外將軍制之軍功爵賞皆決於外歸而奏之

晁錯疏曰有必勝之將亡必勝之民疎此觀之安選立功名在打良  
將不可不擇也范蠡不利以其卒予敵也卒不可用以其將予敵  
也將不知兵以其主予敵也君不擇將以其國與敵也四者兵之  
至要也

司馬相如論蜀檄曰夫邊郡之士聞烽舉燧燭皆揮弓而馳荷兵而  
走觸白刃冒流矢義不反顧計不旋踵人懷慈心如報私讎彼豈  
樂生惡死非編列之限哉計深慮遠慕國家之難而樂盡人臣之  
道也故有制符之計析主而爵休焉通侯居列東第貴顯號於後  
世傳上地於子孫教施無窮功烈不滅是以野人君子肝腦塗中  
原膏液潤野草而不辭也

漢何武薦辛慶曰天下雖安忘戰必危夫將不豫設則亡以應卒士  
不素厲則難使死敵

諸葛孔明曰有制之兵無能之將不可以敗無制之兵有能之將不  
可以勝

馮統言晉太祖過龍鍾會曰昔者必識六營盈縮之勢善政者必  
審官方控帶之宜漢高八王以寵過滅光武諸將緣損益克終  
味上有仁暴之殊下有愚智之異蓋抑揚予奪使之快耳統昔此  
宋張暢傳論曰夫將帥者御衆之名士卒者一夫之用坐從兵機刺  
勝千里安在乎家檣前驅履勝涉血而已哉山濤之稱早結曰夫  
將雖不須筋力軍中猶宜強健以此為言則叔子之幹力弱矣杜  
預文士儒生射不能穿札身未嘗跨馬一朝統大衆二十餘萬為  
平原都督王戎把臂入林亦受專征之寄何必山西猛士六郡良

家狀後可受服於朝堂衙推殺之重及虜兵深入徐服惟蒙非服  
賜正官則彭卽危矣豈其身捍飛騎手折雲衝方足使窮謀殺命  
尤哉哉安乎仁者之有勇非為聽說

建平王安謙言曰嘗謂臨難命師皆出倉卒馳鳥合之衆驟造次之  
主號疎情亦有若胡越豈能使其同力按危濟難今欲改選將校  
皆得其人撫養士卒恩信先加農隙校獵以習其事三令五申以  
詳其心使動止應規進退中律朕後高純觀雲同時而動摧敵陷  
堅折衝於外所以張勢効爭先之心尤難政必蓋之命豈不由恩  
者者士輕其生今明卒畢其力盡其勞可畏也古語云長平四十萬衆  
卷二十一 兵機

隋賀若弼傳論曰天地未泰雖勝其機擅場尚緩必平宜其力同  
之方召漢室韓彭代有其人非一時也  
唐李衛公對太宗曰臣觀劉項皆非將將之君常秦之亡也張良  
為韓報仇陳平韓信皆楚楚不用故陳漢之勢自為奮爾臣按  
官與淮忠由亡命高祖同之以清天下設使六國之後漢立人人  
各懷其舊則雖有能將之才豈為漢用哉臣謂漢得天下由張  
良得助之謀蕭何消說之功也太宗曰光武中興能保金功臣不

任以吏事此則善於將將乎請曰光武雖精前構易於成功朕亦  
勢不下控項籍寇鄧未越於蕭曹獨能推赤心用柔洛保全功臣  
賢於高祖遠矣以此論將將之道臣謂光武得之

李衛公曰聖人制遠將之儀致齋於廟者所以假威於神也授斧鉞  
又推其穀者所以委寄以權也今陛下每有出師必與公卿議論  
告廟而後遣此則邀以神至矣每有任將必使之便宜從事此則  
假以權重矣何異致齋推穀耶  
陸贄奏議曰古之遣將者君推轂而命之又賜斧鉞故軍容不入國  
國容不入軍軍容不入家不以遠決號令不以兩從而強相接兩軍相持

事機所急籌不容息況千里之遠九重之深陳述之難明聽覽之  
不專欲事無累雖聖亦有不能矣  
宋曾參約對真宗曰古之行師求一賢者而盡付之兵權兵權正則  
事體重兵權專則號令一今則不狀雖信而用之又以人參之雖  
以事權付之又從中御以維繫之致使識事者不敢任而畏事者  
皆至卒有緩急各持己見兵權財計互相歸咎  
錢若水對真宗曰孫武著書以伐謀為上漢高將將以用法為先位  
不高則衆心不肅任不易則事盡矣  
陸贄曰懷異慮者不可以立計行而協者不可以定威

說苑曰。聖王之舉事。必先師之於謀。慮而後考之。於著龜。白星之士。皆問其謀。易先之。後咸盡其心。故萬衆而無遺。壽矣。策傳曰。衆人之智。可以測天。愚。聽獨斷。惟在一。人。此大謀之術也。謀有二端。上。操。知命。其次知事。知命者。預見存亡。禍福之原。早知。或衰與廢之。始防事之未萌。雖難於無形。若此人者。居亂世。則不害於其身。在。太平之世。則必得天下之權。見事而知得失。成敗之分。而究其所。終極。故無敗業。廢功。

史記卷一百一十五

卷一百一十五

三十

策

史商君告秦孝王曰。論至德者。不和於俗。成大功者。不謀於衆。故聖人。苟可以強國。不法其故。苟可以利民。不循其禮。

魏郭嘉對曹操曰。多謀少失。失在事後。策得報行。應變無窮。

鍾毓上魏明帝疏曰。策貴廟勝。功尚帷幄。不下殿堂之上。而決勝千。里之外。

南唐韓偓論劉綬書曰。十戰而九勝。亦一敗之可憂。六奇而五中。則一失之何補。人有稱勝國自見。強蓋掩於此。而不揣於彼。故其。成而不經其敗也。

孫子曰。先發制人。後發制於人。

史子貢對晉君曰。慮不先定。不可以應卒。兵不先傷。不可以勝敵。

刑法志曰。文德者。帝王之利器。武德者。文德之補助也。夫文之所。

者深則武之所服者大。

梁王僧辨曰。農山。地。下。之。策。孔子與子貢。子路。問。曰。金。匱。玉。之。謀。

太公金匱。莫。不。定。美。辰。惟。決。勝。千。里。

平蜀詔曰。若人之道。先德而後刑。王者之師。有征而無戰。兵威震。衆。宇。衆。同。馳。子。年。親。關。之。心。奉。伯。高。堂。山。之。會。

袁紹與孫瓚書曰。夫。廣。三。軍。之。師。當。列。將。之。任。宜。念。怒。如。履。霜。喜。如。時。雨。威。否。好。惡。坦。然。可。觀。而。乃。二。三。其。志。強。弱。易。謀。急。則。曲。緩。則。放。遂。行。無。定。端。言。無。實。要。為。壯。士。者。固。若。此。乎。

世祖檄曰。按。劍。而。叱。江。水。為。之。倒。流。抽。戈。而。揮。蛟。日。為。之。退。舍。

子史策

卷一百一十五

三十

策

楊素傳論曰。掃。妖。氛。於。斗。斗。江。海。無。波。摧。驍。騎。於。龍。建。句。奴。速。遁。

陳湯傳曰。劉。向。上。疏。曰。印。支。同。殺。使。者。吏。士。以。百。數。事。累。揚。外。國。傷。威。敗。重。郡。臣。皆。聞。馬。陸。下。赫。狀。欲。誅。之。意。未。嘗。有。忘。廷。壽。湯。總。百。蠻。之。君。溫。城。郭。之。兵。出。百。死。入。絕。域。遠。臨。康。居。屠。五。重。城。寒。飲。侯。之。旗。斬。郭。支。之。首。縣。懸。萬。里。之。外。楊。威。昆。山。之。西。壻。谷。吉。之。耻。主。昭。明。之。功。然。莫。大。焉。司。馬。法。曰。軍。賞。不。踰。月。欲。民。速。討。為。善。之。利。也。宜。除。過。勿。治。尊。寵。爵。位。以。勸。有。功。於是天子下詔封延壽為義。成侯。賜。湯。封。關。內。侯。

西域都護段會宗為烏孫兵所圍。驛騎上書。願發城郭救。

煙兵以自故。丞相商大將軍王鳳及百僚議不決。鳳言湯多籌策。習外國事。可問上。召湯見宣室。示以會宗奏。湯辭謝曰。待相九卿。皆賢才通明。小臣罷廢。不足以策大事。上曰。國家有急。君其毋讓。對曰。臣以為此必無可憂也。夫胡兵五而當漢兵一。何者。兵必朴。純。弓弩不利。今聞頗得漢巧。狀猶三而當一。又兵法曰。客倍而主半。狀後敵。今國會宗者。人衆不足以勝會宗。且兵輕行五十里。重行三十里。今會宗欲發城郭。散煙。歷時延至。所謂報仇之兵。非救急之用也。上曰。其解可必乎。度何時解。湯知烏孫瓦合。不能久攻。故事不過數日。因對曰。已解矣。詎指計其日曰。不出五日。當有吉。

相馬經云。馬頭欲淨方。目欲得明。脊欲強。腹欲張。四下欲長。眼欲高。鼻孔欲大。口中欲淨。赤。膝骨圓而長。耳欲得相近。而前豎小。而厚。凡相馬之法。先除三。五。乃相其餘。又云。馬生下。隨地。然毛行千里。舉一脚。行五百里。蘭筋。監者千里。馬膝如團。翅千里。三軍莫逐。但知所登。不知所宿也。一筋從玄中出。謂之蘭筋。玄中者。目上。隨如井字。

莊子徐繼鬼曰。吾相馬。直者中絕。曲者中絕。少者中絕。圓者中絕。是

國馬也。而未。若天下馬也。天下馬有成形。若卽若夫。若其丁。是者。趙魏絕。不知其所。荀子曰。威。眇天下。故天下莫敢敵也。以不敵之威。輔服人之道。故不戰而勝。不攻而得。兵甲不勞而天下服。張南軒曰。符堅掃境入寇。方是時。晉室之勢殆矣。梁益既非晉之有。襄河復為所破。而謝安方且從容應敵。不過以江北軍事付之謝玄。及劉牢之輩。卒以成功。蓋其方累素定。非僥倖苟然也。安明於用人。不以親疎而廢。玄有謀慮。善使人。牢之勇銳出衆。而安於地。置各得其宜。蓋用兵之道。當以奇正相濟。使玄將重兵於後。此正



用英豪克成勲業誠與才合故也若安者其在東晉人物中傑出者哉

薛虎子諫高祖曰金湯之固非衆不守韓白之勇非糧不戰故自用兵以來莫不先積聚朕後圖而并者也

尉繚子曰兵者凶器也爭者逆德也將者死官也故不得已而用之震震冥冥天下皆驚其威烈可謂莫之嬰矣凡兵不攻無過之賊不殺無罪之人夫殺人之父兄利人之貨財臣妾人之子女皆盜也

孫子曰凡用兵之法全國為上破國次之全軍為上破軍次之全旅

卷二十一 兵威

三十四

為上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故百戰百勝非善之善者也而屈人之兵善之善者也故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城攻城之法為不得已知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必敗

孫子曰善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝凡戰者以正合以奇勝善出奇者無窮如天也地不竭如江海終而復始日月是也死而更生四時是也故不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不

過奇正奇正之變不可勝窮也故善戰者致人而不致於人能使

敵人自至者利之也能使敵人不能至者害之也故欲使能勞之

飽能飢之安能動之出其不意趨其不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎至其無形神乎神乎至其無敵故能為敵之司命約東不明申今不契將之罪也既已明而不加法者吏士之罪也善戰者因其勢而利導之耳

田單傳論曰兵以正合以奇勝善之者出奇無窮如環之無端

卷二十一 兵威

三十五

三十五

宋義論武信君曰戰勝而將驕卒惰者敗趙充國曰帝王之兵以全取勝貴謀而賤戰百戰百勝非戰之善者也故先為不可勝以待敵之可勝

藝文志曰形勢者雷動而風舉後發而先至離合背向變化無常以輕疾制敵者也蜀馬謖語孔明曰攻心為上攻城為下心戰為上兵戰為下果敢帝策命曰坐揮三略遠制六奇義勇同心銳鋒跨力雷奔電擊谷靜山空列郡無犬吠之聲菽穡罷振鳴之盜齊神武答陸文曰討賊大廟也拯時大業也吾雖不武何敢讓焉

侯景答文襄書曰。驅農夫子。盤紮抗劫。故於三方。避于戈。竹首尾當鋒。銷心腹。

唐李衛公曰。同糧散。是變客為主也。飽能飽。之佚能勞之。是變主為客也。故兵不拘主客。速進速退。必中節。所以為宜。

唐李衛公曰。方主於步。圓主於奇。方所以矩其步。圓所以綴其旋。是以步數定。於地行。綴應於天。步定綴齊。則棄不亂。

貞丰千對高宗曰。典師十萬。百萬之家。不得為業。以庸將御元兵。後役日廣。兵甲日敝。

貞丰千對高宗曰。古者星宿散虛。天陣也。山川向背。地陣也。偏佐徐

逢人陣也。愚謂不脫夫師以義出。沛若時雨。天之時為天陣。足食約費。且耕且戰。得地之利。為地陣。舉三軍士。如子弟。從父兄。得人之和。為人陣。五百年而聖人出。

陸贄諫德宗曰。一人征行。十室資奉。居者疲饋。轉行者苦鋒鏑。

陸贄諫德宗曰。兵有攻討。有鎮守。權以舒難。皆以應機。事有便宜。謀有奇旋。不即審制。不徇衆情。死生進退。惟衛所命。攻討之兵也。利馬則勸習焉。則安。保親戚而後無生。顧家業而後忘死。可以治術。取不可以法制。驅鎮守之兵也。

陸贄諫德宗曰。古之善選置者。必辨其土宜。察其技漲。知其好惡。用

其力不違其性。舉其俗不易其宜。引其善不責其陋。其所以不慮其所不。歟。類其部伍。安其室家。朕後使之樂其居。定其志。以惠則感。而不驕。以威則肅。而不怨。靡背謀而自用。弛禁防而不攜。

故守則固。戰則強。其術無他。便於人而已。

劉黃宋曰。古者同井。田以制軍。賦開農事。以修武備。封約卒乘之數。命將在公卿之列。故兵農一制。而文武同方。以保人邪。家武遇

亂略。今則不脫。下官不知兵。將止。於春。朝請六軍。不得武事。止於

養階。熟有一載。武并疾。文吏如。依。雖足一。端。軍門視農夫。如草芥。謀不足以翦除奸兇。而詐造以抑揚威福。勇不足鎮衛社稷。而暴

是以侵害閭里。張武夫之威。上以制君父。假天子之命。下以御

家有威。奸親。霧之志。無伏。即死。難之。誼。宜先王經文。偉武之。肯耶。

張雅陽論曰。陣法止使兵。裁將。意將。識士。情上下相習。人自為戰。

岳武穆答張浚曰。陣而後戰。兵法之常。運用之妙。存乎一心。

孫陶心衍篇曰。夫兵上義。不義。雖利。不動。夫惟義。可以怒士。士以義

怒。可以百戰。凡戰之道。未戰養其本。將戰養其力。既戰養其氣。既

勝。養其心。故士當當其怒。懷其欲。怒不盡。則有餘勇。欲不盡。則有餘貪。

變易不更應動而靜則養寇以生奸惡靜而動則先時以敗事動  
靜中節乃得其宜待其形而取之則克乘其氣而兵之則降  
蘇軾代張方平諫用兵書曰臣聞好兵猶好色也傷生之事非一而  
好色者必死戰民之事非一而好兵者必亡此理之必然者也夫  
惟聖人之兵皆出於不得已故其勝也享安全之福其不勝也必  
無意外之患後世用兵皆得已而不已故其勝也則變返而禍大  
其不勝也則變速而禍小是以聖人不計勝負之功而深戒用兵  
之禍  
周府元龜曰惟天可畏必以雷霆奮其威惟衆有作必以神武服其  
衆詩稱布昭聖武易著張夫之利若乃仗順行罰躬秉武節禁暴  
以取亂決勝於萬戰夫居之閒神已自若扶義而行兼資智勇臨  
變出擊不暇冠帶霜戈月羽雲揚風起首為節度人思効命於以  
戰時雅清圖步震疊九寓恒赫殊俗姦雄拜心豺狼奪魄猛氣鼓  
於奇表羣目識其真主至於馳馬擊弓應弦斃敵又聖藥之珠絕  
者也  
袁仲達曰勝者君之所輕死者民之所重君不以所輕與下欲得下  
之所重不亦難乎百息之蟲斷而不歎持之者衆也白及交前不  
顧流矢急不暇緩也諸葛孔明曰計之兵無能之將不可敗也

無制之兵有能之將不可勝也劉子曰逢蒙善射不能射不調之  
弓逢父善御不能御不服之馬殷腹善斷不能斷不利之斤孫吳  
善將不能將不習之卒  
老子曰以政治國以奇用兵先為不可勝之攻而後求勝於敵以未  
治而攻人之亂是猶以火應火以水應水也同莫足以相治故以  
異為奇靜為躁奇治為亂奇能為飢奇逆為勞奇方奇正之相應  
若水火金木之相代也何往而不勝故德均則衆者勝寡力敵則  
智者制愚智同則有敵者禽無敵  
周府元龜曰夫王者龍興大人虎變莫不乘期運而起膺命曆之數  
謀是三神奉命百姓與能朕後復至尊而制六合兼大邦而奉帝  
統者焉若乃經緯草昧之際艱難開創之始維御羣品驅攘醜類  
決機帷幄之內矢謀俄頃之間密不容髮迅如發矢斯固奇策獨  
運宏謀絕出制勝以無失關智而通倫者哉若乃端委南面總制  
萬機舉無失策識參表裏開物成務而卒以戰濟臨中制外而臻  
乎底定斯皆崇英肅之姿包遠大之度而能揚茂烈於當世飛騰  
於無窮者也  
司馬遷曰古者以仁為本以義治之所謂正不獲則權出於  
我不出於中人是故殺人安人救之可也攻其國愛其民攻之可

東樂堂

朱嬰

冊府元龜曰夫席閭餘之數主征伐之柄局嘗不慎擇英傑為之將

產亢更伺或知難而退獲免於戰本或亢當而歸先選於善志也  
 其者不祥之罷益不得已而用之若乃爭存當以盡其民恃強大  
 而好於戰焉嘗不治失律之咎而貽自甚之憂哉  
 丹府元龜曰傳曰兵凶戰危事又曰以正合以奇勝不得已而用  
 之舊在主持而已故得其術於是為而勝之師失其宜不異販市  
 人而戰用捨之要煥然明白若乃登壇受服臨軍對敵既知此而  
 始波或示誘而示緩亦有協同破竹所謂奪人之心敵如疾雷使  
 之不暇掩耳而敵變化不可謀悉雖凌無名之舉前五所慎黷武  
 之事有國共戒然則伐謀決策不戰而屈人諒匪英才孰能必取  
 卷二十一 兵戒 四十三  
 軍志有之曰有必勝之將無必勝之兵其是之謂矣  
 丹府元龜曰執簡律以聽軍教觀天文以察時變蓋古山之將至必  
 兆朕之豫章雖子產謂天道焉知耶不凌火而師曠歌南風弗競  
 楚果無功故有推轂授符受詔引道察陰陽之變辨星緯之祥避  
 兇就安候教觀變若能旁擇比利害取人和先勝而行何往弗利  
 丹府元龜曰師出以律易象明乎乃貞武之善經春秋著為嘉話存  
 子威克震發戒之用休示先甲後旅之期協三令五申之典金鼓  
 有御稽進退之宜鉄鼓必誅懲滿情之伍若乃申嚴示禁出奇應  
 卒約束素定防禁無越喻以激勸錄諸信賞所歷咸集所戰必勝

武若為新令或脂合古之軍之善政其在斯乎

武侯曰若魚鱗動若奔騖散其所連而折其所強耀以旌旗  
我以金鼓退若山移進如風而擊奔若摧合戰如席不倍兵以攻  
弱不恃衆以輕敵不做才以驕人不以寵而作威先計而後動知  
勝而始戰

吳子兵法曰夫擊鼓金鐸所以威耳旌旗號幟所以威目禁令刑罰  
所以威心耳威於鼓不可不清目威於色不可不明心威於刑不可  
不嚴三者不立必敗於敵故曰將之所處莫不從移將之所指  
莫不前死

唐太宗曰朕嘗臨陣先料敵之心與己之心孰密然彼彼可得而知  
焉察敵之氣與己之氣孰治然彼彼可得而知焉是以知彼知己  
兵家大要今之將臣雖未知彼苟能知己則安有失利者哉  
冊府元龜曰夫千里餽糧士有飢色獲蘇凌愛師不宿飽屯田之利  
雖是興矣自漢武創制置更卒五六萬人充國上狀條便宜十有  
二事新莽偽政則立田禾將軍東漢永平亦命宣帝都尉親督而  
下無代無之是皆因成管田因田積穀無兵民之力省飛觀之勞  
比夫負海轉輸半三十鍾而致一石者其利豈不博哉然而輪臺  
之畔龜茲曰東地吾國軍師之望匈奴曰必爭此地或攻擾四時

或蕩播遠成莫民服徒從棄空言調吏而後復發帑然若乃任峻  
為典農之官而在積粟鄧艾著濟河之論資食有儲斯皆不越中  
區近在宇下厥功易就人靡告勞故魏氏之致富饒晉人之能克  
敵者用此道也

諸葛武侯曰將有五強八惡高御可以為俗孝弟可以揚名信義可  
以交友沉慮可以容衆力行可以建功此將之五強也謀不能料  
是非禮不能任賢良政不能正刑法雷不能濟窮厄知不能備未  
形慮不能防微密達不能樂而敗不能忘悲謗此謂之八惡也  
冊府元龜曰夫整軍經武安民和衆將帥之職也故先唐漢甲以中

其號令鏗金伐鼓以節其進退既有嚴而有翼且必誠而必信仰  
等莫有序上下無譁靡犯秋毫克貞於師律者率是道也乃有  
失制勝之累無神衆之法或臨敵而先却或陳隙而自潰或度到  
於黎黎或割諸於玉帛因緣機暴猖狂莫遏卒使國威斯損民怨  
是歟采諸方冊咸用論次百代而下是為鑒戒者已

孔明曰強國戰兵弱國戰智王國戰義帝國戰德皇國戰無為古之  
善理者不師善師者不陣善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亡  
孔明曰將之器其用大小不同若乃察其奸伺其禍為衆所服此十  
夫之將凡與夜寐言詞密於此百夫之將通而有慮勇而能聞此

千夫之特外貌桓、中情烈、知人勤勞、惜人飢寒、此為人之將、近賢進德、日慎一日、誠信寬大、開於理、此十萬人之將、仁愛洽、於下信義服、隣國上曉、天文中識、地理四海之內、視如室家、此天下之將。

冊府元龜曰：孟子曰：天時不如地利，孫子有六地之名，而龜錯亦論地形之便，皆可舉矣。古之良將，未嘗不留意焉。乃有據高臨下，伺其後至，背水阻州，侯其半渡，或平乘有飲，飽之便，或守城有金湯之固，至乃出其不意，據其必爭，然後以通待步，以少擊衆，乘便而奮其力，先入而奪其心，以之遇寇，寇推而助，績並建，威名日。

李東園集

卷二十一

四十六

東園集

著豈非同形勢而制勝之效歟。諸葛武侯曰：古之善將者，有難則以身先之，有功則以身後之，死者是也。而漢之傷者，注而撫之，飢者拾食而食之，寒者解衣而衣之，智者禮而標之，勇者賞而勸之，將能若此，所向必捷矣。

尉繚子曰：凡兵不攻無罪之城，不殺無罪之人，夫殺人之父兄，利人之財貨，臣妾人之女子，此皆盜也。故兵者所以誅暴亂，禁不義也。

兵之所加者，農不離其田，業不離其肆，宅士大夫不離官府，絲其武義，在於一人，故兵不血刃而天下親焉。

要曰：用兵之法，教戒為先。一人學戰，教成十人；十人學戰，教成百。

人百人學戰，教成千人；千人學戰，教成萬人。必死則生，幸止則死。孫子曰：兵者國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故經之以五事，校之以計，而索其情。一曰：道，二曰：天，三曰：地，四曰：將，五曰：法。

道者，令民與工同也。可與之死，可與之生，而不畏危也。天者，陰陽寒暑時制也。地者，遠近險陽廣狹死生也。將者，智信仁勇嚴也。法者，曲制、官、屬、校、道、途、左右、之、人、用、之、事、也。凡此五者，將莫不聞，知之者勝，不知者不勝。故校之以計，而索其情。

永城子曰：師不必多也，而致命者為必勝之師；士不必勇也，而致力者為必克之士。他如見戈而重命，雖多亦奚為？臨陳而惜力，雖勇亦奚為？

太公六韜曰：凡兵之道，莫過乎一。一者，能獨往獨來，黃帝曰：一者，階於道，幾於神，用之在機，機之在拉，勢成之在拉，君故聖王號兵為凶器，不得已而用之。

管子曰：淨泉而不淨其心，則與獨行者同；實兵而不實其利，則與無標者同。定甲不堅，必與後發者同；定弩不可以及遠，與短兵同；定射而不能中，與無矢者同。定。

荀子曰：觀國之強弱，貧富有徵。驗上不隆，禮則兵弱；下不愛民，則兵。

李東園集

卷二十一

四十六

東園集

李東園集

卷二十一

四十七

東園集

師已歸不估則兵弱度實不漸則兵弱將帥不能則兵弱

--	--

萊斐堂子史彙纂目次

二十二卷

刑法類

律令

刑罰

折獄

虛公

嚴明

信必

子史彙纂

二十二卷

一

萊斐堂

果斷

寬恕

明寬

格氏

弭盜

禁奸

欽郵





聚斐堂子史彙纂卷之二十二

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去聞甫較

刑法類

律令 刑罰 折獄 虛公 嚴明 信必 果斷

呂氏曰必同法令所以一心也知者不得巧愚者不得拙所以一衆也勇者不得先懼者不得後所以一刃也夫能齊萬不同愚知工拙皆竭知盡能如出乎一穴者其惟聖人乎子產相鄭十八年刑

三人殺二人桃李之垂於行者莫之援也雖刀之遺於道者莫之舉也

韓非子曰語曰家有常業雖飢不餓國有常法雖危不亡夫舍常法

而從私意則臣下飾于知能是妄意之通行治國之道廢也昔者舜使吏決洪水先令有功而舜殺之禹朝諸侯會稽之上防風之君後至而禹斬之先令者殺後令者斬則古者先貴如令矣故鏡

執清而無事美惡從而比焉衡執正而無事輕重從而載焉夫操鏡則不得為明操衡則不得為正法之謂也

韓非子曰事大衆而數搖之則少成功藏大器而數徙之則多敗傷

蓋小解而數挽之則賊其澤治大國而數變法則民苦之是以有道之君貴靜不重變法

韓非子曰託天下于充之法則貞士不失分奸人不僥倖人主甘服

子史彙纂表裏 卷之二十二 刑法

于玉堂之中而無真玉而傾取之患人臣委拱于金戚之內而無扼腕聚脣嗟嗜之禍服虎而不以押禁奸而不以法寒偽而不以符此貪育之所患充奔之所難也

韓非子曰明主立可為之賞設可辟之罰故賢者勸賞而不見子爵之禍不肖者少禍而不見臣制背旨者處平而不過保谿愚者守靜而不端險危如此則上下之恩結矣古之人曰其心難知喜怒難中也故以表示目以鼓語耳以法教心若人者釋三易之數而行一難知之心如此則怨積於上而怨積於下以積怨而御積怨則向危矣明主之表易見故約立其教易知故言用其法易為故

今行三者立而上無私心則下得循法而治望表而動隨繩而斷因損而縫如此則上無私威之憂而下無惡拙之誅釋儀的而妄發雖中而不巧釋法制而妄怒雖殺賊而奸人不恐罪生甲禍歸乙伏思乃結故至治之國有賞罰而無喜怒

韓非子曰權衡者所以平不戔也榜禁者所以矯不直也聖人之為法也亦以平不戔矯不直也夫弄隱括之法去度量之數使矣仲為車不能成一輪無慶賞之勸刑罰之威釋執委法充奔戶既而人非之不能治三家

韓非子曰賞有功罰有罪而不失一人方在于人者也非能生功止

子史彙纂表裏 卷之二十二 刑法

韓非子曰夫奸必知則傷必誅則止不知則肆不誅則行夫陳軫貨

於幽隱雖曾史可疑也。縣百金於市雖大盜不取也。不知則曾史可疑於幽隱必知則大盜不取。縣金於市母之愛子也。倍父父令之行。桂子也。十母史之桂民也。無愛令之行。投民也。萬父母父母積愛而令窮史用威嚴而民聽從。腹愛之策亦可決矣。今家人之治產也。相忍以飢寒。相強以勞苦。雖犯軍旅之難。飢饉之患。溫衣美食者必是家也。相憐以衣食。相惠以伏樂。天飢歲荒。嫁妻賣子。

子史彙纂表異

卷二下 二 刑法

三

東梁掌

者。必是家也。故法之為道。前苦而後利。所謂重刑者。奸之所利者。細而上之所加焉者太也。民不以小利蒙大罪。故奸必止者也。所謂輕刑者。奸之所利者大。上之所加焉者小也。民慕其利而做其罪。故奸不止也。夫惜草茅者。耗禾穗。患盜賊者。傷良民。今緩刑罰。行寬惠。是利奸邪而害善人也。此非所以為治也。

韓非子曰：今有不才之子，父母怒之，弗為改；鄉人譴之，弗為動；師長教之，弗為變；夫以父母之愛，鄉人之行，師長之知，三美加焉，而終不勸其脛毛，不改州部之吏，操官兵，推公法，而求索奸人，狀徒惡之懼，變其節，易其行矣。故十仞之城，樓季弗能喻者，峭也；千仞之山，

跋辟易牧者夷也。故明主峭其法而嚴其刑也。布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不掇。不必害則不釋尋常。必害則手不掇百鎰。故明主必其誅也。是以賞莫若厚而信。使民利之。罰莫若重而必。使民畏之。法莫若一而固。使民知之。

子求子曰世之所謂知者微妙之言也微妙之言上知之所難知也今為衆人法而以上知之所難知則民無從識之矣故糟糠不飽者不務梁肉短褐不完者不待文繡夫治世之事急者不得則緩者非所務也

李史彙纂表吳

卷二十二 刑法

一、

萊翠堂

矣。自<sub>○</sub>真<sub>○</sub>之<sub>○</sub>箭<sub>○</sub>。自<sub>○</sub>國<sub>○</sub>之<sub>○</sub>木<sub>○</sub>。百<sub>○</sub>世<sub>○</sub>無<sub>○</sub>有<sub>○</sub>一<sub>○</sub>然<sub>○</sub>。而<sub>○</sub>世<sub>○</sub>皆<sub>○</sub>乘<sub>○</sub>車<sub>○</sub>射<sub>○</sub>禽<sub>○</sub>者<sub>○</sub>。隱<sub>○</sub>括<sub>○</sub>之<sub>○</sub>道<sub>○</sub>用<sub>○</sub>也<sub>○</sub>。故<sub>○</sub>善<sub>○</sub>毛<sub>○</sub>嬀<sub>○</sub>西<sub>○</sub>施<sub>○</sub>之<sub>○</sub>美<sub>○</sub>。無<sub>○</sub>益<sub>○</sub>吾<sub>○</sub>面<sub>○</sub>用<sub>○</sub>脂<sub>○</sub>澤<sub>○</sub>粉<sub>○</sub>黛<sub>○</sub>。則<sub>○</sub>倍<sub>○</sub>其<sub>○</sub>初<sub>○</sub>言<sub>○</sub>先<sub>○</sub>王<sub>○</sub>之<sub>○</sub>仁<sub>○</sub>義<sub>○</sub>。無<sub>○</sub>益<sub>○</sub>於<sub>○</sub>治<sub>○</sub>。明<sub>○</sub>吾<sub>○</sub>法<sub>○</sub>度<sub>○</sub>。必<sub>○</sub>吾<sub>○</sub>賞<sub>○</sub>罰<sub>○</sub>者<sub>○</sub>。亦<sub>○</sub>國<sub>○</sub>之<sub>○</sub>脂<sub>○</sub>澤<sub>○</sub>粉<sub>○</sub>黛<sub>○</sub>也<sub>○</sub>。今<sub>○</sub>巫<sub>○</sub>祝<sub>○</sub>之<sub>○</sub>祝<sub>○</sub>人<sub>○</sub>曰<sub>○</sub>。使<sub>○</sub>若<sub>○</sub>千<sub>○</sub>歲<sub>○</sub>萬<sub>○</sub>歲<sub>○</sub>。千<sub>○</sub>歲<sub>○</sub>萬<sub>○</sub>歲<sub>○</sub>之<sub>○</sub>數<sub>○</sub>。括<sub>○</sub>耳<sub>○</sub>而<sub>○</sub>一<sub>○</sub>日<sub>○</sub>之<sub>○</sub>壽<sub>○</sub>。無<sub>○</sub>微<sub>○</sub>於<sub>○</sub>人<sub>○</sub>。此<sub>○</sub>人<sub>○</sub>所<sub>○</sub>以<sub>○</sub>簡<sub>○</sub>巫<sub>○</sub>祝<sub>○</sub>也<sub>○</sub>。今<sub>○</sub>世<sub>○</sub>儒<sub>○</sub>者<sub>○</sub>之<sub>○</sub>說<sub>○</sub>人<sub>○</sub>。主<sub>○</sub>不<sub>○</sub>言<sub>○</sub>今<sub>○</sub>之<sub>○</sub>所<sub>○</sub>以<sub>○</sub>為<sub>○</sub>治<sub>○</sub>。而<sub>○</sub>語<sub>○</sub>已<sub>○</sub>治<sub>○</sub>之<sub>○</sub>功<sub>○</sub>。此<sub>○</sub>說<sub>○</sub>者<sub>○</sub>之<sub>○</sub>巫<sub>○</sub>祝<sub>○</sub>。有<sub>○</sub>度<sub>○</sub>之<sub>○</sub>主<sub>○</sub>。弗<sub>○</sub>受<sub>○</sub>也<sub>○</sub>。韓<sub>○</sub>非<sub>○</sub>子<sub>○</sub>曰<sub>○</sub>。世<sub>○</sub>之<sub>○</sub>所<sub>○</sub>為<sub>○</sub>。烈<sub>○</sub>士<sub>○</sub>者<sub>○</sub>。雖<sub>○</sub>衆<sub>○</sub>。獨<sub>○</sub>行<sub>○</sub>取<sub>○</sub>異<sub>○</sub>於<sub>○</sub>人<sub>○</sub>。為<sub>○</sub>恬<sub>○</sub>淡<sub>○</sub>之<sub>○</sub>學<sub>○</sub>。而<sub>○</sub>理<sub>○</sub>悅<sub>○</sub>慙<sub>○</sub>之<sub>○</sub>言<sub>○</sub>。臣<sub>○</sub>以<sub>○</sub>為<sub>○</sub>恬<sub>○</sub>淡<sub>○</sub>無<sub>○</sub>用<sub>○</sub>之<sub>○</sub>教<sub>○</sub>也<sub>○</sub>。悅<sub>○</sub>慙<sub>○</sub>無<sub>○</sub>法<sub>○</sub>之<sub>○</sub>言<sub>○</sub>也<sub>○</sub>。人<sub>○</sub>生<sub>○</sub>必<sub>○</sub>事<sub>○</sub>君<sub>○</sub>養<sub>○</sub>親<sub>○</sub>。不<sub>○</sub>可<sub>○</sub>以<sub>○</sub>恬<sub>○</sub>淡<sub>○</sub>。必<sub>○</sub>以<sub>○</sub>言<sub>○</sub>論<sub>○</sub>忠<sub>○</sub>信<sub>○</sub>法<sub>○</sub>術<sub>○</sub>。不<sub>○</sub>可<sub>○</sub>以<sub>○</sub>悅<sub>○</sub>慙<sub>○</sub>。是<sub>○</sub>天<sub>○</sub>下<sub>○</sub>之<sub>○</sub>

感術也。吾者。然皆。悅。容。養。恩。故。可。以。虛。名。取。也。今。民。便。謂。知。慈。慈。自。用。不。曉。上。上。必。耳。初。之。以。賞。狀。後。可。進。又。且。畏。之。以。罰。狀。後。不。敢。退。

淮南子曰。法者。天下之度量。而人主之準繩也。法定之後。中程者賞。缺絕者誅。尊貴者不輕其罰。而卑賤者不重其刑。故公道昭而私道塞矣。古之置有司也。所以禁民。使不得自恣也。其立君也。所以制。端。有司。使無專行也。法籍。禮樂者。所以禁君。使無擅斷也。夫才生于操。操生于日。日生。性。形。形。生。性。景。此。度。之。本。也。教。生。性。音。音。生于。律。律。生。性。風。此。禁。之。宗。也。法。生。性。義。義。生。性。衆。衆。適。合。性。

人心此治之要也。故通於本者。不能。於末。諸。性。要。者。不。感。於。法。者。非。天。墜。非。地。生。發。於。人。間。而。反。以。自。正。是。故。可。立。於。下。者。不。廢。於。上。而。禁。於。民。者。不。行。於。身。變。法。者。非。無。法。也。有。法。而。不。用。與。無。法。等。故。人。主。之。立。法。先。自。為。檢。式。儀。表。故。令。行。於。天。下。

淮南子曰。衡之於左右。無私輕重。故可以為平。繩之於內外。無私曲直。故可以為正。人主之於用法。無私好憎。故可以為命。夫權輕重。不若。露。首。扶。檢。枉。抗。不。失。鍼。鋒。直。施。矯。邪。不。私。辟。除。姦。不。能。枉。提。不。能。龍。施。無。所。立。怨。無。所。藏。

韓非子曰。愛多者則法不立。威寡者則下侵上。是以刑罰不必。則諸

令。不。行。其。說。在。董。子。之。行。石。邑。董。安。開。見。石。邑。百。得。之。幾。昨。昔。也。故。仲。尼。說。頃。霜。不。殺。公。孫。赤。而。殺。法。刑。并。天。將。行。去。樂。池。以。地。不。專。任。以。刑。罰。之。柄。故。去。之。而。公。孫。鞅。重。輕。深。是。以。麗。水。之。金。不。守。有。竊。者。不。必。得。也。而。積。澤。之。火。不。救。故。火。以。不。救。成。歎。以。太。仁。弱。齊。國。卜。皮。以。慈。惠。亡。魏。王。惡。則。罰。輕。寬。仲。知。之。故。斷。死。人。者。修。其。尺。嗣。君。知。之。故。買。胥。靡。賈。譽。薄。而。讓。者。下。不。用。賞。譽。厚。而。信。者。下。輕。死。其。說。在。文。子。稱。若。鮫。鹿。鮫。王。言。鮫。鹿。歸。見。宋。崇。門。以。毀。死。之。官。後。多。毀。死。者。與。句。踐。知。之。故。式。怨。龜。昭。侯。知。之。故。藏。樊。穆。以。罪。受。誅。人。不。怨。上。胡。危。生。子。舉。故。曰。明。死。

以功受賞。臣不德君。翟璜操右契而乘軒。存。翟。前。無。事。李。襄。王。不。知。故。昭。卯。五。乘。而。履。綽。昭。卯。說。正。秦。韓。齊。利。之。兵。鮑。王。養。之。兵。前。賞。上。不。過。任。臣。不。誣。能。即。臣。特。為。少。室。周。年。徐。子。角。力。不。昧。言。以。代。自。

韓非子曰。楚王句踐。見怨。龜。而。武。之。曰。龜。有。氣。如。此。可。無。為。武。乎。是。歲。人。有。自。頭。以。其。頭。獻。者。故。越。王。欲。漢。吳。而。試。其。教。燭。臺。而。鼓。之。使。民。赴。火。者。賞。在。火。也。臨。江。而。鼓。之。使。人。赴。水。者。賞。在。水。也。臨。戰。而。使。人。絕。頭。割。腹。而。無。顧。心。者。賞。在。兵。也。

韓非子曰。趙。陵。車。子。乘。蒼。龍。施。文。之。乘。鈞。飾。在。前。錯。級。在。後。馬。欲。進。

則鈞飾禁之。欲退則錯。緩賞之。馬因勞出。造父過而為注。涕曰。古之治人亦狀矣。夫賞所以勸之。而毀存焉。罰所以禁之。而參加焉。民中立而不知所由。此亦聖人之所為注也。

淮南子曰。為惠者尚布施也。無功而厚賞。無勞而高爵。則守職者懈。於官而游居者。並往進矣。為暴者安誅也。無罪者而死。止行直而。被刑。則將者不勤。善而為邪者。輕犯上矣。明君之治國。有誅者而主無怨焉。朝有賞者而君無與焉。誅者不怨。君罪之所當也。賞者不德。上功之所致也。民知誅賞之來。皆在于身也。故務切修業。不愛。勸也。于君。

李善集注

卷二十一 刑法

七

東漢書

淮南子曰。聖人因民之所喜而勸善。因民之所惡而禁奸。故賞一人而天下譽之。罰一人而天下畏之。故至賞不費。至刑不隘。孔子誅少正卯而魯國之邪塞。子產誅鄭析而鄭國之奸禁。聖人守約而治廣者。此之謂也。夫夫之所以射遠。貫牢者。勢也。其所以中的。則微者。正心也。賞善罰暴者。政令也。其所以能行者。精神也。

中論曰。天生蒸民。其性一也。刑肌腐骨。所同惡也。被文垂藤。所同好也。此二者皆存。而民不治其身。有由然也。當賞者不賞。當罰者不罰。夫當賞者不賞。則為善者失其本望。而疑其所行。當罰者不罰。則為惡者輕其國法。而怙其所守。苟如是也。雖日用斧鉞。挂帶而。

民不知惡。矣。日。務。勸。子。朝。而。民。不。與。善。矣。是以聖人不故以親戚之恩。而廢刑罰。不敢以怨讐之忿。而廢慶賞。夫何故哉。將以有。挾也。故司馬法曰。賞罰不踰時。欲民遠見善惡之報也。踰時具。不可。而况廢之者乎。故先王明恕以聽之。思中以平之。而不失其。節。

劉子曰。天以晷數成歲。國以法教為治。晷之運也。先春後秋。法之勸也。先賞後罰。是以溫風發春。所以勸萌華也。寒露降秋。所以殞茂葉也。明賞有德。所以勸善人也。顯罰有過。所以禁下奸也。韓非子曰。司寇行刑。君為之不舉。刑之報。君為流涕。

李善集注

卷二十一 刑法

八

東漢書

韓非子曰。子產過東。匠之虛。聞婦人之哭也。遺吏執而問之。則手紋其夫者也。吳日其却問曰。夫子何以知之。子產曰。其殺懼。宣帝元康二年詔曰。獄者萬民之命。所以禁暴止邪。養育群生也。能令生者不怨。死者不恨。則可謂文吏矣。今則不狀。用法或持巧心。折奪二端。深淺不同。增辭飾非。以成其罪。奏不如實。上亦無由知。此朕之不明。吏之不稱。四方黎民。將安仰哉。

抱朴子曰。遠則南侯子。近則于公。譚之。探情審罰。則毫析芒。矣。修者吞。而飲德。則刑者沒齒。無怨言。荀子曰。孔子為魯司寇。有父子訟者。孔子拘之。三月不別。其成。請止。



禁故而不止。故衆惠彌蔓而下濟其上。夫賞貴當功而不必盡。罰貴當罪而不必酷也。愛待敬而不敗。故制禮以崇之。德順威以久立。故作刑以肅之。誅一以振萬。損少以成多方之櫛髮。則所利者衆。比于割疽。則所全者大。是以灸刺憐痛而不可止者。以痊病也。刑罰凶醜而不可罷者。以救弊也。役歡笑者。不及叱咤之速。用誘悅者。未若刑戮之齊。善為政者。必先端此。以率彼。治親以整疎。若石礪之割愛。以威親。晉文之忌情。以斬讎。或曰。刑辟之與。是存叔世。我清靜而民自正。我無欲而民自朴。惠解之戒。不欲其功。寬以愛人。則得衆悅。以使人。則下附。安于政以率俗。彈琴咏詩。身不下堂。而漁者膏肓矣。必能厚惠薄歛。揀之濯滯。陶之以成均。治之以庠序。化上而興善者。若靡草之逐。驚風洗心而革面者。若清源之滌。輕塵朝有德讓之群。后野無犯。獲之執。獨園土可以虛無。楚卑可以永格。何必賞罰。可以為國乎。抱朴子曰。至醇既洗。於三代大撲。又散于秦漢。蓋三皇步而五帝驟。伯王以來。裁馳載驚。當其禁也。吏欺民巧。寇盜公行。抗燭以理滯事。焦心以息奸源。而猶市朝有吁嗟之音。邊鄙有不聞之枉。作威作福者。或發乎曙視之下。凶害害國者。或構乎蕭牆之內。而欲結繩以整奸欺。不言以化狡。猾委變策。而乘奔馬。於陰舍。掩掩而泛虛舟。以陵波盤旋。以逐

走盜。揖讓以收。失火。未見其可也。但當簡於張之徒。任以法理。堅趙陳之屬。委以禁劾。明主留神乎上。忠良盡誠於下。見不善則若鷹鷂之逐鳥。辭親亂。則若雞白之逐雞。穢。廣賞不謬。加而誅戮。不失罪。則太平之軌。不之謫。今而不紀。可庶幾廢刑制治。未敢謂狀也。或曰。然則刑罰果所以助教與善。式遏寇忒也。若夫古之肉刑。亦可凌與。抱朴子曰。昔周用肉刑。漢易以鞭笞。大多死者。死外有輕刑之名。內有殺人之實也。罪除肉刑。則免罪之下。無復中刑。在英開。而決死罪。不得。不止。性徒。謫。鞭杖。是輕重不清。其造也。若夫肉刑之為。規戒也。多。揚子雲亦以為宜緩。何為而不可哉。

韓非子曰。楚王急召太子。楚國之法。車不得至。於茅門。天雨。庭中有潦。太子逐驅車。至茅門。連理止。之。不聽。乃舉受而學其馬。敗其駕。韓非子曰。明主之國。令者。言最貴者也。法者。事最遠者也。言不二責。法不兩違。故言行而不軌。於法令者。必禁。

路溫舒曰。方今天下。賴陛下恩厚。亡金革之危。飢寒之患。父子夫妻。僇力安家。朕太平未洽者。微龍之也。夫微者。天下之大命也。死者。不可復生。絕者。不可復屬。書曰。與其殺不辜。寧失不經。今治獄吏。則不恤上下。相賊以刻。為明。深者。獲公名。平者。多後患。故治之吏。皆欲殺。死。傷人也。自安之道。在人之死。夫人情安則樂。樂則

思免無楚之下何求而不得故因人不勝痛則飾以視之吏治者利其狀則指道以明之上養畏邪則鍛鍊而周而之蓋奏當罪其之成難皆解體之猶以為有餘奉何則成練者衆文政之罪明也故俗語曰查地為獄不人刑木為案期不對此皆疾吏之風悲痛之辭也故天下之患其深于獄敗法亂正雖親塞道其甚于治獄之吏此亦謂其一尚存者也

商子曰於下無誅者必誅者也有誅者不必誅者也有刑至無刑者其法易而民全以無刑至有刑者其刑煩而姦多夫先易者後難先難而後易萬物盡狀則王知其狀故必誅而不赦必賞而不

書史彙纂卷之十一 刑法 十三 廣雅

遺者非善子而樂其殺也所以為人故利除害也於以養老長弱完治萬民莫明焉

商子曰晉文公將欲明刑以親百姓於是合諸侯大夫於平宮頽頽後主請其罪君曰用事焉吏遂斷頽頽之將以殉晉國之士皆焉皆懼曰頽頽之有寵也斷以殉況於我乎舉兵伐曹五鹿及反鄭之驛東微之訟勝制人於城濮三軍之士止如斬足什如流水三軍之士無敢犯禁者

商子曰國家有禁法而無使法必行之法國皆有禁姦邪刑盜賊之法而無使姦邪盜賊必得之法國皆有禁姦邪刑盜賊之法而無

使姦邪盜賊必得之法為姦邪盜賊者死刑而姦邪盜賊不止者不必得必得而尚有姦邪盜賊者刑輕也刑輕者難誅也必得者求者衆也故善治刑不苦而不賞善故不刑而民善不刑而民善刑重也刑重者民不敢犯故無刑也而民莫敢為非是一國皆善也故不賞善而民善善治者使民可信而況伯民乎不能治者使伯民可疑而況貶乎勢不能為姦雖貶可信也勢得為姦雖伯民可疑也

韓非子曰絕直而柱木斷準而高科刑權衡縣而重盜輕斗石設而參益少故以法治國舉措而已法不阿貴絕不撓曲法之所加

書史彙纂卷之十一 刑法 十四 廣雅

智者弗能解勇者弗敢爭刑過不避大臣賞善不遺匹夫故竊止之失詰下之邪治能決繆絀美辭非一民之執莫如法屬官威民之失詰止詐偽莫如刑刑重則不敢以貴易賤法重則上尊而不侵上尊而不侵則主強而守要故先王貴之而傳之人主釋法用私則上下不別矣

韓非子曰無極策之威樹極之備雖造父不能以服馬無規矩之法絕墨之端雖王爾不能以成方圓無威嚴之勢賞罰之法雖堯舜不能以為治

韓非子曰衛嗣君之時有齊廩之說固為表手之后治病衛嗣君

聞之使人請以五十金買之。王反而親王不予。乃以左氏易之。臣左右諫曰：「大以一都買一胥，廉可乎？」王曰：「非子之所知也。」大治無小而亂，無大法不立而誅不必。雖有十左氏，無益也。法立而誅必雖失十左氏，無害也。魏王聞之曰：「主欲治而不聽之，不祥固哉。」而注徒獻之。

韓非子曰：「孔子相衛，弟子子皋為獄吏，則人足。所謂者守門人有患，孔子於衛者，曰：『尼欲作亂，衛君欲執孔子。』孔子走，弟子皆逃。子皋從出門，明危引之而進之門下室中，走追不得，夜半子皋問明危曰：『吾不能虧主之法，令而親明子之足，是子報仇怨之時也。而

韓非子

卷之二十二 刑法

十五

子何故乃肯此哉？我何以得此？子明危曰：「吾斯是也，固哉，罪當之不可奈何。狀方公之獄治臣也，公傾側法令，先後臣以言欲臣之免也。甚而臣知之及獄決罪定，公慨然不悅，形於顏色，臣見又知之，非私臣而狀也。夫天性仁心，固狀也。此臣之所以悅而德公也。」

韓非子曰：「夫刑當無多，不當無少。無以不當，開而以太多，說無術之患也。敗軍之誅，以千百數，猶此不止，即治亂之刑，如惡不勝，而姦尚不盡。」

韓非子曰：「先聖有諺曰：『不頸於山而頹於垤，山者大，故人慎之，垤微也。』」

小故人易之也。今輕刑罰，民必易之，犯而不誅，是輕國而棄之也。犯而誅之，是為民設陷也。是故輕罪者民之誼也，是以輕罪者為民道也。非亂國也，則設民陷也。此則可為傷民矣。

商子曰：「自卿相將軍以至大夫，庶人，有不從王令，犯國禁，亂上制者，罪死不赦。有功於前，有敗於後，不為損刑。有善於前，有過於後，不為虧法。忠臣孝子有過，必以其數斷。守法守職之吏，有不行王法者，罪死不赦。故曰：『重刑連其罪，則民不敢試；故無刑也。』」

韓非子曰：「夫有功者必賞，則爵祿厚而愈勸；過官嚴級，則官職大而愈治。夫爵祿大而官職治，王之道也。監石千里，不可謂富；象人有

韓非子

卷之二十二 刑法

十六

萬，不可謂強；石非不大，數非不衆也，而不可謂富強者，蓋不生粟。象人不可使強也。今商官使技藝之士，亦不墾而食，是地不墾，與磐石一貫也。儒俠毋勞而榮者，則民不使與象人同事也。夫禍知歸於象人，而不知禍商官儒俠為不墾之地，不使之民，不墾事類者也。故故國之君王，雖說吾義，吾弗使入貢，而臣關內之侯，雖求吾行，吾必使執命而朝。是故力多則人親，力寡則朝於人。故明君務力，夫嚴家無悍虜，而慈母有敗子。吾以此知威勢之可以禁暴，而德厚之不足以止亂也。夫聖人之治國，不恃人之為吾善也，而用其不得為非也。恃人之為吾善也，境內不什數，用人不



得味一國可使齊為治者用衆而舍寡故不務德而務法  
荀子曰罪至重而刑至輕庸人不知惡也亂莫大焉凡刑人之本禁  
暴惡且懲其未也殺人者不死而傷人者不刑是謂惠暴而龐  
賊也非惡惡也故象刑殆非生於治古並起於亂今也治古不然  
凡爵列官職賞慶刑罰皆報也以類相從者也一物失稱亂之端  
也故治則刑重亂則刑輕犯治之罪固重犯亂之罪固輕  
淮南子曰三代之法不亡而世不殆者無三代之智也六律具存而  
莫能聽者無師曠之耳也  
漢陳興疏曰夫赦令者將與天下更始誠欲令百姓改行潔已全其  
性○命○也○往○者○有○司○多○舉○秦○赦○前○事○累○情○罪○過○誅○陷○無○辜○殆○非○重○信  
慎○刑○酒○亦○先○義○心○自○新○之○意○也○古○者○帝○王○有○所○號○令○言○必○弘○雅○詞  
必○溫○麗○垂○於○後○世○列○於○典○經○故○仲○尼○嘉○唐○虞○之○文○章○從○周○室○之○都  
郁  
薛宣傳曰吏道以法令為師可問而知及能與不能自有資材何可  
學也衆人傳稱以宣言為然  
監獄論曰法勢者國之權衡刑罰者國之維楫也故權衡不飭雖王  
良不能以致遠維楫不設雖良工不能以絕水楫衡者御之具也得  
良工而調法勢者治之具也得賢人而化執衡非其人則馬奔

馳○執○軸○非○其○人○則○舟○覆○傷○  
監獄論曰辱銚利鉏五谷之利而開草之害也明理正法為邪之  
惡而良民之福也故曲本惡直絕義邪惡正法  
監獄論曰法能刑人而不能使人廉能殺人而不能使人仁所貴良  
賢者貴爵消息而還邪氣也非貴下獄石而鑽肌膚也所貴良吏  
者貴絕惡於未萌使之不為非貴拘之囹圄而刑殺之也  
冊府元龜曰折獄致刑者於義湯惟明克允載於虞書斯則制治在  
乎勅法勅法在乎得人義也  
史律書論曰教管不可廢於家刑罰不可損於國誅伐不可偃於天  
平○東○南○華○ 卷二十二 刑法 十八  
古用之有為拙行之有順逆  
文帝除肉刑詔曰蓋弟君子民之父母今人有過教未施而刑加焉  
或欲改行為善而無由也夫刑至斷支體刻肌膚終身不息何其  
楚痛而不德也宜稱為民父母之意哉  
除收挈詔曰法者治之正也所以禁暴而率善人也民不能自治故  
為法以禁之所以累其心使重犯法其所從來遠矣  
漢董仲舒曰王者欲有所為宜求端於天天道大者在於陰陽陽為  
德陰為刑天使陽嘗居大夏而以生育長養為事陰嘗居大冬而  
積於空虛不用之地以此見天之任德不任刑也

刑法志曰。今之聽獄者。求亦以殺之。昔之聽獄者。求所以生之。  
陳轅囂曰。唐堯著典。實錄。周公作戒。勿失庶獄。伯夷之典。惟獄。  
五刑。成王德。由此言之。聖賢之政。以刑罰為首。奸惡既平。必宜  
濟之以寬。

仲長統傳論曰。繁簡惟時。寬猛相濟。刑書。錦。所事。有可。祥。三章。在。今。  
罪責。餘。約。太叔。致。猛。政。之。嚴。國。子。流。適。愛。之。深。宣。孟。既。冬。日。之。和。  
平。陽。循。畫。一。之。法。斯。寔。張。弛。之。弘。教。可以。儆。其。統。乎。  
蘇樊。通。對。刑。罰。問。曰。惟。耳。建。國。刑。以。助。禮。猶。寒。暑。之。禁。陰。陽。山。川。之。  
通。天。地。爰。自。末。葉。法。令。稍。離。秦。暴。無。以。霜。書。楚。竹。不。能。盡。載。有。司。

平史案

卷三十一 刑法

十九

漢書

因此。開。以。二。門。高。下。在。心。寒。熱。隨。意。周。官。三。典。秦。之。若。吹。毛。漢。法。  
九。章。遠。之。如。盜。手。遂。使。長。平。獄。氣。得。酒。而。後。消。東。海。孝。婦。因。災。而。  
方。雪。詔。寄。桂。壁。有。善。而。莫。遇。奸。吏。到。門。無。求。而。不。可。音。由。上。失。其。  
適。氏。不。見。德。而。議。者。守。定。不。弄。其。本。王。者。之。治。務。先。禮。樂。而。有。未。  
授。刑。者。乃。用。未。有。身。仕。商。韓。而。能。長。久。昔。秦。婦。士。會。晉。盜。未。奔。秦。  
舉。果。陶。不。仁。自。遠。但。今。釋。之。定。國。造。作。理。官。樂。逸。文。翁。繼。為。郡。守。  
科。開。律。令。一。此。憲。章。欣。聞。淑。慝。之。言。溫。斯。昭。乎。之。罪。則。天。下。自。治。  
大通。公。行。乳。獸。含。牙。唇。纓。垂。翅。  
爰。覲。張。白。澤。上。靈。太。后。曰。滌。刑。罪。及。緣。與。良。兩。伯。所。以。嘆。息。杜。九。侯。

孔子。所以。四。輪。控。河。上。孔。子。欲。通。河。而。還。  
大。昌。詰。曰。理。有。一。準。則。民。無。親。親。法。故。二。門。故。走。多。威。福。  
隋。時。吏。傳。論。曰。御。之。良。者。不。在。於。煩。策。政。之。善。者。不。取。於。嚴。刑。故。所。  
寬。猛。相。資。德。刑。互。該。

王。仰。上。隋。煬。帝。書。曰。黃。帝。滅。炎。蓋。云。毋。勞。周。公。誅。管。信。亦。天。倫。叔。向。  
誅。叔。魚。仲。尼。謂。之。遺。直。石。蜡。殺。石。厚。丘。明。以。為。大。戮。  
房。彥。謙。與。薛。道。衡。書。曰。叔。向。實。繫。獄。之。死。晉。國。所。嘉。釋。之。掛。犯。罪。之。  
刑。漢。文。稱。善。羊。舌。寧。不。愛。弟。廷。尉。非。苛。遠。君。  
宋。太。祖。曰。先。帝。之。世。四。凶。之。罪。止。於。投。寬。先。王。用。刑。蓋。不。獲。已。何。近。

平史案

卷三十二 刑法

二十一

漢書

代。憲。綱。之。家。耶。  
歐。陽。脩。之。母。謂。脩。曰。汝。父。為。吏。夜。燭。治。官。書。求。死。獄。者。生。而。不。可。得。  
嘆。曰。求。其。生。而。不。可。得。則。死。者。與。我。皆。無。限。矣。夫。求。其。生。而。失。其。  
死。况。嘗。求。其。死。之。乎。脩。聞。而。服。之。終。身。  
王。嚴。要。上。哲。宗。曰。夫。緣。情。以。推。法。則。愈。久。而。愈。行。倚。威。而。行。令。則。愈。  
嚴。而。愈。悖。此。理。之。自。然。也。獄。窮。則。搏。人。窮。則。詐。自。古。及。今。未。有。窮。  
其。下。而。無。危。者。也。  
蘇。軾。曰。古。者。司。寇。以。獄。之。成。告。於。王。王。命。三。公。參。聽。之。三。公。以。獄。之。  
成。告。於。王。王。三。有。然。後。致。刑。夫。宥。之。者。天。子。之。德。而。刑。之。者。有。司。

之公天子以好生為德有司以執法為公則刑不濫矣  
刑法志曰夫人肖天地之類懷五常之性聰明精粹有生之最靈者也  
爪牙不足以供嗜欲趨走不足以避利害無毛羽以禦寒暑必將役物以為養任智而不恃力此其所以為貴也故不仁愛則不能群不能群則不勝物不勝物則養生不足祥而不足爭心將作上聖卓然先行敦讓博愛之德者眾心說而從之從之成輝是為君矣歸而往之是為王矣洪範曰天子作民父母為天下主聖人取類以正名而謂君為父母明仁愛德讓王道之本也發待故而不敢德頌威而久立故制禮以崇敬作刑以明威也聖人既解明

東漢書

卷二十二刑法

二十一

東漢書

慈之性必通天地之心制禮作教立法設刑動緣民情而則天氣也故曰先王立禮則天之明因地之性也刑罰威獄以類天之震曜殺戮也溫慈惠和以效天之生植長育也書云天秩有禮天討有罪故聖人因天秩而制五禮因天討而作五刑大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭撻大者陳諸原野小者致之市朝其所錄來者上矣漢興高祖初入關約法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪躡削煩苛北民大說其後四夷未附兵革未息三章之法不足以禦姦於是相國蕭何檡秦法取其宜於時者作律九章當孝惠高后時百姓新兒毒惡人欲長幼廢老

蕭何為相填以無為使民之欲而不擾亂是以衣食滋殖刑罰用稀及孝文即位躬脩玄默勤趣農桑減省租賦而將相皆舊功臣少文多質懲惡亡秦之政論議務在寬厚吐言人之過失化行天下告許之俗易吏安其官民樂其業高樹威增戶口寢息風流篤厚禁罔疏闊逕張釋之為廷尉罪殺者予民是以刑罰太省至杜斷獄四百有刑錯之風

漢王符曰今日賊良民之甚者莫大於數赦贖數赦贖則惡人昌而善人傷矣夫養稂莠者傷禾稼惠姦宄者賊良民荀悅曰夫赦權時之宜非常典也漢興承秦兵革之後此屬可刑故族

東漢書

卷二十二刑法

二十二

東漢書

三章之法中以大赦之今落條穢流與人更始時孰然也後代承業習而不革失時宜矣劉向曰論大功者不責小過舉大美者不疵細瑕諸葛武侯曰治世以大德不以小惠故匡衡吳漢不顧為赦先帝亦言吾周旋陳元方鄭康成間每見督治治亂之道惡矣曾不語赦也若劉景升父子歲歲赦宥何益於治孔融疏曰被刑之人慮不念生志在思死類多起惡莫渡歸正風沙亂齊伊庚湯宋趙高英布為世大患不能止人遂為非也適足絕人還為善耳雖忠如蕭權信如卜和智如孫臏寬如蒼伯東如史

達達如子政一維刀錐沒世不齒是太甲之思庸穆公之霸秦南  
睢之骨立衛武之初廷陳湯之都賴破却支平王此親高之守遠無  
可從施也

晉劉頌上武帝曰聖人深識人情而達政體故冕而前旒充廣塞耳  
意在善惡之報必取其尤然後簡而不滿大罪必誅法禁易全也  
何則害法在犯尤而謹搜微過何異放兇虎於途而求竊盜於隅  
隙古人有言鉄戟不用而刀錐日弊不可以為政此言大事緩而  
小事急也

任城王澄奏靈太后曰深抑者仰日月柱九泉微屈者希曲路於金  
下  
李史案卷二十一刑法  
二十三

房景先曰周禮秋官司烜氏條曰王道貴奎也貴生法理尚恩舊德是  
食八象載其美五有三刺禮經賢其仁是以祿父起廢族祀不絕  
三監亂德恭儻猶存

唐陳子昂入科奏曰善為天下者計大而不計小務德而不務刑  
蘇安恒教魏元忠曰人情不能自明則疑疑則懼懼則罪生惟陽愷  
憐之德使居無過之地

國語勾踐曰逆則思賞退則思刑如此則有常賞進不用命退則無  
耻如此則有常刑

管子曰勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則天下懷之矣罰  
有罪賞有功則天從之矣

管子曰日月之明無私故莫不得光聖人法之以燭萬民故能審察  
則無遺善無急姦無遺善無隱姦則刑賞信刑賞信則善勸而姦  
止故日參于日月

諸葛孔明曰威之以法法行則知恩詔之以爵爵加則知榮  
新語曰夫法令者所以誅惡非所以勸善故魯閔之孝夷齊之廉且  
畏死而為之哉教化之所致也故曰堯舜之民可比屋而封桀紂  
之民可比屋而誅者教化使然也故近河之地濕近山之土燥以

李史案卷二十一刑法  
二十四  
類相及也

盜鉄論曰俗非唐虞之時而世非許由之民而欲廢法以治是猶不  
用藥括正方者曰藥斧斤欲挽曲直枉也故為治者不待自善之  
民為輪者不待自曲之本

盜鉄論曰殘林木以成室室者非良匠也殘賊民人而欲樂者非良  
吏也故公輸不困木之宜聖人不費民之性是以斧斤簡用刑罰  
不任政立而化成扁鵲攻疢膜理絕邪氣故瘡痍不得成形聖人  
從事於未然故亂原無由生是以砥石藏而施法令設而不用斷

已然鑿已發者凡人也治未形觀未萌者君子也

蓋缺論曰。古者篤教。以導民。明辟以正刑。刑之在治。猶藥之在御也。良工不能無藥。而御有策。而弗用。聖人假法以成教。教成而刑不施。故威厲而不殺。刑設而不犯。今廢其紀綱。而不能張。壞其澁。而不能防。民陷於罔徒。而獵之以刑。是猶開其閤。牢發以毒矢也。魏志曰。黃初元年。郭淮奉使。賀文帝踐祚。而道路疾。故計遠近。為稽留。反群臣。惟會帝責之曰。昔禹會諸侯於塗山。防風後至。使行大戮。今卿天同慶。而最留遲何也。對曰。臣聞五帝先教導民。以德。夏后氏哀始。用刑辟。今臣適虞舜之世。是以自知。先於防風之義也。帝悅。

卷二十二 刑法

二十五

冊府元龜曰。仲尼有言。刑罰不中。則民無所措手足。蓋居南面之重。宅億兆之上。立乎法以齊眾。一其心而成化。豈三尺之律。令而嚴私乎哉。故漢氏而下。致治之後。曷嘗不申嚴邦憲。循行吏議。雖復宗室貴戚。元勳近習。莫不典無所矜貸。雖是明一戒之。不復致天下之歸心焉。周典曰。無偏無黨。王道蕩蕩。其斯之謂矣。沈顏象刑解曰。舜禹之代。象刑而人不敢犯。言象刑者。以補以墨。崇其衣冠。異其服色。凡為三等。及秦法苛虐。方用肉刑。鋸鑿菑朴。楚毒畢至。而人犯愈多。休茲不治。其故何也。非徒上古淳朴。人易為化。亦聖智玄遠。深得其理故也。夫法過峻。則犯者多。刑過衆。則民

無恥。民無恥。則雖日制之。刑之。管之。朴之。而不為畏也。何以知其然耶。夫九人冠而一人豎。則豎者慕。而冠者勝。九人豎而一人冠。則冠者慕。而豎者勝。民不知冠之豎之為勝。但見衆而慕矣。今刑者多而刑者少。人尚慕其多矣。及刑者多而免者少。為勝乎。故曰。法過峻。則犯者多。犯者多。則刑者衆。刑者衆。則無恥。冊府元龜曰。書曰。有過無大。又曰。眚災肆赦。易曰。雷雨作。解。君子以赦有罪。周禮。秋官司刺。掌三宥三赦之法。春秋書肆大青。斯皆赦宥之制也。是知帝王以為死者不可復生。刑者不可復續。故開仁慈之通。行曠傷之恩。所以釋既往之辜。示自新之路也。漢晉而下。

卷二十三 刑法

二十六

歷代相承。至若屢義時巡。運行於廣。賜吊民伐罪。惟新其號。今亦有觀災異而戒懼。因祥瑞而報功。雖行煥汗之恩。或越微倖之弊。故古人有言曰。赦不欲數。數則患奸。非為政之善也。管子云。赦者。弊馬之妻。懲也是以王者戒而慎之。孔叢子曰。仲子問古之刑教。與今之刑教。孔子曰。古之刑者。今之刑。繫其為教。古有禮。然後有刑。是以刑者。今無禮以教。而齊之以刑。刑是以繁。書曰。伯夷。仲雍。典。折民維刑。謂先禮以教之。然後繼以刑。折之也。夫無禮。則民無耻。而正之以刑。故民苟免。冊府元龜曰。夫震懼。教成。上天之顯道也。刑罰威。王君之大柄也。

聖人則象天明。司牧民命。所以糾虔。姦惡。率明執度。則刑辟之設。禮樂之助也。然而不嚴。或真頗類有彰巧。致其浸文。平民陷於非。時則管。寒。德。至。作。診。竹。陰。陽。齊。恩。急。聞。無。措。於。手。足。是。故。帝。經。制。法。形。欽。恤。之。言。務。滿。制。刑。故。簡。乎。之。訓。泉。陶。作。士。率。夫。於。不。經。盤。庚。誥。民。殷。動。於。非。罰。皆。所以。昭。明。慎。之。旨。懲。糾。紛。之。弊。也。稽。古。舊。史。足。示。方。未。后。辟。紛。紛。光。猷。輝。映。至。如。齊。居。論。決。深。形。於。動。柏。發。鞠。惻。愴。無。憚。於。淹。久。動。遵。經。義。以。取。乎。大。中。時。下。教。告。式。申。於。服。念。若。斯。之。類。實。繁。其。從。有。足。明。微。并。從。論。決。

水歌則滋刑疏曰臣聞李斯之相秦也。行申商之法。重刑名之家。素

無用之費。捐不急之官。惜日愛功。疾耕急戰。人繁國富。乃屠諸侯。此故弊之術也。故曰刻薄可施於進。變詐可陳於攻。戰。兵。猶。火。也不戰。將。自。焚。况。鋒。鎗。已。銷。石。城。又。毀。諒。可。易。之。以。寬。泰。潤。之。以。淳。和。八。風。之。樂。以。柔。之。三。代。之。禮。以。導。之。秦。既。不。然。浮。虐。滋。甚。注。而不。送。卒。至。土。崩。此。不。知。變。之。禍。也。陸。賈。叔。孫。通。之。事。漢。王。也。當。禁。陽。成。衆。之。開。不。敢。開。一。說。效。一。奇。及。區。宇。遼。半。干。戈。而。戰。二。子。陳。詩。者。玩。禮。樂。開。王。道。謀。帝。圖。陸。賈。著。新。語。叔。孫。通。定。禮。儀。此。知。變。之。善。也。而。使。高。皇。排。二。子。而。不。赦。置。詩。書。而。不。顧。後。道。爭。功。張。良。以。知。其。愛。後。劉。擊。柱。吾。屬。不。得。無。謀。即。舉。滿。難。逾。何。二。子。帝。乎。

故曰仁義聖人之遠。禮經先王之陳。述。然。則。說。律。而。畢。易。拘。勿。授。淳。精。已。流。糟。粕。可。棄。仁。義。而。捨。况。輕。此。者。乎。自。文。明。華。昧。天。地。也。蒙。二。叔。深。言。四。凶。構。難。不。說。鈞。距。無。以。應。天。順。人。不。切。刑。名。不。可。推。奸。息。暴。無。罪。不。除。無。妖。不。戮。故。能。計。不。下。席。聽。不。出。閭。蒼。生。晏。然。然。然。陽。易。主。然。而。急。趨。無。善。近。促。柱。少。和。教。極。溺。不。規。行。察。非。非。食。即。而。時。之。妙。策。乃。當。今。之。易。狗。也。伏。願。覽。秦。深。之。得。失。考。時。事。之。合。宜。醫。精。粹。之。可。遺。覺。遠。慮。之。頓。毀。見。幾。而。作。豈。勞。終。日。乎。伏。願。改。法。制。定。章。程。下。怡。悅。之。舞。流。曠。蕩。之。澤。斷。莠。非。之。牙。角。頓。奸。險。之。鋒。芒。塞。羅。織。之。源。掃。朋。黨。之。迹。使。天。下。蒼。生。坦。然。大。悅。

豈不樂哉。冊府元龜曰夫八辟嚴法。周官之明訓。中世猶有左氏之格言。是如

帝王存慈過之德。恢包崇之念。度基業之綿構。知臣下之勤勞。其不疏以大封。鷹之好爵。其或懼乎。憲經屬諸史。議而能追其舊績。錄功起罪。責其後效。屈法中恩。所以使思者竭誠。而勸臣競勸也。若乃子孫席其舊德。朝廷命以世封。或自貽伊戚。或坐招官謗。而復念勛代之沒。象門戶所寄。或全其嗣。忽或陵其已封。藉義士所。以忌死。而駭人。所以散憤也。龍門子曰。旭日錄。亦。竹。上。弦。則。沈。霞。斯。昇。疾。震。或。振。於。后。土。則。魘。魅。

皆發何則大明是以著宣天德大威是以通昭天教是以兩觀之  
殊尼父與改三叔之乳婦旦東征淮南子曰聖人同民之所喜而  
勸善同民之所惡而禁奸故賞一人而天下之善一人而天下  
之惡之抱樸子曰恕不越法以加虐喜不踰憲以厚遺制情於所愛  
而有犯者無赦采善於所憎而有勞者不遺掩細瑕而錄大用處  
近惡而念遠功

冊府元龜曰書曰與其殺不辜寧失不經斯寬刑之謂也故虞夏之  
道寡慾粒民廉興之初禁網疎闊簡浚或下民多辟自後罪罟為  
之司收不怠隱憐以至理官閱獄法科無與中嚴收屬國章是舉

李東臺集

卷二十二刑法

二十九

東臺集

而乃錄其管款察其素心中思以矜老推仁而錫類寬其連及之  
典恕以狂愚之罰奉順時令重惜髮秀霽雷寔之威恢川澤之量  
需然發端以原以降斯皋陶所謂好生之盛德仲尼所述濟猛之  
善政者也

慎子曰法者所以齊天下之動至公大定之制也故智者不浮越法  
而肆謀詐者不得越法而肆議士不得背法而有名臣不浮背法  
而有功戒者不可抑戒不可室戒法不可離也骨肉可刑親戚可滅  
至法不可開也

冊府元龜曰雷電有震曜之象秋冬行肅殺之令王者治之以制刑

典其來而矣故士師用刑於五教也雖小而必刑王制其刑於  
謀害為大刑無赦暴惡人昭明皆性通天地之心位德以威順  
將行罰則先服愛而事允濟罰當其罪而衆知勸大則誅寔殊死  
非所以為重也小則鞭朴入贖非所以為輕也狀而聞罪隨身有  
司之詳慎好生有過王者之寬恕不及于嗣刑期無刑隨世損益  
而厥有論要呂利云屬於五極威中有慶其是之謂乎

冊府元龜曰書曰文王作罰刑茲無赦故有國者眾其下民觸法抵  
禁乃有赦焉蓋與人更始而開自新之路也自吳蜀劉國江左處  
跡或易姓卑命之始出師飲卒之晨日饑地震之變立復封子之

李東臺集

卷二十二刑法

三十

東臺集

度莫不推恩肆眚以深惠澤乃有一歲五刑再三者此又數而失  
中非御民之術也諸葛武侯有云劉景升季玉父子歲一赦宥何  
益於治斯寔鉅言嘉話可垂世而為戒矣

冊府元龜曰明慎之文見之於義易欽恤之義著之於虞書故君子  
之所以盡心者蓋利之謂矣答劉氏問位完攸江介惟操壁陳雖  
守其國乃有勵精政治珍念黎庶下寬大之詔開疎闊之經早去  
苛法選用中典雖未錄夫王化亦可見其休德者焉

冊府元龜曰夫國以定位劉據與那金有過舉朕才是其權也雖  
若射鈞焉如臨焉哉國已命犯禁抵刑倘能宥之况其小者哉所

以感彼衆志得其衆力保全宗祀振振隣敵能用權也與夫吹毛刺骨素喻錄取者不俾矣

冊府元龜曰夫法令所以開邪防奸祥刑閱寔明慎國章計恤人命非所以殺之將所以生之而慘忍之徒苛刻之吏以希奇為奉公以繁刑為稱職鍛鍊而成獄巧詆而舞文欲其民協於中政是以和不可得矣

冊府元龜曰周官議獄羣士各獻其法凜制疑罪天下各獻所屬蓋慮夫文法之失寔而人心之不殺也故議事以制先民而述有司請職禮經使載則聽訟之職斯為重矣漢承秦弊禁絕漸開一成

子典彙纂

卷二十一 刑法

三

之典思求大中於是原其本心與衆定罪魏晉以下其論亦著若夫律令之設科條寔繁世有輕重之殊法有貪涼之變事防涉於疑似罪辜失位不經唯君子之盡心雖漏前而求濟非夫操心如釋不私於物昭然獨見不畏強禦則何能激發正論於中聲載簡孚厥罪湛清庶微者哉

冊府元龜曰古先哲王即天倫緣民情為之刑罰威獄以類其震懼殺戮焉蓋所以防邪辟御奸究其論矩以佐乎治者也唐虞而下制事典以為律度作法令而一民志隨世輕重沿革斯在然而周設三典施用既殊漢增九章條目寢廣晉魏之後或損益殊改

繁簡異宜載之討論有所判定故時之弊乃至於中殺濟民之淺或足乎寬裕杜周所謂三尺法亦何嘗之有哉若夫今出維行周書之攸慎用刑不中仲尼之所託自非協格大中而較若查一又曷能御下而濟衆者乎

冊府元龜曰易曰君子以明慎用刑而不留獄書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉斯皆慎其枉濫以及善人之謂也則有虞士師之任參議獄之列心惟邪僻行必傾險或深文巧詆以寘於法或臨賊苛得以解其罪或希聖杜風指或附麗於權要乖雷克之理無閱實之狀或茲枉執寵彼典章以至浼冤憤之氣見愛恤之異使禍不旋

子典彙纂

卷二十一 刑法

三

踵亡身覆族者良有以也詩人芟柳之刺錄是而作矣冊府元龜曰刑不可寔天下之平也守之勿失有司之職也自非探情而開寔舉要以敬罪又何以致刑無煩類而人皆服哉若乃時主之意有所輕重不循三尺之制將紊一代之訓而能辨晰是非究論曲直確狀固守毅然無撓南面之貴為霖於覆金科之文克遵於中典法當其罪下以不寔茲所謂能守其官不解於位者矣至有知過而引咎繼父以受刑斯又積忠恕於心術著明慎於官次今生肌義守死無苟者焉冊府元龜曰詩曰靖共爾位好是正直况夫簡孚庶獄審克凡刑成



震曜之威。當明慎之。職固宜謹奉。舉正。或書。絕本。而端。循用。三。又。廉。放。打。寵。同。私。控。親。犯。逆。鱗。而。不。同。頭。老。規。而。弗。領。使。丹。華。絕。誤。書。之。罪。棘。木。無。夜。哭。之。冤。傳。曰。舉。直。錯。諸。枉。能。使。枉。者。直。其。是。之。謂。乎。

冊府元龜曰。易曰。君子以明慎用刑。而不留獄。傳曰。刑者。例也。例者。成也。一成而不可變。故君子盡心焉。是故惟明克允。虞帝之中。戒。簡。孚。審。先。呂。刑。之。有。云。三。代。而。下。治。獄。之。吏。乃。其。造。歎。恤。之。奇。積。代。念。之。訓。深。懷。仁。恕。務。遵。寬。大。原。人。心。以。定。法。傳。經。義。而。立。論。懸。其。聰。明。致。其。忠。愛。情。澤。而。勿。喜。服。疑。而。不。疑。無。有。遠。莫。歸。子。至。當。

卷二十二 刑法 三十三

故能使羣議最服。形垂式。上無枉撓之失。民知恥格之漸。其性守官。宿業。不亦多乎。故泉陶之叔。問流於雅頌。張釋之為名。臣。稱。杜。史。氏。何。莫。由。斯。也。已。

冊府元龜曰。夫議獄緩刑。則五辟惟允。舉直錯枉。則羣議無冤。蓋折獄之惟難。在嚴訟而多濫。况一成難變。君子所以哀矜而造相達。良臣所以慎測故有吏訊既備。亟辨其厚誣。其獄已封。特明其非。罪斥深文之弊。破偏聽之奸。脫格棘於良民。正毆刀於元惡。宜乎獲仁人之譽。享高門之封者焉。

冊府元龜曰。呂刑有折獄之文。秋官有弊訟之義。非大明智絕俗。臨

事不惑。又安能察微隱而辨疑。似以嚴乎人心者哉。自矢漢而下。修舉吏職。親民之重。濟以法術。雖是按察摘劾。著績九。若乃詰詐析惑。申冤。盜。斷。之。以。經。義。聽。之。以。辨。氣。濟。之。以。識。累。參。之。以。奇。請。靡。待。而。造。之。備。克。申。片。言。之。敏。實。於。憲。法。畏。若。神。明。斯。固。簡。孚。閱。實。之。可。尚。也。

冊府元龜曰。夫宰字之任。風化之先。察民期洽于教。寧除惡必資於。芝。慈。苟。害。馬。之。未。去。豈。夜。火。之。獲。安。則。有。高。風。取。暖。化。者。膳。在。御。我。歌。不。輟。而。人。懷。其。惠。吏。不。忍。欺。行。路。無。懷。璧。之。憂。草。露。早。見。金。之。志。使。清。靜。之。政。無。得。而。稱。禮。義。之。邦。詢。訐。且。樂。不。其。速。哉。又。

卷二十二 刑法 三十四

若糾之刑政。一之明察。訪游禽於絕澗。猛以濟寬。懲毆罪於泰山。威克厥愛。使暴民不作。無改用成。研擊之。甘。粉。自。得。雖。鞭。撻。善。化。諒。同。功。而。異。情。然。要。其。大。歸。蓋。百。慮。而。一。致。矣。

冊府元龜曰。夫令長字人之官。聽斷立教之本。善惡使司。曲直是主。一境由其治。乳。三。東。繫。乎。操。舒。非。夫。明。達。君。子。忠。信。務。躬。孰。能。使。其。無。訟。乎。苟。非。其。人。則。輕。重。由。心。上。下。其。手。貨。賂。公。行。民。受。其。莫。矣。九。子。曰。刑。罰。不。中。則。民。無。所。措。手。足。至。哉。斯。言。乎。

終

莊子史策目次

二十三卷

工制類

官府

館閣

都邑

城池

廟社

臺榭

子史策

二十三卷

一

莊子史策

舟車

橋梁

道路

冠服

符璽

鐘簴

樂器

度量

權衡

莊子史策卷二十三

虞山

工制類

官府

館閣

都邑

城池

廟社

臺榭

子史策

卷二十三 工制

一

莊子史策

施矣

老子曰

三十輻共一轂

當其無有車之用

埏埴以為器

當其無有器之用

鑿戶牖以為室

當其無有室之用

故有之以為利無之以為用

荀子曰

百技所成所以養一人也

而能不能兼技人不能兼官

不相待則窮

而無分則爭

爭者患也

救患除禍則莫

若明分使羣矣

淮南子曰

鼓立三十輻

各盡其力

不待相害

使一軻獨入

衆輻皆棄

豈能致千里哉

取衛曰昔先王之德也掩觀九嶠州靡地不營土圭測景不循  
盛○正○天○下○提○風○雨○之○所○交○朕○後○以○建○王○城○審○曲○面○勢○所○洛○背○河○左  
伊○右○瀍○水○而○阻○九○河○東○門○于○旋○盟○津○達○其○後○太○谷○通○其○前○迴○行  
道○乎○伊○闕○邪○徑○捷○乎○輶○輶○太○室○作○鎮○而○高○揭○以○能○耳○底○柱○輶○流  
緯○以○大○岷○彼○溫○液○湯○泉○黑○丹○石○繡○玉○繡○魚○岫○居○能○音○三○吐○應○妃  
收○館○神○用○提○紀○龍○圖○授○義○龜○書○異○似○召○伯○相○宅○卜○惟○洛○食○周○公○初  
基○其○絕○則○直○其○弘○大○貌○舒○舒○大○夫○是○廊○是○極○經○涂○九○軌○余○容○九  
也○廣○城○陽○九○雉○三○八○為○興○慶○堂○以○建○度○室○以○凡○京○邑○翼○其○四○方○所○視  
于○時○庶○民○罔○敢○有○貳○其○取○威○也○重○矣○

子史彙纂

卷二十三

二

東漢書

左思曰蓋開天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙  
函○有○帝○王○之○宅○河○洛○為○王○者○之○里○水○陸○所○湊○兼○六○合○而○交○會○焉○豐  
蔚○所○盛○茂○八○區○而○發○竊○焉○華○閭○傑○邈○重○門○洞○開○金○鋪○交○映○玉○題○相  
耀○是○故○游○談○者○以○為○美○造○作○者○以○為○程○也○

左思曰正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也長世字吐  
者○以○道○德○為○藩○不○以○險○陰○為○屏○也○刻○閑○難○嶠○憑○之○者○歟○非○所○以○深  
根○固○蒂○也○洞○庭○難○深○負○之○者○一○非○所○以○愛○人○治○國○也○故○將○語○以○神  
州○之○界○亦○縣○之○畿○魏○都○之○車○華○六○合○之○樞○機○于○是○運○張○陽○九○鋒○鎬  
縱○橫○伊○洛○榛○嶺○嶺○函○荒○蕪○臨○澗○宇○露○駢○邱○丘○墟○而○是○有○魏○開○國○之

日萬邑比焉且親土者畢昂之所應虞夏之餘人安邑皆焉  
先王之桑梓列聖之遺塵考之四限則八地之中則之寒暑則霜  
露所鈞小俚前識而賞其隆吳札聽歌而美其風樞曰平焉則霜  
露所鈞小俚前識而賞其隆吳札聽歌而美其風樞曰平焉則霜  
疆域則旁乃齊秦結漆其進開胸般衛峰嶺燕趙恒碣砥礪于  
清霄河汾水浩漸而而洪音者南瞻洪澳則綠竹純茂北臨漳  
澄水則冬夏異治溫泉迭湧而自浪華清蕩邪而難若黑水鹽池  
玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰的的墳衍斥斥是以龜朕振  
古萌抵時昔邇時在而潤點應期運而光赫聖武之龍飛擊受  
命而光宅爰初自錄言占其良謀龜謀筮亦既允減修其郭郭歸

子史彙纂

卷二十三

三

東漢書

其城隍經始之制牢籠百王畫誰陳之居寫八都之宇鑒茅茨于  
陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閭宣王中興而築室百  
堵商豐約而折中准當年而為量思重又崇大壯偃拱木于林樹  
校全模于梓匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而聘巧闡鈞絕之登  
緒承二分之正要按日舉考星曜建社稷作清廟築魯宮以迴匝  
比崗陳甘而無陂巖巖壯闊南端攸遵殊峭雙碣方駕比輪用甄  
犀后觀享順賓左則中朝有範音聽政作寢匪模匪斷去泰去甚  
于是崇墉濬池嬰城帶埃憑太清以混成越埃壘者事而資始與  
岡岑而永固非有期于世祀

葉米壽

○ ○

子 225—548

說文曰樽酒器也。要。龜目酒樽也。木刻為象。其施不窮。

漢興服志曰。一器而群工致巧者。車最居多。是故其物以時。六樽。良與方法地。蓋圓象天三十幅。以象日月。蓋二十八以象列星。龍旗九斿。七伐。齊以象大火。鳥旗七斿。五伐。齊以象鶩。火龍旗六斿。五伐。齊以象參伐。龜旒四伐。齊以象營室。孤旌枉矢以象孤也。

唐魏徵曰。難得之貨。難然並進。玩好之作。無時而息。上奢靡而望下。樸素。力役廣而冀農桑興。不可得也。

赫連勃勃傳曰。高陽隱曰。崇墉際雲石郭。天池周綿千里。獨守之形。

子史彙纂 卷二十三 刻 義樂堂

絕險之狀。遠邁咸陽。超美周洛。

管子曰。夫明王不美宮室。非喜小也。不聽鍾鼓。非惡樂也。為其傷於本事而妨於教也。故先慎也。而後彼官亦慎。內而後外。民亦務本而去末。

王昭禹曰。形而上者謂之道。形而下者謂之器。道本于性命。而器之理藏乎其中。器成于度數。而道之跡顯于其外。君子上達則其智足以窮理。而能稱小人下達則其巧足以循迹。而能述。故曰智者知物。巧者述之。大司徒曰。以世事教能。則民不失職。古者四民莫不皆然。而有工之于官府也。其父兄之教。不肅而成。其子弟之學。

不勞而能少。而習之。其心安焉。不見異物。而遷焉。故攻木之工。不

能攻金。攻皮之工。不使攻玉。泉氏之子。嘗為量。危氏之子。嘗為鐘。挑氏之子。嘗為劍。函人之子。嘗為甲。而各使之精其事焉。故曰守之世。謂之正。雖然。此特循法度之迹。而守之也。若夫得之于手應之。于心。則輪扁之斲輪也。不能授之子。况可得而世耶。

方慙曰。春主散。故其器疏。以達疏則散。達則散。故也。夏主長。大故其器高。以粗。高則長。粗則大。故也。秋主刻。深故其器廉。以深。廉則制。深則刻。故也。冬主收。藏故其器閤。以閤則收。收則藏。故也。中

央。其器圓。以閤者。圓若物。器是以周旋。閤若物。器是以出入。萬

子史彙纂 卷二十三 刻 義樂堂

物周旋于上者也。故中央之器。所象如此。

趙文子為室。張老曰。天子之室。斲其楹而礎之。加密石焉。先粗礎之。諸侯礎之。多密大夫斲之。不礎士首之。止斲倫其物義也。從其等禮也。今子貴而忘義。富而忘禮。吾懼不免。文子歸令之弟。礎也。匠人請皆斲之。文子曰。止。為後世之見之也。其斲者。仁者之為也。其礎者。不仁者之為也。

班固曰。其宮室也。體象乎天地。經緯乎陰陽。據神靈之在位。故太紫之圖。方以象之。垣樹中天之華。閭闔冠山之朱堂。未失殿前龍首。國璫也。材而完。奇抗。應龍之虹。梁列棟。檠以布翼。棟上布荷。棟

高驍雕玉瑱石丁以居極載金壁以飾瑤華五色之  
彩光耀朗以景影於左藏階右平上故平重軒三階中  
左房周迴門闥開列鐘簾日於中庭立金人於端闥仍增  
而城門限隨峻路而啓原狗以離宮別廣承以崇臺閣煥若  
列宿紫宮是琛區宇若茲不可殫論殊形詭制每各異觀乘茵  
步輦惟所息宴後宮則有樓庭椒房后妃之室儲若椒風披香  
建蘭林慈草當飛翔之列屋不呈材塙不露形表統以藻繡給  
以編連隋侯明月大珠錯落其間金缸燈並街壁是為列錢翡翠  
火群流耀含英懸黎無棘夜光在焉於是玄墀如嶠玉階彤

千史彙纂 卷二十三 工制 八 葉東堂

庭精耀華煥俯仰如神窮究繁華更盛選貴廢乎斯別者蓋以百  
數左右宸中朝堂百條之位謀謀乎其上位則垂統輔翼則成  
化流大漢之豈弟蕩亡秦之毒孽故今斯人揚樂和之聲作畫一  
之歌功德著乎祖宗膏澤給乎黎庶又有天祿石渠典藉之府命  
夫諄諄故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬  
著作之庭大形宏達於茲為群元元本本典藉見洽掌故散篇  
章統理秘文周以鈞陳之學微言位衛以嚴更督行之者總禮育  
之甲科群百邪之廉孝虎賁衣關尹閣寺階級百重各有典司  
周庖千列徹道近也絳錯簪路經營修塗飛閣設壁門之風開去

臥後而棲金爵內則別風曉曉眇麗巧而得權張千門而立  
戶順陰陽以開闔闢乃正殿崔嵬層構高上及宇以蓋戴激日  
景而納光神明鬱其特起通衢塞而上躋軼雲而於天半紅霓迴  
帶於紫極雖輕迅與僕役捷疾衛愕昭發貌而不能階排飛闥而上  
出若遊目於天來抗仙掌以承露揮凌立之金莖軼埃揚音之泥  
濁鮮類氣之精英實列仙之收館非吾人之所宇  
左思曰軋軒文泰而組緹嘉祥微顯而豫作是以兆朕振古萌抵時  
昔載氣識緯闕象竹帛迺時世而淵默應期運而光赫聖武之  
龍飛華受命而先宅爰初自昧言占其良謀龜謀筮亦既允臧修

千史彙纂 卷二十三 工制 九 葉東堂

其郭郭綈其威陸陸始之制宇龍百王畫雍豫之居闔入都之宇  
鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閤音宣王中  
興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商憲約而析中准當年  
而為量思重文也易華大壯名邦傳之理木於林衡授全模於梓匠  
巡通悅豫而子來工徒擬議而踴躍巧開鈞絕之筌緒承二分取春  
分之日景以之正要撥日尋攷星曜建社稷作清廟築層宮以理  
五東西之位之正要撥日尋攷星曜建社稷作清廟築層宮以理  
匠比同陳而音無隙環材巨世碑音溫音泰差粉者棟複結梁樑  
臺旋丹梁紅中以至豆朱角森布而支離綺井屋上以板列曉以  
懸帶華連重葩而倒披西道北作齊龍首而滿雷探頭刻龍時樓

萊安堂

•

...

0+  
0-

過其家

未得

司馬光曰王者以仁義為麗道德為威未聞其以宮室鎮服天下也○天下未定當先已即用之以趨民之危而預以宮室為先豈可謂○務哉昔禹卑宮室而築為傾宮○創業垂統之君躬行節儉以訓○示子孫其未流猶入于淫靡況示之以侈乎

朱子曰王之郭門曰臯門王之正門曰應門大王之時未有制度特○作二門其名如此及周有天下遂以為天子之門而諸侯不得立○焉

丘註曰周制天子有五門曰臯曰庫曰雉曰路曰象者也○門最○在外故曰臯庫門則有藏於此故也雉門者取其文明也應門者

子史彙纂 卷二十三 工制 十二 策彙纂

居此以應治也路門者取其大也五門各有其義其三門者乃周○既為天子時所立唯臯應二門在太王時已有之後世遂因之而○不改與是則雖庫路三者諸侯亦得立之唯此二者乃始祖肇基○之迹非周之正嫡嗣天子位者則不得立焉

班固曰度者分寸又引也所以度長短也○本起黃鐘之長以子統○非黍也中不者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一為一分十○分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高○一寸廣二寸長一丈而分寸又存焉用竹為引高一尺廣六分○長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也○高一尺為陽分者自三

微而成者可分別也寸者付也尺者度者也○丈者張也引者信也○夫度者別於分付為尺度於尺張於丈信於引引者信天下也職○在內官廷等尉掌之量者合升斗斛也所以量多少也本起於○黃鐘之節用度數審其容○其度以止量審以子統祖泰中者千有○二百實其命以井水準其容合命為合十合為升十升為斗十斗○為斛而五量嘉○矣其法用銅方尺而圓其外旁有龍音條不滿○焉其上為斛其下為斗斛之左耳為升升耳為合合其狀似爵○以廣爵標上三下一升天而地圓而西方左一右一陰陽之象也○其國象規其重二鈞俗氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃

鐘始於黃鐘而反覆焉君制器之象也○命者黃鐘律之實也確微○動氣而生物也合者合命之量也夫量者理于命合于升○聚于斗角于斛也職在太倉大司農掌之權者銖兩斤鈞石也○以稱物平施知輕重也本起于黃鐘之重一合容千二百黍重十○二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為○石而五權謹矣五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以○輕重為宜國而環今之內倍好者周旋無端終而後始無窮已也○銖者物銖忽微始主于成者可殊異也兩者而黃鐘律之重也○之管重十二銖兩十二二十四銖兩成兩二十四氣之象也斤者明○二得二十四銖也

子史彙纂 卷二十三 工制 十三 策彙纂

微而成者可分別也寸者付也尺者度者也○丈者張也引者信也○夫度者別於分付為尺度於尺張於丈信於引引者信天下也職○在內官廷等尉掌之量者合升斗斛也所以量多少也本起於○黃鐘之節用度數審其容○其度以止量審以子統祖泰中者千有○二百實其命以井水準其容合命為合十合為升十升為斗十斗○為斛而五量嘉○矣其法用銅方尺而圓其外旁有龍音條不滿○焉其上為斛其下為斗斛之左耳為升升耳為合合其狀似爵○以廣爵標上三下一升天而地圓而西方左一右一陰陽之象也○其國象規其重二鈞俗氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃



也。三。八。十。四。銖。易。二。篇。之。天。陰。陽。動。之。象。也。十。六。兩。成。斤。者。也。時。象。四。方。之。象。也。鈞。者。均。也。陽。施。其。氣。陰。化。其。物。皆。得。其。成。就。平。均。也。權。與。物。輕。重。萬。一。千。五。百。二。十。銖。當。萬。物。之。象。也。四。百。八。十。兩。者。六。旬。行。八。節。之。象。也。一。歲。有。八。節。三。十。斤。成。均。者。一。月。之。象。也。石。者。權。之。大。者。也。始。于。銖。兩。而。明。于。斤。均。于。鈞。終。于。石。物。終。名。大。也。四。鈞。為。石。者。四。時。之。象。也。重。百。二。十。斤。者。十。二。月。之。象。也。終。于。十。二。辰。而。復。于。子。黃。鍾。之。象。也。千。九。百。二。十。兩。者。陰。陽。之。象。也。三。百。八。十。四。又。五。行。之。象。也。四。萬。六。千。八。十。銖。者。萬。一。千。五。百。二。十。物。曆。四。時。之。象。也。而。歲。功。成。就。五。權。要。焉。

子米粟

卷二十三

十四

義

漢書律曆志曰。律度量衡用銅者。名。自。名。也。所以。同。天。下。蘇。風。俗。也。鈞。為。物。之。至。精。不。為。燥。濕。寒。暑。變。其。節。不。為。風。雨。霜。露。改。其。形。介。然。有。寄。有。似。于。士。君。子。之。行。是。以。用。銅。也。用。竹。為。引。者。事。之。宜。也。蔡。沈。曰。律。謂。十。二。律。六。為。律。六。為。呂。凡。十。二。管。皆。徑。三。分。有。奇。空。圓。九。分。而。黃。鍾。之。長。九。寸。既。以。之。制。樂。而。節。聲。音。又。以。之。審。度。而。度。長。短。審。量。而。量。多。少。平。衡。而。權。輕。重。此。黃。鍾。所。以。為。萬。事。根。本。諸。侯。之。國。其。有。不。一。者。則。審。而。同。之。也。蔡。沈。曰。百。二。十。斤。為。石。三。十。斤。為。鈞。鈞。與。石。五。權。之。最。重。者。也。問。石。者。以。見。彼。此。通。同。無。折。闕。之。意。和。鈞。者。以。見。人。情。兩。平。無。爭。之。意。

意和鈞者以見人情兩平府亦有之其為子孫後世可謂詳且遠矣

楚辭曰鑿山掘而為室。下披衣於水渚。霖霖淅淅其哀降兮雲依斐而

晉陸雲聞起而園第表曰臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之在富貴其不平身節欲損已抱情用能保其國家令聞百世歷觀古今以約失之者災累以奢失之者蓋多世祖武皇帝富有四海貴為天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已者哉國將必欲遺訓百世貽燕于

子米粟

卷二十三

十五

義

晉諸岳上客舍議曰謹按客舍逆旅之設其所繇來遠也行者賴以頓止居者得收其置交易賈賈各得其所因民成利惠加百姓語曰計繇解帝先之命而舍於逆旅春秋外傳曰晉陽靈父遇靈威於逆旅魏武帝亦以為宜其詩曰逆旅整設以通商賈然則自唐列于今未有不得客舍之誥唯商賈有之此固非聖世之所宜也方今四海會同九服納貢八分異冀公私滿路近畿入縣客舍亦稠葛林成行器用取給又諸叔盜皆起於逆絕而止乎人衆十里蕭條則若究生心連陌接館則冠情震攝且聞聲有故已獲拘追



機從四面入。名曰崑崙。天子從之。

冊府元龜曰。周禮曰。惟王達國辨方正位。體國經野。以為民極。春秋傳曰。有宗廟先君之主。曰都。其大已往。棟宇未倫。順民遷徙。不嘗厥居。伏義而下。可得而紀。或基乎始興。就為之制。或測景地中。用安九鼎。或相其形勝。以從便利。故王幾千里。法日月之經。天府四塞。保河山之固。提封萬井。旁流百川。內則闢庭神麗。宮室翬飛。傲太紫之圓方。順陰陽而開闢。於以勸明事政。懸法示人。訪道栖神。登降有序。綠是景靈。翔集佳氣。靜慈善哉。鄭侯之言。天子以四海為家。非令壯麗無以重威者也。乃立通門十二。經涂九軌。順流為

子史彙纂

卷二十三

十八

東漢書

昭造舟為梁。厥初經營。咸存軌制。詩不云乎。京邑翼翼。四方是則。於以見化。成俗。里仁為美。義維難大。相開照。之衆成。壽域者矣。且夫端拱清穆。王者之大德。樂生懷土。庶物之崇情。故商民屢遷。民用胥怨。自朕至毫。弗堪其勞。班固所以賦而都者。蓋明安土重遷之深旨也。

東觀漢記曰。元年營造明堂。辟雍。靈臺。以即明三事不同也。

白虎通曰。天子立辟雍。行禮樂。宣德化。辟者象璧圓法。雍之以水。

象教化流行。

析譚新論曰。王者作圓池如璧形。定水其中。以圖雍之名。曰辟雍。言

其上承天地。以班教令。流轉王道。周而復始。

神仙傳曰。泰山父老。時漢武帝東巡。見鋤於道。頭上白光高數尺。問之。對曰。有道士教臣作神枕。有三十二竅。二十四竅。應二十四氣。入竅。應八風。臣竹之轉少齒生。

黃圖曰。秦始皇兼天下。却成陽。端門四達。以則紫宮。渭水貫都。以象天漢。橫橋南度。以法牽牛。

王隱晉書曰。杜豫啟。建河橋于富平津。衆論以為周所都。經聖賢而不作者。必不可作故也。豫曰。昔造舟為梁。則河橋之謂也。遂作橋成。上從百官臨會。舉杯勸豫曰。非君橋不立也。豫答詔曰。非陛下

子史彙纂

卷二十三

十九

東漢書

之明。臣亦不獲奉成聖制也。衆咸稱善。

冊府元龜曰。先王之制。封畿建都。邑必即土中。而為民極。自秦橋勢。勝宅於咸雍。固河殘華。遂吞六國。蜀專西海之利。而故國成都。吳係石頭之固。而定居建業。宋齊四代。五采晉緒。南面君民。載祀三。百采親遠。高齊是繼。朱梁革命。沒却收宅。皆辨方正位。經緯卜。策作制。裁係姓傳。作至若孫氏之始。肇基於武昌。梁德之季。次卜於荆渚。亦著於茲云。

劉子新序曰。魏王起中天。聖令曰。敢諫者死。許給負操。鍾入。四關。天玉將起。天聖臣願加一力。王曰。子何力有加。給曰。雖無少能。尚冀

王曰若何曰臣聞天與地相去萬五千里今王因而半之當起七  
千五百里之臺高既如是其趾頃方八千里盡王之土地不足以爲  
臺趾古者堯舜建諸侯地方五千里王必起此臺先以兵伐諸侯  
盡有其地猶不足又伐四夷得方八千里乃足以爲臺此林木之  
積人徒之聚倉廩之儲數以萬億度八千里之外當足農畝之地  
足以奉給王之臺者臺具以備乃可以作親王默然無以應乃罷  
起臺

劉子新序曰衛靈公以天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐傷民公曰  
天寒乎宛春曰君衣狐裘坐熊席隕陽有寵是以不寒今民衣弊

子史彙纂 卷二十三 二制 二十 茅藥堂

不補發決不直君則不寒民誠寒矣公曰善令罷役左右諫曰君  
鑿池不知天寒以宛春知而罷役是德歸宛春怨歸于君公曰不  
然宛春魯國之匹夫吾舉之民未有見焉今將令民以此見之且  
春也有善寡人有春之善非寡人之善與靈公論宛春可謂知君  
之道矣

說苑曰晉平公築虎祁之室石有言者平公問于師曠曰石何故言  
對曰石不能言有神焉焉不然民聽之濫也臣聞之作事不時怨  
黷動于民則有非言之物而言今宮室崇侈民力屈盡百姓疾怨  
莫安其性石言不亦可乎

不穀子曰陳惠公大城固起凌陽之臺未終而坐法死者數十人又  
執三監史夫子達陳聞之見陳侯與俱登臺而觀焉失子曰美哉  
斯臺自古聖王之爲城臺未有不戮一人而能致功者此者陳  
侯然而還還竊歎曰執史既而見夫子問曰昔周作靈臺亦戮人  
乎答曰文王之興附者六州六州之衆各以子道來故區區之臺  
未及期日而已成矣何戮之有乎夫以少之衆能立大之功  
唯君爾

說苑曰趙簡子乘弊車服馬衣殺早喪其宰進諫曰車新則安馬肥  
則往來疾狐白之裘溫且輕簡子曰吾非不知也吾聞之君子服

子史彙纂 卷二十三 二制 二十一 茅藥堂

善則益恭細人服善則益倨戒以自儆恐有細人之心也傳曰周  
公位尊愈早勝敵愈快富愈儉故周氏八百餘年  
西京雜記曰漢帝相傳以泰王子嬰所奏白玉璽高祖斬白蛇刻  
上有七采珠九華玉以爲飾雕五色琉璃爲劍匣在室中光  
景猶煥于外典提劍不殊十二年一加摩堂乃上霄若霜雪開匣  
振鞘輒有風氣光彩射人

西京雜記曰成帝設雲帳雲帷雲幕于甘泉殿殿世謂三雲殿漢掖  
庭有月影臺雲光殿九華殿鳴空殿開襟閣臨池觀不在傳籍皆  
繁華富麗之所棲宿焉

西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹為簾皆為水紋及龍鳳之像昭陽

殿織珠為簾風至則鳴如珎珎之聲

西京雜記曰會稽歲時獻竹簾供御世號為流黃簾

西京雜記曰越后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭禽古賢

列女之象亦善為歸風送行之操

西京雜記曰平津侯自以布衣為宰相乃開東閣置客館以招天下

之士其一曰欽賢館以待大賢次曰起材館以待大才次曰接士

館以待國士其有德位此賢佐理陰陽者處欽賢之館其有才堪

九列將軍二十石者居起材之館其有一介之善一方之藝居接

士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉侍之

鄧析子曰夫木擊折榦竹水夾破舟不怨木石而罪巧拙故不載焉

故有知則惑有心則晦有目則眩是以規矩一而不易不為秦楚

緩急不為吳越改容一而不邪方行而不泥一日形之萬世傳之

無為之也

冊府元龜曰一馬化龍玉胡拐長森雄並營逆節相誇變果太為威

池易字產為宮室務樞密階弟典掌圖書僕以責功難實王以

加諸鼓鍾永息荆棘旋生凶忌之張豈可說也

單襄公曰夫辰角見而雨畢角星朝見而水潦竭日盛而氣盡

天根見而水涸

天根元氣之開寒露兩單之本見而草木盡解十日陽氣盡草木

皆解而天根見而雨霽之始也霜始降火見而清風戒寒清風先

所以戒人故先王之教而卑而除道水涸而成梁草木皆解而

為梁傷而冬來具清風至而修城郭宮室此先王之所以不用

財賄而廣施德於天下者也今火朝競矣而道路若寒野場若

澤不陂障川無舟梁為是廣先王之教也道若不可知則在草

間不整功成而不收民罷于逸樂于為君作是棄先王之法制

者也

秋仁樂曰為政之本必先人事今窮奢極壯盡繪畫工功不使愚

者在校人物不天來終須地出不損百姓將何以求生之有時用之

無度編戶所奉恒苦不充腐切肌膚不辭暴楚且一夫不耕猶受

其弊浮食者衆又劫人財臣每思維定所悲痛

魏徵曰意在奢縱忽忘卑儉輕用人力乃云百姓無事則驕逸勞役

則易使自古以來未有驕百姓逸樂而致傾敗者也何有逆畏其

驕逸而故欲勞役之者哉

桓子曰宮室與馬衣服器械喪祭飲食聲色玩好人情之所不能已

也故聖人為之制度以防之聞者務於權利怠於禮義故百姓傲

傲順喻制度古者衣服不中制器械不中用不問于市今民間雕

雕

環不中之物。則豈無用之器。古者廢人之乘者。馬是以代其勞。而  
 已。今富者連車列騎。駟貳輜輶。夫一馬伏櫪。當中家六口之食。即  
 丁男一人之事。古者廢人耄老而後衣絲。其餘則麻枲而已。今富  
 者綉羅純中。者素綵錦繡。當氏而被后妃之服。襲人而居婚姻  
 之師。古者廢人餬食藜藿。非御飲酒伏臘。祭祀無酒肉。今閭巷無  
 故烹殺相聚。野外負粟而往。挈肉而歸。夫一豕之肉。得中年之收  
 十五斗粟。當丁男半月之食。古者廢人春秋修其祖祠。以時有事  
 于五祀。蓋無出門之祭。今富者祈名岳。望山川。推牛擊鼓。戲倡舞  
 像。古者德行求福。故祭祀而克仁。求吉故卜筮而希。今世俗寃

子行而求于鬼。急于祀而篤于祭。古者土鼓黃袍。擊木附石。以盡  
 其歡。及後卿大夫有莞簟。士有琴瑟。今富者鐘鼓五樂。歌兒數青  
 中者鳴子調瑟。鄭僂趙謳。古者瓦棺容尸。土板盟周。其後桐棺不  
 衣。采柳不斲。今富者綉綈題奏。中者梓棺槨柳。古者明窆有形無  
 窆。示氏不用也。後則有醢醢之藏。相馬餼人。其物不倫。今享資多  
 藏用如生人。古者不封不樹。文虞祭于寢。無廟堂之位。其後則封  
 之。庶人之墳半似其高。可隱。今富者積土成山。列樹成林。臺榭連  
 閣。集觀增綵。古者降有喪。白不春。梓卷不歌。諫。今俗因人之喪。以  
 求酒肉。幸與小坐。而責辨歌舞。俳優連笑。使戚古者嫁娶之服。朱

之以記。廣妻之後。衣布內緇。骨并泉。封君夫人。加錦而聚。而  
 今富者皮衣朱絡。繁輅環珮。古者事生盡愛。還死盡哀。今生不能  
 致其愛敬。死則以奢侈相高。雖無哀戚之心。而厚葬重幣者。則以  
 為孝。黎民慕效。至于糜屋賣業。古者夫婦之好。一男一女。而成家  
 室之運。及後士一妻。大夫二諸侯。姐娣而已。今諸侯百數。卿大夫  
 十數。中者侍御富者。盈室。是以女或怨曠。失時。男或效元。無匹。古  
 者不以人力。狗子禽獸。不奪民財。以養狗馬。是以財併而力有餘。  
 今猛獸奇蟲。不可以耕耘。而今富者養食之。百姓或短褐不完。而  
 犬馬衣文繡。黎民或糟糠不接。而禽獸食肉。夫富室奢侈。材木之  
 害。也。冠。也。珠。也。財。用。之。害。也。衣。服。廉。布。帛。之。害。也。狗。馬。食。人。食。  
 五。穀。之。害。也。口。腹。之。害。也。魚。肉。之。害。也。用。費。不。節。府。庫。之。害。也。滿。積。  
 不。禁。四。野。之。害。也。夜。祭。無。度。傷。生。之。害。也。日。修。于。五。色。耳。營。于。五。  
 音。體。極。輕。薄。口。窮。甘。脆。功。積。于。無。用。財。盡。于。不。急。故。國。病。聚。不。足。  
 則。身。危。昔。要。子。相。齊。民。壽。示。之。以。儉。氏。儉。示。之。以。禮。今。公。卿。大。夫。  
 誠。能。節。車。馬。遠。衣。服。躬。親。節。儉。率。以。敦。朴。罷。園。池。損。田。宅。內。無。事。  
 乎。布。列。外。無。事。乎。山。澤。農。夫。有。所。施。其。功。士。工。有。所。勸。其。業。如是  
 則。氣。味。和。平。而。無。聚。不。足。之。患。矣。  
 桓。寬。曰。飾。宮。室。增。臺。榭。梓。匠。斲。巨。為。小。以。圓。為。方。上。成。雲。氣。下。成。山

林則材木不足用也。男子去本為末，難雕文鏤質以哀貧歟。窮物  
寃矣，則穀不足食也。婦女飾微治綢以成文章，極技盡巧，則絲布  
不足衣也。危宰烹殺胎卵煎炙齊和窮極五味，則魚肉不足食也。  
當今世非患禽獸不損材木，不勝患奢侈之無極也。非患無旗屬  
楸柚患無狹塵指練也。

李史彙纂

二十六

卷之五

而○長○曰○聖○人○御○天○所○寶○惟○賢○歟○  
 璠○沉○子○原○車○有○龍○首○壺○衡○不○以○璠○璠○雲○物○之○容○不○普○於○衆○散○珠○玉○之○璠○脰○

蔡邕獨斷曰勞讓克躬菲薄為務是以尚官損服衣不絮英養人微  
著膳不過擇黃門閤樂魚龍不作織室絕仗綦組不經尚方柳  
雕錢不為雜宮軍幸儲峙不施返方斲匪休離不貢

江文通曰帝堂傾海外之寶王城盡天下之秘象席珠簾一瞬而即收錢葉綠葉并極而已損毀不隨塵而罷羅袂從風而棄百民染其聲者萬姓被其馳蕩故閭閻之里富者竊梁楚之棄汝巧之實

豪者襲王官之服。于是有文。靡。虛。麗。勝。抑。不。典。之。器。精。織。空。饒。妙。豈。非。膏。之。玩。農。夫。勛。繆。不。充。浮。伎。之。資。委。女。務。職。無。給。黜。刻。之。費。將。以。去。寔。就。華。未。知。所。為。源。從。流。不。識。其。止。公。國。富。兵。強。寧。可。停。乎。

後魏李彪表曰夏禹卑宮室而惡衣服陽寢黃屋而乘輅與此示儉于後王後王所宜觀其意而取折衷也孔子為魯司寇乘柴車而駕騶馬晏晏為齊正卿冠濯冠而衣故裘此示儉于後臣後臣所宜識其情而消息之也

唐太宗曰昔禹鑿山治水而民無謗譟者與人同利故也秦始皇營

子史彙纂

卷二十三

一一一

萊樂堂

宮室而民怨叛者。病人以利己也。夫靡麗珍竒固人之所欲。若

之不己財危亡立至。朕欲營一號村用已具。鑒素而止。王公以下

宜體朕此意也。縣是二十年間。風俗素朴。衣無錦繡。公私富洽。

唐文徐賢妃曰。為政之本。貴在無為。土木之功。不可兼遂。是以早宮

非食聖王之所安。金屋瑤臺。驕主之為麗。故有道之君。以遠逸人

無道之君。以樂樂身。夫珠玩伎巧。乃喪國之斧斤。珠玉錦繡。寔糜

心之醖毒。竊見服玩纖靡。如變化于自然。職貢珍奇。若神仙之所

製。雖馳華于季俗。寔收素于淳風。是知滌器非返叛之方。榮造之

而人叛。玉杯豈招亡之術。紂用之而國亡。方驗侈麗之源。不可不

通作法于涼猶忘其奢作法于奢何以制後伏惟抑心裁志慎終  
 如始則鴻名與日月無窮威德與乾坤永大  
 蘇軾曰所謂利入已浚而浮費彌廣者竊以為外有不得已之二  
 內有得已而不得已之後宮後宮之費不下一敵國金玉錦綉之工  
 日作而不息朝成夕毀務以相新主帑之吏日夜備其精金良帛  
 而別異之以待倉卒之命其為費豈可勝計哉今不務去此等而  
 欲廣求利之門臣知所得不如所喪也

子史彙纂

卷六十三上制

二十八

蘇軾

蘇斐堂子史彙纂目次

二十四卷

虜寇類

鎮撫

防禦

戰守

朝貢

恩威

安撫

子史彙纂

二十四卷

一

蘇斐堂

會勘

火攻

水戰

選將

練卒

作氣

鼓勇

信賞

必罰

同終



東斐堂子史彙纂卷之二十四

虞山馮廷章子建父纂

男駿聲去聞甫較

虜寇類

鎮撫 防禦 戰守 必罰 大攻 水戰 巡將

朝貢 恩威 安撫 信賞 練卒 作氣 鼓勇

國語曰先王耀德不觀兵夫兵戰而時動動則威觀則玩玩則無震先王之於民也。茂正其德而厚其性。阜其財求而利其施。用明利害之鄉。以文脩之。使務利而辟害。懷德而畏威。故能保世以滋大。是先王非務武也。匪恤民隱而除其害也。夫先王之制邦內甸服。邦外侯服。侯衛賓服。蠻夷要服。戎翟荒服。甸服者祭。侯服者祀。賓

子史彙纂

卷二十四 虜寇類

東斐堂

服者享。要服者貢。荒服者王。有不祭則修意。有不祀則修言。有不享則修文。有不貢則修名。有不王則脩德。序成而有不至則脩刑。漢書曰漢興七十有八載德茂存乎六世威武紛紜。恩汪藏。羣生沾濡。洋溢乎方外。於是乃命使西征。隨流而攘風之所被。罔不披靡。因朝冉使曉。定條存印。略斯榆。舉苞滿。結軌還轅。東鄉將報。至控蜀都。耆老大夫縉紳先生之徒。二十有七人。儼然造焉。辭畢。因進曰。蓋聞天子之於夷狄也。其義羈縻勿絕而已。今罷三郡之士。通夜郎之塗。三年于茲。而功不竟。士卒勞倦。萬民不瞻。今又接之以西夷。百姓力屈。恐不能卒業。此亦使者之累也。竊為左右患之。

且夫叩詐而變之。其中國至也。歷年甚多。不可紀已。仁者不以德來。強者不以力并。意者其殆不可乎。今割齊民以附夷狄。獎所恃以事無用。鄰人固陋。不識所謂。使者曰。烏謂此邪。必若所云。則走蜀不變服而已。不化俗也。僕尚惡聞若說。然斯事體大。固非觀者之所觀也。余請為大夫粗陳其略。蓋世必有非常之人。然後有非常之事。有非常之事。然後有非常之功。非常者。固常人之所異也。故曰。非常之原。黎民懼焉。及臻厥成。天下晏如也。昔者洪水浮出。氾濫得溫。民人登降移徙。崎嶇而不要。夏后氏成之。乃堙洪水。決流疏河。漉分沈澶。洛。安。蜀。東。歸之於海。而天下寧。當斯之動。道

子史彙纂

卷二十四 虜寇類

東斐堂

惟民哉。心頃於慮。而身親其勞。躬軀無暇。膚不生毛。故休以顯於無窮。聲稱決乎於茲。且夫賢君之設位也。豈特委瑣。權。柄。文。帝。俗。猶。誦。習。傳。當。世。取。說。云。爾。哉。必。特。崇。論。宏。議。創。業。垂。統。為。萬。世。規。故。馳。騁。乎。萬。容。并。包。而。勤。思。乎。參。天。戴。地。且。詩。不。云。乎。晉。天。之。下。莫。亦。王。土。半。土。之。謂。莫。亦。王。臣。豈。以。六。合。之。內。八。方。之。外。波。瀾。衍。溢。懷。生。之。物。有。不。浸。潤。於。澤。者。賢。君。肚。之。今。封。疆。之。內。冠。帶。之。倫。或。獲。嘉。祉。靡。有。闕。遺。美。而。夷。狄。殊。俗。之。國。遠。矣。其。重。之。地。舟。車。不通。人。跡。罕。至。政。教。未。加。流。風。猶。微。內。之。則。紀。義。使。禮。禮。遠。境。外。之。則。邪。行。橫。作。放。橫。其。上。君。臣。易。位。事。早。失。序。久。不。事。幼。欲。為。

奴係紫號泣。內鄉而怨曰。蓋聞中國有至仁焉。德洋而思。昔物靡不得其所以。今獨易為遺。已舉。雖思慕。若枯旱之望雨。歲夫為之。垂涕。況乎上盟。又烏能已。故此出師。以討強胡。南馳使以誦勳。越四而風德。二方之君。鱗集仰流。願得受號者。以億計。故乃閑誅。若微。祥柯。鏤靈山。梁孫原。劍道德之塗。齊仁義之統。特博恩廣施。遠撫。長駕。使流。越不閉。阻。深。暗。昧。得耀乎光明。以健甲兵。控此而息。誅。伐。於彼。遊過一體。中外。視。福。不亦康乎。夫極民于沉溺。奉至尊之。休德。反。衰。世之陵夷。繼周氏之絕業。乃天子之急務也。百姓雖勞。又烏可以已哉。且夫王事固未有不始於憂勤。而終于佚樂者也。

李東萊集

卷二十四書

漢書

狀則受命之符。合在控此矣。方將增太山之封。加梁父之事。鳴和。鸞。揚樂頌。上咸五。下登三。觀者未睹。指聽者未聞。音猶鵲朋。已翔。乎寥廓。而羅者猶視乎敦澤。悲夫。於是諸大芒然。喪其所懷。來。而失厥所以。健。骨。朕。孟。繇。曰。允哉。漢德。此鄙人之所願聞也。百姓。雖怠。請以身先之。故周鼎徙。因遷延而辭避。

漢書曰。孝武時。遣使。文。景。玄。黑。養民五世。天下殷富。財力有餘。士馬。強盛。故能親率。布。瑇瑁。則建。珠。崖。七。郡。或拘。繫。竹。枝。則開。梓。打。越。萬。聞。天。馬。蒲。陶。則通。大。宛。安。息。自。是。之。後。明珠。文。甲。通。犀。犀。羽。之。珍。盈。於。後。宮。蒲。梢。龍。文。魚。目。汗。血。之。馬。充。於。黃。門。鉅。象。師。子。猛。犬。

大雀之尊。食於外園。殊方異物。四面而至。於是廣開上林。穿昆明。池。營千門萬戶之宮。立神明通天之臺。興造甲乙之帳。落以隨珠。和璧。天子負黼衣。繫翠被。鳴玉珮。而康其中。設酒池肉林。以享四。夷之客。作巴渝都盧。名。海。中。楊。極。名。漫。衍。魚。龍。角。抵。之。戲。以。觀。視。之。及。賂。遺。贈。送。萬。里。相。奉。師。旅。之。費。不。可。勝。計。至。於。用。度。不。足。乃。權。酒。酷。管。鹽。鐵。鑄。白。金。造。皮。幣。其。至。車。船。租。及。六。畜。民。力。屈。財。用。竭。因。之。以。山。年。寇。盜。並。起。道。路。不。通。直。指。之。使。始。出。衣。赭。持。斧。斷。新。於。郡。國。然後。勝。之。是以末年。遂奔輪臺之地。而下哀痛之詔。豈。非。仁。聖。之。所。悔。哉。且。通。西。域。近。有。龍。堆。遠。則。蔥。嶺。身。勢。頭。痛。縣。度。

李東萊集

卷二十四書

漢書

之。既。威。德。在。我。無。取。於。彼。故。自。建。武。以。來。而。咸。思。漢。威。德。其。大。國。沙。車。于。闐。之。屬。數。遣。使。置。質。於。漢。願。請。屬。都。獲。駢。上。遠。覽。古。今。同。時。之。宜。竊。靡。不。絕。辭。而。未。許。雖。大。禹。之。序。而。戎。周。公。之。謀。白。雉。太。宗。之。卻。走。馬。義。兼。之。矣。亦。何。以。尚。茲。

漢書曰。臣聞。漢興以來。胡虜數入邊地。小入則小利。大入則大利。高。后。時。再。入。龍。西。攻。城。屠。邑。毆。略。畜。產。其。後。復。入。龍。西。殺。吏。卒。大。寇。庭。竊。聞。戰。勝。之。威。民。氣。百。倍。收。兵。之。卒。沒。世。不。復。自。高。后。以。來。龍。西。三。困。於。匈奴。矣。民。氣。破。傷。亡。有。勝。意。今。茲。龍。西。之。吏。賴。社。稷。之。神。靈。奉。陛。下。之。明。詔。和。輯。士。卒。底。屬。其。節。破。傷。之。民。以。當。乘。勝。之。

匈奴用少擊衆。殺一王。收其衆。而大有利。非龍西之民有勇怯。乃將吏之制巧拙異也。故兵法曰。有必勝之將。無必勝之民。繇此觀之。要邊境。立功名。在於良將。不可不擇也。臣又聞用兵臨戰。合刃之急者三。一曰得地形。二曰卒服習。三曰器用利。步兵之地。車騎二不當一。車騎之地。步兵十不當一。弓弩之地。短兵百不當一。士不選練。起居不精。動靜不習。趨利弗及。辟難不畢。前鋒後解。與金鼓之音相失。此不習。動卒之過也。百不當十。兵不完利。與空手同。甲不堅密。與袒跣同。弩不可以及遠。與短兵同。射不能中。與無矢同。中不能入。與無鋒同。此將不若兵之禍也。五不當一。故兵法曰。

魏械不利。以其卒。卒不可用。以其將。將不知兵。以其主。主不識也。君不擇將。以其國。國不識也。四者兵之至要也。臣又聞大小異形。強弱異執。陰陽異倫。夫卑身以事強。小國之形也。合小以攻大。敵國之形也。以鑿鑿攻鑿鑿。中國之形也。今匈奴地。形扶。以與中國異。上下山阪。出入溪澗。中國之馬弗與也。險道傾仄。且。馳且射。中國之騎弗與也。風雨罷勞。飢渴不用。中國之人弗與也。此匈奴之長技也。若夫平原易地。輕車突騎。則匈奴之衆。易撓亂也。勁弩長戟。射獵及遠。則匈奴之弓。弗能格也。堅甲利刃。長短相。遊弩往來。什伍俱前。則匈奴之兵。弗能當也。材官驍發。共道用。

時。則匈奴之車。箭木爲。弗能支也。下馬地。則匈奴之足。弗能給也。此中國之長技也。以此觀之。匈奴之長技。三。中國之長技五。陛下又與數十萬之衆。以誅數萬之匈奴。衆寡之計。以一擊十之術也。雖狀兵凶。器戰危。事也。以大爲小。以強爲弱。在從仰之間耳。夫以人之死爭勝。決而不振。則悔之無及也。帝王之道。出往萬全。今降胡最衆。蠻夷之屬。來歸。置者其衆數千。飲食長技。與匈奴同。可賜之堅甲絮衣。鈎弓利矢。蓋以邊郡之良騎。令曉諭。能知其習俗。和輯其心者。以陛下之明約將之。即有陰風。以此當之。平地通道。則以輕車材官制之。兩軍相爲表裏。各用其長技。衛加之。以衆。此萬全之術也。傳曰。狂夫之言。而明主擇焉。臣錯惡隨。昧死上狂言。唯陛下下財擇。

漢書曰。胡之居也。積陰之虛也。木皮三寸。氷厚六尺。食肉而飲酪。其人多理。烏獸毛。秦之戍卒。不能其水土。令守塞一歲而更。不知胡人之能。不如選常居者。家室佃作。高城深壁。具蘭石。雷石。布梁。答。缺。渡。爲一城。要害之虛。通川之道。調立城邑。毋下千家。爲中。周。虎。落。以度相連。先具田。乃募衆人。及免徒。復作令居之。不。乃募民之欲往者。皆渡其家。與冬夏衣。廩食。能自給而止。其。夫若。要者。縣官。買具之。胡人入。能止其所驅者。以其。與之。縣。

官為贖其民如是則邑里相救助胡不辟死非以德上也欲金親戚而利其財也此與東方之戍卒不習地勢而心畏胡者功相萬也

漢書曰古之制邊縣以倚故也使五家為伍伍有長十長一里里有假大士四里一連連有假五百十連一邑邑有假候皆擇其邑之賢才有義能保習地形知民心者居則習民于射法出則教民於應敵故卒伍成於內則軍正定於外今所徙之民非壯有材力但費衣糧不可用也雖有材力不習良吏猶無功也陛下徙匈奴不與和親臣竊意其冬來南也一大治則終身創父欲立威者始於

子史彙纂

卷二十四

七

東漢書

折膠膠折來而不能固使時氣去後未易服也

漢書曰天下之勢非壘倒縣而已又類辟且病痲夫辟者一面病痲者一方病今西邊此邊之郡雖有長爵不得輕復五尺以上不得輕息斥候望烽燧不得卧將吏被介冑而睡臣故曰一方病矣臣竊料匈奴之衆不過漢一大縣以天下之大固于一縣之衆甚為執事者羞之陛下何不試以臣為屬國之官以主匈奴行臣之計請必繫單于之頸而制其命伏中行說而答其背舉匈奴之衆唯上之令

漢書曰周易曰高宗伐鬼方三年而克之鬼方小蠻夷高宗殷之盛

天子也以盛天子伐小蠻夷三年而後克言用兵之不可不重也臣聞天子之兵有征而無戰言與政校也如使粵人蒙死微幸以近執事之願行所與之卒有一不恪而歸者雖得越王之首臣猶竊為大漢羞之陛下以四海為境九州為家八數為國江漢為池生民之屬皆為臣妾人徒之衆足以奉千官之共租稅之收足以給乘輿之御玩心神明東勞聖道負黼衣馮土兀南面而聽斷號令天下四海之內莫不響應陛下垂德惠以覆露之使元元之民安生樂業則澤被萬世傳之子孫施之無窮天下之安猶太山而四維之也夷狄之地何足以為一日之閒而煩汗馬之勞乎詩云

子史彙纂

卷二十四

八

東漢書

王猶先塞徐方既來言王通甚大而連方懷之也

列子曰周穆王大征大戎大戎獻銀鍔之劍玉可切火沉之布漢書曰以三畧之德地方不過數千里西被流沙東漸於海朔南暨聲教迄於四海欲與教則治之不欲與者不強治也武丁成王殷周之大仁也然地東不過江黃西不過岷羌南不過蠻荆北不過朔方是以頃殺並作視聽之類咸樂其生以至乎秦與兵速攻貪外虛內然地南不過閩越北不過太原而天下潰畔禍卒在桎二世之末長城之歎至今未絕賴聖漢初興為百姓請命至孝文皇帝閔中國未安偃武修文時有獻千里馬者卻弗受也當此之

時遊之樂。絕奇麗之路。塞。鄭衛之倡。微矣。夫後宮感色。則賢者  
隱。廢佞人。用事。則爭臣杜口。而文帝不行。故。謳為孝文。廟稱太宗。  
至武帝元狩六年。太倉之粟。紅腐而不可食。都內之錢。貫朽而不  
可校。乃。操平賊之事。錄。胃。頓以來。故。為。邊。患。籍兵。屬馬。因。富。民。以  
振。服。之。則。天下。斯。微。萬。數。民。賦。子。乘。亭。障。孤。兒。流。于。道。老  
猶。不。能。足。父。戰。死。于。前。子。鬻。腐。子。乘。亭。障。孤。兒。流。于。道。老  
毋。寡。婦。飲。泣。巷。哭。遂。設。虛。祭。想。魂。于。萬。里。之外。淮南。王。遊。寫。虎。符。  
陰。聘。名。士。關。東。公。孫。勇。等。詐。為。使。者。是。皆。靡。地。泰。大。征。伐。不。休。之  
故。也。今天。下。獨。有。關。東。關。東。大。者。獨。有。齊。楚。民。衆。久。困。連。年。流。離。  
子。乘。亭。障。孤。兒。流。于。道。老。猶。不。能。足。父。戰。死。于。前。子。鬻。腐。子。乘。亭。障。孤。兒。流。于。道。老  
毋。寡。婦。飲。泣。巷。哭。遂。設。虛。祭。想。魂。于。萬。里。之外。淮南。王。遊。寫。虎。符。  
陰。聘。名。士。關。東。公。孫。勇。等。詐。為。使。者。是。皆。靡。地。泰。大。征。伐。不。休。之  
故。也。今天。下。獨。有。關。東。關。東。大。者。獨。有。齊。楚。民。衆。久。困。連。年。流。離。

逐滅絕。當更發屯。結治。累世之功。不可卒復。  
漢書曰。當周宣王時。獫狁內侵。至。柱。涇。陽。命。將。征。之。盡。境。而。還。其。視  
戎狄之侵。辟。猶。蠶。蠶。之。繫。歐。之。而已。故。天下。稱。明。是。為。中。策。  
國語曰。夫。戎。翟。胃。侵。輕。侮。貪。而。不。讓。其。血。氣。不。治。若。禽。獸。焉。其。遠。來  
班。貢。不。供。馨。香。嘉。味。也。故。坐。諸。門。外。而。使。舌。人。體。委。與。之。禮。葬  
漢書曰。臣。聞。六。經。之。治。貴。於。未。亂。兵。家。之。勝。貴。于。未。戰。孝。武。即。位。深  
維。萬。世。之。計。規。恢。萬。載。之。策。乃。大。興。師。數十。萬。使。衛。霍。操。兵。前後  
十。餘。年。於是。淳。西。河。絕。大。幕。破。真。顏。襲。王。庭。窮。極。其。地。追。奔。逐。北  
封。狼。居。胥。山。縛。于。姑。衍。以。臨。翰。海。虜。名。王。貴。人。以。百。數。自。是。之。後  
匈奴震怖。益。求。和。親。狀。而。未。肯。稱。臣。也。且。夫。前。世。豈。樂。傾。無。量。之  
費。役。無。罪。之。人。快。心。于。狼。望。之。北。哉。我。以。為。不。一。勞。者。不。久。佚。不。藉  
費。者。不。永。寧。是以。恐。百。萬。之。師。以。摧。餓。虎。之。喙。運。府。庫。之。財。填。虛  
山。之。壑。而。不。悔。也。逮。至。元。康。神。爵。之。間。大。化。神。明。鴻。恩。博。洽。而。匈  
奴。內。亂。五。單。于。爭。立。日。逐。呼。韓。邪。攜。國。歸。元。扶。服。稱。臣。狀。尚。舊。康  
之。計。不。顧。制。自。此。之。後。欲。朝。者。不。距。不。欲。者。不。強。何。者。外。國。天。性  
忿。勢。形。容。魁。健。負。力。恃。氣。難。化。以。善。易。隸。以。惡。其。強。難。屈。其。和。難  
得。故。未。服。之。時。勞。師。遠。攻。傾。國。殫。貨。伏。尸。流。血。破。堅。拔。敵。如。彼。之  
難。也。既。服。之。後。尉。繚。拊。循。交。接。賂。遺。威。儀。使。仰。如。此。之。俗。也。雖。時



喜奇功。每過城邑山川。嘗登望。既領外國。與延壽謀曰。夷狄畏服。大種其天性也。今卸支單于。威名遠聞。侵陵烏孫大宛。當為康居。盡計欲降服之。如得此二國。數年之間。城郭諸國危矣。且其人剽悍好戰。伐數取勝。久畜之必為西域患。蠻夷無金城強弩之守。如法屯田。吏士毆逐。烏孫眾兵直指其城下。彼亡則無所之守。則不足自保。千載之功。可一朝而成也。

宋何承天曰。狡虜之人。食肉衣皮。以馳騁為儀容。以游獵為勳。非有車典之安。宮室之衛。柳風沐雨。不以為勞。露宿草薺。惟其常性。勝則競利。敗不羞走。

子史彙纂

卷二十四

十三

漢書

齊王融表曰。匈奴以馳騁為性。殊射為糧。冠方帽。則犯沙漠。雪服。左袒。則風塵。鳥逝若衣。以朱裳。載之玄纁。冠也。其揖讓。教以翔趨。必同難。桂格。等悞水淵。

蕭子顯曰。吐蕃居寒露之野。物產寡薄。鳥海之陰。盛夏積雪。器用不常。中國萬分之一。但上下一力。議事自下。因人所利而行。是能久而強也。

五代四夷論曰。自古夷狄之於中國。有道未必服。無道未必不來。蓋自因其盛衰。雖嘗置之治外。而羈縻制馭。恩威之際。不可失也。其待之未必為利。失之自足為患。可不慎歟。

史使蜀論。樊丹曰。天生四夷。不在九州之內者。有前古王。皆棄而不論。蓋不欲窮兵黷武也。

白奴贊曰。書戒蠻夷。猶夏詩稱戎狄。是虜。春秋有通守。在四夷久矣。夷狄之為患也。故自漢興。忠言嘉謀之臣。曷嘗不運籌策。相與爭於廟堂之上乎。高祖時。則劉敬。呂后時。樊噲。季布。孝文時。賈誼。鰲。孝武時。王恢。韓安國。朱買臣。公孫弘。董仲舒。人持所見。各有同異。然提其要歸。而科而已。綽紳之儒。則守和親。介冑之士。則言征伐。皆偏見一時之害。而未究匈奴之終始也。夫規事建議。不圖萬世之固。而始時一時之事者。未可以經遠也。若乃征伐之功。秦漢

子史彙纂

卷二十四

十四

漢書

行事嚴尤論之。當矣。故先王度土。中立封畿。分九州。列五服。物土貢制。外內或備。刑政或昭。文德遠近之勢。異也。是以春秋內諸夏。而外夷狄。夷狄之人。貪而好利。被髮左衽。人面獸心。其與中國殊章服。異習俗。飲食不同。言語不通。辟居北垂。寒露之野。逐草隨畜。射獵為生。隔以山谷。非以沙幕。天地所以絕外內也。是故聖王禽獸畜之。不與約誓。不就攻伐。約之則費。賂之則欺。攻之則勞。師而招寇。其地不可耕。而食也。其民不可臣。而畜也。是以外而不內。疎而不戚。政教不及其人。正朔不加其國。來則懲而禦之。去則備而守之。其慕義而貢。獻則接之以禮。讓羈縻。不絕使由。曲在彼。聖王

制御蠻夷之常道也

西域贊曰。孝武之世。圖制匈奴。甚其無從。西國結黨南越。通表河曲。列四郡開玉門。通西域。以斷匈奴右臂。隔絕南越。月氏。單于。失援。由是遠遁。而幕南無王庭。適值文景玄默。養民五世。天下殷富。財力有餘。士馬強盛。故能睹犀布瑇瑁。則建珠崖七郡。感枸醬竹杖。則開牂牁越雋。開天馬蒲陶。則通大宛安息。自是之後。明珠文甲。通犀翠羽之珍。盈於後宮。蒲梢龍文。魚目汗血之馬。充於黃門。鉅象師子。猛犬大雀之群。食於外園。殊方異物。四方而至。於是廣開上林。穿昆明池。營千門萬戶之宮。立神明通天之臺。興造甲乙之帳。

子史彙纂

卷二十四

十五

漢書

落以隋珠和璧。天子負黼衣。繫翠被。駕玉几。而殿其中。設酒池肉林。以饗四夷之客。作巴俞都盧。海中瑒。漫衍魚龍。角抵之戲。以觀視之。及略遣贈送。萬里相奉。師旅之費。不可勝計。至於用度不足。過權酒酤。莞鹽鐵。鑄白金。造皮幣。算至車船。租及六畜。民力屈財。用竭。因之以凶年。寇盜並起。道路不通。直指之使。始出。水繡。秋斧。新於郡國。然後勝之。是以末年。遂棄輪臺之地。而哀痛之。詔豈非仁聖之所悔哉。且通西域。近有龍堆。遠則蔥嶺。身熱頭痛。懸度之厄。淮南杜欽。楊稚之論。皆以為此。天池。所以界別區域。絕外內也。書曰。西戎即序。禹既就而序之。非上威服。致其貢物也。西域

諸國各有君長。兵衆分弱。無所統一。雖屬匈奴。不相親附。匈奴能得其馬。畜旃廬。而不能統率。與之進退。與漢隔絕。通里又遠。得之不易。蓋棄之不為損。威德在我。無取於彼。故自建武以來。西域思漢威德。咸樂內屬。唯其小邑。鄯善。車師。界迫匈奴。尚為所拘。而其大國。莎車。于闐。之屬。數遣使置質於漢。願請屬都。獲聖上遠覽。古今同時之宜。羈縻不絕。辭而未許。雖大焉之序。而戎周公之據。白雉。太宗之却走。馬義。燕之矣。亦何以尚茲。

韓安國曰。千里而戰。兵不獲利。今匈奴負戎馬之足。懷禽獸之心。邊徙鳥舉。難得而制也。得其地不足以為廣。有其衆不足以為彊。自

子史彙纂

卷二十四

十六

漢書

上古不為為人。漢數千里爭地。利則人馬罷虜。以全制其敵。且強弩之極矢。不能穿魯縞。樹風之末力。不能漂鴻毛。非初不助末力。衰也。嚴安曰。今中國無徇快之驚。而外累於遠方之俗。靡敵中國。非所以子民也。行無窮之欲。甘心快意。結怨於匈奴。非所以安邊也。禍結而不解。兵休而復起。近者愁苦。遠者驚駭。非所以持久也。漢宣帝匈奴款塞。詔曰。聖王之制。施德待禮。先京師而後諸夏。先諸夏而後夷狄。嚴尤諫伐匈奴曰。匈奴為害。所從來久矣。未聞上世有心征之者也。



三家周秦漢征之然皆未有上策者也周得中策漢得下策

上策馬  
終上策帝曰孝元棄珠厓之郡光武絕西域之國不以解介易我衣裳

實惠勳功燕然曰往時常保大宛之城踰烏桓之營探姑繒之壁  
項姐之場艾胡解之梅技而越之旗近不逼旬日之役遠不離二  
時之勞固已舉其庭梯其間御蹕而置之雲散席卷後無餘箭上  
以提高文之宿憤光祖宗之玄靈下以安固後嗣恢拓境宇振大  
漢之天聲茲所謂一勞而永逸費而未寧者也

子史彙纂

卷二十四

十六

策要

江統徒戎論曰夫夷戎蠻貊謂之四海九服之制地在要荒春秋之  
義內諸夏而外夷狄故曰天子有道守在四夷四夷之中戎狄為  
甚弱則畏服強則侵叛當其強也以殷之高宗德杜鬼方有周文  
王而患昆夷徐攸高祖困於白登孝文軍於霸上及其弱也周公  
東九譯之貢中宗納單于之朝以元成之微而猶四夷賓服此其  
已然之效也是以有道之君牧夷狄也惟待之有術禦之有常雖  
稽顙執轡而遠城不弛固守為寇賊強暴而兵甲不加遠征期令  
境內獲安邊境不侵而已  
張揚七命篇曰丹冥投鋒青微得聲却馬於其車之轅路德拉昆香

之典

宋何承天傳論曰夫戎夷狡黠輒迅難虞必宜完其邊塞謹其柝  
使來達可防去登易使然後乃能禁暴止姦養威損寇  
謝靈運書奏通五市曰種族蕃茂唯利是視關市之請或以規國  
順之示弱無明柔遠既而觀象有足表疆且漢文和親止彭陽  
之寇武帝倚約不廢焉邑之謀故有餘則經畧不足則開關何為  
屈冠帶之邦通引弓之俗綏綏之執招塵點之視交易與誠既  
應漢杜和親龍論尤宜固絕  
齊孔稚圭表曰匈奴為患自古而然雖三代智勇而漢雄奇莫畧之

子史彙纂

卷二十四

十八

策要

要二途而已一則饒焉風馳奮威沙漠二則輕車出使通驛虜庭  
權而言之優劣可觀今之議者咸以丈夫之氣壯居物下況我天  
威寧可先屈吳楚勁猛帶甲百萬載彼鯨鯢何往不祥請和示弱  
非國計也戎狄數性本非人倫嗚呼狼狽不足喜惡蜂目蠅尾何  
閑美惡唯宜勝之以深權制之以遠策同弘之以大度處之以  
賊豈足肆天下之忿禍蒼生之命發雷霆之怒爭義鳥之氣百戰  
百勝不足稱雄橫尸千里無益上國  
外夷傳論曰九夷所居與中夏懸隔然天性柔順無積暴之風雖  
綿邈山海而易以道御夏殷之代時或來王發箕子建地朝鮮始

有八條之禁疎而不漏簡而可久化之所感千載不絕今遼東諸國或衣服參冠冕之容或飲食有粗豆之需好尚經術愛樂文史遊學於京師者往來絡繹或亡沒不歸非先哲之遺風其孰能致於斯也兵志有之務廣德者昌務廣地者亡不能懷以文德遠動于戈內恃富強外思廣地以驕取怨以起典師若此而不亡自古未之聞也

高祖詔議突厥曰竭生民之功供其來往傾府庫之財棄於沙漠夏之地寔為勞擾厚飲此庶多志豺狼未嘗感恩資而為賊固入賊之物加賜將士急道路之民務於耕織清邊制勝成策在心無

勞兵卒遠規漠海嚴治關塞使其不敢南望制却戎狄義在斯乎何用侍子之朝寧勞涓橋之拜

煬帝曰先王建國夏風君子教民不求變俗斷髮文身咸安其性旃裘卉服各尚所宜因而利之其道弘矣何必化諸胡胡以長纓豈逐性之至理非包含之遠度衣服不同既辨荒服之叙庶類區別彌見天地之情梯山航海請受正朔製冠解辦同被臣民外夷傳論曰四夷之為中國患也久矣北狄尤甚焉種落雲紫遠雄邊塞年代遐邇非一時也智謀之士議和親於廟堂之上折衝之臣論齊寧于雲垣之下然事無恒規權無定勢親疎因其強弱服

叛在其威衰則款塞頻頻威則寧子冠掠屈伸異態強弱相反正朔所不及冠帶所不加惟利是視不顧盟誓

聖德諸夷總論曰冠平九宇威加八荒甘心遠夷志求珍異雖有荒外之功無牧域中之敗史論曰鉄騎如雲出玉門而長勢璫子曜景捐金丘以一息蕞爾夷風乘風霧捲

王忠嗣曰平世為將撫衆而已吾不欲竭中國力以幸功名段秀實言禁兵少曰古者天子曰萬衆諸侯曰千乘大夫曰百乘蓋以大制小以十制一今外有不虞之虞內有梗命之臣而禁兵寡

少卒有患難何以待之且猛虎所以百獸畏者為爪牙也若去之則大鼎焉牛豕能為敵

李白論南北所長曰平沙淺草千里在目土不成丘水不成谷馬肥人輕來往電駭此非南軍之所長也山林險阨草木蒼鬱洪泥春天巨浪時起行人超感飛鳥不能渡徒走相搏短兵相擊此非北軍之所長也



長帥唐落之居。又其天性貪而無信。故自漢興于茲。數犯障塞。且無卒歲吏民創禁不與交關。唯至胡市乃成席服。非畏威懷德。突玩中國珍異之故耳。

冊府元龜曰。夫統武之效。重乎干城。守方之寄。本於固圉。其有董率師兵。與禦微塞。為斯民之保障。控一面之走集。而能內懷明略。外彰幹用。分扼要害。以為之備。豫謹嚴斥。俟以戎其侵軼。楊威發以。外。宣惠和而交。以。至。結。完。攻。戰。之。具。開。設。購。賞。之。科。勵。厥。兵。鋒。以。遇。其。內。侮。伺。乃。蒙。隙。以。室。其。非。心。固。撫。誰。以。撫。懷。乘。其。弱。而。捫。伏。錄。是。邊。侯。清。溢。民。莫。德。寧。不。與。中。國。之。力。以。成。柔。服。之。美。無。

子東集 卷二十四 蕭 二十三

事薄伐之舉。而斯守邊之最。而殷邦之効。宋月沐曰。今之戎狄。雖大之勢。未過乎前世。中國士卒。專力武事。非若古者藉兵於民。戰兼用者也。是中國兵勝於古。莫秋不勝於古也。古者中國嚴管四夷。而役屬者有之。給繒帛以懷來者有之。與之戰。或勝或負者有之。今厚賂以厭其求。惟恐不及。或與之較。未嘗一勝焉。其故何哉。非夷狄之兵。雖非中國之兵。而法制之失。也。何謂法制之失。以吏事而制戎事。為今而言。策之長在戰。與守策之失在樂與救廢策之長用策之失。所以亟敗也。冊府元龜曰。傳曰。天子經略。詩曰。辟國百里。其拓土之謂與。自三代。

之際。常過封諸侯之。人云。守境。故有居司武之任。當折衝。學者。或奮揚威怒。而予叛戾。無其弱而攻其昧。取其地而恤其人。以至接除腥羶。掃盪夷貊。中盡其壞。保據其除。則亭障以嚴。戍同於內地。沒溝池以固。護邊為我。疆斯以震耀。王靈而大放。土宇稱代之盛。嘯以加諸。

李壁曰。天通好還。中國有必伸之理。人心效順。匹夫無不報之。與。茲。醜虜。猶托要盟。腹生靈之資。奉給整之欲。迹其不恭。結置令。軍。塞。而。公。律。創。使。來。庭。而。敢。為。桀。誘。洵。行。李。之。絕。道。復。獲。桐。之。見。加。舍。給。餉。汗。在。人。情。而。已。極。聲。罪。致。討。屬。胡。運。之。將。傾。兵。出。

子東集 卷二十四 蕭 二十四

有。名。師。直。為。壯。言。乎。近。言。乎。遠。執。無。忠。義。之。心。為。人。子。為。人。臣。念。祖。宗。之。恨。宋范仲淹曰。先命大臣。容舉忠義。有謀之人。授以方略。要之遠任。然命武臣。容舉壯勇。出羣之士。謀以才。選其等。若壯士。蒙知。必懷報效。則於邊塞。足備非常。其或自謂無虞。不敢生事。輕長世之策。苟一時之安。適患忽來。人情大駭。自古兵不得帥。魚肉無味。乃於倉卒戰間。之。間。援。卒。為。將。尉。狼。銳。進。其。偽。交。馳。至。于。塵。埃。之。間。豈無壯士。此聖人居安慮危之備。倫而無用國家之禍也。元龜曰。中國之機。莫秋。焉。廢而已。若乃疎障絕塞之國。然風化而。

趙晉曰。秦莊侯有誠。非我敵。蓋以本無極義。後恐有荒。遷徙無常。雖得而制。有古聖王置之度外。恣其展逐。水草。寔以禽獸畜之。又

卷二 山内清苑

二十年

張樂堂

曰竊念大發號雄往職充醜百餘萬之生聚飛輓而供數十州之  
上田耕桑半失所失者多所得者少況得少之中既難為益失多  
之外漢相他虞又聞戰者危事難保其萬全兵者凶器深戒於不  
戰所係甚大不可不思又慮內地先困邊境早掠虜則弓勁馬肥  
我則人疲師老恐於此際或誤指縱

府元龜曰王制云東曰寄南曰象西曰依鞬北曰譯此蓋王者居  
域中之大享四海之富莫不來遠人懷殊俗乃傳此徒通八蠻之  
言語漢外臣之嗜欲所以其心上達我譯譯下降至於飲食必盡衣  
服必美或錫之冠帶或授之印綬故得迴面內向欣戴皇仁格天

唐史臣曰戎狄之爲患也大矣世罕小寇君無嘗聖我衰則彼盛我盛則彼衰盛則侵我如圻衰則服我聲教懷柔之道備預之方儒臣多議柱和親武將惟期柱戰勝此其大較也自玄宗過京邑時唐情已則大率如此傑冠棕雖每遣行人來脩舊好玉帛總至柱上國旌燧已及柱近

卷二十四 虜寇

二十六

永樂堂

郊背惠食言不顧禮義自可知也夫要以神明貴其誠信此又不  
可以忠信而御也

冊府元龜曰夫字人之職恤隱為急禦武之備遇事則應或當紛擾之際有強敵之能寇戎之來吏民是賴或自完其邪或往靈其巢穴蓋會其時而集事亦不得已而用兵可與之權厥功茂矣陸贄曰天之授者有分事無全功地之產者有物宜無兼利是以五方之俗長短各殊長者不可踰短者不可企短所短而較其所長必指用所長而乘其所短必安强者乃以水草為己居以射獵供飲茹多馬而又便馳突輕生而不耻敗亡此戎狄之所長也戎狄



桓寬曰大夫曰匈奴無城郭之守溝池之固修戰強禦之用倉庫之積上無義法下無文理君臣變易上下無禮絀抑為室旗靡為蓋素張骨鐵馬不粟食肉則備不足畏外則禮不足稱夫中國天下腹心賢士之所歸禮義之所集財用之所殖也夫以智謀愚以義伐不義若因秋霜而振落葉文學曰匈奴車器無銀黃絲漆之飾素成而務堅絲無文采裙褲曲襟之制卻成而務免勇無綏刻奇巧之事宮室城郭之功女無綺繡淫巧之貢纖綺羅紈之作事省而致用易成而難弊雖無脩戰強禦戎馬良弓家有其備人有其用一旦有急貫乎上馬而已齊報不見案前而支數十日之

冊府元龜曰昔堯錯有言曰以蠻夷攻蠻夷中國之形也蓋言其同類自相攻擊不煩華夏之兵亦禦戎之良策而雜霸之善利也蓋夫奇異殊俗天性忿鬪氣質不一嗜欲靡同故先王不以臣畜之而置于度外然其種族斯衆區落寔繁恃氣力以相高毒我聞而

為務以至強陵弱大侵小稱兵構亂迭為寇掠侮亡攻味更相吞並雖復保塞內附參柱屬國守約求援聞於有司然亦荒忽之無常但可羈縻而不絕又豈足煩王師之赴救哉冊府元龜曰自昔至治之世守在四夷其後或于紀綱廢優敗王略是用完其守備險共走集明其位候正其疆場所以遏外侮而備不虞有國之令典也三代之險狀難以作降及秦漢以迄於五代或臣或叛何嘗之有絲是緣治險固率屬威武御之以策畧懷之以恩信連城積粟以守其要付官長技不忘乎戡制置之若恐其乎便宜焉廢之義必耐乎故定至於來外庭之嘉論納群下之婉

陸贄曰大抵尊卑即叙者則曰非德無以化要荒魯莫知威不立則德不能馴也與武威者則曰非兵無以服凶獍魯莫知德不脩則兵不可恃也務和親者則曰要結可以睦隣好魯莫知我結之而彼復解之也美長城者則曰設險可以固邦國而扞寇仇魯莫知力不足而人不堪則險之不能恃城之不能有也尚傳伐者則曰驅逐可以禁侵暴而省征徭魯莫知兵不伐不究則逐之不能勝

驅之不能去也。是以中夏之威衰異勢。茂狀之強弱異時。事机之利害異情。措置之安危異使。知其事而不度其時。則敗附其時而不失其稱。則成夫。以中國強盛。茂狀衰微。而餘屈膝稱臣。歸心受制。拒之則阻其向化。滅之則類於股肱。降安得不存。而撫之即而序之也。又如中國強盛。茂狀衰微。而尚棄信恃盟。蔑恩肆毒。論之不變責之不懲。安得不取亂。推亡息人。固境也。其有遇中國喪亂之弊。當茂狀強盛之時。圖之則彼未萌。禦之則我力不足。安得不平。詞降禮納。好通和。喻之以利。引其惟心。結之以親。以舒其交。禍雖不必信。且無大侵。雖無禦戎之善。然蓋時事亦有不得已而然也。倘或夷夏之勢。強弱同。撫之不寧。威之不靖。力不足。以自保。勢不足以出。攻安得。不設險。以固軍訓。師以待寇。來則薄伐。以遏其深入。去則振斥。而戒以遠進。雖非安遠之全圖。蓋勢力亦有不得不已。而然也。向若過孔。賊之勢。行即序之方。則見侮而不提。矣。乘可取之資。懷畏避之志。則失机。而養寇。矣。有揮却之力。用和親之謀。則亦弱。而勞費。矣。當降屈之時。務剪伐之略。則召禍。而危殆矣。

冊府元龜曰。夫中國之於夷狄。羈縻勿絕而已。其或申威懷之令。舉攻伐之兵。亦所以討不惠。遏內侮。震耀王靈。振除民患。誠不得已而用之也。自帝軒之世。降及三代。盡茲荒獷。嘗聞偃夏。蓋亦陳師薄伐。滅其驅逐。流乎雅頌。紀乎春秋。秦漢之後。遠惠德作。局常不厲兵勒旅。賦車籍馬。徂征變伐。以見武師。或頻出而無寧。嚴或累地而極。避微以至宣威。固周庶民。賴其保障。解紛救患。殊俗披手。恩信原夫。要荒之外。聲教罕暨。勢猛以成性。貪怙而無厭。自非內敦乎德義。外施乎武怒。亦何以阜其禍心。而靖其亂。羣哉。履尤所謂茂狀之侵。譬猶蠱蟲之營。既之而已。真知言者歟。

冊府元龜曰。周官司盟。掌盟載之法。蓋邦國會同之制也。其於四夷。則胡人彈骨。越人割臂。與夫中國執血。所繇各異。示信一也。若乃

要荒之俗。凶悍成性。置之度外。斯為匪人。先王於是羈縻而不絕之也。然而威力有所不及。德義有所不懷。姑孫息民。非可驟武。錄是中以誣。警資於神明。達之以誠。心要之以禍福。然後遠邇不保。障以軍。倒載干戈。而阜安生。當茲亦長。轡遠御之一好也。至或飭其詐諛。臨事生變。志圖剽劫。以快白奴。此亦豺狼之常性。豈謀之不臧者乎。

歐陽脩曰。夫虜性貪狠。號為犬戎。欺弱畏強。難以快。今杜之於早。而力為拒絕。猶恐不能若。張之不符。而誘其來。侵乃是引。恩朝廷。所以然者。蓋謀未察虜中強弱之形。而不得其情。偽之定也。朝廷



常有懼虜之色而無憂虜之心夫憂之與懼名近而意殊憂者深  
思極慮而不敢暫忘懼者臨時惶惑而莫知所措今邊防之事措  
置多失其机者懼虜之意過深也若能察其強弱之形得其情偽  
之實則今日之事誠不足懼而將來之患深有所憂素何不憂其  
保可愛而反惧其不足惧

冊府元龜曰夫服遠以德先王之威敵和戎為利昔賢之嘉論蓋所  
以屈己含垢結好息民懼我兵威遠迎善氣自古之所尚矣故易  
曰古之聰明睿智神武而不殺者蓋言聖人服萬物而不以威刑  
也自春秋之後同籍所記或列於盛會或通乎信使申以金幣之

子史彙纂

卷二十四 虜寇

三十三

朱熹

錫加之冠帶之寵或褒以爵秩或重其報宴接以殊禮式表乎綏  
懷待以誠心用期於純固雖是遠鄙不降師徒不勤荒裔清夷表  
裡悅豫蓋躋民於仁壽之域而馴致乎太平之業者未始不繇斯  
也

朱熹曰中國所恃者德夷狄所恃者力今慮國事者大抵以審彼已  
較強弱為言是知夷狄相攻之策而未嘗及中國治夷狄之道也  
蓋以力言之則彼常強我常弱是無時而可勝不得不和也以德  
言之則振三綱明五帝正朝廷厲風俗皆我之所可勉而彼之所  
不能者是乃中國治夷狄之道而今日所當議也誠能自厲以此

則何以講和為哉惡之所憂獨恐力既不振德又不脩則曰戰曰  
和俱無上策耳又曰古先聖王所以制禦夷狄之道其本不在威  
強而在乎德業其倚不在乎邊境而在乎朝廷其具不在乎邊食  
而在乎紀綱

冊府元龜曰左氏傳曰預備不虞古之善政又曰無備雖衆不可恃  
也是知禦侮之略有國者之所急也矧周室既衰諸侯力政強凌  
弱眾暴寡交相侵伐無歲不有中離警備惟敵是禦於是乎與版  
築之役以峻其城壘行苑田之令以簡其軍實斯所以謹其武守  
固其邦國者焉

子史彙纂

卷二十四 虜寇

三十四

朱熹

冊府元龜曰夫備豫不虞古之善教思報國易政之善經乃有居牧  
伯之重總連城之寄屬冠裳之連結或羗戎之容通以至俯逼強  
敵旁接叛壘而能發先見之慮設未然之防厚固倉之蓄增池隍  
之固簡稽軍實申明師律訓練講閱之必至斥堠烽燧之必嚴峻  
誅賞之令治戰守之具觸類而長大為之防用能應變無窮過戰  
必克叶干城之詠得庇民之計者焉古所謂物不素具則不可以  
應卒誠哉是言矣

冊府元龜曰夫養維者不畜狸收獸者不育豺樹木者憂其或保人  
者除其賊故古之為邦者著詰盜之制去惡之訓以惠保於小

民也。則乃百城共治之攸重。焉夫觀政之所屬。寬猛為術。條軒云。繫而能奮。嫉惡之志。竭制奸之勞。勇略遠成。威信蓋遠。廢設科禁。周深淵。數行反間之計。開自新之路。懸告捕之賞。想死生之罪。傳檄數輸。殲厥兇巢。厲兵極。擊滅其黨。類或窟伏他境。或悔歸本業。澄情所治。震肅靡部。路有遺而莫顧。商於野而如室。其或飢民放僻。獷俗貪殘。無假滋章。不煩血及。推心布惠。令行禁止。斯又克弁之良吏也。

元龜曰。天生四夷。以禦魑魅。故前代聖王。羈縻勿絕。禽獸而畜之。是以為中國之屏蔽也。然或強或弱。忽生忽來。故曰弱則平服。強則

子史彙纂

卷二十四 勇龜

三十五

彙纂

矯孽。斯其天性。亦在御之而已。自漢以來。乃有鶴舉風教。震懼威烈。因其衰弱。相率內附。而乃招諭之以禮。申於撫納。懷柔之以德。厚其存恤。以至張官置吏。設亭築塞。錫之以衣冠印綬。振之以繒絮。藉粟。因以弭兵息役。開疆拓土。斯皆將來遠之道。達樂戎之要者焉。

冊府元龜曰。戎狄之國。世為邊患。禮義不能單其貪。干戈不能絕其類。故上自虞夏商周。不程替。雖有窮兵追擊。而亦亡夫畧焉。所謂歛聚鳥散。提之如搏。業者也。是以聖人用推變之道。遠御不絕而已。漢高始納奉春之計。建和親之議。歲用絮繒酒食奉之。非惟

解兵息民。亦欲漸而臣之。為羈縻長久之策耳。高后文帝。至於宣元。皆用是道。故得呼韓朝於北關之下。及魏遼武。請漢使。主欲以蘇元妻匈奴。為之掩卷太息。於是口諸女皆墜降于賓附之國。此乃漢識從權。脩時之畧焉。易曰。維幾也。故能成天下之為。其是之謂乎。

子史彙纂二十四卷

浙江巡撫  
採進本

明馮廷章撰廷章字子建常熟人是書分二十四  
類每類之中又別爲子目雖以子史爲名而亦兼  
采詞賦自序謂一尺之筆方寸之木無或遺棄又  
謂上極天道下該人事六合之內畧在其間其自  
譽甚力卷首列徵引書目千餘種唐宋諸志不著  
錄者十之六七明以來諸家書目不著錄者十之  
九廷章何自得之乎

# 對類二十卷

不著輯者

清華大學圖書館藏明正統十二年司禮監

刻本

附《四庫全書總目·對類二十

卷》提要

## 對類總目

天文門	卷一	地理門	卷二
節令門	卷三	花木門	卷四
鳥獸門	卷五	宮室門	卷六
器用門	卷七	人物門	卷八
人事門	卷九	身體門	卷十
衣服門	卷十一	聲色門	卷十二
珍寶門	卷十三	飲饌門	卷十四
文史門	卷十五	數目門	卷十六
千支門	卷十七	卦名門	卷十八
通用門	卷十九	巧對門	卷二十
連綿門		疊字門	並附各門之末

## 對類總目終

# 習對發蒙格式

凡入小學教之識字便教讀得分明每字各有四聲惟  
有蕭宵文豪尤侯幽七韻切之至第三聲止無第四聲  
餘皆有之第一聲是平聲第二聲第三聲第四聲皆是  
仄故以平上去入別之平字用仄字對仄字用平字對  
平仄不失又以虛實死活字教之蓋字之有形體者為  
實字之無形體者為虛似有而無者為半虛似無而有  
者為半實實者皆是死字惟虛字則有死有活死謂其  
自然而然而者如高下洪纖之類是也活謂其使然而然  
者如飛潛變化之類是也虛字對虛實字對實半虛半  
實者亦然最是死字不可對以活字活字不可對以死  
字此而不審則文理謬矣又有借用同音字謂如澄清  
之與青字近音洪大之與紅字近音采色門借清  
洪字對黑白等字又如增益之與一字同音參請之  
與三字同音覆載之與與再字同音數目門借益參  
載字對十百千萬等字又如爵祿之與與雀字同音公  
侯之與與猴字同音禽獸門借爵侯字對鳥獸蟲魚等  
字謂之借對例又有引用周易卦名毛詩篇名雖不苦  
拘虛實然不若清切者為好若夫以實字作虛字使以  
死字作活字用是作家有此活法初學未易語此今以  
虛實死活字分門析類輯為對屬以便初學檢閱云

## 切韻六十字訣

因煙	人然	新鮮	錫涎	迎妍	零連
清千	賓邊	經堅	神禪	秦前	寧年
寅延	真璫	娉偏	亭田	澄纏	平便
榮虔	輕牽	稱輝	丁顛	興掀	汀天
精箋	民眠	聲羶	刑賢	兄喧	管負

此玉篇廣韻之祖也而初學者當留心熟讀  
使其切字作對知其平仄識其音律習慣成  
自然矣今將喜兩詩為式于后

許老切	許與掀好	王矩切	王寅延兩
珍真切	珍真璫知	辰之切	辰神禪時
子結切	子精箋節	都良切	都丁顛當
矩倫切	矩稱輝春	叢來切	叢聲羶生
方越切	方兄喧發	師庚切	師聲羶生
旬為切	旬錫涎隨	方中切	方兄喧風
慈監切	慈秦前潛	日執切	日人然八
寅謝切	寅寅延夜	儒順切	儒人然八
文拂切	文營員物	思計切	思新鮮細
微虞切	微營員無	書征切	書聲羶聲
以者切	以寅延野	吉定切	吉經堅徑
于解切	于寅延雲	恭于切	恭經堅俱
近得切	近興掀黑	古雙切	古經堅江
食緣切	食神禪船	虎果切	虎與掀火
徒谷切	徒亭田獨	眉兵切	眉民眠明

**一** 曉 興香切 與興掀曉 **二** 丘 寒切 丘輕牽看  
**經** 堅丁切 堅經堅經 **三** 夫 夫入切 失聲殫濕  
**昌** 昌據切 昌稱輝處 **四** 牛 牛瓜切 呼興掀花  
**重** 儲月切 儲澄纏重 **五** 居 居飲切 居經堅錦  
**官** 居中切 居經堅官 **六** 時 時征切 時神輝城

右四十字各附音反訣于下學者宜精熟之

雙聲疊韻者韻之子母正切回切也如龍字乃虛容切反云虛零連龍虛字為韻之子容字為韻之母零連字為韻之祖  
 祖是謂之雙聲者乃子正切得母母回切得子而且同不同祖是謂之疊韻唐人岑諫深以此為親切劉禹錫

詩云出谷嬌驚新曉曉營巢乳燕舊呢喃曉曉與呢喃乃雙聲也正切曉曉曉與掀曉回切曉曉曉與掀曉正切呢喃呢喃回切呢喃呢喃字年呢此則雙聲之說明矣又杜甫詩云卑枝低結子接葉暗巢驚卑枝與接葉乃疊韻也正切卑枝卑枝賓造卑回切枝卑枝真體枝正切接葉接精箋接回切葉接葉寅延葉此疊韻之說明矣

平上去入謂之四聲  
 同韻連綿謂之雙聲

### 習對定式

習對定式初學珠對先須以對類逐門熟讀而記解微字義如遇出題便知出者在何門類今以平仄標題各從其類詳加註釋以便檢閱若能精熟之又何患乎不成也  
 體認上聯緊切主意然後思索以立我之主意不可就開字上思索此還對之要訣也

### 平仄指掌圖



凡調平仄用左手拇食指輪食指無名指頭是平聲食指頭是上聲入聲蓋初起為平聲升上為上聲過去為去聲下下為入聲中不與焉象一字之有四角也

### 四聲字母之圖

聖	天	子	哲
帝問之約對曰	天子聖哲是也		

### 先調四聲

- 第一聲為平聲
- 第二聲為上聲
- 第三聲為去聲
- 第四聲為入聲

唐人切韻字譜之圖

脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入
脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入
脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入
脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入	脂 切職 上 去 入

五音所屬

角音	舌音	舌音	舌音
舌音	舌音	舌音	舌音
舌音	舌音	舌音	舌音
舌音	舌音	舌音	舌音

五音所屬

東方	南方	西方	北方
南方	西方	北方	東方
西方	北方	東方	南方
北方	東方	南方	西方

五音所屬

應須	甘舍	甘舍	甘舍
甘舍	甘舍	甘舍	甘舍
甘舍	甘舍	甘舍	甘舍
甘舍	甘舍	甘舍	甘舍

習對歌

平對仄	仄對平	反切要分明	有無虛與實
死活重兼輕	上去入音為仄韻	東西南北是平聲	留心勤事業
實對實	虛對虛	輕重莫偏枯	年少今開萬卷餘
滿腹富詩書	古人已用三冬足	尋義理	辨音聲
牙齒舌喉唇	難呼語氣皆為濁	易經言辭盡屬清	清風對皓月
天對地	地對天	天地對山川	南山萬壽十千年
暮雨對朝煙	北斗七星三四點	祥雲對瑞雪	細風吹燭影搖紅
天對日	雨對風	遠漢對長空	
露重對霜濃	微雨洒波紋縵綠		

春對夏	夜對晨	夏至對秋分	重陽對七夕
上巳對清明	三百枯茶消水盡	柳堤對花圃	路入翠微山寺寒
泉對石	水對山	峻嶺對狂瀾	千門對萬瓦
洞壑對峰巒	舟橫清淺水村晚	明堂淨室月簾櫳	
樓對閣	寺對宮	庭院對垣墉	
屋角對庭中	畫棟雕梁風殿閣	晉齊韓魏趙	
今對古	漢對唐	五帝對三皇	
吳蜀宋陳梁	虞夏商周為四代	禹湯文武是三王	
夫對婦	主對賓	父子對君臣	
朋友別疎親	日用三綱扶世道	天常五典叙彝倫	
頭對面	口對身	白髮對紅唇	
目美對眉顰	玉骨瓊肌非俗子	朱顏綠鬢盡佳人	

<b>衣對袖</b> 烏對巾 衣褐對書紳 羅幃對珠履	<b>衣帶對</b> 東帶對鋪茵 禮樂衣冠由上國 文章黼黻美吾身	<b>茶對酒</b> 飯對羹 美醞對香粳 烹羊對膾鯉	<b>黃茗對</b> 黃茗對餐英 尊榮久思猶客旅 塩梅相和有公卿	<b>書對畫</b> 瑟對琴 笛韻對鐘聲 官蕭對塞管	<b>曉角對</b> 曉角對寒砧 炳耀斗牛橫劍氣 清冷山水作琴音	<b>犀對象</b> 犀對象 玉對金 玉殿對瑤京 琉璃對琥珀	<b>玉燭對</b> 玉燭對銀燈 融融春近冰消玉 凜凜冬來雪積瓊	<b>經對史</b> 賦對詩 傳記對文辭 易奇對書奧	<b>訓詁對</b> 訓詁對箴規 五行俱下讀書日 一舉成名射策時	<b>松對柏</b> 松對柏 柳對花 紫草對紅葩 葡萄對橄欖	<b>石竹對</b> 石竹對山茶 翠麥舞風千頃浪 紅桃映日一川霞	<b>鳥獸對</b> 鸞對鳳 鴈對鶩 犬吠對鷄鳴 龍吟對虎嘯	<b>社燕對</b> 社燕對秋鴻 蝴蝶夢中家萬里 子規枝上月三更	<b>黃對黑</b> 黃對黑 白對紅 碧草對青松 朱顏對綠鬢	<b>粉蝶對</b> 粉蝶對黃蜂 鶯鶯丹雘先俊彥 猿猴紫塞上英雄	<b>三對五</b> 三對五 萬對千 四季對三元 孤秦對兩漢	<b>萬壽對</b> 萬壽對千年 春過園林花一夢 日長庭院柳三眠	<b>聲對色</b> 聲對色 影對光 柳影對花香 山形對地勢	<b>吐秀對</b> 吐秀對騰芳 去國心如砧韻碎 思鄉夢與角聲長	<b>憂對喜</b> 憂對喜 性對心 意氣對胸襟 吟懷對飲興	<b>思淺對</b> 思淺對情深 逆旅羈懷愁萬斛 佳人嬌態笑千金	<b>南對北</b> 南對北 北對東 後殿對前宮 山南對嶺北	<b>北雪對</b> 北雪對東風 星光燦燦皆朝北 水勢滔滔必向東
-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

<b>中對外</b> 後對前 月下對雲邊 山頭對谷口	<b>園內對</b> 園內對林間 簷外松杉滴清露 門前桑柘鎖寒煙	<b>長對短</b> 長對短 盛對衰 大小對高低 古今對終始	<b>否泰對</b> 否泰對安危 數盤棋罷收成敗 一幅書藏息是非	<b>疑對訝</b> 疑對訝 似對如 似玉對如珠 如煙對似火	<b>似蓋對</b> 似蓋對如梳 一川楊柳如絲幕 十里荷花似錦鋪	<b>重對疊</b> 重對疊 疊對重 交交對溶溶 依依對灼灼	<b>屋對對</b> 屋對對誰誰 雲頭艷艷開金餅 水面沉沉臥彩虹	<b>堪對可</b> 堪對可 乍對將 欲綻對初芳 偏宜對雅稱	<b>所婉對</b> 所婉對何妨 低昂北斗夜將半 斷續西風天正涼	<b>然對則</b> 然對則 乃對於 往矣對歸歟 慙哉對彰若	<b>樂只對</b> 樂只對加于 桑君似此之類也 庶吏如斯而已乎	<b>歌對讀</b> 歌對讀 偶對聯 勤篤莫遷延 成名應有日	<b>得志可</b> 得志可朝天 綠袍著處君恩重 黃榜開時御墨鮮	<b>新進士</b> 新進士 好男兒 得志便揚眉 瓊林恩錫宴	<b>玉殿御</b> 玉殿御頌詩 一舉首登龍虎榜 十年身到鳳凰池
-------------------------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

習對歌 終



對類目錄

天文門 卷之一

一字類

天日第一

高厚第二

吹照第三

聲色第四

二字類

乾坤日月第五

風濤雨水第六 霜天雪月第七

長天永日第八

天高日遠第九 風吹日照第十

雲行雨施第十一

行雲落日第十二 爲霜作雪第十三

隨風送雨第十四

祥雲瑞日第十五 天網日紀十六

天常帝則十七

天邊日下十八 初霜乍雨十九

無雲有月二十

如雲似月二十一 春天夏日二十二

晴天暖日二十三

天寒日暖二十四 如春似畫二十五

生寒布暖二十六

江風漢月二十七 銜山出岫二十八

荷風杏雨二十九

霜花雪絮三十 烘桃拂柳三十一

滋花潤葉三十二

陽烏月兔三十三 蟾蜍蟠踞三十四

金烏玉兔三十五

烏輪兔魄三十六 烏飛兔走三十七

搏鵬隱豹三十八

牕風檻雨三十九 星房月殿四十

星躔斗柄四十一

當樓入戶四十二 帆風笛月四十三

飛絲散綺四十四

吹帆照席四十五 如絲似箭四十六

金風玉露四十七

星珠月璧四十八 金輪玉鑑四十九

連珠合璧五十

堯天舜日五十一 民星尹日五十二

天孫月姊五十三 嫦娥織女五十四 仁風教雨五十五

吹人照我五十六 登天步月五十七 愁雲喜雨五十八

風號露泣五十九 雲頭雨脚六十 無聲有韻六十一

青天白日六十二 天青月白六十三 風光月色六十四

光輝彩兔六十五 呈祥散彩六十六 光浮影轉六十七

清光淡影六十八 光清色潤六十九 東風北斗七十

風南斗北七十一 生東拱北七十二 東升北指七十三

雙星片月七十四 三光五色七十五 初升乍起七十六

輕敲密洒七十七 吹開洗出七十八 升沉出沒七十九

吹噓照映八十 輕清皎潔八十一 油然沛若八十二

蒼蒼皎皎八十三

三字類

會風雲依日月六十四 霧如雲天似水六十五 雷震雲湧六十六

五更霜三日六十七 雨生涼風鮮寒六十八 水中天川六十九

一江風千里七十 洞庭霜曉谷百一 泰嶺雲吳江雪七十二

北海風東山月七十三 綠楊風紅杏雨七十四 養花天滋菊露七十五

蘆花風芭蕉雨七十六 桑柘煙梧桐月七十七 養花天滋菊露七十八

雪壓梅風敲竹七十九 玉殿風瑤臺月百一 曲巷風斜窓月百二

板橋霜茅店月百三 雲度牆月當戶百四 酒旗風書案雪百五

半帆風一犁雨百六 月如弓風似箭百七 雨飛絲霞散綺百八

大王風御史雨百九 滿懷風吹鬢百九 雨露恩天地性百十

雨百川風四海百十一 九重天三丈日百十二

四字類

日月星辰風雨霜露百十三 雲行月光風秋霜烈日百十四

烈風迅雷層冰積雪百五紫電清霜青天白日百六  
雲淡風輕天長地久百七地闊天開雲行雨施百八  
對月臨風升天入地百九天日清明雲霧披觀百十  
整頓乾坤呼吸霜露百十一雨態雲情月華星彩百十二  
倏陰忽晴乍寒又暖百十三分陰陽潛天潛地百十四  
輕暖輕寒重輪重暈百十五三辰五星五風十雨百十六

# 地理門 卷之二

## 一字類

山水第一

州縣第二

深淺第三

流峙第四

## 二字類

江山水石第五 岩泉野燒第六 吳山楚水第七  
蓬萊閬苑第八 高山遠水第九 山高水遠第十  
山迴水遠十一 層崖疊嶂十二 飛泉溜石十三  
穿沙觸石十四 山前水上十五 中林上苑十六  
連山遍野十七 雲山雪嶺十八 連天漾月十九  
春山曉岸二十 晴山露野二十一 山寒水暖二十二  
山光水色二十三 桃源柳岸二十四 生萍熟菱二十五  
龍山鴈塞二十六 羊腸燕尾二十七 山屏水練二十八  
接藍漱玉二十九 江城水國三十 皇州帝里三十一  
郊關井里三十二 青山綠水三十三 山青水綠三十四  
金城玉壘三十五 登山涉水三十六 臨池夾岸三十七  
耕莘釣渭三十八 山頭水面三十九 東郊北岸四十

溪南岸北四十一 江南塞北四十二 南蠻北狄四十三  
東流北緯四十四 朝東自北四十五 他鄉故國四十六  
長流遠聲四十七 爭流競秀四十八 難窮真測四十九  
粧成削出五十 深中淺處五十一 如山若海五十二  
無聲有色五十三 千山萬水五十四 群芳萬國五十五  
高低遠近五十六 周流灌注五十七 崔嵬浩蕩五十八  
泠然屹若五十九 村村岸岸六十 巍巍渺渺六十一

## 三字類

風月塘煙霞島空水連天山吐月六十二 桃李蹊松竹徑六十三  
杏花村桃葉渡六十四 白蘋洲紅蓼岸六十五 樊大村牛羊徑六十六  
蛟蟠蛙駕鴛鴦渚六十七 白鷺洲金牛驛六十八 龍池駝驢坂六十九  
水明樓山擁戶七十 山連屏水拖練七十一 水明心山對面七十二

田園居湖海夢七十三 貴丘園起賦七十四 紫雲臺七十五 武陵源彭蠡澤七十六 謝家落潘岳縣七十七  
力拔山功平水七十八 武陵源彭蠡澤七十九 謝家落潘岳縣八十  
道若塗性猶水八十一 五老峯三姑石八十二 萬重山三級浪八十三  
十二州八百國八十四

## 四字類

山川丘陵澗溪沼沚八十五 紫陌紅塵青山綠水八十六  
大海細流崇山峻嶺八十七 潦盡潭清峯迴路轉八十八  
柳陌花衢竹籬茅舍八十九 臨水登山求田問舍九十  
擊楫渡江舉桴浮海九十一 傳說築岩伊尹耕野九十二  
東澗西瀝左洙右泗九十三 海北天南九十四 問林下九十五  
決東決西自南自北九十六 鐵冶銅山金瑞玉海九十七  
如山如河有源有委九十八 四海九州九十九 千村萬落一百

節令門 卷之三

春夏第一

寒暑第二

初末第三

來往第四

春秋晝夜第五

中元上巳第六

時當候屆第七

初春早夏第八

春初夏末第九

芳春永夏第十

良辰美景十一

時和歲稔十二

春來夏到十三

先春往歲十四

春前臘後十五

經春歷夏十六

朝升晚出十七

晴春霽晚十八

春寒夏熱十九

春朝夏夜二十

炎涼冷暖二十一

初寒乍暖二十二

微寒酷熱二十三

寒輕暑薄二十四

催寒延暖二十五

寒生暑退二十六

霜晨雪夜二十七

花朝菊節二十八

鑽楓泛菊二十九

春生夏長三十

驚春燕社三十一

庭春院午三十二

青春素節三十三

昏黃曉白三十四

青皇赤帝三十五

春光夏氣三十六

時光景色三十七

寒光暖氣三十八

堯時夏歲三十九

春遊夜坐四十

迎春送夏四十一

愁寒怨暑四十二

登高競渡四十三

書雲改火四十四

流觴落帽四十五

懷冰坐甌四十六

熏心破肉四十七

如湯似水四十八

如熏若洗四十九

環循轂轡五十

更籌曉箭五十一

初來乍到五十二

方深未艾五十三

翻成變作五十四

三春九夏五十五

推移代謝五十六

融和凜冽五十七

溫然凜若五十八

溫溫赫赫 五十九 時時日日 六十

實月宵書 六十一 洛陽春滿湘曉空 上苑春前村夜空 三

帝都春曉 六十二 別館秋書 六十三 五夏氣清春光暮空 六

桃李春梧桐夜空 賞花天 泛菊月 空 紅杏春黃 六十四 九

杏花天 楓葉曉 七十 賓鴻秋來燕社 十一 鴻鴈秋雞豚社 十二

客禮寒僧帳 暖 七十三 一年春三伏夏 七十四 十二時三五夜 七十五

日月歲時分至 啓閉 七十六 上日正朝好天良夜 七十七

春耕夏耘秋穡冬狩 七十八 大禹惜陰仲尼愛日 七十九

熱風司春作曆觀象 八十 月紀更新歲功成就 八十一

啓暑啓寒晝晝晝夜 八十二 一日三秋五年再閏 八十三

三百六旬二十四氣 八十四

花木門 卷之四

桃李第一

禾稼第二

花葉第三

香馥第四

喬嫩第五

開發第六

攀折第七

松篁杞梓 第八

茶蘼菡萏 第九 梅花柳葉 第十

叢柳幹竹 十一

枝柯節目 十二 喬松嫩柳 十三

松蒿竹密 十四

靈椿老柏 十五 奇花茂葉 十六

花繁葉密 十七

梅開柳發 十八 梅肥竹瘦 十九

花愁葉病二十	松號柳舞二十一	穿萍度竹二十二	開花結子二十三	花開葉落二十四	風松露菊二十五	霜根露蕊二十六	桃霞柳雪二十七	紅霞白雪二十八	蒸霞積雪二十九	含煙帶雪三十	春挑夏竹三十一	春花夏葉三十二	松寒竹爽三十三	爭春破臘三十四	江梅岸柳三十五	山茶石菊三十六	沿堤貼水三十七	皂茨燕麥三十八	鶯花鳳竹三十九	歲鴉宿鳳四十	官梅禁柳四十一	窓梅院竹四十二	翻塔覆牖四十三	荷錢柳線四十四	青錢綠線四十五	金錢翠蓋四十六	臘脂錦綉四十七	垂絲破玉四十八	青松綠柳四十九	橙黃橘綠五十	紅花綠葉五十一	花紅葉綠五十二	梅香柳色五十三	金蓮錦李五十四	金英玉葉五十五	和羹止渴五十六	吳楓夢柳五十七	梅兄竹友五十八	佳人稚子五十九	愁人送客六十	栽梅種柳六十一	分茅視草六十二	栽花採葉六十三	雞頭鴨脚六十四	桃腮杏臉六十五	花心葉頂六十六	齊腰照眼六十七	忘憂解語六十八	天香國色六十九	清標勁色七十	無香有色七十一	梅邊柳上七十二	花前葉上七十三	香中影裏七十四	清香秀色七十五	香清色秀七十六	香浮影散七十七	含芳吐秀七十八	爭妍競秀七十九	爭開競吐八十	初開乍發八十一	初榮乍老八十二	開時落處八十三	開殘落盡八十四	粧成染出八十五	三槐九棘八十六	千枝萬葉八十七	栽培剪伐八十八	榮枯秀實八十九	鋪陳點染九十	芳菲爛熳九十一
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	---------

<p>三字類</p> <p>媽然妖若九十二</p> <p>枝枝朵朵九十三</p> <p>依依灼灼九十四</p> <p>采蘋繁榮九十五</p> <p>雪中梅霜外竹九十六</p> <p>約傲霜荷擎雨九十七</p> <p>臘前梅秋後菊九十八</p> <p>柳爭春梅破臘九十九</p> <p>龍頭梅籬畔菊一百</p> <p>洛陽花彭澤柳一百一</p> <p>吳江楓荷徑竹一百二</p> <p>北苑茶東籬菊一百三</p> <p>江路梅市橋柳一百四</p> <p>三徑松筠窓竹一百五</p> <p>藤刺簷花覆牖一百六</p> <p>翠鈿荷紅錦藥一百七</p> <p>玉簪蓮金絲柳一百八</p> <p>柳搖金梅破玉一百九</p> <p>大夫松君子竹一百十</p> <p>滿岳花陶潛菊一百一</p> <p>解語花忘憂草一百二</p> <p>草忘憂花解語一百三</p> <p>一枝梅千樹橘一百四</p> <p>十丈蓮兩歧菱一百五</p> <p>萬年枝千歲子一百六</p> <p>兩竿千萬朵一百七</p> <p>四字類</p> <p>秦櫻榴翠臺葉杞李一百八</p> <p>懷李天桃敗荷衰柳一百九</p> <p>岸芷汀蘭山桃野杏一百十</p> <p>隔竹敲茶傍花隨柳一百一</p> <p>唐叔得禾后稷播穀一百二</p> <p>李白桃紅橙黃橘綠一百三</p> <p>紅蓼白蘋碧梧翠竹一百四</p> <p>菊暗荷枯竹苞松茂一百五</p> <p>萬葉千枝三花五蕊一百六</p> <p>不蔓不枝方苞方體一百七</p>	<p>一字類</p> <p>鳥獸門 卷之五</p>	<p>二字類</p> <p>鶯燕第一</p> <p>毛羽第二</p> <p>嬌嫩第三</p> <p>飛躍第四</p> <p>牛羊鳥獸第五</p> <p>麒麟翡翠第六</p> <p>鯢魚鳳鳥第七</p> <p>流鶯語燕第八</p> <p>鶯啼燕語第九</p> <p>嬌鶯乳燕第十</p>
---	---------------------------	--

驚慵蝶困十一 驚鴻喜鵲十二 祥麟瑞鳳十三  
 龍吟虎嘯十四 銜魚擊鳥十五 風鳴月鶴十六  
 霜翎雨翮十七 螢星驚雪十八 搏風噪露十九  
 春鶯夏燕二十 鳴春報曉二十一 春啼曉唱二十二  
 林鶯塞鴈二十三 天龍地虎二十四 銜泥出谷二十五  
 花鶯柳燕二十六 銜蘆擲柳二十七 總雞幕燕二十八  
 蜂房燕壘二十九 婦梁賀厦三十 營巢結壘三十一  
 巢空穴小三十二 鶯簧蝶拍三十三 調簧舞拍三十四  
 傷弓怯釣三十五 黃鶯紫燕三十六 蜂黃蝶粉三十七  
 紅翎白羽三十八 金鶯玉蝶三十九 金鱗玉羽四十  
 金梭玉尺四十一 莊鵬衛鶴四十二 山君蜀帝四十三  
 蜂媒蝶使四十四 廣鴻客燕四十五 雛嬌子嫩四十六  
 來賓喚友四十七 催耕勸織四十八 留人伴我四十九  
 攀龍附鳳五十 攀鱗叩角五十一 龍鱗蝶翅五十二  
 龍顏鳳味五十三 多情有意五十四 鶯聲鴈影五十五  
 鴛行鸞序五十六 翎毛羽翼五十七 遊鱗過翼五十八  
 脩翎健翼五十九 調聲振羽六十 聲傳影落六十一  
 聲嬌影碎六十二 清音遠影六十三 嬌吟巧轉六十四  
 成行作陣六十五 南來北向六十六 爭飛自照六十七  
 高飛遠舉六十八 初鳴乍躍六十九 飛歸躍起七十  
 啼時宿處七十一 雙鳴鴈七十二 驚孤鳳隻七十三  
 雙翎兩翼七十四 雙飛百轉七十五 飛潛出沒七十六  
 呢喃睨睨七十七 咭咭嗷嗷七十八 鶯鶯燕燕七十九

二字類

獺祭魚鷹攫兔十 牧牛羊馬虎豹十 霜外猿雲間鴈十三  
 九青鵬千里馬十三 北海鵬南山豹十五 巫峽猿揚州鶴十五  
 水中鷗沙上鴈十五 魚躍淵驚出谷七 柳中鶯花裏蝶八  
 鷹銜蘆鶯擲柳八 屋上烏堂前燕九 魚負圖馬全  
 葉公龍馮婦虎九 鷹來宿鶯鳴友九 黑水郎青裾女九  
 玉蟾蜍金孔雀九 兩行千鳥點九六

四字類

麟鳳龜龍雞豚狗彘九七 孔明臥龍賞誼賦鵬九十八  
 鷺序鴛行蜂媒蝶使九 浪蝶狂蜂落霞孤鶯一百  
 鶴怨猿啼龍吟虎嘯百 婦馬放牛攀龍附鳳百二  
 非熊非羆如狼如虎百三 為淵歐魚守株待兔百四  
 鵬路翔翔龍門變化百五 自去自來相親相近百六

宮室門 卷之六

一字類

官殿第一 高大第二 開閉第三

二字類

樓臺殿閣第四 窓櫺柱礎第五 闌干瑣闥第六  
 高樓邃閣第七 層樓疊閣第八 樓高閣峻第九  
 樓前閣上第十 樓頭屋角十一 侵軒遠戶十二  
 盈庭滿座十三 繩樞甕牖十四 風亭月榭十五  
 飛雲得月十六 春臺曉閣十七 涼臺暖閣十八  
 樓涼閣暖十九 江樓水閣二十 依岩傍水二十一

梅窓柳院 二十二 誅茅結草 二十三 長楊細柳 二十四

龍樓鳳閣 二十五 鴛鴦孔雀 二十六 金鸞鐵鳳 二十七

栖鸞戲馬 二十八 魚鱗鳥翼 二十九 朱樓翠閣 三十

樓紅牖綠 三十一 塗朱飾翠 三十二 樓陰瓦影 三十三

金門玉殿 三十四 書窓酒肆 三十五 秦樓楚榭 三十六

皇家帝闕 三十七 披香太液 三十八 登樓入室 三十九

窓開戶掩 四十 居高養拙 四十一 樓遲出入 四十二

誰家爾室 四十三 無門有室 四十四 南樓北閣 四十五

樓東舍北 四十六 千門萬戶 四十七 推開掩上 四十八

輕敲密掩 四十九 高臨俯瞰 五十 高卑曲直 五十一

經營撲斫 五十二 高明壯麗 五十三 華哉麗矣 五十四

潭潭奕奕 五十五

昭陽宮太極殿 五十六 望月樓凌風閣 五十七 芳藥欄余藤架 五十八

鳳凰臺麒麟閣 五十九 黃鶴樓烏衣巷 六十 黃金臺白玉殿 六十一

玉龍樓金牛驛 六十二 管絃樓燈火市 六十三 賣酒家讀書閣 六十四

富倉廟元府庫 六十五 庾亮樓滕王閣 六十六 君子堂神仙宅 六十七

八九家十萬戶 六十八 百尺樓萬間厦 六十九 細柳營長楊苑 七十

紫閣彤闌朱門白屋 七十一 金馬玉堂竹籬茅舍 七十二

峻宇雕牆高梁大厦 七十三 大禹卑官宣王考室 七十四

鴈塔龍門瑩窓雪案 七十五 室候門關宮庭壇宇 七十六

接棟連甍升堂入室 七十七 宜室宜家肯堂肯構 七十八

舞榭歌臺書堂道院 七十九

# 器用門 卷之七

## 三字類

### 車蓋第一

長短 第二 吹擊 第三

琴基筆硯 第四 鞞鞞蹴鞠 第五 基杆劍匣 第六

囊琴匣劍 第七 書燈酒旆 第八 疎鐘短笛 第九

琴長笛短 第十 鐘鳴笛響 十一 舟行棹舉 十二

樽前席上 十三 盈樽滿盞 十四 雲帆月笛 十五

敲霜四月 十六 轟雷閃電 十七 春船夏舫 十八

寒砧暖律 十九 種寒席暖 二十 晨吹夜撫 二十一

江帆野笛 二十二 浮江泊岸 二十三 菱花竹葉 二十四

蓮舟桂棹 二十五 花蘊竹簟 二十六 燈花簾竹 二十七

龍車鳳輦 二十八 牛刀馬勒 二十九 驚魚撲蝶 三十

虞琴孔劍 三十一 朝車禁鼓 三十二 漁舟牧笛 三十三

揚鞭策杖 三十四 聞笳聽笛 三十五 歸鞍去棹 三十六

同車共席 三十七 琴心帶眼 三十八 腰刀手劍 三十九

陶情得趣 四十 金盃玉竿 四十一 金魚寶鴨 四十二

朱簾翠幕 四十三 鐘聲笛韻 四十四 新聲雅韻 四十五

聲哀曲緩 四十六 和聲奏曲 四十七 聲傳響發 四十八

孤琴一劍 四十九 三通一曲 五十 彈成寫出 五十一

輕彈暗撥 五十二 方圓曲直 五十三 摩挲拂拭 五十四

丁當響亮 五十五 瑟瑟坎坎 五十六

竹葉丹梅花角<sup>五</sup> 紫背鹽青玉案<sup>五</sup> 木蘭丹柳榆<sup>五</sup> 翠手九  
鸚鵡杯鸚鵡杓<sup>五</sup> 綠簾衣青弱笠<sup>五</sup> 金巨羅銀鑒落<sup>五</sup>  
水精簾雲母扇<sup>五</sup> 象牙床龍鬚席<sup>五</sup> 貴酒常藏書篋<sup>五</sup>  
伯牙琴曾<sup>五</sup> 六石丈人松處士<sup>五</sup> 即墨侯官城子<sup>五</sup>  
五絃琴三尺<sup>五</sup> 李九

四字類

弓矢戈矛盤盃几杖<sup>五</sup> 晚管繁絃長鎗大劍<sup>五</sup>  
黃鉞白旄朱簾翠幕<sup>五</sup> 高祖踞鞍秦王擊缶<sup>五</sup>  
玉勒雕輪綸巾羽扇<sup>五</sup> 竹杖芒鞋桑弧蓬矢<sup>五</sup>  
翠蓋鸞旗鳳笙龍管<sup>五</sup> 鼓瑟吹笙張弓挾矢<sup>五</sup>  
賣劍買牛捲簾通燕<sup>五</sup> 黃暖笙清衾寒枕<sup>五</sup>  
茶鼎酒瓢粥魚齋鼓<sup>五</sup> 鼓瑟鼓琴賣刀賣劍<sup>五</sup>

不疾不徐如離如會<sup>五</sup>

人物門 卷之八

一字類

君后第一

明哲第二

二字類

君臣父子第三 人君宰相第四 王孫帝子第五  
男兒女子第六 臣賢主聖第七 明王聖主第八  
賢才俊傑第九 才人美女第十 來人去客十一  
詩人酒客十二 臯陶伯益十三 天神地祇十四  
呼童命友十五 吳姬楚女十六 西施織女十七  
田夫驛使十八 飄蓬泛梗十九 鴻儒羽客二十

龍飛虎變<sup>二</sup> 蒼生赤子<sup>二</sup> 金童玉女<sup>二</sup>  
南商北客<sup>二</sup> 人皆我獨<sup>二</sup> 人誇我愛<sup>二</sup>  
催人送我<sup>二</sup> 憑他任我<sup>二</sup> 誰人我輩<sup>二</sup>  
人前客裏<sup>二</sup> 三仁四皓<sup>二</sup> 三都兩漢<sup>二</sup>  
三農百姓<sup>二</sup> 英雄雅淡<sup>二</sup> 賢哉卓爾<sup>二</sup>  
堂堂楚楚<sup>二</sup> 星公日者<sup>二</sup> 詳見天文門

三字類

聖明君忠直士<sup>三</sup> 賢使君聖天子<sup>三</sup> 大丈夫奇男子<sup>三</sup>  
社稷臣指紳士<sup>三</sup> 山林人湖海客<sup>三</sup> 商山翁巖瀨客<sup>三</sup>  
竹林賢花縣宰<sup>三</sup> 探花郎攀桂客<sup>三</sup> 跨鶴仙攀龍客<sup>三</sup>  
鳳樓人龍門客<sup>三</sup> 玉樓人金殿客<sup>三</sup> 倚樓人題柱客<sup>三</sup>  
不世君非常士<sup>三</sup> 遊冶郎風流壻<sup>三</sup> 五丈夫一男子<sup>三</sup>  
百萬師三千客<sup>三</sup> 萬戶侯千金子<sup>三</sup>

四字類

父子君臣王侯將相<sup>四</sup> 聖帝明主英君詎辟<sup>四</sup>  
主聖臣賢父慈子孝<sup>四</sup> 上行下隨君倡臣和<sup>四</sup>  
詩社酒徒園公溪友<sup>四</sup> 難弟難兄愚夫愚婦<sup>四</sup>  
老成典刑風流醞藉<sup>四</sup> 堯帝如天文王若日<sup>四</sup>  
吾翁若翁隣子已子<sup>四</sup> 三祖四宗三皇五帝<sup>四</sup>  
九五大人二三執政<sup>四</sup> 天子明明王臣塞塞<sup>四</sup>  
君君臣臣父父子子<sup>四</sup>

人事門 卷之九

一字類



聞見第一

憂樂第二

遊宴第三

二字類

漁歌牧唱第四

巫醫技藝第五

人行客至第六

閨情旅況第七

婚姻喪祭第八

同行獨坐第九

閑遊靜坐第十

因尋謾賞十一

高攀滿酌十二

豪吟醉舞十三

愁聞喜見十四

行觀坐聽十五

離愁別恨十六

憂愁喜樂十七

聲音笑語十八

功名事業十九

生涯活計二十

新歡舊恨二十一

佳遊勝集二十二

英雄偉望二十三

真愁偽喜二十四

多愁半醉二十五

牽情惹興二十六

忘憂取樂二十七

傳聞見說二十八

歌闌宴罷二十九

愁消樂極三十

愁時樂處三十一

閑中靜裏三十二

東歸北望三十三

征東逐北三十四

歸來出去三十五

牽成惹起三十六

風流慷慨三十七

行藏進退三十八

登臨賞翫三十九

安排斷送四十

酣醕酌酹四十一

欣然樂矣四十二

三思一顧四十三

千聞一見四十四

勿勿後役四十五

來來去去四十六

同車並駕四十七

詳見器用門

步月歸乘風去四十八

笑生春嬌侍夜四十九

送春行避暑飲見

探花遊園草會五十

虎豹威鳴志五十一

拳龍鱗附鳳翼五十二

笙歌樓前鼓市五十三

汴河漫遊醺飲五十四

秉燭遊流盃飲五十五

舞影歌聲詩情曲意五十六

男耕女桑山歌社舞五十七

厚約深盟佳音密耗五十八

對酒當歌坐花醉月五十九

身體門

卷之十

一字類

身體第一

情性第二

肥瘦第三

二字類

形骸手足第四

精神態度第五

眉毛鬚髮第六

頭顱面貌第七

眉心口角第八

纖腰細臉第九

肌膚細細第十

芳心密意十一

侵眸撲面十二

回頭送目十三

心馳目送十四

聞名見面十五

眉間臉上一十六

盈頭滿目十七

同心協力十八

無情有意十九

冰肌雪體二十

眉雲鬢雪二十一

梳雲掃月二十二

紅冰白雪二十三

春心晚興二十四

情田性地二十五

橫山剪水二十六

腮挑臉杏二十七

根心本性二十八

生花起粟二十九

龍顏鶴髮三十

心猿氣馬三十一

堆鴉拂翠三十二

朱顏綠鬢三十三

顏紅鬢白三十四

心旌膽斗三十五

瓊肌玉骨三十六

銅關玉笋三十七

宵酥腕玉三十八

凝脂枕玉三十九

詩腸酒量四十

歌聲淚頤四十一

愁眉醉眼四十二

歸心別意四十三

心君氣帥四十四

堯眉舜目四十五

蠻腰素口四十六

人情客意四十七

仙容國色四十八

梳成綰就四十九

濃粧淡掃五十

雙眸兩靨五十一



翦髮晨娜 辛二 纖纖嫋嫋 五十三

三字類

心腹臣股肱相 辛四 天地心湖海志 辛五 心潛天手捧日 辛六  
心如淵性猶水 辛七 松柏姿蒲柳質 辛八 腹詩書心錦綉 辛九  
錦綉曾脂粉態 辛十 鴻鵠心燕雀志 辛十一 膽通身拳遠爪 辛十二  
客子心丈夫志 辛十三 澡精神正顏色 辛十四 九尺身三寸舌 辛十五  
髮蓬鬆曾磊落 辛十六

四字類

元首股肱精神心術 辛十七 柳眼花鬚挑腮杏臉 辛十八  
喻色婉容披肝露膽 辛十九 耳聰目明神閑意定 辛二十  
皓齒厖眉巧言令色 辛二十一 心地圓明性天廣 辛二十二  
方寸乾坤一襟風月 辛二十三 性內陰陽胃中天地 辛二十四

衣服門 卷之十一

一字類

冠冕第一

羅錦第二

鮮紫第三

裁剪第四

二字類

衣冠帳幕 第五 絲羅錦綺 第六 羅衣錦障 第七  
袈裟絡索 第八 釵符慢帶 第九 簾衣戟帶 第十  
羅紋綉色 十一 義冠博帶 十二 輕縑細練 十三  
衣單袖窄 十四 衣飄快舉 十五 盈衣滿袖 十六  
囊中袖裏 十七 霓裳霧縠 十八 懷冰疊雪 十九  
春衫夏葛 二十 衾寒帳暖 二十一 荷衣蕙帳 二十二

鴛衾鳳帳 辛三 陶巾孟帽 辛四 吳綾蜀錦 辛五

儒冠武弁 辛六 征衫舞袖 辛七 披襟解帶 辛八

裙腰袖口 辛九 金釵玉佩 辛十 青袍紫綬 辛十一

黃綾紫錦 辛十二 雙綾兩袖 辛十三 千絲萬縷 辛十四

裁成剪就 辛十五 輕裁細剪 辛十六 裁縫整理 辛十七

鮮明瑩潔 辛十八 鮮鮮楚楚 辛十九

三字類

紫荷裳紅蓮幕 辛二十 獸錦袍絞綃帳 辛二十一 雉頭裘虎皮帳 辛二十二  
獅鬚冠鸞鵲被 辛二十三 諸侯冠童子佩 辛二十四 閨子衣春申履 辛二十五  
綠羅衣紅錦帳 辛二十六 千金裘百寶帶 辛二十七 綠雲衣白雪練 辛二十八

四字類

冠帶縉紳衣冠冕弁 辛二十九 綠衣黃裳青衫紫綬 辛三十

聲色門 卷之十二

一字類

青白第一

濃淡第二

粧抹第三

二字類

丹青碧綠 第四 紅光翠色 第五 輕紅嫩白 第六  
紅稀綠暗 第七 堆紅積翠 第八 施朱傅粉 第九  
紅粧綠染 第十 新粧乍染 十一 黃時綠候 十二  
垂金綴玉 十三 千紅萬紫 十四 粧排點染 十五

扶疎瑣碎 十六 黃黃白白 十七

四字類

清光秀色 香浮影散 胭脂翡翠

粧成染出 木門 香濃色淡 天 鵝黃鴨綠 獸門

三字類

鵝兒黃鴨頭綠 大 半傳黃新破白 十九 綠依依紅灼灼 二十

四字類

重碧輕紅殘朱宿粉 三 弄粉調朱泛紅依綠 三

綠暗紅稀黃飛翠減 三 千紫千紅半白半黑 三

珍寶門 卷之十三

一字類

金玉第一 良莠第二 淘珠第三

三字類

金珠璧玉 第四 琉璃琥珀 第五 良金美玉 第六

團珠片玉 第七 珠圓玉潔 第八 珠連璧合 第九

敲金戛玉 第十 連星積雪 十一 藏川韞石 十二

沉盤韞匱 十三 隋珠趙璧 十四 公圭士寶 十五

金聲玉色 十六 黃金白玉 十七 金黃玉白 十八

千金萬寶 十九 三銖萬鎰 二十 成雙徑寸 二十一

磨成琢就 二十二 精磨細鍊 二十三 淘鎔冶鑄 二十四

瑰奇錯落 二十五 繁繁繁繁 二十六

三字類

麗水金崑山玉 二十七 呈琅玕寫琬琰 二十八 不疑金卞和玉 二十九

萬斛珠一雙璧 三十

四字類

圭璋璧琮金刀寶貝 三十一 憂玉鏗金懷珍抱璞 三十二

青圭赤璋黃琮白璧 三十三 孟嘗還珠卞和泣玉 三十四

如琢如磨不礪不錯 三十五 璧合珠聯金聲玉振 三十六

飲饌門 卷之十四

一字類

茶酒第一 嘉旨第二 烹飪第三

二字類

築瓊飲食 第四 壺漿瓊酒 第五 嘉穀美酒 第六

茶清酒冽 第七 茶香酒味 第八 炊香茹羹 第九

烹茶煮酒 第十 茶湯酒裏 十一 筵開席徹 十二

派起拍甕 十三 起翻甕暖 十四 盈筵滿碗 十五

抄雲泛雪 十六 春茶社酒 十七 山肴野蔌 十八

藜羹麥飯 十九 斟花酌柳 二十 羊羹鯽膾 二十一

烹龍煮鶴 二十二 黃梁白酒 二十三 珍羞玉食 二十四

包金浙玉 二十五 屠蘇琥珀 二十六 盧茶社酒 二十七

詩神酒聖 二十八 澆陽適口 二十九 消愁解悶 三十

三牲五味 三十一 三五十一 三十一 三餐一吸 三十二

初香乍熟 三十三 斟來飲盡 三十四 高斟滿酌 三十五

烹煎醞釀 三十六 肥甘旨美 三十七 芬芳必必 三十八

三字類

建溪茶高陽酒 三十九 尊奉羹菊花酒 四十 錦帶羹雕胡飯 四十一

崔吉茶牛心炙<sup>四十五</sup> 傳說美張華<sup>四十六</sup> 七椀茶千鍾酒<sup>四十七</sup>

四子類

白飯青芻黃雞白酒<sup>四十八</sup> 細酒肥羊清茶淡飯<sup>四十九</sup>

烹羊炮羔茹毛飲血<sup>五十</sup> 桂酒椒漿藜羹麥飯<sup>五十一</sup>

斗酒雙魚簞食瓢飲<sup>五十二</sup> 傳說和羹儀狄造酒<sup>五十三</sup>

醉醺飽鮮飲苦食淡<sup>五十四</sup> 自酌自吟以享以祀<sup>五十五</sup>

二醴三漿六牲八物<sup>五十六</sup>

文史門 卷之十五

一字類

經史第一

新雅第二

吟講第三

二字類

詩書典籍<sup>第四</sup>

詩章詔旨<sup>第五</sup> 詞章曲譜<sup>第六</sup>

遺經古史<sup>第七</sup> 新詩妙曲<sup>第八</sup> 吟詩射策<sup>第九</sup>

詩成賦就<sup>第十</sup> 書中句裏<sup>十一</sup> 風雲露月<sup>十二</sup>

凌雲組霧<sup>十三</sup> 朝吟夜讀<sup>十四</sup> 詞源學海<sup>十五</sup>

蒲編竹簡<sup>十六</sup> 詩葩諫草<sup>十七</sup> 生花夢草<sup>十八</sup>

魚牋蠹簡<sup>十九</sup> 龍翔鳳躍<sup>二十</sup> 囊螢寄鴈<sup>二十一</sup>

焚膏引燭<sup>二十二</sup> 黃麻紫詔<sup>二十三</sup> 珠璣錦綉<sup>二十四</sup>

金書玉冊<sup>二十五</sup> 琅函寶軸<sup>二十六</sup> 軻書戴記<sup>二十七</sup>

吳歌楚曲<sup>二十八</sup> 山歌塞曲<sup>二十九</sup> 驚神泣鬼<sup>三十</sup>

詩通酒債<sup>三十一</sup> 潛心篤志<sup>三十二</sup> 詩情曲意<sup>三十三</sup>

三墳五典<sup>三十四</sup> 吟我講誦<sup>三十五</sup> 吟餘讀罷<sup>三十六</sup>

頻看遍覽<sup>三十七</sup> 森嚴俊逸<sup>三十八</sup> 昭然渾尔<sup>三十九</sup>

篇篇句句<sup>四十</sup>

三字類

日讀書夜觀史<sup>四十一</sup> 教詩書立訓傳<sup>四十二</sup> 金滕書玉牒史<sup>四十三</sup>

少陵詩左思賦<sup>四十四</sup> 五車書千里字<sup>四十五</sup>

四子類

禮樂詩書典謨訓誥<sup>四十六</sup> 斷簡殘編片言隻字<sup>四十七</sup>

河圖洛書皇墳帝典<sup>四十八</sup> 編詩讀書揮毫落紙<sup>四十九</sup>

燒燭檢書焚香讀易<sup>五十</sup> 虞書夏書商頌周頌<sup>五十一</sup>

八卦縱橫七篇明白<sup>五十二</sup> 諸子百家九經三傳<sup>五十三</sup>

數目門 卷之十六

一字類

千萬<sup>第一</sup> 分寸<sup>第二</sup>

三千百萬<sup>第三</sup> 無幾第一<sup>第四</sup> 千尋萬仞<sup>第五</sup>

千千萬萬<sup>第六</sup> 行行點點<sup>第七</sup>

二生三萬及稱<sup>第八</sup> 數萬兵九五福<sup>第九</sup>

朝四暮三天一地二<sup>第十</sup> 咸五登三駢四儷六士

千支門 卷之十七

庚甲<sup>第一</sup>

庚甲<sup>第一</sup>

庚甲<sup>第一</sup>

庚甲<sup>第一</sup>

庚甲<sup>第一</sup>

庚甲<sup>第一</sup>

二字類

先庚後甲<sup>第二</sup> 園丁保甲<sup>第三</sup> 丁年甲夜<sup>第四</sup>

丁男甲士<sup>第五</sup> 申衙乙庫<sup>第六</sup> 寅鷄亥豕<sup>第七</sup>

辰炊卯酒<sup>第八</sup> 申嚴子愛<sup>第九</sup> 三丁六甲<sup>第十</sup>

三字類

子午橋甲乙帳<sup>十一</sup> 李長庚商太甲<sup>十二</sup>

四字類

辰出酉歸甲可乙否<sup>十三</sup> 太甲元年先庚三日<sup>十四</sup>

。卦名門 卷之十八

一字類

謙益<sup>第一</sup> 文象<sup>第二</sup> 剛順<sup>第三</sup>

占卜第四

二字類

乾坤否泰<sup>第五</sup> 中孚大觀<sup>第六</sup> 屯雲解雨<sup>第七</sup>

乾陽晉晝<sup>第八</sup> 謙山艮石<sup>第九</sup> 屯林井木<sup>第十</sup>

乾龍震馬<sup>十一</sup> 乾門節戶<sup>十二</sup> 睽孤解矢<sup>十三</sup>

乾衣革寫<sup>十四</sup> 隨聲震響<sup>十五</sup> 離明賁火<sup>十六</sup>

乾金鼎玉<sup>十七</sup> 屯膏鼎肉<sup>十八</sup> 乾君泰后<sup>十九</sup>

臨民畜衆<sup>二十</sup> 恒心兌口<sup>二十一</sup> 乾旋震動<sup>二十二</sup>

乾剛巽順<sup>二十三</sup>

三字類

乾為天坤法地<sup>二十四</sup> 山水蒙地天泰<sup>二十五</sup>

四字類

坤母震男乾君巽長<sup>二十六</sup> 否極泰來乾旋坤轉<sup>二十七</sup>

。通用門 卷之十九

一字類

高遠<sup>第一</sup> 同異<sup>第二</sup> 來去<sup>第三</sup>

如似<sup>第四</sup> 乎也<sup>第五</sup> 初乍<sup>第六</sup>

宜稱<sup>第七</sup>

二字類

南來北至<sup>第八</sup> 當今往古<sup>第九</sup> 皆天特地<sup>第十</sup>

人間世上<sup>十一</sup> 中間側畔<sup>十二</sup> 中心外面<sup>十三</sup>

其間此外<sup>十四</sup> 如猶似<sup>十五</sup> 渾如恰似<sup>十六</sup>

渾無僅有<sup>十七</sup> 休吟浪說<sup>十八</sup> 偏宜雅稱<sup>十九</sup>

方驚乍覺<sup>二十</sup> 應愁可畏<sup>二十一</sup> 當今同伴<sup>二十二</sup>

誰能我信<sup>二十三</sup> 何遲太早<sup>二十四</sup> 無加莫妙<sup>二十五</sup>

無窮有限<sup>二十六</sup> 更期改舊<sup>二十七</sup> 須更次第<sup>二十八</sup>

俄然偶尔<sup>二十九</sup> 之丁者也<sup>三十</sup> 微茫隱約<sup>三十一</sup>

徘徊眷恋<sup>三十二</sup> 胚胎漏泄<sup>三十三</sup> 輕便小巧<sup>三十四</sup>

亭亭<sup>三十五</sup>

三字類

渺茫中清淺際<sup>三十六</sup> 意徘徊聲哽咽<sup>三十七</sup>

。巧對門 卷之二十

二字類至長聯隔句類

。連綿門。疊字門。並附各門卷末







頑雲	疑雲	孤雲	微雲	同雲	雲天門	光風	柔風
和風	輕風	融風	溫風	薰風	微風	高風	清風
淒風	悲風	嚴風	狂風	長風	斜風	踈風	淳風
餘風	遺風	流風	飈風	清風	柔風	輕風	微風
高風	狂風	鳴風	微風	斜風	新風	初陽	微陽
驕陽	斜陽	殘陽	斜暉	餘暉	殘暉	新蟾	明蟾
清蟾	孤蟾	殘蟾	踈星	明星	繁星	稀星	殘星
孤星	明河	清河	明霞	輕霞	鮮霞	飛霞	殘霞
餘霞	高霞	新煙	濃煙	輕煙	長煙	斜煙	踈煙
橫煙	殘煙	餘煙	孤煙	新霜	清霜	繁霜	輕霜
濃霜	輕霜	嚴霜	微霜	堅冰	清冰	層冰	輕冰
長虹	殘虹	新虹	新雷	輕雷	重雷	狂雷	轟雷

前星	中星
昊天	遠天
太清	天太陽
薄雲	宿雲
猛風	反風
薄霜	肅霜
迅雷	疾雷
小星	眾星
永日	皓日
旱日	烈日
皓月	好月
猛雨	驟雨

大雪	密雪	急雪	積雪	厚雪	小雪	薄雪	密霰
小霰	亂霰	湛露	宿露	薄露	宿露	宿露	密霰
媚霽	密霽	薄霽	宿霽	薄霽	速霽	列宿	急火
返照	密霽	薄霽	宿霽	薄霽	速霽	列宿	急火
大造	妙造	急電	迅電	震電	大電	響電	

遲日	春日	斜日	殘日	斜照	餘照	殘照	新月
明月	明月	明月	明月	明月	明月	明月	明月
華月	華月	華月	華月	華月	華月	華月	華月
零雨	零雨	零雨	零雨	零雨	零雨	零雨	零雨
初雪	初雪	初雪	初雪	初雪	初雪	初雪	初雪
香霧	香霧	香霧	香霧	香霧	香霧	香霧	香霧
殘霧	殘霧	殘霧	殘霧	殘霧	殘霧	殘霧	殘霧

驚電	輕吹	清吹	微吹	斜吹	洪覆
天高	天長	天清	天澄	天低	天明
天圓	風斜	風高	風和	風輕	風微
風嚴	風薰	霜輕	霜濃	霜清	霜嚴
星疎	星稀	星低	雲深	雲濃	雲低
雲開	雲同	雲孤	雲輕	雲高	雲平
煙斜	煙長	煙低	煙微	煙輕	煙明
冰明	虹長	虹殘	霞明	霞輕	空高
河橫	塘明	塘孤	參橫		
日明	日斜	日暝	日昏	月明	月圓
日明	日斜	日暝	日昏	月明	月圓

月虧 月高 月低 月斜 月昏 月殘 月圓 露寒  
露清 露薄 露明 露濃 露晞 露乾 露多 露輕  
霧濃 霧輕 霧昏 霧橫 霧深 霧輕 霧多 霧明  
雪高 雪殘 雨斜 雨深 雨微 雨疎 雨多 雨明  
斗低 漢高 霰多

日遠 日近 日永 日短 日麗 日正 日酷 日晏  
日靜 日赫 日杲 日烈 日皎 月皎 月淡 月好  
月紫 月朗 月亮 月缺 月滿 月暗 月小 月瑩  
月瘦 雨好 雨細 雨密 雨急 雨暗 雨小 雨久  
雨驟 雨暴 雨暝 霧重 霧薄 霧淡 霧暗 露港  
霧密 露重 露密 露細 露瑩 雪厚 雪皎  
雪密 雪大 雪小 雪細 雪積 霰小 霰密 霰亂

天闊 天遠 天大 天近 天迥 天淡 天暗 天亮  
天淨 天暝 空闊 空遠 風細 風快 風便 風急  
風勁 風軟 風定 風暴 風疾 風猛 風靜 風緊  
風凜 風淡 風壯 風峭 雲淡 雲淨 雲靜 雲細  
雲暗 雲薄 雲黯 雲密 雲定 雲亂 雲翳 雲縹  
霜凜 霜重 霜肅 霜薄 霜烈 霜皎 霜厚 霜絮  
冰厚 冰薄 冰淨 冰凜 冰積 冰壯 冰絮 煙細  
煙淡 煙暝 煙薄 煙光 星碎 星爛 星亮 星燦  
星暗 星淡 虹斷 霞斷 霞爛 蟾皎  
風吹 日照 第十  
風吹 風飄 風搖 風敲 風揚 風驅 風馳 風傳  
風收 風凋 風穿 風侵 風摧 風翻 風從 風掀

風欺 雲從 雲披 雲驅 雲騰 雲與 雲臨 雲籠  
雲埋 雲藏 雲迷 雲遮 雲栖 雲來 雲含 雲舒  
煙橫 煙拖 煙迷 煙埋 煙藏 煙籠 煙遮 煙生  
煙滋 煙收 星連 星浮 星沉 星飛 星分 星羅  
星移 蟾生 蟾升 霜飄 霜橫 霜周 霜埋 霜罩  
霜欺 霜封 霞飛 霞鋪 霞消 霞蒸 虹消 虹流  
雷驅 雷同 雷驚 霆驅 天開 天垂 天生 天旋  
烏沉 烏流 烏升

日移 日穿 日烘 日篩 日臨 日侵 日籠 月篩  
月移 月穿 月窺 月橫 月籠 露垂 露零 露浮  
露滋 露濡 露沾 露栖 露飄 露消 露垂 露迷  
霧埋 霧藏 霧遮 霧籠 霧披 霧舒 霧滋 雨跳

雨敲 雨飄 雨滋 雨沾 雨翻 雨穿 雪翻 雪封  
雪迷 雪埋 雪截 雪飄 雪凝 雪敲 霰敲 電擊  
電流 電馳 霽收 霽橫 霽舒 霽迷 漢橫  
日照 日映 日曬 日射 日過 日透 日運 日燦  
日爆 月射 月照 月映 月浸 月印 月掛 月懸  
月透 月沒 月殢 月滿 月向 雨洗 雨洒 雨滴  
雨濕 雨濺 雨潤 雨打 雨沐 雨漬 雨壓 雨泥  
雨至 雨送 雨綴 露經 露降 露洒 露滴 露洗  
露泥 露漬 露通 露入 露透 露沐 露鎖 露掩  
霧罩 霧隱 霧合 霧寒 霧消 霧障 雪降 雪作  
雪落 雪墜 雪聚 雪擁 雪積 雪滿 雪壓 雪散  
雪映 斗掛 斗指 斗覆 電擊 電燦 電響



<p>風入 風至 風拂 風捲 風戛 風撼 風掃 風送</p>	<p>風逆 風剪 風擺 風引 風透 風射 風約 風半</p>	<p>風攪 風扇 風偃 風沉 風舞 風襲 風拔 風折</p>	<p>霜傳 霜倒 霜半 煙拂 煙罩 煙林 煙染 煙鎖</p>	<p>煙起 雲起 雲滴 雲掩 雲鎖 雲擁 雲草 雲簪</p>	<p>雲破 雲散 星現 星隱 星綴 星離 雷響 雷擊</p>	<p>雷送 天蓋 虹蔽 霞散 蟾照</p>	<p>雲行 雲垂 雲屯 雲求 雲浮 雲飛 雲舒 雲升</p>	<p>雲生 雲比 雲生 雲敷 雲翔 雲連 雲奔 雲蒸 雲開</p>	<p>雲歸 雲橫 風生 風回 風飛 風來 風行 霜飛</p>	<p>霜消 霜融 霜凝 霜鋪 霜堆 星移 星流 星橫</p>	<p>星垂 星回 杓橫 杓移 煙開 煙收 煙銷 煙浮</p>	<p>煙飛 霞舒 雷奔 雷轟 雷鳴 虹垂 虹舒 虹銷</p>	<p>虹收 冰凝 冰融 冰消 水生</p>	<p>日升 日沉 日來 日行 月升 月行 月沉 月來</p>	<p>月生 雨飛 雨來 雨垂 雨收 雨傾 雨零 露凝</p>	<p>露凝 露收 霧收 霧開 雪飛 雪堆 雪鋪 雪融</p>	<p>雪消 霞飛 霞跳 霞消 斗橫 斗移 斗回 雷飛</p>	<p>電飛 霜飛 霧飛 電奔 雪回</p>	<p>雨施 雨集 雨過 雨降 雨下 雨歇 日出 日上</p>	<p>日轉 日落 日入 日沒 日墜 月出 月上 月轉</p>	<p>月落 月過 月吐 月墜 月到 露下 露濕 露結</p>	<p>露合 霧滴 露滴 霧集 霧合 霧卷 霧散 霧斂</p>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<p>霧掃 霞集 霞洒 雪洒 雪下 雪舞 電閃 電走</p>	<p>電掃 斗轉 斗建</p>	<p>風動 風起 風過 風度 雲散 雲卷 雲覆 雲斂</p>	<p>雲出 雲合 雲布 雲過 雲破 雲斷 雲集 雲繞</p>	<p>雲去 雷動 雷震 雷發 雷奪 雷吼 雷發 星聚</p>	<p>星散 星布 星殞 星沒 星列 煙斷 煙捲 煙散</p>	<p>煙欽 煙繞 煙裝 霜落 霜隕 霜降 霜結 冰返</p>	<p>冰釋 冰解 冰合 冰泮 天轉 天漏 天雨 天多</p>	<p>行雲 行雲 落日 第十二 與天 天水 日互用</p>	<p>雲行 雲屯 飛雲 歸雲 流星 飛星 飛霜 飄霜</p>	<p>轟雷 奔雷 飛雷 回風 飄風 生風 回風 飛煙</p>	<p>浮煙 垂虹</p>	<p>震雷 震霆 落霞 斷霞 過風 反風 過雲 斷雲</p>	<p>斷虹 斷煙 起煙 噴霜 落星 聚星 隕星 落牌</p>	<p>漏天</p>	<p>落日 出日 落照 落月 舞雪 下雪 雨雪 落雪</p>	<p>落雨 降雨 下雨 積雨 歇雨 過雨 閃電 雷電</p>	<p>過電 雨雹 落雹 下露</p>	<p>回雪 飛雪 飛霞 飛電 奔電 飛雨 濺露 飛露</p>	<p>飛霧 飛電 飛霜</p>	<p>為霜 為霜 作雪 第十三 與風 風雨 互用</p>	<p>收煙 成霜 凝霜 凝霜 消冰 凝冰 成冰 凝雲</p>	<p>成雲 生風 生煙 成煙 穿雲 流空 澄空 磨空</p>
--------------------------------	-----------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------	--------------------------------	-----------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<p>迷空 漫空 埋空 掀空 翻空 涵空 零空 泐天</p> <p>浮天 連天 流天 迷天 雲霧 歸雲 飛煙 泐水</p> <p>生冰</p>	<p>結霜 結冰 起雲 挾霜 作霜 帶霜 起風 作霖</p> <p>化霖 雲化 上天 飄天 拍天 接天 震天 致雲</p> <p>滿天 雲出 散霞 震空</p>	<p>作雪 辦雪 釀雪 作雨 釀雨 致雨 挾雨 閣雨</p> <p>歇雨 隔雨 約雨 凝日 凝月 夾日 吐月 鏤月</p> <p>掩月 蔽日 翳日 漾月 映月 印水 蘸水</p>	<p>催雪 成雪 吹雪 回雪 催雨 收雨 為雨 催雨</p> <p>休雨 多雨 成雨 沾雨 擎雨 驅雨 驅電 擎月</p> <p>龍月 埋月 藏月 街月 節月 遮日 迎日 消雪</p>	<p>希露 日明 露月</p> <p>隨風 送雨 第十四 與前類互用</p>	<p>隨風 雲雨 燒空 張空 當空 綠空 升空 穿空</p> <p>飛空 日燒 空日 梳雲 月吹 霞吹 煙風 因風 垂天 垂雪</p> <p>當天 日月</p>	<p>舞風 袞風 逐風 護霜 蔽天 萬空 捲雲 覆天</p> <p>駕天 虹</p>	<p>送雨 雲送 千雨 通雨 捲霧 舞雪 袞雪 漏月 蔽月</p> <p>護月 放月 妬月 西風 妬月 月雲 夾月 貫日 出霧</p> <p>冠日 蔽日 帶雨 帶雲 長雨 截雨</p>	<p>飄雪 吹雨 衝霧 消霧 遮月 驅雨</p> <p>祥雲 瑞日 第十五</p>
---	--	---	--	--	--	--	--	---

<p>祥雲 祥煙 祥風 聖德 恩從 祥風 仁風 香風 休風</p> <p>雄風 大王 雄風 光風 膏霖 甘霖 靈河 純陽</p> <p>愆陽 魁陽 魁杓 魁星 靈星 妖星 妖氣 妖星</p>	<p>慶雲 景雲 瑞雲 瑞星 福星 景星 大星 壽星</p> <p>瑞雷 瑞煙 瑞氣 御雲 喜氣 瑞雲 瑞星</p> <p>瑞日 日有五 化日 舒以長 瑞雪 瑞雲 瑞星</p>	<p>瑞雨 瑞氣 瑞氣 化雨 殺氣 正氣 淑氣 瑞氣</p> <p>甘露 甘澤 膏澤 膏露 甘露 華日 華月 佳氣</p> <p>和氣 乖氣 冲氣 妖氣 元氣 邪氣 元造 元化</p> <p>洪造 靈曜 日月也</p>	<p>天網 星網 星經 天經 陽經 陰經 天繩 天機</p> <p>天樞</p>	<p>天網 日網 月網</p> <p>斗綱 日網 月網</p> <p>天紀 星紀 象紀</p>	<p>天常 帝則 第十七</p> <p>天常 天文 天真 天機 陽和</p> <p>天常 日用 日計 日力 月令 火德 火禁 火祚</p> <p>天德 天理 天令 天數 天序 天運 陰令 陽令</p> <p>陽德</p>	<p>天邊 日下 第十八 與地理同</p>
---	--	---	--	---	--	-----------------------

有月李詩青天有月來照我有雨公詩自晴不雨七月絕雨少雨闕雨

夏曰曉日晝日午日晚日暮日夕照晚照



洞雲	浦雲	龍雲	嶺雲	岫雲	峽雲	海雲	水雲
野雲	塞雲	漢雲	海風	洞風	野煙	渚煙	岸風
谷風	野風	洞風	野煙	渚煙	岸煙	塞煙	龍煙
嶺虹	洞虹	渚虹	野霜	嶺霜	水天	洞天	沼水
澤水	潭水	湖水	海霞	嶺霞	海蟾		
漢月	塞月	野月	浦月	隴月	嶺月	水月	潤月
沼月	海月	岸月	嶺雨	峽雨	岸雨	塞雨	野露
寒露	嶺露	海露	嶺雪	野雪	岸雪	徑雪	塞雪
龍雪	海日						
江月	溪月	湖月	沙月	林月	山月	川月	岩月
村月	汀月	池月	波月	灘月	林日	山日	川日
江日	溪日	山雨	江雨	溪雨	林雨	岩雨	池雨
郊雨	汀雪	洲雪	江雪	溪雪	林雪	岩雪	山雪
村雪	湖雪	崖雪	山霧	江霧	溪霧	汀霧	林霧
山霧	汀露	村露	江露	畦露	村露	汀露	
街山	出岫	二十八					
街山	橫山	疑山	埋山	藏山	雲山	指山	疑山
疑山	疑山	平山	穿林	日林	籠林	鳴沙	揚沙
橫江	生泥	飛沙	揚波	甌林	籠沙	甌水	明川
迷村							
度江	度溪	被密	上峰	出山	吐山	掛山	印波
入河	入河	蕪波	漾波	湧江	映江	映江	映江
漾江	月林	出溪	破山	積山	邑塵	邑塵	發泉
浸波	浴波						

出岫	出塞	觸石	度水	起谷	拂地	無地	刮地
捲地	起浪	捲浪	走石	走石	走石	走石	走石
飲水	潤園	鎖岸	單嶺	飲渚	映渚	映渚	映渚
剪水	蔽野	匝地	出地	映水	映水	映水	映水
翻浪	吹浪	生浪	生海	離海	離海	離海	離海
藏岫	籠水	橫岸	橫嶺	迷野	迷野	迷野	迷野
荷風	荷風	荷風	荷風	荷風	荷風	荷風	荷風
梧風	花風	條風	梅風	蒲風	蘆風	蘆風	蘆風
蕪煙	松雲	茶煙	茶煙	榆煙	榆煙	榆煙	榆煙
葭霜	蘆霜	梧霜	楓霜	楓霜	楓霜	楓霜	楓霜
松雲							
竹風	竹風	竹風	竹風	竹風	竹風	竹風	竹風
柳風	柳風	柳風	柳風	柳風	柳風	柳風	柳風
蓼煙	草霜	蓼霜	菊霜	菊霜	菊霜	菊霜	菊霜
菊天							
杏雨	詞花	雨	雨	雨	雨	雨	雨
竹露	草露	葉露	葉露	葉露	葉露	葉露	葉露
柳月	柳月	柳月	柳月	柳月	柳月	柳月	柳月
梅月	桐月	桐月	桐月	桐月	桐月	桐月	桐月
棠月	梅雪	蘆雪	松雪	梨雪	梅雨	梅雨	梅雨
梨雨	梨花	梨花	梨花	梨花	梨花	梨花	梨花
荷露	葵露	葵露	松露	蘭露	蓮露	蓮露	蓮露
花霧	松雪	梨雪	花日	葵日			



烏飛兔走三十七

平鳥飛 烏升鳥沉 蟾升 蟾沉 虹垂

兔飛

兔走 兔搗

烏墜 虹斷 蟾沒 虹見

搏鵬 隱豹三十八

搏鵬 以鵬鳥 鯨魚 從龍 鳴鳩

喘牛 起龍 化龍

隱豹 過鵬 起鵬

啓鰲 退鵠 驚燕

鳴鶴 驚燕 翻燕

齊鵲 飛鵲

總風 檻雨三十九

平總風 簷風 簾風 樞風 樓風 臺風 亭風 軒風

帝風 旗風 宮煙 堦煙 廚煙 橋煙 樓煙 櫨煙

簷星 櫨雲 牆雲 樓雲 官雲 橋霜 官霜 簷霜

樓霜

闕雲 棟雲 寺雲 瓦霜 屋霜 牖風 砌風

巷風 檻風 院風 寺煙 舍煙 合雲 雲生舍北泥

院月 砌月 樹月 牖月 隙月 店月 店月 隙日 砌日 隙日

戶月 琴清月 巷雪 砌雪 檻雪

簷雨 階雨 簷雨 簾雨 櫨月 庭月 樓月

簷月 亭月 臺月 階月 軒月 簾月 橋月 官月

牆月 梁月 簷日 亭日 臺日 窓日 庭日 階日

軒日 磚日 廊日 簷日 庭日 簷日 臺日 塔日 城日

簾日 官日 總雪 庭雪 簷雪 臺雪 塔雪 城雪

宮雪 橋雪 總露 簾露 堂露 簷露 樓露 櫨露

樓露 城露 簷露

星房 星房月殿四十

星房 星宮 星橋 天宮 天宮 天宮 天宮

星塔 辰居 天輝 天閣 天衢 天街 天門 天池

天閣 天河 天庭 天津 天堂 蟾宮 台塔 雷門

風車 風臺 雲程 雲閣 雲門 雲臺 雲津 雲衢

雲局 雲車 雲橋 雲樓 雲梯 雲塔 虹橋

霜臺

日月 月宮 漢津 泰階 露臺 雪臺 雪宮 帝庭

日月 月窟 月府 月地 月闕 月戶 月閭 月館

日域 斗域 露臺

天閣 天府 天宇 台座 雲駟 雲閣 雲路 雲轍

雲棟 雲觀 雲閣 雲閣 天閣 天柱 天陛 星舍 星渚

風洞 風素 風閣 風殿 水室 水柱 蟾窟 蟾閣

蟾苑 霜宇 煙閣 展舍

星躔 斗柄 星杓 星樞

斗杓 斗樞 斗維

斗柄 日駟

星緯

篩瓊開奩 沉鈎月 飛絲 堆瓊 鋪瓊 鋪鹽 堆鹽  
 舒綿雲 鋪鉛霜 鳴珠雨  
 散絲雨 撒塩雲 壁綿雲 掛鈎 上弦 上鈎 吐鈎五月  
 覆盆雨 露鈎月  
 散綺 散錦 壁絮 捲幕 潑墨雲 倚蓋天 學扇月  
 結玉 露展鏡 破鏡月 引素 轉轂日 燦日  
 鋪粉 霜垂幕 張幕 舒幕 蓋蓋天 開鑑月 飛鏡月  
 開鏡月 舒綺 舒錦 沉綺月 拖素 橫帶 垂帷月  
 飛火電  
 吹帆 照席 四十五  
 吹帆 吹衣 吹裳 吹襟 吹帘並 沾衣 沾裳 沾襟 沾巾 隨車 沾裙雨 堆簾 烘衣日  
 對類卷一  
 二下四  
 夫濕裙雨 照筵月 墊巾 折巾 濕菱雨 滿衣山行雲滿衣 滿菱  
 點衣李義山詩有情應點謝莊衣 壓船 照樽 照帷月 送帆  
 動簾並 滿舟 送鐘 沒羈杜雪交鐘 折綿庚寅詩霜席正  
 照席 照幕 拂座 拂袂 拂袖 風落帽九月九日登高  
 惹袖袖大惹風  
 添線 烘席日 沾席雨 吹袂 吹帽風  
 如絲似箭四十六  
 如梭風 如絲 如膏並 如眉 如弓 如鈎 如鎌並 如珪  
 如酥 如甘雨 如綿雲 如珠星雨珠 如刀風 如盤月  
 似箭風 似玉 霜似鏡 似鑑 似壁 似燭並 似錦 似綺  
 似蓋 天似幄 似幙並 似絮 雲似火日 似臉 似練 似粉  
 似網並



<p>金風玉露四十七 與地門金珠 土星互用</p>	<p>金風 金颺 金商 金天 金天 水天 瑶天 瑶空</p>	<p>瑞穹 璇空 銀河 銀漢 銀蟾 珠星 金星 白珠 璣</p>	<p>璇杓 金波 璇霄 油雲</p>	<p>鏡天 鏡天 鏡天 錦雲 火雲 雲綺霞 錦霞 鑑冰 玉冰</p>	<p>翠雲 玉蟾 玉霄 玉衡 玉衡 玉衡 玉衡 玉衡 玉衡</p>	<p>王露 玉宇 玉宇 玉宇 玉宇 玉宇 玉宇 玉宇 玉宇</p>	<p>銀漢 瑶漢 璇極 圭月 鈞月 金日 珠露 酥雨</p>	<p>珠雨 絲雨 珠霞 銀散 璇漢 圭景</p>	<p>星珠 五星 星如 星如 星如 星如 星如 星如 星如</p>	<p>雲屏 雲軒 雲車 雲車 雲車 雲車 雲車 雲車 雲車</p>	<p>雲裳 雲裳 雲裳 雲裳 雲裳 雲裳 雲裳 雲裳 雲裳</p>	<p>霓旌 霞衣 霞綃 虹綃 虹綃 虹綃 虹綃 虹綃 虹綃</p>	<p>煙綃 冰盤 冰輪 雷車 天戈 霜刀 風刀 風刀 風刀</p>	<p>風梭</p>	<p>日車 日輪 月輪 月毫 月弓 月梳 月鈞 月盤</p>	<p>月規 月弦 月鏤 月眉 雨珠 雨絲 雨絲 雨絲 雨絲</p>	<p>露珠 霧巾 霧巾 霧巾 霧巾 霧巾 霧巾 霧巾 霧巾</p>	<p>月璧 月鏡 月鏡 月鏡 月鏡 月鏡 月鏡 月鏡 月鏡</p>	<p>月穀 日大 日璧 日穀 雨線 雨矢 雨箭 雷熾</p>	<p>電火 雪絮 雪刃 霧殺 霧幕 露玉 露布 雲帶</p>	<p>天幕 天鏡 天蓋 天蓋 天蓋 天蓋 天蓋 天蓋 天蓋</p>
-----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

<p>雲蓋 雲絮 雲絮 雲絮 雲絮 雲絮 雲絮 雲絮 雲絮</p>	<p>霓帔 霓帔 霓帔 霓帔 霓帔 霓帔 霓帔 霓帔 霓帔</p>	<p>霞綺 霞綺 霞綺 霞綺 霞綺 霞綺 霞綺 霞綺 霞綺</p>	<p>風索 風扇 星弁 星彈 冰鑑 冰玉 冰筋 雷鼓</p>	<p>冰柱 冰柱 冰柱 冰柱 冰柱 冰柱 冰柱 冰柱 冰柱</p>	<p>金輪 金輪 金輪 金輪 金輪 金輪 金輪 金輪 金輪</p>	<p>金樞 金盆 金盆 金盆 金盆 金盆 金盆 金盆 金盆</p>	<p>瓊珠 瓊花 瓊花 瓊花 瓊花 瓊花 瓊花 瓊花 瓊花</p>	<p>火輪 火輪 火輪 火輪 火輪 火輪 火輪 火輪 火輪</p>	<p>王鑑 王鑑 王鑑 王鑑 王鑑 王鑑 王鑑 王鑑 王鑑</p>	<p>錦綺 錦綺 錦綺 錦綺 錦綺 錦綺 錦綺 錦綺 錦綺</p>	<p>金鑑 金鑑 金鑑 金鑑 金鑑 金鑑 金鑑 金鑑 金鑑</p>	<p>連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠</p>	<p>連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠 連珠</p>	<p>流酥 流酥 流酥 流酥 流酥 流酥 流酥 流酥 流酥</p>	<p>綴珠 綴珠 綴珠 綴珠 綴珠 綴珠 綴珠 綴珠 綴珠</p>	<p>合璧 合璧 合璧 合璧 合璧 合璧 合璧 合璧 合璧</p>	<p>舒粉 舒粉 舒粉 舒粉 舒粉 舒粉 舒粉 舒粉 舒粉</p>	<p>堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天</p>	<p>唐風 虞風 成風 秦風 吳風 吳風 吳風 吳風 吳風</p>	<p>吳霜 秦煙 郁雲 蘇天 商霖 商霖 商霖 商霖 商霖</p>	<p>堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天 堯天</p>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------



人服我月

在手

滿目

掠面

沒脛

吹髮

生面

催客

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

吹面

平登天

觀天

升天

擎天

乘雲

登雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

耕雲

眠雲

觀雲

凌雲

書雲

披雲

朝風

臨風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

當風

吟風

書空

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

樓霞

幕天

仰天

問天

祝天

對天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

倚天

拜天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

望天

御風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

倚風

步蟾

作霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

待霖

步月

待月

對月

賞月

翫月

向月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

望月

詠月

醉月

握月

拜月

借月

弄月

卧月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

帶月

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved. It is important to understand the context and the stakes of the problem.

星黑 星暈 星赤 虹赤 虹影 霞彩

<p><b>光輝</b> 彩魄六十五 光華 光芒 輝華 輝光 輝耀 聲音 顏容</p>	<p><b>氣魄</b> 氣形 性情 彩魄 氣魄 氣色 氣魄 氣象 氣數 氣運 氣力</p>	<p><b>光勢</b> 勢力 景氣 景象 態度 信息 聲度 威勢 形氣 光談 光彩 光輝 顏色 精采 聲度 威勢 形氣</p>	<p><b>聲影</b> 聲氣 聲影 聲氣 聲色 聲韻</p>	<p><b>呈祥</b> 呈祥 散彩六十六 呈祥 散彩 增彩 生輝 流輝 爭輝 騰輝</p>	<p><b>容光</b> 騰光 浮光 凝陰 流光 生光 含光 爭光 移陰 成陰 成文 成章 為章 垂芒 生明 收聲</p>	<p><b>舒華</b> 流漸 鋪華 舒華 流漸 鋪華</p>	<p><b>發聲</b> 送聲 吐輝 散輝 薦祥 漏光 散光 散彩 散影 弄影 薦祥 轉影 掛影 激響</p>	<p><b>揚彩</b> 垂彩 飾影 含影 舒影 移影 含耀 生魄 揚彩 垂彩 飾影 含影 舒影 移影 含耀 生魄</p>	<p><b>呈瑞</b> 呈瑞 舒彩 月 呈瑞 呈瑞 舒彩 月</p>	<p><b>光浮</b> 風光 華光 舒光 光輝 光生 光流 光凝 光飛 光溢 輝生 輝流 輝照 輝騰 陰移</p>	<p><b>陰鋪</b> 陰生 聲傳 聲來 聲沉 聲稀 痕消</p>
---	--	--	-------------------------------------	--	---	-------------------------------------	---	---	---	--	------------------------------------

<p><b>漸流</b> 影搖 影移 影舒 影涵 影隨 影沉 影穿 影斜</p>	<p><b>影橫</b> 彩淨 氣非 氣垂 影橫 彩淨 氣非 氣垂</p>	<p><b>色動</b> 色靜 色轉 彩散 彩散 影過 影透 影動 影蘸 色動 色靜 色轉 彩散 彩散 影過 影透 影動 影蘸</p>	<p><b>聲散</b> 聲震 聲試 光鎖 光轉 光動 光散 光射 聲散 聲震 聲試 光鎖 光轉 光動 光散 光射</p>	<p><b>清光</b> 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光 清光</p>	<p><b>淡影</b> 緩影 倒影 麗景 短景 落景 倒景 爽氣 殺氣 正氣 顛氣 細韻 雅韻 烈燭 正色 細點</p>	<p><b>碎點</b> 亂點 密點 素液 瑞彩 碎點 亂點 密點 素液 瑞彩</p>	<p><b>疎影</b> 斜影 清影 餘影 微影 孤影 殘影 清景 疎影 斜影 清影 餘影 微影 孤影 殘影 清景</p>	<p><b>光清</b> 光斜 光微 陰清 陰濃 陰疎 涼多 涼清 光清 光斜 光微 陰清 陰濃 陰疎 涼多 涼清</p>	<p><b>聲輕</b> 聲微 聲清 聲低 聲頻 芒寒 聲輕 聲微 聲清 聲低 聲頻 芒寒</p>	<p><b>氣清</b> 氣微 氣清 氣和 氣高 影稀 影清 影浮 氣清 氣微 氣清 氣和 氣高 影稀 影清 影浮</p>	<p><b>影低</b> 影孤 影圓 影偏 影微 彩濃 點疎 點稀 影低 影孤 影圓 影偏 影微 彩濃 點疎 點稀</p>
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>色潤 色瑩 色爽 色暗 色淡 色薄 色正 氣肅</p> <p>氣爽 影淡 影正 影晃 影密 點細 點密 點碎</p> <p>影倒</p>	<p>光淡 光爛 光滿 光素 光薄 光缺 聲寂</p> <p>聲細 聲碎 聲斷 聲遠</p>	<p>東風 南風 西風 東風 南風 西風 東風 南風 西風</p> <p>東風 南風 西風 東風 南風 西風 東風 南風 西風</p>	<p>北風 朔風 東風 南風 西風 東風 南風 西風</p> <p>北風 朔風 東風 南風 西風 東風 南風 西風</p>	<p>東日 西日 南日 北日 東日 西日 南日 北日</p> <p>東日 西日 南日 北日 東日 西日 南日 北日</p>	<p>東壁 東井 南日 西極 南極 西火 東月</p> <p>東壁 東井 南日 西極 南極 西火 東月</p>	<p>西照 西極 西極 西極 西極 西極 西極 西極</p> <p>西照 西極 西極 西極 西極 西極 西極 西極</p>	<p>風南 風北 風南 風北 風南 風北 風南 風北</p> <p>風南 風北 風南 風北 風南 風北 風南 風北</p>	<p>日南 日北 日南 日北 日南 日北 日南 日北</p> <p>日南 日北 日南 日北 日南 日北 日南 日北</p>	<p>斗北 斗南 斗北 斗南 斗北 斗南 斗北 斗南</p> <p>斗北 斗南 斗北 斗南 斗北 斗南 斗北 斗南</p>	<p>星北 星南 星北 星南 星北 星南 星北 星南</p> <p>星北 星南 星北 星南 星北 星南 星北 星南</p>	<p>生東 生西 生南 生北 生東 生西 生南 生北</p> <p>生東 生西 生南 生北 生東 生西 生南 生北</p>	<p>行南 行北 行南 行北 行南 行北 行南 行北</p> <p>行南 行北 行南 行北 行南 行北 行南 行北</p>	<p>傾北 傾南 傾北 傾南 傾北 傾南 傾北 傾南</p> <p>傾北 傾南 傾北 傾南 傾北 傾南 傾北 傾南</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

<p>東升 北指 七十三 東流 北指 七十三 東流 北指 七十三</p> <p>東升 北指 七十三 東流 北指 七十三 東流 北指 七十三</p>	<p>南說 西傾 西成 西傾 西成 西傾 西成 西傾 西成</p> <p>南說 西傾 西成 西傾 西成 西傾 西成 西傾 西成</p>	<p>左旋 北指 北指 北指 北指 北指 北指 北指 北指</p> <p>左旋 北指 北指 北指 北指 北指 北指 北指 北指</p>	<p>西揭 南指 東上 南上 西上 南上 東上 南上 西上</p> <p>西揭 南指 東上 南上 西上 南上 東上 南上 西上</p>	<p>西去 東作 東作 東作 東作 東作 東作 東作 東作</p> <p>西去 東作 東作 東作 東作 東作 東作 東作 東作</p>	<p>雙星 片月 七十四 三星 繁星 群星 孤星</p> <p>雙星 片月 七十四 三星 繁星 群星 孤星</p>	<p>孤蟾 孤雲 重霄 三台 三台 三台 三台 三台 三台</p> <p>孤蟾 孤雲 重霄 三台 三台 三台 三台 三台 三台</p>	<p>一天 九天 半天 二天 九宵 兩儀 衆星</p> <p>一天 九天 半天 二天 九宵 兩儀 衆星</p>	<p>五星 金木水火土 七星 列星 一風 八風 八方 五風</p> <p>五星 金木水火土 七星 列星 一風 八風 八方 五風</p>	<p>五辰 寸雲 五雲 片雲 朵雲 五行 五行 五行 五行</p> <p>五辰 寸雲 五雲 片雲 朵雲 五行 五行 五行 五行</p>	<p>片月 半月 一雨 十雨 五風 十雨 五風 十雨 五風</p> <p>片月 半月 一雨 十雨 五風 十雨 五風 十雨 五風</p>	<p>兩曜 二氣 一紀 一雪 一雪 一雪 一雪 一雪 一雪</p> <p>兩曜 二氣 一紀 一雪 一雪 一雪 一雪 一雪 一雪</p>	<p>七政 日月 七宿 列宿 一日 一月 四象 萬象</p> <p>七政 日月 七宿 列宿 一日 一月 四象 萬象</p>	<p>三極 天地人 孤月 雪月 孤月 雪月 孤月 雪月 孤月 雪月</p> <p>三極 天地人 孤月 雪月 孤月 雪月 孤月 雪月 孤月 雪月</p>	<p>三光 月星 雙輪 三才 天大人 孤輪 重暉 三竿</p> <p>三光 月星 雙輪 三才 天大人 孤輪 重暉 三竿</p>	<p>重光 雙清 風月也 三分 一規 十分 一規 十分 一規</p> <p>重光 雙清 風月也 三分 一規 十分 一規 十分 一規</p>	<p>一鈎 一輪 半輪 半規 一規 十分 一規 十分 一規</p> <p>一鈎 一輪 半輪 半規 一規 十分 一規 十分 一規</p>	<p>幾聲 八音 數音 九重 幾重 幾層 一響 一響 一響</p> <p>幾聲 八音 數音 九重 幾重 幾層 一響 一響 一響</p>	<p>一涯 各在天一 一方 數點 幾點 萬點 四合 四起</p> <p>一涯 各在天一 一方 數點 幾點 萬點 四合 四起</p>	<p>五色 雲霞也 一點 數點 幾點 萬點 四合 四起</p> <p>五色 雲霞也 一點 數點 幾點 萬點 四合 四起</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

五朵 一陣 幾陣 一縷 幾縷 萬疊 幾疊 數陣  
一片 五丈 一抔 幾抹 一色 半點 萬丈 數抹  
六出 雪

千丈 千點 千顆 三白 雪

初升 方升 初消 方消 消消 才消 方中 方斜

初收 方收 初凝 方凝 初融 方融 將融 方得

初浮 初沉 初生 方生 將生 潛飄 才飄 將圓

初圓 方圓 仍圓 初改 初明 初移 將傾 方移

未消 已消 漸消 欲消 欲升 乍升 漸升 未升

未圓 欲圓 未圓 已圓 正圓 乍圓 向圓 正中

未中 欲斜 未斜 漸斜 已斜 又斜 已沉 欲沉

乍沉 漸沉 乍浮 漸浮 已浮 欲凝 乍凝 漸凝

漸融 欲融 乍融 欲收 已收 未收 乍收 漸收

未融 漸融 漸浮 已浮 乍飄 驟添 已添 正明

已明 未明 漸明 乍虧 漸虧 乍盈 漸盈 既沾

漸高 乍消

乍起 已起 欲起 漸起 欲上 未上 已上 欲出

未出 漸出 乍出 欲落 漸落 已落 未落 欲墜

未墜 已墜 乍滿 欲滿 未滿 漸滿 向滿 正滿

漸缺 半缺 乍缺 已缺 已具 未具 漸沒 未沒

欲沒 已過 乍過 已降 已結 漸結 欲結 已散

漸散 已泮 欲泮 未泮 乍飲 已飲 乍捲 未捲

漸捲 半捲 已掃 乍掃 乍扇 已扇 乍歇 乍卻

頓卻 已轉 乍轉 既足 乍息 未息 未歇 已滿

畫落 畫沒 畫散

初上 將上 初出 初捲 初過 初轉 將轉 將墜

方墜 初沒 將沒 初結 將結 初滿 將滿 初缺

將缺 先缺 初息 初合 方泮 將落 將散 初散

初斂 初歇 初起 將起 初動 初扇

輕敲 密敲 輕飄 斜飄 高飄 輕吹 斜吹 微吹

低籠 深籠 輕籠 輕搖 輕含 輕鋪 輕烘 微烘

輕沾 輕穿 輕拖 橫拖 橫遮 橫陳 橫堆 高堆

微舒 微含 平鋪 斜穿 輕浮 輕滋 低臨 低垂

深埋 微浸 微沾 深藏

淺籠 半籠 密籠 亂穿 亂飄 暗飄 亂沾 半含

半滋 亂飛 半遮 半橫 半收 半開 半藏 淺粧

暗穿 暗傳 暗催 緩移 半侵 密藏 暗藏 亂敲

細敲 淺含 亂堆 亂凋 暗凋

密洒 亂洒 密罩 遠罩 密布 遠布 密鎖 半鎖

亂點 亂落 亂惹 密映 薄映 遠映 半映 遠通

遠送 直透 半染 半出 淡染 緩轉 半墜 亂舞

暗引 暗度 暗鎖 亂捲 淨洗 久照 暗滴 亂滴

輕洒 微洒 輕罩 低罩 深罩 微罩 輕拂 低拂

輕點 輕鎖 深鎖 輕擺 輕扇 微扇 輕捲 微捲

斜透 深捲 微捲 斜起 高起 微度 斜度 輕裏

低壓 微現 斜照 低照 高照 輕透 微透 低映

斜射 斜掛 微映 斜映 斜切 斜隱 斜月 斜捲 低覆	吹開 洗出 七十八 <small>與地理門統 成則出互用</small> 吹開 烘開 推開 衝開 催開 吹來 飛來	飄來 吹殘 吹飛 吹成 粧成 堆成 催成 疑成	銷殘 催殘 飄殘	掃開 折開 捲開 展開 洗開 滴開 點開 拂開	照開 映開 燦開 送來 捲來 灑來 拂除 做成	讓成 化為 壓散 掃除 遞來 裂開 界開 結成	洗出 兩洗新秋出 映出 照出 點出 浸出 釀出 剪出	抹出 捧出 攤出 露出 染出 吐出 做出 滴破	照破 折破 點破 裂破 浸破 碾破 捲破 界破	滴碎 攪碎 濕透 壓透 拂去 捲起 捲散 拂散	捲盡 捲上 送上 送至 約住 約聚 撼落 擺落	透入 釀作 剪作 界斷 隔斷 鎖斷 單斷 壓斷	折斷 遏住 結就 洒向 凍折 壓盡 落盡 折盡	滴盡 蕩盡 壓折 壓倒 遞至	吹聚 吹倒 吹折 吹起 吹散 吹斷 吹動 吹破	吹落 吹過 吹透 吹發 吹綻 吹去 吹上 吹下	吹出 吹到 吹盡 吹裂 搖動 搖折 搖落 飄去	飄落 飄盡 籠盡 遮盡 收盡 烘破 敲破 滴破	粧作 粧就 收出 鋪出 鋪就 遮斷 敲落 扶起	升沉 月虧 盈虧 盈虛 高低 縱橫 陰晴 炎涼
----------------------------	---	-------------------------	----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

生成 往來 卷舒 晦明 短長 去留 去來 條舒 疾來	疾遲 出沒 月聚散 斷續 顯晦 隱見 星覆 載 逆順 動靜	隱顯 出入 盈縮 盈缺 圓缺 濃淡 舒卷 舒卷 來往 生長	來去 風中 吳日 疎密 明暗 月消長 陽長 短 升降	明滅 吹噓 照映 八十 吹噓 照映 八十	吹噓 吹揚 飄揚 飄搖 摧殘 薰蒸 飛揚 周流	遮藏 沾濡 回環 播揚 運行 扇揚 發生 發生	照映 照耀 點綴 拂掠 動盪 鼓盪 鼓動 長養	長有 閃爍 震動 震擊 閉塞 點滴 潤澤 照	披拂 虛拂 搖曳 搖落 搖動 飄蕩 摧折 照	飛舞 輝映 疑互 堆積 滋養 滋養 滋養	沾足 輕清 皎潔 八十 和煦 潤澤	輕清 高明 穹窿 清虛 昭明 光華 暉曜 日出	朦朧 滄涼 月初出 融和 融和 煖炎 嬋娟	團圓 晶安 焚煌 參差 昭回 廣纖 冥濛	霏微 滂沱 淋漓 飛揚 氣氤 飄揚 悠揚	後層 連綿 繽紛 飄零 霏霏 嚴凝 輕盈 清涼	迷茫 寒瀟 融清 微風 紆徐 凄清 淒涼
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	-------------------------	----------------------



蕭條 虛徐 連綿 漂漂 差峨 凝橫 徘徊

晦冥 香冥 陸離 蕭瑟 照臨 月日

駘蕩 淡蕩 料峭 長養 爽愷 慘栗 慘烈

栗烈 凜冽 涸返 香露 散漫 散亂 嚴絕 漸瀝

燿燿 露露 閃閃 照耀 滴瀝 露露 漸瀝

惺惺 溶洩 和暢 蕭颯 蕭瑟 蕭索 清爽 並風

遼亮 空闊 清淺 澄微 明皎 清切 潺湲 潺湲

寥廓 滂沛 銷鑠 蒸濕 撩亂 明媚 妍麗 並春

沾足 凄切 凄慘 油然 沛若 八十二

油然 昭然 紛然 凄芳 薰芳 溫芳 溫乎 並風

肅然 颯然 沛然 黯然 湛然 赫然 燦然 星月

皎兮 起兮 皎然 皎然 皎然 皎然 皎然 皎然

沛若 皎若 皎若 皎若 皎若 皎若 皎若 皎若

拂是 倬倬 皎若 皎若 皎若 皎若 皎若 皎若

披是 吹彼 皎若 皎若 皎若 皎若 皎若 皎若

蒼蒼 皎皎 皎皎 皎皎 皎皎 皎皎 皎皎 皎皎

溫溫 明明 團團 亭亭 粲粲 粲粲 粲粲 粲粲

輕輕 微微 微微 微微 微微 微微 微微 微微

輕輕 微微 微微 微微 微微 微微 微微 微微

班班 纖纖 霏霏 濛濛 冥冥 漫漫 英英 溶溶

粼粼 漚漚 泠泠 泠泠 泠泠 泠泠 泠泠 泠泠

悠悠 填填 吹吹 飛飛 飛飛 飛飛 飛飛 飛飛

皎皎 穆穆 穆穆 穆穆 穆穆 穆穆 穆穆 穆穆

皓皓 耿耿 耿耿 耿耿 耿耿 耿耿 耿耿 耿耿

浙浙 淅淅 淅淅 淅淅 淅淅 淅淅 淅淅 淅淅

黯黯 鬱鬱 鬱鬱 鬱鬱 鬱鬱 鬱鬱 鬱鬱 鬱鬱

暉暉 漾漾 漾漾 漾漾 漾漾 漾漾 漾漾 漾漾

吐虹 霓霓 霓霓 霓霓 霓霓 霓霓 霓霓 霓霓

依日月 披雲霧 作霖雨 伴日月 凝霜雪 吞宇宙

見天日 凌霄漢 霧如雲 天似水 八十五

霧如雲 月如霜 水如冰 霧如烟 天似水

天似水 日如火 月如水 雨如霧 霜似雪

啓蟄雷 實鴻月 八十六

洛鵲雷 退鵲風 斷鵲風 從龍雲 搏鵲風

宵鴻月 飛鳥月 鳴鵲兩 飛鵲月 驚鳥月

五更霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜

五更霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜

五更霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜

五更霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜

五更霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜

五更霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜

五更霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜 三夜霜

三日雨 四月雨 一夜雨 六月雨 三更月 三秋月  
三日雪 半夜雨 三時雨 十日雨

雨生涼 風解凍 八十八

雨生涼 雨凝寒 雨添寒 雨釀寒 雨弄晴 雨墜晴

雨送涼 月生涼 月生寒 霧成陰 風送寒 風奇炎

雷發聲 雨生寒

風解凍 風破凜 風却暑 風條暑 風微暑 風吹冷

日亭午 風解溫 風布暖

水中天 水底天 水中雲 水上雲 嶺上雲 月中雲

水際烟 島外煙 林外雪 澗邊虹 天際雲 天際霞

空中雲 月邊星 洞中天

川上日 波底月 水中月 林間月 岩上雪 風前雨

樓前月 煙外雨 簷外雨 灯前雨 雲際月 雲間月

風中雪 波上日

一江風 千里月 九十

一江風 萬壑風 一溪風 一林風 萬壑水 四野雪

四山雲 半山雲 四面風 一窓風 一橋霜 一橋風

一樓風 萬瓦霜 一亭風 半間雲 一簷霜 兩腋風

千里月 一牕月 半牕月 一庭月 千山雨 一樓月

半牕日 五里霧 千里雪 半樓日 半江雨 四野雪

一簷月 千崑雪 千山月

洞庭霜 陽谷日 九十一

洞庭霜 巫山雲 陽臺雲 瀟沱水 巫岫雲 萬里風

洞庭霜 巫山雲 陽臺雲 瀟沱水 巫岫雲 萬里風

洞庭霜 巫山雲 陽臺雲 瀟沱水 巫岫雲 萬里風

巫峽雲

陽谷日 巴山月 瀟湘雨 巫山雨 巫峽雨 山陰雪

洞庭月 陽臺雨 長安月 藍關雪 閬苑雪 廣寒月

商郊雨 柴林雨

秦嶺雲 吳江雪 九十二

秦嶺雲 楚臺風 舜殿風 唐殿風 文宗殿 韓退之風

舜殿風 秦嶺雲 楚宮風

吳江雪 庾樓月 秦樓月 韓堂露 韓退之風

袁渚月 謝尚鎮守渚秋夜集 月會梁宏道共登舟 梁苑雪

北海風 南山雲 南浦雲 西郊雲 日暮雲 不雨雲 西郊

北窓風 南海風

東山月 西園月 西山雨 西山月 東方日 西山日

西郊雨 東郊露 西廂月 西山雪 西樓月 西窓月

西窓雨 南樓月 北庭月 中庭月 西江月

綠楊風 紅杏雨 九十四

綠楊風 綠蕪烟 綠楊烟 白蘋風 碧梧風 黃鸝風

綠荷風 紅蓼風 青草霜 白蓮風 丹桂風 翠竹風

黃菊霜 黃橘霜 紅棠霜 紅蓼霜 綠槐風

紅杏雨 黃梅雨 青苔雨 紅杏日 翠竹月 紅藥露

紅槿日 紅蕖雨

麥花風 荷花風 梨花風 桂花風 稻花風 桂花

麥花風 柳梢烟 竹枝風 蘆花風 荻花風 柳花

麥花風 柳梢烟 竹枝風 蘆花風 荻花風 柳花

麥花風 柳梢烟 竹枝風 蘆花風 荻花風 柳花

麥花風 柳梢烟 竹枝風 蘆花風 荻花風 柳花

麥花風 柳梢烟 竹枝風 蘆花風 荻花風 柳花

柳絮風 柳條風 楊花風 竹葉風 柳葉風 梅花  
蒲葉風 梧葉風 木葉風 麥穗風 花信風 藕花  
菊花霜 楓葉霜 梧葉霜 蘆花霜

梅花雨 桃花雨 桐花雨 榆莢雨 梨花雨 豆花  
花梢雨 梅梢雨 荷葉雨 梧葉雨 蕉葉雨 蓮葉  
桂花月 梅梢月 松梢月 杏梢月 柳梢月 蘆花  
桂花月 竹林月 梨花月 梨花雪 梅花雪 梅梢  
松梢雪 松梢露 花梢露 竹葉露

。 芭蕉風 芭蕉雨 九十六

平 芭蕉風 善微風 艾荷風 薛荔煙 芍藥風 荳蔻  
。 芭蕉雨 海棠月 海棠雨 櫻桃雨 薔薇露 蒲萄月

。 桑柘煙 梧桐月 九十七

平 桑柘煙 桃李風 楊柳煙 楊柳風 蕪荻霜 橘柚霜  
。 梧桐月 藤蘿月 桃杏日 梧桐雨 桑麻露 松竹露  
松竹月

。 養花天 滋菊露 九十八

平 養花天 振條風 養花風 拔木風 落花風 妬花風  
勒花風 罩柳煙 鎖柳煙 鳴條風 抽麥風 偃草風  
動竹風 剪荷風 捲葉風 落梅風 敗荷霜 凋草霜  
養禾天

入 滋菊露 垂葉露 栖菊露 壓松雪 肥梅雨 落花雨  
催花雨 封枝雪 妬花雨 蒸桃日 烘桃日 傾葵日  
沾花露  
。 雪壓梅風 敲竹九十九

平 雪壓梅 雪欺梅 雪欺松 雪壓松 露滋花 露浴花  
露染花 雨肥梅 日醉桃 月浸花 雨濕花 雨泣花

。 雨摧花 雨鬧花 雨卧花 風入松 風剪梧 雪凍梅  
風敲竹 風絮絮 風生桂 風牽荷 風轉蕙 風梳柳  
風擺柳 雪折竹 霜脫葉 烟籠柳 烟罩柳 露排草  
霜染葉 霜變草 風動竹 風折笋 風戛竹

。 王殿風 瑶臺月 一百

平 王殿風 王壺水 王井水 水殿風 王爐烟  
。 瑶臺月 瑶階月 玉階月 珠簾月 金樽月 金莖露  
金盤露 瑶臺雪 珠簾雨 銀床露 金井露 銅壺露  
瑶池雪 瑶池月

。 曲巷風 斜窓月 一百一

平 曲巷風 小院風 疎簾風 小橋風 高閣風 畫棟雲  
。 半嶺雲 小橋霜 高閣雲 小窓風  
斜窓月 短橋月 長門月 高樓月 疎簾月 長廊月  
疎櫺月 長橋月 深院雨 空階雨

。 板橋霜 茅店月 一百二

平 板橋霜 樵舍烟 茶竈烟 樵煙雲 茅舍霜  
。 茅店月 柴門月 村店月 茅亭雪 蓬窓雪 樵舍雪  
茅簷雨 山窓雨 茅齋雨 郵亭月

。 雲度牆 月當戶 一百三

平 雲度牆 月窺簷 月當樓 月浸門 月侵廊 月篩簾  
。 月入窓 雪堆簷 月上階 月過庭 月滿船 月掛簷  
日經簷 日射窓 日穿窓 風掩扉 雪沒轡 雪擁門

風捲簾 風吹衣 風打船 風送帆 雨打窓 雨滴階

兩隨車 月臨階 雨沾衣 雲鎖窓

月當戶 月窺戶 月入戶 雲藏屋 雲封戶 雲飛棟

霜鋪瓦 風惹袖 風拂座 霜縞屋 月當室 雨鳴屋

霰鳴瓦 雨鳴瓦 雨沾席 風生砌 雨澌壁 日過隙

酒旗風 漁笛風 牧笛風 樵笛風 樵歌風 漁歌風

釣絲風 古詩釣絲風 酒市風

書窗雪 樵笠雪 漁笠雪 漁蓑雨 漁舟月 漁舟雪

蓑衣雨 書窓雪 書窓月 釣船雪

半帆風 一犁雨 一百五

半帆風 一簾風 一枕風 一竿風 一櫟風 一壺水

一簾雲 五絃風 雨渡風 一帆風

一犁雨 一簾雪 一船雪 一船月 一樽月 一簾月

半簾月 三竿日 八磚日 一簾雨

月如弓 風似箭 一百六

月如弓 月如簾 星如珠 風似刀 雪如鹽 月如盤

露如珠 雨如珠 雨如絲 月如梳

風似箭 霞似錦 霞似綺 天似幕 月似鑑 月似鏡

天似蓋 水似玉 霜似米 雲似幕

雨飛絲 雨散綺 一百七

雨飛絲 雨跳珠 雨賤珠 雨垂絲 雨傾盆 月鎔金

月節金 雪飛綿 露垂珠 月沉鉤 月垂孤 月彎弓

月磨鎌 月開奩 月上弦 星連珠 星貫珠 日流金

雨垂絲

霞散綺 雲擘紫 雲捲幕 雲展幕 雲潑墨 天倚蓋

天張幕 霜結玉 冰鍊玉 霞散錦

大王風 御史雨 一百八

大王風 故人風 少女風 仙人風 巽二風 牛郎星

織女星 老人星 處士星 刺史天 漢書為刺史故人壽

青女霜 阿香雷 君子風

御史雨 嫦娥月 王人電 仙人露 仙掌金 滕六雪

卿士月 師尹日 郎官宿 君子雨

月滿懷 風吹眉 一百九

月滿懷 月隨身 月近人 月近人 雪滿頭 雪齊腰

露滴身 月傷神 風入懷 風刮肌 冰在鬢 風吹襟

風解溫 南風之解溫 月燒人

風吹鬢 風吹面 風過耳 風生面 雪沒脛 霜點鬢

風刮面 月在手 拂水月在手 風掠面

雨露恩 天地性 一百十

雨露恩 天地性 造化功 日月忠 日月網 雷霆威

星斗文 雲漢章 乾坤門 霜雪姿 冰雪膚 陰陽經

天地經 日月名 天地恩

天地性 天地德 天地紀 日月紀 風霆志 雷霆怒

風雲會 箕翼壽 陰陽性 天地體 霹靂手 虹電氣

乾坤量 水霜標 冰雪質

雨百川 風四海 一百十

雨百川 風四海 一百十

雨百川 雨八絃 風四方 雨四溟

雨百川 雨八絃 風四方 雨四溟

風曰海 雲八極

九重天三丈日一百三

九重天 幾段雲 一片雲 五色雲 萬里風 一陣風

一箭風 百里雷 五絲霞 一信風 一雲風 一瞬風

一番風 一聲雷 萬文虹 一抹烟 幾縷烟 一縷烟

萬重雲

三丈日 一番雪 六出雪 一輪月 半輪月 一鈎月

一奩月 一彎月 半規月 半規日 半輪日 一霎雨

一番雨 一輪日 三竿日 三白雪 一陣雨 五色日

三尺雪

日月星辰 雨露霜雪 造化陰陽 月露風雲

風雨霜露 雷霆風雨 風雷雨電 雪霜風雨

露月光風 秋風白雲 暮雨朝烟 冷雨凄風 春樹暮雲

暑雨祁寒 景星慶雲

秋霜烈日 春風和氣 曉風殘月 暮雲秋雨 炎風朔雪

陽春白雪 冬霜烈日

烈風迅雷 層冰積雪 百十五

烈風迅雷 落日殘霞 積雪飛霜 愈陽伏陰 內陽外陰

上乾下坤 積雪堅冰 窮陰返寒

層冰積雪 疎風冷雨 凄風苦雨 炎風暴雨 震風凌雨

疾風甚雨 南箕北斗 斜風細雨 左霜右雪 上天下澤

和風麗日

紫電清霜 青天白日 百六

紫電清霜 黃雲玄露 皓月清風

青天白日 清風明月 綠雲紫氣

雲淡風輕 月明星稀 乾清坤長 月冷風寒 露白風清

月白天清 雲白山青 日薄雲暎

天長地久 霧輕雲薄 風清月白 霜清露白 山高月小

風清雲靜 日暮途遠 天高地迥

地闊天開 雲行雨施 百十八

地闊天開 雷厲風飛 日照月臨 雲開月明 露散雲披

風散雨收 天施地生 雲破月來 雨散雲收 雨霽虹收

斗轉參橫 日出霏開 烟滅灰飛 地平天成

雲行雨施 風調雨順 風係雨健 辰居星拱 天生地長

雪消冰釋 星輝河潤 雲奔雷激 星流電激 雲合霧集

霜消冰釋 雲收雨散 雷馳電掃 風恬浪靜 風恬雨霽

虹銷雨霽 雲收煙斂 星移斗轉 風休雨靜 日邊月改

霜降水涸 天覆地載

對月臨風 捲月凌霞 冒雨衝泥 憑虛御風 詠月朝風

步月登天 櫛雨梳風

升天入地 幕天席地 櫛風沐雨 翻雲覆雨 愁雲泣雨

排空御氣 吟風弄月 衝煙帶霧 迎風深日 隨風照日

和煙滴露 吟風詠月

天日清明 雲霧校觀 百二十

平 天日清明 乾坤清夷 河漢澄清 霜月專清 天地細溫  
陰陽慘舒 風月吟哦

仄 雲霧披靄 天地開泰 天地開闢 雲霧縹緲 水霜高潔  
煙霞縹緲 乾坤整頓 風月光霽 風雲慶會 雷霆鼓舞  
風雲際會 乾坤齊整

。整頓乾坤 呼吸霜露百二十一

平 整頓乾坤 叱咤風雲 變現風雲 吐沒煙波 變現陰陽  
呼吸霜露 平章風月 消磨日月 吟詠風月

。雨態雲情 月華星彩百二十二

平 雨態雲情 月勝天心 山色水聲 湖色水光 雲霧縹緲  
月華星彩 雲容天影 天光雲影 水光雲氣 天光晦氣  
池光天影 波光星影 水光山色 雲蹤雨跡

對類卷

卷之一

。修陰忽晴 乍寒又暖百二十三

平 修陰忽晴 乍暖猶寒 乍雨還晴

仄 乍寒又暖 纔暗更熱 半明不暗 忽出乍沒

。分陰分陽 潛天潛地百二十四

平 分陰分陽 根陰根陽 有陰有陽 非雷非霆 時雨時暘  
常雨常暘 生陰生陽

。潛天潛地 非日非月 非煙非霧 乍晴乍雨 不日不月

仄 潛天潛地 非日非月 非煙非霧 乍晴乍雨 不日不月

。輕暖輕寒 重輪重暈百二十五

平 輕暖輕寒 資始資生 則慘則舒 以清以寧 無伏無愆  
迭往迭來 常燠常寒 不暖不寒

仄 重輪重暈 以散以潤 蓋高蓋厚 既沾既足 既優既渥

無節無害 時寒時燠 乍寒乍暖

。三辰五星 五風十雨百二十六

平 三辰五星 九曜三辰 兩曜五星

仄 五風十雨 兩儀萬象 參天兩地

# 對類卷之一







武夷仙山在連寧府崇安縣漢京漢關蜀都傳巖孔牆

謝庭謝池鄭鄉渭城錦溪建

公楚水楚水在荆州一帶汴水京西漢水錦水蜀水渭水泗水

灞水灞水在長安禹水楚岸洛浦合浦楚峽華岳

泰岳庚嶺蜀國越國蜀地蜀道禹澤錦里

楚塞楚澤禹甸禹浪禹服漢郡漢苑

魯國闕里孔子所居傳野牧野

巫峽嚴瀨湘岸湘水淮水堯水周水唐澤

閩嶺彭澤陶淵明所居衡岳廬阜梁苑袁渚

金谷石崇有金吳渚隋苑秦嶺燕谷顏巷袁渚

湘浦莘野莊海文圃文沼潘縣陶徑商邑

沂水

蓬萊閣苑第八

蓬萊蓬萊山蓬壺蓬瀛瀛洲扶桑崑崙瀟湘陽臺

新豐終南山昆明金明長安咸陽岐陽崆峒

洛陽西武城富春洞庭首陽若耶

閩苑泰華玉井少室

方丈雲夢蓬島弱水

高山遠水第九

高山遙山平山深山前山長山幽山橫山

崇山方山荒山名山空山遙岑遙岑奇峯

危岑高岑閑山長巖高巖遙峯奇峯

尖峯危峯前峯高巖幽巖崇巖平巖深巖

中林喬林平林深林高林幽林疎林芳林

平郊荒郊長郊平原高原深原窮原鳥崖

幽崖前村芳村深村荒村平園名園名園

芳園幽園荒園平畦脩畦疎籬芳蹊幽蹊

旁蹊高岡崇岡高丘崇丘荒丘長河平田

閑田荒田新田長城高城嚴城嚴城平津

長江平江澄江深江前江清江通津平津

平川長川深川平疇深溝清溝通溝汗溝

幽泉甘泉長壕深淵澄淵平湖清湖澄湖

澄潭深潭回潭清潭長溪橫溪清溪前溪

深溪橫塘回塘方塘幽塘深塘幽池芳池

圓池平池清池汙池方池清源幽汀平沙

通渠汙渠深渠通津長汀平汀幽汀平沙

圓沙長沙長堤平堤芳堤幽堤高堤平洲

芳洲長洲中洲長洲圓洲荒洲深洲長途

脩途通途窮途危途迂途亨衢輕塵纖塵

芳街平街香街香塵香泥芳塵輕塵纖塵

微埃芳埃清埃平坡荒坡芳坡澄波微波

輕波回波橫波洪波狂瀾輕瀾狂瀾狂瀾

洪源清源清源清源洪源清源通源空城

淺山好山故山舊山近山古山斷山遠峯

秀峯峭峯亂峯茂林遠林密林上林遠郊

近郊遠村小村遠江大江曲江巨川大川

小畦小池曲池曲堤遠堤小堤遠汀小汀

古津要津古澤古澤小溪小洲古洲

小塘	曲塘	遠灘	急灘	險灘	迅灘	急流	細流
逆流	順流	淺波	急波	曲波	細波	冽泉	細泉
險崖	斷崖	峻坡	小坡	淺沙	大田	甫田	小園
故園	曲園	坦途	然清	故鄉	遠鄉	遠山	亂山
大山	小山						
遠水	曲水	大水	淺水	小水	細水	急水	活水
大海	巨海	巨浸	古澗	曲澗	遠澗	小澗	遠澗
近渚	淺渚	別浦	遠浦	小浦	斷港	巨港	曲岸
遠岸	古岸	絕岸	別岸	小岸	斷岸	小沼	曲沼
廢井	古井	峭石	怪石	亂石	遠岫	列岫	遠嶂
小嶂	斷壁	峭壁	絕壁	遠嶼	曠土	廣土	故道
遠道	隙地	遠地	古徑	曲徑	小徑	狹徑	
捷徑	險徑	小路	古路	正路	要路	大路	遠路
徑路	上苑	內苑	曠苑	陋巷	子巷	古巷	小巷
曲巷	曲巷	僻巷	遠塞	絕塞	勝境	絕境	別園
小園	淺浪	巨浪	細浪	急浪	駭浪	遠島	絕島
絕巘	古洞	邃谷	廣谷	遠塢	小塢	峻嶺	絕嶺
沃壤	廣野	曠野	迴野	沃野	秀野	遠坂	廣坂
廣陌	秀陌	野墅	絕墅	淺瀨	古磧	激溜	勝地
流水	深水	清水	洪水	深海	深澗	幽澗	幽浦
芳浦	幽渚	平渚	深渚	深沼	方沼	圓沼	清沼
平沼	幽沼	新沼	長岸	平岸	高岸	時高岸	芳岸
回岸	深井	方井	圓井	深谷	幽谷	空谷	窮谷
高岫	危岫	深洞	幽洞	空洞	平野	芳野	荒野

芳地	高嶺	遠嶺	危嶺	芳徑	荒徑	斜徑	地僻
幽徑	香徑	芳苑	深苑	名苑	芳園	荒園	名園
芳園	繁園	名園	深巷	空巷	窮巷	幽巷	平坂
長坂	幽坂	幽壑	深壑	盤石	危石	奇石	洪浪
高浪	回浪	清浪	平浪	新浪	清瀨	橫瀨	高龍
平龍	深井	荒井	清井	深井	高井	高岳	方岳
山高	山遙	山長	山深	山幽	山尖	山低	山明
溪長	溪清	溪深	溪平	溪回	溪平	溪澄	溪寒
波輕	波明	江平	江長	江深	江澄	江清	江明
林深	林疎	林幽	林高	泉深	泉枯	泉清	泉甘
源深	源清	源澄	源長	堤長	堤平	湖平	湖際
湖清	湖澄	池深	池平	池清	池幽	池明	川明
川平	潭深	潭清	淵深	塵清	塵深	沙平	沙明
潮平	潮高	泥深	泥融	河清			
水澄	水深	水長	水清	水遠	水橫	水平	浪平
浪高	海清	海深	沼清	沼深	岸長	岸幽	岸高
徑荒	徑幽	地幽	地偏	地深	洞幽	洞深	洞清
嶺橫	嶺高	嶺長	路迂	路長	路平	路遙	
水遠	水曲	水淺	水闊	水稠	水細	水大	水靜
水秀	水活	水慢	水急	水滿	岸曲	岸迴	岸絕
岸闊	浪靜	浪遠	浪急	海闊	洞闊	峽險	地迴
地險	易封	地險	山川	地僻	地厚	地久	地靜
野闊	野靜	野曠	野迴	野潤	野厚	野峻	路遠

路僻路滑岫遠徑僻徑曲

山秀山遠山崎山峻山峭山瘦山闊山靜

山滑林僻林茂林密林靜峯峭峯峻江闊

江淺江靜江曲江遠江迴灘急灘淺波細

波靜波渺波定溪小溪曲溪遠溪淺溪細

川遠沙軟沙靜潮急畦潤田拆泥滑泥淨

池滿池小池竭泉竭途遠源遠沙淺

山迴水遠山迴水遠山迴水遠

山排山傾山街山迴山橫山迴山迴山迴

川流川回波翻波涵波搖波流潮翻潮傾

潮生潮來潮喧泉鳴泉飛泉傾泉流江環

江涵江涵江涵江涵江涵江涵江涵江涵

峯攢塵飛塵埋沙堆灘鳴峯迴峯橫河傾

河流瀾翻泉通江流浪奔海涵岸橫岸頽

水漂水流水朝浪翻浪奔浪奔浪奔浪奔

井分路通路橫水分水衡水生水涵水搖

水行岸分浪搖海吞水環水浮水漲水泛

水遶水抱水拍水滴水溢水落水湧水戢

水注水擊水到水激水溢水落水湧水戢

浪捲浪衮浪拍浪倒浪起浪擊浪戢浪湧

浪打海納海遶路遠徑遠岫列沼竭石露

石出山繞山僻山對山鎖山擁山拱山抱山列

山繞山僻山對山鎖山擁山拱山抱山列

山繞山僻山對山鎖山擁山拱山抱山列

山揖山立山峙江抱江漲江欽江遠江湧

江動江動江動江動江動江動江動江動

泉湧泉漱泉噴泉迸泉滴河潤池涸泉涸

泉溜沙擁川媚峯立峯列巖聳林瑣波潤

波動潮落潮罷波湧波潑沙漲

層崖層巒層林層岑層波層澗層堤層岡

層城層峯重峯孤峯重岡重林重巒孤山

孤村孤林

疊山幾山數峯眾流

疊嶂疊岫疊嶺疊石疊浪疊阜

孤島孤嶼孤嶺孤嶺重嶺重岫層浪孤岫

孤岸孤嶂孤嶂孤嶂孤嶂孤嶂孤嶂孤嶂

飛泉溜石十三與前類互用

飛泉飛泉飛泉飛泉飛泉飛泉飛泉飛泉

驚灘驚灘飛湍飛沙飛塵堆沙攢峯奔流

回瀾飛灘懸河

激湍擁沙湧泉湧流

溜石激浪湧浪駭浪

流水奔浪驚浪翻浪飛浪行潦飛瀨鳴瀨

飛瀑飛溜

穿沙觸石十四與前類互用

漫山通池

穿沙水洶沙流泉石飛泉若揚波鳴溪成淵懷山

漫山通池

龍畔 水畔 井畔 沼畔 澗畔 岸畔 路畔 嶺外

平連山 盈山 漫山 盈園 盈疇 盈池 連江 盈江

<p>盈城連城連堤盈堤連山連溪連村</p> <p>滿江半江半村半田半城半江滿塘</p> <p>滿村滿池半池半山半山滿山滿溪</p> <p>滿堤滿汀滿園滿林滿山滿嶺半園</p> <p>半林偏林滿城偏村偏山偏城</p> <p>偏野滿野偏地滿地偏心滿徑滿路</p> <p>半嶺偏嶺滿路滿陌半野半地半巷</p> <p>偏處偏路偏徑滿巷滿路</p> <p>連野盈野盈岸連岸盈路連沼連地</p> <p>盈地盈砌連砌</p> <p>雲山雲村雲溪雲江雲津雲林雲巖雲濤</p> <p>雲峯<small>杜東岳雲峯地</small>雲崖雲嶺雲泉風林風江</p> <p>風濤風波天河星河星潭霜林霜溪霜崖</p> <p>霜巖霜郊煙崖煙嵐煙汀煙江煙村煙山</p> <p>煙堤煙林風潮</p> <p>雪山雪村雪巖雪坡月池月潭雪崖雪峯</p> <p>雪林雪江雪溪露堤月山月溪月坡月波</p> <p>月巖月林雨村雨畦雨溪雨林</p> <p>雪嶺雪野雪浪雪嶂雪谷雪渚雪澗雪橋</p> <p>雪島露井雨砌雪岸雪徑月地月沼月徑</p> <p>月渚月浦月洞月浪雨徑日塢月砌</p> <p>雲嶺雲岫雲谷雲壑雲徑雲海雲洞煙嶂</p> <p>煙浪煙渚煙徑煙島煙浦煙壠煙嶼煙洞</p>	<p>霜沼霜徑風浪星渚星野水壑雲嶂</p> <p>連天漾月十九</p> <p>連天浮天海天滔天歸雲山藏雲洞侵雲穿雲</p> <p>穿天奔雷雷雷雷雷千雲峰涵空涵星翻空兼天</p> <p>拍天接天倚天倚天倚天倚天倚天倚天</p> <p>出雲山空空空空空空空空空空空空</p> <p>漾月隱月吐月掛月掛月掛月掛月掛月</p> <p>吼地擁雪捲雪浪浪浪浪浪浪浪浪浪浪</p> <p>含月銜月銜月銜月銜月銜月銜月銜</p> <p>春山春海春園春巖春原春蹊春潭春波</p> <p>春林春郊秋沙春流春江春堤春畦春池</p> <p>春洲春朔春泉秋岑秋汀秋籬冬泉秋潭</p> <p>秋波秋峯秋崖秋巖秋郊秋山秋林秋江</p> <p>晨村晨林</p> <p>晨畦晨池晨泉晨湖晨峯晨畦晨園晨林</p> <p>曉峯曉潮曉堤曉江曉山曉江曉堤曉峯</p> <p>晚汀晚洲晚林晚湖晚山晚江晚堤晚林</p> <p>暮山暮沙暮潮暮湖暮湖暮湖暮湖暮湖</p> <p>暮山暮沙暮潮暮湖暮湖暮湖暮湖暮湖</p> <p>曉岸曉園曉澗曉浦曉山曉嶂曉市曉徑</p> <p>晚岫晚市晚市晚市晚市晚市晚市晚市</p> <p>晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞</p> <p>春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺</p> <p>春谷秋岸春浪春沼春浦春塢春苑春野</p>
--	--

<p>雲嶺雲岫雲谷雲壑雲徑雲海雲洞煙嶂</p> <p>煙浪煙渚煙徑煙島煙浦煙壠煙嶼煙洞</p>	<p>雲山雲村雲溪雲江雲津雲林雲巖雲濤</p> <p>雲峯<small>杜東岳雲峯地</small>雲崖雲嶺雲泉風林風江</p> <p>風濤風波天河星河星潭霜林霜溪霜崖</p> <p>霜巖霜郊煙崖煙嵐煙汀煙江煙村煙山</p> <p>煙堤煙林風潮</p> <p>雪山雪村雪巖雪坡月池月潭雪崖雪峯</p> <p>雪林雪江雪溪露堤月山月溪月坡月波</p> <p>月巖月林雨村雨畦雨溪雨林</p> <p>雪嶺雪野雪浪雪嶂雪谷雪渚雪澗雪橋</p> <p>雪島露井雨砌雪岸雪徑月地月沼月徑</p> <p>月渚月浦月洞月浪雨徑日塢月砌</p> <p>雲嶺雲岫雲谷雲壑雲徑雲海雲洞煙嶂</p> <p>煙浪煙渚煙徑煙島煙浦煙壠煙嶼煙洞</p>	<p>霜沼霜徑風浪星渚星野水壑雲嶂</p> <p>連天漾月十九</p> <p>連天浮天海天滔天歸雲山藏雲洞侵雲穿雲</p> <p>穿天奔雷雷雷雷雷千雲峰涵空涵星翻空兼天</p> <p>拍天接天倚天倚天倚天倚天倚天倚天</p> <p>出雲山空空空空空空空空空空空空</p> <p>漾月隱月吐月掛月掛月掛月掛月掛月</p> <p>吼地擁雪捲雪浪浪浪浪浪浪浪浪浪浪</p> <p>含月銜月銜月銜月銜月銜月銜月銜</p> <p>春山春海春園春巖春原春蹊春潭春波</p> <p>春林春郊秋沙春流春江春堤春畦春池</p> <p>春洲春朔春泉秋岑秋汀秋籬冬泉秋潭</p> <p>秋波秋峯秋崖秋巖秋郊秋山秋林秋江</p> <p>晨村晨林</p> <p>晨畦晨池晨泉晨湖晨峯晨畦晨園晨林</p> <p>曉峯曉潮曉堤曉江曉山曉江曉堤曉峯</p> <p>晚汀晚洲晚林晚湖晚山晚江晚堤晚林</p> <p>暮山暮沙暮潮暮湖暮湖暮湖暮湖暮湖</p> <p>暮山暮沙暮潮暮湖暮湖暮湖暮湖暮湖</p> <p>曉岸曉園曉澗曉浦曉山曉嶂曉市曉徑</p> <p>晚岫晚市晚市晚市晚市晚市晚市晚市</p> <p>晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞晚洞</p> <p>春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺春嶺</p> <p>春谷秋岸春浪春沼春浦春塢春苑春野</p>
---	--	--

春水 春嶂 春澗 春隴 春澤 秋渚 秋浦 秋沼  
秋隴 秋塞 秋嶂 秋澗 秋園 秋野 秋谷 秋水  
冬嶺 冬野 冬谷

晴山 寒山 晴嵐 晴巒 晴峯 晴郊 寒郊 晴川

晴山 寒山 晴嵐 晴巒 晴峯 晴郊 寒郊 晴川

晴波 寒波 溫泉 寒泉 寒江 晴江 寒峯 寒沙

寒潭 晴湖 寒塘 寒林 寒城 寒溪

暖沙 暖波 冷泉

寒野 暖浪 暖谷 暖地 冷水

寒谷 寒野 寒澗 寒園 寒沼 寒岫 寒渚 寒浦

寒水 寒溜 寒石 晴渚 晴巖 晴野

山寒水暖二十二

山寒 山寒欲 山明 山晴 峯寒 波寒 泉寒

林寒 泥融 林陰 嵐陰 泉溫 泉寒

山陰 江明 沙暄 江寒

水寒 地寒 野晴 野寒 石暄 塞寒 路寒

水暖 水濕 水冷 水凍 地暖 地濕 地潤

地冷 地凍 地濕 野潤 野寒 野霽 沼冷 磯潤

石冷 浪暖

坡暖 波暖 沙暖 坡冷 泉冷 江冷 泥潤

山濕 林暝 山霽 山冷 山暝 山暗

山光 水色 山形 山陰 溪光 溪聲 湖光 波光

山光 水色 山形 山陰 溪光 溪聲 湖光 波光

波聲 波紋 沙浪 波痕 潮聲 潮痕 潮音 灘聲

江聲 泉聲 林聲 林陰 嵐陰 嵐光

水光 水聲 水紋 水痕 浪痕 浪聲 灘聲

浪聲 浪紋 燒痕 岸痕 岸容 土膏 野容

籟聲 地形

水色 水勢 水影 水氣 野色 野景 野意 野趣

地氣 籟響 土脉 地勢 地脉 浪勢 浪影 岸影

海氣 潮氣 潮影 山色 山勢 山意 山氣 山景 嵐影

嵐氣 江色 江影 溪色 溪影 波影 泉影 潮勢

潮響 波色 峯影 泉響 泉韻 灘響 林影 林韻

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

桃源 柳岸 二十四

鷺谷 蛙井 蛙坎 蟾窟 蛇苑 奚塞 朋汨 魚

工  
天  
朝  
山  
家  
山  
山  
山  
山



山田	山園	山梁	沙洲	沙汀	沙堤	池波	湖堤
湖波	溪流	溪津	溪沙	汀沙	巖泉	沙溪	溪莊
村莊	村墟	關山	湖山	家山	家鄉	溪堤	溪園
園籬	園牆	邊廬	鄉關	河洲			
水村	水鄉	水波	水田	野田	海潮	石泉	石磯
石崖	石巖	石堤	石城	野塘	野池	野畦	野溪
野橋	海山	海鄉	塞廬	園畦	野園		
水國	水路	水驛	水浪	水渚	水巷	澤國	海岸
海島	海嶠	野徑	野圃	野沼	野渡	野墅	野市
野路	野岸	石洞	石壁	石磴	石岸	石磯	石澗
江岸	江渚	江浦	江路	溪岸	沙渚	沙磧	沙岸
沙嶼	沙島	村徑	村落	村路	村塢	山路	山徑
山澗	山館	山驛	山市	村市	巖穴	巖洞	泉水
村墅	溪路	山照	山登	村巷	沙路	沙徑	山谷
山洞							

。皇州帝里三十一 與宮室門皇家布關互用

皇州	神州	神京	皇都	京都	王畿	王途	仙巖
仙鄉	農郊	農田	漁村	漁磯			
帝都	帝城	禁城	帝京	帝畿	帝居	御溝	御街
御園	御城	相隄	將壇	翰林	旅途	仕途	客鄉
釣磯	相鄉						
帝里	戚里	帝苑	御苑	虜塞	仕路	客路	牧野
相里	旅邸						

王國	王園	王沼	王野	王土	軍壘	戎塞	仙洞
仙島	仙國	仙境	仙苑	農畝	農郊	樵徑	漁浦
郊關	郊圻	城闌	州閭	鄉閭	鄉關	鄉邦	遠疆
市朝	市廛	里廛	里閭				
井里	井邑	郡邑	邑里	宅里	族里	里巷	市井
城市	華夏	關市	朝市	田里	鄉里	熱里	鄉黨
鄉井	邊塞	疆境	城郭	州郡			
青山	蒼山	丹山	蒼峯	青峯	青巖	青岑	青嵐
青林	青郊	青河	青巖	青崖	青堤	清江	清潭
清池	清溪	清波	清泉	清湖	清源	清流	清流
洪流	蒼波	滄江	丹崖	蒼崖	清淮	清溝	清灘
洪波	洪濤	烏江	黃河	水濁而黃	清淮	清溝	清灘
汗渠	黃沙	黃塵	蒼巖	滄浪			
翠巖	翠屏	翠岑	翠濤	翠微	杜牧詩翠微山	翠峯	翠巖
翠峯	碧峯	碧山	碧崖	碧林	碧巖	碧岑	碧江
碧波	碧流	碧潭	碧池	碧灣	碧堤	碧溪	碧泉
綠塘	綠堤	綠池	綠溝	綠林	綠波	素波	白沙
紫泥	紫淵	綠塵	翠池				
綠水	綠沼	綠野	綠岸	綠岫	綠徑		
綠嶂	綠嶼	黑水	碧水	碧沼	碧嶂	碧澗	碧浪
白浪	白水	白石	翠嶂	翠岫	翠壁	翠浪	

。青山綠水三十三 與天門青天宮互用



翠嶺 翠陌 紫陌 <small>杜康紫嶺</small> 紫嶺 碧瀨 綠巖 綠澗	紫塞	清沼 清水 丹嶂 青嶂 青野 青坂 青壠 青壁	青海 滄海 清瀨 清澗 青嶺 青石 丹塞 紅浪	青浪 青岫 青渭	。山青水綠三十四與天門天門月白角	山青 山蒼 山丹 峯青 <small>詩江上數</small> 林清 波清 溪清	溪清 江清 泉清 湖清 潭清 <small>勝王閣序潦水盡而寒</small>	河清 池清 嵐青 巖蒼 林紅 林丹 塵紅 流清	岑青	岸青 嶂青 岫青 水清 沼清 澗清 野青 水青	隴青	水綠 水白 水碧 海碧 野綠 岸綠 嶺翠 島翠	浪白 浪碧 澗碧 石白	山碧 山紫 <small>勝王閣序相光楚</small> 峯碧 峯翠 江碧 江綠	江白 <small>杜江白草纖纖</small> 湖碧 潭碧 池碧 溪紫 波紫	山翠 嵐翠 沙白 <small>鮑參秋沙</small> 波綠 山綠 池綠	金城玉壘三十五與宮室訓金門玉殿互用	金城 金堤 金波 金林 金河 金塘 銀塘 銀山	金山 金潭 金沙 金泉 金淵 銀濤 銀河 璇源	璇淵 銅川 銅山 銅池 瑤田 瑤池 瑤溪 瑤林	瑤墟 瓊林 瓊山 瓊田 珠泉 珠淵 珠川 冰山	錢塘 珠崖 珠山 珠湖	玉京 玉山 玉川 玉成 玉泉 玉峯 玉關 玉池
--	----	-------------------------	-------------------------	----------	------------------	--	---	-------------------------	----	-------------------------	----	-------------------------	-------------	--	---	---------------------------------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------	-------------------------

玉田 錦江 錦川 錦城 錦峯 寶峯 寶山 寶溪	鐵山 鐵池 翠池 翠峯 翠屏 玉淵 劍津 玉林	帶湖	玉壘 玉海 玉井 玉水 玉浪 玉澗 玉界 錦里	綉陌 綉嶺 綉谷 綺陌 鐵壁 鐵甕 璧水 <small>希學名</small>	金井 金谷 瑤井 銀井 銀海 銀浪 珠海 盤谷	盤水 銅井	。登山涉水三十六	登山 <small>孔子登東</small> 觀山 看山 遊山 開山 尋山 歸山	為山 居山 封山 鋤山 懷山 焚山 遊江 穿江	遊湖 臨湖 觀湖 觀湖 觀泉 開池 疏池 觀池	耕田 營田 犁田 耘田 求田 窺園 <small>董仲舒三年不</small>	遊園 登程 登途 迷途 征途 開巖 防川 開津	開源 登瀛 浮流 臨泉 開林 栖巖 開渠 開溝	升巖 談河 馮河 量沙 囊沙 披沙 淘沙 回瀾	揚波 為堤 分溝 浮江 通渠 焚林 循牆 隨波	愛山 望山 入山 樂山 畫山 住山 對山 見山	看山 出山 上山 下山 拔山 挾山 蓋山 採山	卧山 問津 渡江 過江 涉江 泛江 泛湖 下湖	渡溪 渡河 濟河 濟川 涉川 問程 望潮 弄潮	看潮 枕流 漱流 出郊 灌畦 灌園 <small>杜連筒灌小園</small>	酌泉 掬泉 煮泉 引泉 汲泉 入林 出林 築堤	築城 築場 築牆 倚牆 鑿池 飲泉 入園	涉水 渡水 掬水 <small>古詩掬水</small> 汲水 飲水 酌水 泛水
-------------------------	-------------------------	----	-------------------------	---	-------------------------	-------	----------	--	-------------------------	-------------------------	---	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---	-------------------------	----------------------	--

<p>樂水 治水 止水 決水 避水 鑿井 掘井 坐井</p>	<p>入井 汲井 鑿沼 漱石 <small>孫楚枕流</small> 鑿石 拂石 枕石</p>	<p>掃石 坐石 拂地 席地 開地 掃地 俯地 察地</p>	<p>相地 枕地 入地 履地 出谷 築園 學園 鑿壤</p>	<p>問路 假道 問道 載路 塞路 守塞 保塞 失道</p>	<p>尋水 觀水 疏沼 為沼 開沼 登嶺 開徑 耕龍</p>	<p>耕野 <small>伊尹耕于有莘之野</small> 耕畝 遊野 遊陌 居巷 浮海</p>	<p>觀海 為園 行路 尋路 開徑 登龍 開畝 開路</p>	<p>穿井 登岸 由徑</p>	<p>臨池 夾岸 三十七 <small>與化木開沿楚水五月</small></p>	<p>臨池 臨流 臨江 臨津 臨溪 臨山 沿溪 沿塔</p>	<p>沿崖 侵塔 當塔 翻塔 依山 依林 穿林 穿牆</p>	<p>連溪 源江 沿江 沿流 隨流 從流 乘流 登場</p>	<p>傍溪 夾溪 倚溪 隔溪 瞰溪 對溪 近溪 傍江</p>	<p>隔江 瞰江 近江 濟江 倚江 遠江 傍林 瞰山</p>	<p>隔林 傍山 倚山 隔山 映山 <small>杜松發映</small> 對山 近山</p>	<p>面山 瞰池 拂池 傍池 倚巖 近郊 倚堤 遠堤</p>	<p>映波 映塔 出波 蔭溝 遠城 傍城 倚牆 出牆</p>	<p>拂牆 隔牆 度牆 過牆 枕流 面湖</p>	<p>夾岸 掠岸 倚岸 拍岸 隔岸 遠岸 對岸 近岸</p>	<p>遠徑 夾徑 夾路 落水 隔水 拂水 近水 遠瀾</p>	<p>向野 對野 聳壑 拂沼 隔沼 瞰沼 倚漳 倚石</p>	<p>夾水 夾道 傍野 遶砌 出岫 縱壑</p>	<p>臨沼 臨徑 因地 依嶂 臨野 遶道 瀕水 瀕海</p>
--------------------------------	---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------	-----------------	---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------------

<p>依山 依岸 依砌 沿砌 臨水 穿壁 <small>杜舍下井穿壁</small></p>	<p>沿岸 臨緒</p>	<p>耕莘 <small>伊尹耕于有莘之野</small> 登嵩 行嵩 居郊 <small>王居郊孟子</small></p>	<p>隱商 隱芒 釣磻</p>	<p>釣渭 入蜀 相魯 卜洛 仕魯 <small>孔蹈海仲</small></p>	<p>投日 懷霸 過沛 耕歷舜</p>	<p>山頭 水面 三十九 <small>與宮室門樓頭屋角互用</small></p>	<p>山頭 山腰 山鬟 山眉 峯頭 江頭 林頭 津頭</p>	<p>村頭 原頭 堤頭 城頭 沙頭 灘頭 巖頭 灘頭</p>	<p>溪頭 牆頭 田頭 潮頭 湖頭 峯腰 溪心 波心</p>	<p>潭心 湖心 池心 江心 橋腰 溪毛 <small>左傳溪毛此之</small></p>	<p>田毛 山頭</p>	<p>龍頭 嶺頭 渡頭 路頭 陌頭 岸頭 海頭 井頭</p>	<p>浪頭 沼心 水心 浪心 海心 嶺腰 岸營 地毛</p>	<p>沼毛 澗毛 土膏 地皮 石拳</p>	<p>水面 嶺面 沼面 海面 海眼 海角 海口 水口</p>	<p>渡口 谷口 路口 洞口 巷口 隴首 地脉 土脉</p>	<p>岸嘴 岸尾 渚尾 浦尾 水背 水尾 海尾 石眼</p>	<p>石骨 <small>博物志地以不為</small> 石髮 地力 水性 土性 澤腹</p>	<p>嶺背 嶺首 地角 石角</p>	<p>江口 溪口 池口 池面 江面 波面 湖面 泉脉</p>	<p>山脉 山脊 山背 山脚 籬脚 山骨 山髮 山髻</p>	<p>山尾 山頂 峯頂 山腹 牆角 籬角 沙尾 山尾</p>
--	--------------	---	-----------------	---	---------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	--------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

山足溪面溪尾溪足洲尾城角源尾泉眼  
沙精山背

東郊北岸四十

東郊東湖東山東巖東林東阡東泉東籬

東津東溪東江東園東溪東岡東鄰東陵

東流東池西溪西陵西巖西岑西疇西坡

西湖西池西鄰西塘南溪東方南方南郊

南山南園南岡南鄰南牆南坡南塘南巖

前溪前山前峯前村中洲中流中林

北山北林北溪北鄰北園北方北溪北巖

北郊北林上林後園上園北岡

北岸北海北苑北岳北野北塞北郭北地

北隴北陸北嶺北嶺北嶺北嶺北嶺北嶺

南國南海南岳南嶺南嶺南嶺南嶺南嶺

南郭南陸南岸東海東岳東嶺東嶺東嶺

東郭東土東陌東野東嶺東嶺東嶺東嶺

西土西陸西沼西塞西海西岸東岸東陸

東澗南畝前澗前嶺中土中谷

溪南岸北四十一

溪南山南村南城南城東牆東籬東園東

城西西牆西園西

澗西水西水東水南海南海東井東

岸北海北道左

城北村北溪北河朔

江南塞北四十二

江南河南山南湖南荆南京南山東江東

河東京東京西關東山西河西關西江西

隴西嶺西海南濟南海濱渭陽

塞北漠北漠北嶺北冀北隴右浙右

淮北淮左淮左淮右江北江北湖北河北

河內關內

南蠻北狄四十三

南蠻東京西京東陽東陵東周西周東都

西都西秦東吳東夷南京南徐南都南陽

南閩西陵西歐西戎西羌西夷南齊東甌

北京北齊北燕後齊北涼

北狄北阮北魏後魏後漢

南阮東郭東野東漢東魯東晉西蜀西路

西漢西楚西晉西域南粵前漢

東流北流東連東馳東傾西傾西流西來南流

西連南臨

北流北連北通上通下臨右通右趨下隨

下越下流

北聳北峙北注北注北注北注北注北注

上接下接下接下接下接下接下接下接

東去東會東向東接西繞西向南渡南向

西被東匯東入東注詩豐水東注

。朝東自北四十五與天門生東拱北五南

朝東流東連東流西傾西但東

獨東至東會東決西自東自西決東

自北脊北面北就下尚左尚右

起北超下流下流上

他鄉故國四十六

他鄉吾鄉殊鄉他邦名邦新邦遐邦

殊方中原殊疆中都清都清朝昌朝鄰封

故鄉異鄉遠鄉此邦彼疆此疆異邦遠邦

舊邦大邦小邦外邦遠方異方故都我疆

故疆

故國上國外國樂國異國化國大國別國

小國我國彼國此郡遠郡上郡大郡故郡

大邑小邑剝邑壯邑故里舊里我里外里

勝境故境外境勝地要地遠地故壤僻壤

異域絕域樂土故土此處此地

名郡吾郡遙郡遠郡他郡吾境佳境他國

吾國中國中土吾土吾地他處何處何地

長流遠聲四十七

長流橫流交流同流深流洪流中流通流

平流橫流輕流微流深流深藏輕堆微通

潛通斜侵深涵

逆流急流順流直流細流淺流合流暗流

倒流遠遞密遞密藏亂堆暗通淡遞亂遞

遠聲獨聲並聲聲聲直聲倒聲淺聲淺聲

淺聲密鎖直透卓立特立屹立突起亂滴

暗滴倒浸淡排

新漲高聲斜起斜溜環列環聲環拱低拱

環立低映低照斜列輕漱斜聲斜轟斜入

斜遠橫遠長遠微闊高轟高立高出高入

深入環遠

爭流競秀四十八

爭流分流奔流濟流爭奇爭超爭芳爭高

齊高齊傾相通相繁相繁相繁相繁相高

轉高轉清轉深轉闊轉奇並流合行合流並高

轉幽杜無營地轉幽更幽杜島高山更幽

競秀更靜獨立特立對峙並聲獨聲轉聲

更香對立對起淡抹巧疊不斷

爭秀爭聲孤秀逾曠逾靜請聲宗林逾靜相對

偏秀交集相倚相映

難窮莫測四十九

難窮無窮難攀難覓難量

不滿不污不窮不盈不虛易盈可航可躋

可攀可窺可相莫邪

莫測不測不渡不竭不涸不轉不改不滅

不實不濁莫渡易涸易濁易濁不息不金

可掬可濯可涉  
難測難渡難竭無竭

粧成削出五十與天文而火開洗出五

手粧成修成刊成圍成拖成翻成描成堆成  
堆翻飛來

炭畫成染成削成斲成疊成漱成送來踏翻

人削出洗出擁出畫出染出瀉出聳出露出

界破畫就粧就鋪就粧出描出推出流出翻作移作

垂下堆就描就

深中淺處五十一

平深中明中寬中幽間疎間陰間疎中陰中

對聯卷二

三十九

閑中清時幽時佳時

閑中險中暗中

人淺處險處茂處闊處閑處閑裏靜裏勝處

近處遠處靜處

陰處寬處高處佳處幽處閑處平處疎處

如山若海五十二

手如山如岡如陵如川詩天保如山如早如岡如陵

如江如河如林如沙如泥如泥如泥如塵

炭若川似泥若林書受其旅若似塵雨

人若海若水似水若石似石

若石如水如旱如土如地

無聲有色五十三

平無聲無痕無波無塵無津無涯無垠無根

無源無情無邊

人無聲有音有期既破既緒始波始冰

炭有色有限有節有信有勢有待有本有脉

少岸

無力無岸無底無極無滓無限無畔無際

多浪多氣多勝殊狀

千山萬水五十四

平千山群山重山千峯雙峯重峯三峯群峯

孤峰孤村三川千村千巖千崖千崖千林

雙溪明月雙溪雙堤雙津千畦千流三關千郊

三山海上有三三江王開襟三江而帶三邊孤城孤山

兩山兩山相開萬山衆山半山一巖萬巖一林

萬林一江一源半江一溪百川一川一池

半池露倒半池九皋鳴千九九原九衢九川九街

兩溪數峯兩汀四郊衆流一丘一峯兩峯

一村半村半潭一園半園一畦衆畦一河

一山一潭五湖九江九河半溪兩河

萬水一水四海九澤四澤百海四岸兩岸

一岸一沼半沼四瀆五岳萬壑萬谷萬嶺

萬里十里百畝萬畝數畝萬頃百頃數頃

百里九畝九陌一徑徑野花一澗一畝一園

萬園四野萬野

<p><b>三徑</b> <small>三徑就荒</small> 雙徑 千里 千壑 千岫 三峽  <b>雙岫</b> 雙岸 雙澗 千澗 千畝 三島 千野 千嶂  <b>孤嶂</b> 三浪 <small>萬門三浪</small></p>	<p><b>群方</b> 萬國 五十五  <b>群方</b> 多方 群邦</p>	<p><b>四方</b> 萬方 一方 萬邦 庶邦 百蠻 八方 一城  <b>百城</b> 四夷 九夷 百夷 九州 普天 五方  <b>萬國</b> 庶國 一國 四國 四海 六合 九有 四表  <b>八表</b> 四縣 率土 一縣 <small>萬里</small> 萬里 十里</p>	<p><b>千里</b>  <b>高低</b> 遠近 五十六  <b>高低</b> 洪纖 清紆 方圓 參差 低昂 高深 高卑</p>	<p><b>縱橫</b> 空疎  <b>短長</b> 淺深 險夷 塞通  <b>遠近</b> 小大 上下 巨細 廣狹 曲直 闊狹 俯仰  <b>細大</b></p>	<p><b>清濁</b> 深淺 高下 長短 疎密 夷險 流峙 肥瘠  <b>通塞</b></p>	<p><b>周流</b> 灌注 五十七  <b>周流</b> 周迴 周遭 回環 遮圍 遮藏 傾頽 流通  <b>流行</b> 涵濡 疏通 奔流 澄涵 翻騰</p>	<p><b>泳游</b> 沸騰 漂流 列環 泛溢 泛漲 濺漬 浸漬  <b>灌注</b> 灌漑 浸潤 潤澤 泛溢 泛漲 濺漬 浸漬  <b>壅滯</b> 壅塞 峭拔 聳拔 蹲伏 布列 洞達 漂蕩</p>
---	--	--	--	--	--	---	---

<p><b>藏納</b> 藏育 奔突 飄蕩 流蕩 繁遠 環遶 森列  <b>環列</b> 重疊 排列 羅列 環抱 環抱 回遶 森直  <b>崔嵬</b> 浩蕩 五十八</p>	<p><b>崔嵬</b> 嵯峨 巍我 嵯峨 嶺巔 嶺巔 岩崑 高峻 崇高  <b>盤環</b> 清冷 蒼茫 澄清 弘澄 彌漫 汪洋 潺湲  <b>連漪</b> 澄鮮 崎嶇 不虞 巖巖 槎牙 周圍 縈迴 迢迢  <b>遙迤</b> 深沉 清虛 清幽</p>	<p><b>嶺巔</b> 渺茫 寂寥  <b>浩蕩</b> 蕩漾 浩渺 渺瀰 渺瀰 渺瀰 萃萃 兀峭 拔  <b>秀麗</b> 嶄絕 礫礫 突兀 峯峯 磊磊 磊磊 磊磊 磊磊  <b>點滴</b> 點點 險固 曲折 屈曲 屈曲 屈曲 屈曲  <b>清淺</b> 澄澈 回合 清澈 虛豁 清深 清深 清深 清深</p>	<p><b>森聳</b> 雄麗 葱蘢  <b>冷然</b> 屹若 五十九  <b>冷然</b> 巍然 巍然 森然 悠然 巍乎 清兮 清斯  <b>高哉</b> 危哉 林然  <b>濁兮</b> 沛然 翼然 蔚然 浩然 坦然 渺然 浩乎  <b>屹若</b> 湛若 湛若 遠若 峻若</p>	<p><b>高矣</b> 清矣  <b>村岸</b> 岸岸 六十  <b>村岸</b> 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸  <b>村岸</b> 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸  <b>岸岸</b> 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸 岸岸</p>
---	---	--	--	--





虎豹關牛羊村鳬鴈池

牛羊徑 鯢鯨浪 龜魚沼 龜龍沼 鯢鴈海 豺狼道

狐兔窟 鴛鴦渚

。蛟蜃蛙鴛鴦渚六十八

蛟蜃蛙 鳳凰山 鸚鵡洲 鸛鵒峯 鸛鵒原 蝦蟆陵

鳳凰池

鴛鴦渚 蛟蜃徑 鳳凰穴 驛驢道 鴛鴦浦 麒麟苑

。白鷺洲 金牛驛六十九

白鷺洲 白鶴峯 朱鳳山 金龍潭 碧雞坊 金牛岡

白馬津

金牛驛 玉虹水 白鶴嶺 白鹿洞 黃牛峽

。化龍池 駝驢坂七十

。對對水一

化龍池 釣魚磯 集鳳池 化鰥溪 宿鸛沙 落鴈沙

開蛙池 浴鳬川 戲馬臺 回鴈峯 吠犬村 睡鴛沙

立鷺灘 駐馬堤 落鴈林

馳驢坂 奔鯨浪 化龍浪 浮鴈水 藏鴛渚 導鴻渚

鳴蛙沼 縱魚壑 遷鴛谷 棲蝶圃 啼猿峽 飲虹澗

飲馬窟 鳴鳩野 鳴鶴埕

。水明樓 山擁戶七十一

水明樓 水平橋 水平堤 水通池 水拍堤 水遶村

水濯纓 水行舟 水載舟 山擁門 岫列總 潮打城

浪掀蓬 浪淘沙 石穿空

山擁戶 山擁縣 山藏寺 山排闥 泉漱石 濤拍岸

水合井

。山連屏水拖練七十二

山連屏 山堆藍 山聳髮 山堆眉 山掃眉 水生鱗

水成紋 水授藍 泉濺珠 浪飛花 溜垂紳

水拖練 江涵鏡 江曳練 泉漱玉 濤湧雪 浪曳綬

山發墨 泉噴玉 山積翠 山卓筆 山聳髻

。水明心 山對面七十三

水明心 水照人 浪打頭 泉醒心 山醒心 泉

山對面 山滿眼 塵撲面 水濯足 泥沒脛 石漱齒

。田園居 湖海夢七十四

田園居 木石居 畎畝忠 山林人 道途人 江湖人

里閑思

湖海夢 江山助 江湖樂 關山夢 塵土夢 淮海土

。對對水二

湖海客 山林志 林泉興 江海量 井田制

。賁丘園 起畎畝七十五

賁丘園 起林泉 樂湖山 入山林 歸田園 樂園池

重丘山 夢池塘 決江河 起波瀾 決隄防 入郊墟

錫土田 壤井田 起風波 修河渠 卜澗瀦 保山河

守江淮 如同陵

起畎畝 起巖穴 掃巢穴 居山澤 擅丘壑 縱溪壑

填溝壑 築場圃 歸田里 買田宅 學農圃 隱山谷

在郊數 為臺沼 為驛畎 隔阡陌 襲水土 闢土地

圖山水 藏山海 浮江海 有涯際

。潔襟泉 戴舟水七十六

潔襟泉 醒心泉 止水陂 濟川舟 洗耳泉



〔平〕戴舟水 覆舟水 在孟水 朝宗海 漱齒石 就下水

。力拔山功平水七十七

〔平〕力拔山 德流川 揖濟川 仁樂山 思湧泉

恩漏泉 辨傾河 口翻瀾 迴回瀾 口懸河 師渡津

〔平〕功平水 文翻水 鑑取水 田思涵海 詞倒峽 氣沮石

義為路 智樂水 耕遜畔 仁行讓路 農林野 商歌市

〔平〕武陵源 洞庭湖 崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山 崑崙山

昆明池 函谷關 首陽山 金谷園 太液池 富春山

太華峯 雲夢澤 涇溪石 達萊島 新豐市 長城窟

〔平〕彭蠡澤 雲夢澤 涇溪石 達萊島 新豐市 長城窟

平樂苑 上林苑

。謝家塘 潘岳縣 七十九

〔平〕謝家塘 傳說嚴 李廣蹊 其憲殿 嚴陵灘 揚朱岐

李勣城 謝家池 董子園 祖述江 亞夫營 子胥橋

白帝城 范蠡湖

〔平〕潘岳縣 蔣詡徑 袁宏渚 頡子巷 梁王苑 緱氏園

文王園 齊宣園 樊遲園 劉郎浦 黃姑浦 伊尹野

陶潛徑 嚴陵灘

。道若塗 性猶水 八十

〔平〕道若塗 道若川 旅如川 思如泉 貨如泉 心如淵

性猶湍 量如陂 壽如山 恩如山 福如山 意如城

學有源

〔平〕性猶水 心如水 智若水 愁似海 道猶瀆 民猶水 兵猶水 學如海 德如海 量如海 言如地 道如砥 心似石 心匪石

。五老峯 三姑石 八十一

〔平〕五老峯 三神山 九仙山 六逸溪 七賢林 四皓山

八公山 在安豐軍壽春縣北 百子池 九夫崖

〔平〕三姑石 五侯宅 諸侯地 衆正路

。萬重山 三級浪 八十二

〔平〕萬重山 萬疊山 四面山 萬仞峯 千仞山 九仞山

百丈巖 千頃波 萬頃潭 九里河 九曲河 一泓泉

五畝園 七里灘 五丈原 二頃田 萬頃田 百畝田

百雉城 三里城 千里畿 一帶山 九曲溪 萬巖山

幾層峯 百尺泉 萬里城 九井田 三峽流

〔平〕三級浪 三層浪 千尺浪 千尺岸 三峽水 萬折水

一江水 千室邑 三江水 五湖水 幾曲徑 六藝圖

一撮土 一抔土 一抔土 一抔土 一抔土 一抔土

五畝宅 三家市 一關市 八家畝 方寸地 九仞井

萬乘國 千乘國 七里郭 十室邑

。十二州 八百國 八十三

〔平〕十二州 五十州 三百州 四百州 十五城 七十城

百二關 十萬家 兩三家 十二峯 十二山

〔平〕八百國 十二國 七十國 二千服 五千服 百二勢

十六道 三十里 五十里 七十里 十六衛 五百服

四萬里 三千里 九萬里

一。山川丘陵澗溪沼沚八十四

平 山川丘陵 城郭溝池 社稷山河 社稷封疆 苑囿汙池

土地人民 風俗人民

仄 澗溪沼沚 山林川澤 江淮河濟 丘陵原隰 華夏蠻貊

宗廟社稷 州閭鄉黨 邦甸侯衛 井邑丘甸 邦國都鄙

民人社稷

。紫陌紅塵青山綠水八十五

平 紫陌紅塵 蒼崖碧灣 青海黃河 綠水紅蓮 清溝汙渠

丹水紫淵 白石清泉

仄 青山綠水 丹山碧水 碧灣丹嶂 丹崖翠壁 蒼崖碧澗

。大海細流 流水孤村 清流激湍 絕壑窮溪 深谷窮原

平 流水高山 異域殊方 名山大川 長江大河 曲徑旁蹊

廣谷大川 高城深池

仄 崇山峻嶺 高山流水 孤峯絕岸 疎林小巷 深山大澤

溪山窮谷 平原曠野 疎林小檻 平灘淺瀨 疎籬曲徑

洪濤巨浪

。潦盡潭清峯迴路轉八十七

平 潦盡潭清 山高雲深 源深流長 山高水長 山搖海傾

山積川流 海涵川容 海納山藏 川納藪藏 山峙川流

仄 峯迴路轉 山深林密 山鳴谷應 水落石出 山長水遠

地卑山近 川流山峙 江流石轉 溪回嶼轉 崖沉谷沒

源深流遠 泥融沙暖 風起水湧

。抑陌花衢竹籬茅舍八十八

平 抑陌花衢 竹徑桃蹊 海水桑田 茅舍竹籬 梨院柳塘

柳館花街

仄 竹籬茅舍 杏村桃塢 桃蹊柳曲 柳塘花塢 花街柳巷

桑田海水

。臨水登山求田問舍八十九

平 臨水登山 枕石漱流 負郭依山 鑿井耕田 沿流所原

濬畎距川 深溝浚渠

仄 求田問舍 採山釣水 回山轉海 眠沙徙浦 流沙漸海

摘山煮海 飛沙走石

。擊楫渡江乘桴浮海九十

平 擊楫渡江 策杖渡河 著屐登山 乘槎問津 運籌量沙

乘桴浮海 擁帚掃地 積粟實塞 以蠶測海 乘槎泛海

。傳說築嚴伊尹耕野九十一

平 傳說築嚴 文王治岐 武皇開邊 齊人侵疆 韓信囊沙

元帝渡江 光武渡河 子路馮河 子路問津 子胥怒濤

夏禹濟川 武帝塞河 賈誼弔湘

仄 伊尹耕野 傳說築野 蘇秦負郭 大禹治水 孔子飲水

孟子觀水 堯民擊壤 大舜耕歷 耿恭拜井 子產濟甯

太公釣渭 魯連蹈海

。東潤西瀾左洙右泗九十二

平 東潤西瀾 東夷西戎 西祀東封 內夏外夷 內華外夷

南交朔方 上垓下垠

仄 左洙右泗 南蠻北狄 南山北關 東皋南陌 東皋南畝

東阡西陌 中都上國 大都小邑 左轂右隴 左山右水

國本斯  
季木  
園  
館

對類卷之三

節令門

子 225-643

張寶

盛夏 晚夏 晚歲

<p>芳春永夏第十 與春永夏第十 與春永夏第十</p>	<p>春初春中春深春殘春開春分 春餘<small>杜春餘</small>秋深秋殘秋開秋分秋高秋中 秋初冬殘冬闌冬初冬深更殘更開更長 宵分年來年深年窮年更宵殘更初更深 夏初夏深夏長夏殘夏開夏初夏殘夏開 歲窮歲終歲更歲餘<small>餘云云</small>夜長夜深 夜闌夜殘夜分漏殘漏沉漏長漏深月終</p>	<p>月初月餘畫長臘殘 夏末夏早夏半夏晚夏永夏杪夏盡畫永 畫短畫靜夜半夜永夜短夜靜夜盡 歲晚歲杪歲暮<small>詩歲暮</small>歲近歲晏<small>詩歲晏</small> 歲逼歲盡日永日暮日正日晚日晏日短 漏短漏促漏盡漏永漏徹漏近漏盡漏短 月未月盡</p>	<p>春早春半春近春永春盡春淺春末春晚 春杪春老春暮秋近秋早秋半秋老秋暮 秋晚秋杪秋末秋盡秋後冬半冬早冬末 冬晚冬近冬暮冬杪年近年杪年盡年換 芳春永夏第十 與春永夏第十 與春永夏第十</p>
-------------------------------------	---	---	---

<p>時和歲稔十二 與春永夏第十 與春永夏第十</p>	<p>芳春濃春和春長春熙春清秋嚴冬隆冬 好春小春 永夏永畫永夜靜夜永夕 長夏清畫芳畫清夜良夜遙夜幽夜長夜 長日清旦平旦清曉良月 良辰美景十一 與春永夏第十 與春永夏第十</p>	<p>良辰芳辰佳辰剛辰佳期清宵良宵殘宵 清晨佳晨暄晨良朝清朝芳朝良時清時 芳時佳時閑時明時芳年華年新年豐年 流年凶年深更殘更 今辰吉辰令時舊時盛時令朝有秋有年 晚年舊年妙年壯年</p>	<p>美景好景媚景勝景淑景畏景麗景冷節 今序吉旦歲旦穀旦令旦正晝霽午霽晚 霽晚暇刻樂歲稔歲吉日永日 芳景韶景佳景清景佳節芳序佳序 芳歲豐歲華歲飢歲華旦剛日柔日閑夜 中夜亭午差午 時和歲稔十二 與春永夏第十 與春永夏第十</p>	<p>時和時新時平時清時良年登年豐年荒 年饑年鳥年芳 歲豐歲登歲饑日長晝開月良晝長夜長 歲稔歲熟歲散景好景媚景麗景短日靜 時和年少</p>
-------------------------------------	--	--	---	---

。春來夏到十三

平春來春回詩春隨斗柄回春留春歸春臨春還

秋來秋歸秋回冬來冬來春來宵來冬回朝來

年來

。晚來晚來夜來日來夏臨夏來歲臨月臨

月諸節臨歲徂歲來日居

。夏到夏至夏去夏過夏屆節近候正臘至

日往月往律轉漏轉社到歲去歲邁

。春到春至春去春過春透春入春減春及

秋至秋到秋入秋去冬去冬到年去年到

冬迫除近

。先春往歲十四

。虛元下實

。平先春今春來春先秋今秋前秋今冬今年

他年明年來年前年當年何年何年今朝

明朝來朝平時當時他時何時前時今時

今晨今宵前宵來宵

。昔時甚時那時向時是時往時異時彼時

即時此時舊時昔年去年往年舊年每春

此春此秋此冬昨宵昨朝

。往歲故歲是歲每歲昨歲舊歲昔日曩日

異日那日昨日此日翌日後日舊日每日

是日甚日即日往日向日昨夜此夜此夕

。今歲來歲新歲殘歲今日明日來日平日

前日他日何日當日今夜前夜今夕何夕

今夏

。春前臘後十五

。平春前春間春中秋間秋中秋前冬間冬前

年前時間朝前宵中年中

。步夏間歲間歲前社前臘前臘前午前節間

午間夜間夜中曉間晚間刻中日前日間

晚邊歲邊歲前節前

。臘後歲後歲裏旦上早上午後晝後晚際

晚後夜後社後節後夜裏日裏

。春裏春末春後秋裏秋末秋後冬裏冬後

年裏年後朝後

。經春歷夏十六

。虛元下實

。平經春將春方春當春踰春開春方秋當秋

經秋將秋臨秋經冬方冬當冬臨冬經年

連年踰年頻年長年窮年連宵經宵愆期

通宵終宵經朝連朝崇朝終朝經旬踰旬

連旬彌旬踰時過時乘時趨時逢時長時

移時臨時經時逢辰侵晨凌晨臨期

。近春度春隔春向春應春入春涉春放春

近秋隔秋度秋望秋越秋入秋正秋及秋

近冬隔冬越旬隔旬越宵隔宵結朝隔年

應年積年應時失時曠時及時越時後時

向時遇時俟時近時向晨失期後期

。應夏入夏隔夏過夏涉夏度夏隔歲迫歲

卒歲越歲應歲度歲過歲逐歲累歲積歲  
隔日應日竟日盡日鎮日拍日尅日累日  
積日逐日隔月越月累月隔夜徹夜入夜  
近夜迫夜向夜半夜盡夜信夜向曉拂曉  
際曉欲曉正曉到曉破曉漸曉未曉向晚  
薄晚近晚迫晚值晚欲午正午未午迫午  
迫暮欲暮隔夕近臘入伏  
經夏方夏經歲踰歲終歲經月踰月連月  
彌月經日連日終日長日將旦平旦將曉  
方曉當晝當午亭午過午將暮方暮將晚  
將夕經夕終夕通夕連夕經夜將夜終夜  
連夜經宿

朝升晚出十七

朝升朝吹冬凝

曉凝曉凝夜凝午凝夜收晚留

晚出夜照夜滴夜墮夜見夜結夜積午映

夕起

春津宵掛杜詩新月近宵掛

晴春霽曉與天文同晴夕景互用

晴春熙春選熙春案陽春芳春和春融春韶春

濃春韶陽涼秋寒冬晴冬涼辰暄辰寒時

暄時晴時寒朝涼朝寒更寒宵涼宵

煖春冷秋凜秋煖冬

霽曉霽景煖晝煖景霽午暑夏暑夕暑夜

煖夜

韶景炎夏涼旦晴曉寒曉晴景晴晝涼夕

寒夕寒夜涼夜寒臘寒暮晴晚

春寒夏熱十九

春寒春融春暄春和春氣漸春陰春妍春芳

春溫春遲春濃春和春晴秋清秋晴秋涼

秋陰冬晴冬溫冬暄晨暄冬寒冬陰朝晴

朝寒

夏涼夏炎夏寒杜詩能晚涼早涼午涼晝涼

夜涼夕涼曉涼夕陰曉陰晝陰午陰晝陰晝晴

曉寒晚寒夜寒暮寒社寒臘寒歲寒曉晴

晝晴晚晴午晴

夏熱夏暑夏溽夏旱夏清晝熱晝暖晝寒

曉霽曉冷曉爽午霽午熱午冷暮冷曉凍

晚霽晚爽夜暖夜冷夜熱夜霽夕霽伏暑

伏熱臘凍

春曉春媚春暖春霽春冷春煥春早秋暑

秋熱秋爽秋冷秋雨秋霽秋早冬冷冬凜

冬暖朝冷朝爽晨潤

春朝春朝夏夜二十與天文同春寒夏暑互用

春朝春晨春時春宵春期秋晨秋時秋宵

秋期冬晨冬宵冬朔冬時冬朝年時

夜時社時歲時夏時

夏夜夏日夏月夏景夏晝暑夕暑月暑夜

晚景夜景 晝景 朔旦 臘月 歲夜

春曉 春晝 春景 春晚 春夜 春令 春序 春月

秋景 秋晚 秋夜 秋曉 秋夕 秋月 秋令 冬夜

冬曉 冬景 冬晚 冬月 冬令 冬序

炎涼 冷暖 十一

炎涼 溫涼 寒涼 暄涼 寒暄 晴暄 寒溫 陰晴

光陰

晦明

冷暖 冷熱 燥熱 顯晦 暑熱

寒熱 寒暖 寒煥 溫清 晴雨 炎熱 涼冷 溫暖

寒暑

初寒 乍暖 二十二

初寒 將寒 猶寒 纔寒 方寒 初涼 初晴 纔晴

方晴 新晴 將晴 將明 將昏 初溫 初暄 初陰

差涼

乍晴 欲晴 未晴 已晴 快晴 半晴 漸晴 久晴

忽晴 擬晴 漸涼 乍涼 已涼 未涼 稍涼 正涼

漸寒 已寒 未寒 尚寒 稍寒 頗寒 乍寒 極寒

向晴 向明 欲明 正炎 未明 向晨 漸暄 不寒

乍暖 向暖 欲暖 尚暖 漸暖 已暖 未暖 不暖

正暖 漸冷 乍冷 向冷 極冷 乍熱 向熱 正熱

漸熱 不熱 正暑 欲霽 已霽 乍霽 未霽 正爽

久旱 薄暝 乍雨 欲雨 不雨 半雨 欲曉 欲晚

纔霽 差冷 猶冷 方冷 纔冷 初冷 差暖 方暖

纔暖 猶暖 初暖 猶熱 差熱 初熱 將暖 將雨

初霽

微涼 酷熱 二十三 與前同五用

微涼 新涼 餘涼 清涼 微涼 輕寒 新寒

清寒 析寒 嚴寒 隆寒 肱寒 餘寒 除寒 微暄

微涼 微溫 煩蒸 清和 微寒

嫩寒 薄寒 峭寒 沍寒 盛寒 極寒 酷寒 大寒

嫩涼 少晴 大晴

酷熱 極熱 薄熱 濕熱 盛熱 酷暑 極暑 盛暑

薄暑 溽暑 大暑 畏暑 薄冷 極冷 薄暖 亢旱

大旱 沍凍

微暖 輕暖 微煥 新霽 微熱 蒸暑 殘暑 餘暑

新暑 輕暑 焦暑 微暑 煩暑 微冷 輕冷 隆暑

餘熱 煩熱 微真 輕真 新真 涼真 隆暑 隆暑

寒輕 暑薄 二十四

寒輕 寒微 寒隆 涼微 涼輕

暖微 暖輕 暑輕 暑隆

暑薄 暑盛 暑溽 暑酷 暑熾 薄暖 極冷 極

凍 伍

寒薄 寒勁 涼薄 炎毒

催寒 送暖 二十五 六天六門主寒者暖二月

催寒 增寒 留寒 添涼 愷晴 晴烘 晴舒 和

留蒸 雨

借涼 逗涼 兆涼 通涼 薦涼 送寒



<p>雪夜 雪景 雪暮 雪曉 月夜 月曉 月晝 日晝</p> <p>日午 雨夜 月夕 月午</p>	<p>雪朝 雪宵 雨宵</p> <p>霜晨 霜朝 霞天 星天 煙空 煙宵</p>	<p>天 霜晨 霜夜 二十七 與天文內霜雪月五用</p> <p>寒透 涼至 涼入 陽極 陰極 陰伏</p>	<p>寒退 寒入 寒逼 寒透 寒飲 寒極 寒減 寒至</p> <p>冷逼 凍解 凍釋 凍合 凍結 凍滅 冷徹 冷透 冷浸</p>	<p>暑退 暑往 暑至 暑去 暑減 暑却 暑逼 暑至</p> <p>暖入 暖透 暖逼 暖布 暖轉 冷徹 冷透 冷浸</p>	<p>暑祖 暑消 暑煎 暑侵 暑回 暑備 暑寒 暑凍</p> <p>暑退 暑往 暑至 暑去 暑減 暑却 暑逼 暑至</p>	<p>暑退 暑往 暑至 暑去 暑減 暑却 暑逼 暑至</p> <p>暖入 暖透 暖逼 暖布 暖轉 冷徹 冷透 冷浸</p>	<p>暖入 暖透 暖逼 暖布 暖轉 冷徹 冷透 冷浸</p> <p>冷逼 凍解 凍釋 凍合 凍結 凍滅 冷徹 冷透 冷浸</p>	<p>寒退 寒入 寒逼 寒透 寒飲 寒極 寒減 寒至</p> <p>冷逼 凍解 凍釋 凍合 凍結 凍滅 冷徹 冷透 冷浸</p>	<p>天 霜晨 霜夜 二十七 與天文內霜雪月五用</p> <p>寒透 涼至 涼入 陽極 陰極 陰伏</p>	<p>雪朝 雪宵 雨宵</p> <p>霜晨 霜朝 霞天 星天 煙空 煙宵</p>	<p>雪夜 雪景 雪暮 雪曉 月夜 月曉 月晝 日晝</p> <p>日午 雨夜 月夕 月午</p>
---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---

<p>夏長 夏茂 夏發 夏吐 夏熟 夏秀 曉發 曉墜</p> <p>晚榮 曉生 曉開</p>	<p>晚榮 曉生 曉開</p> <p>夏榮 夏生 夏開 早凋 歲凋 晚凋 夜開 夜榮</p>	<p>冬生 冬藏 冬開</p> <p>秋零 秋滋 秋成 秋疎 秋芳 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>	<p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p> <p>春生 春榮 春芳 春開 秋收 秋凋</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

夕曉白  
 暮紫  
 晚碧  
書時示山更碧  
 晚翠  
翠屏宜晚對  
 夜黑

寒光煖氣三十八 與前二類同

<p><b>平</b> 寒光 炎光 韶光 晴光 寒威 炎威 寒聲 陰容</p> <p><b>平</b> 暑威 凍痕 冷容 燠容 霽容</p> <p><b>平</b> 暖氣 暑氣 熱氣 冷氣 淑氣 爽氣 凍色 沍色</p> <p><b>平</b> 暖色 霽色 燠信 暖信 暖色</p> <p><b>平</b> 炎氣 涼氣 寒色 和氣 晴色 晴意 晴景 涼意</p> <p><b>平</b> 陰氣 寒力 寒信 涼信 寒意 寒氣</p> <p><b>平</b> 堯時 夏歲 三十九</p> <p><b>平</b> 堯時 周時 周正 泰冬</p> <p><b>平</b> 夏正 夏時</p> <p><b>平</b> 夏歲 夏朔 漢曆</p> <p><b>平</b> 堯曆 湯早 泰閏 湯日</p> <p><b>平</b> 春遊 夜坐 四十</p>	<p><b>平</b> 春遊 春行 春醒 春耕 春眠 春蒐 秋思 秋悲</p> <p><b>平</b> 秋行 秋收 宵征 晨炊 晨遊 晨征 晨興</p> <p><b>平</b> 朝行 朝欣 朝歌</p> <p><b>平</b> 夏耘 夏苗 夏眠 曉行 曉遊 晝眠 早朝</p> <p><b>平</b> 午炊 早行 宿醒 晚歸 晚登 暮歸 夜遊 夜吟</p> <p><b>平</b> 夜行 夙興 曉登</p> <p><b>平</b> 夜坐 夜宴 夜寐 夜醉 夜宿 夜起 曉起 曉步</p> <p><b>平</b> 夜飲 夜舞 夜臥 早起 曉起 曉步</p> <p><b>平</b> 曉坐 曉望 早去 夏宴 夏賞 夏浴 晝睡 晝卧</p> <p><b>平</b> 晝寢 晝望 晚對 晚望 晚浴 晚釣</p> <p><b>平</b> 晚坐 晚泊 晚宿 晚酌 晚出 晚變 午醉 午睡</p> <p><b>平</b> 春醉 春飲 春宴 春睡 春酌 春步 春種</p>
---	--

<p><b>平</b> 春省 春望 春賞 秋步 秋賞 晨省 晨起 秋飲</p> <p><b>平</b> 冬狩 冬詠 冬望 冬賞 朝覺 秋望</p> <p><b>平</b> 迎春 送夏 四十</p> <p><b>平</b> 迎春 春東 尋春 遊春 思春 傷春 生春 留春</p> <p><b>平</b> 逢春 窺春 藏春 懷春 催春 迎秋 迎冬</p> <p><b>平</b> 驚秋 客居 驚秋 知秋 逢秋 悲秋 迎冬</p> <p><b>平</b> 逢時 知時 隨時 粧年 祈年</p> <p><b>平</b> 感春 餞春 挽春 送春 打春 惜春 賞春 探春</p> <p><b>平</b> 感秋 望秋 送秋 餞秋 有秋 禦冬 競辰 餞冬</p> <p><b>平</b> 賀冬 餞年 待時 感時 惜陰 度夏 獻歲 送臘</p> <p><b>平</b> 餞臘 待臘 待旦 祭社 報曉 繼晷 應候 應節</p> <p><b>平</b> 還節 望歲 守歲</p> <p><b>平</b> 迎夏 夏今 逢夏 分歲 粧歲 粧節</p> <p><b>平</b> 愁寒 怨暑 四十二</p> <p><b>平</b> 愁寒 迎寒 咨寒 乘涼</p> <p><b>平</b> 怕寒 苦寒 耐寒 禦寒 送寒 饑寒 畏寒 納涼</p> <p><b>平</b> 負暄 列子 取涼</p> <p><b>平</b> 怨暑 畏暑 度暑 避暑 苦熱 怕熱 濯熱</p> <p><b>平</b> 怯暑 喜霽</p> <p><b>平</b> 避暑 憂旱</p> <p><b>平</b> 登高 競渡 四十三</p> <p><b>平</b> 登高 九日 迎新 尋芳</p> <p><b>平</b> 送窮 踏青</p>
--

<p>久競渡乞巧 關巧拾翠送故 袂楔已</p> <p>平書雲觀雲 冬至日觀 觀燈 燃燈 燒燈 並上 祈年</p> <p>藏煙 寒食上</p> <p>改火 禁火 賜火 止火 食似日 列炬</p> <p>鑽火</p> <p>流觴落帽四十五</p> <p>平流觴 上已流觴 稱觴 穿針七</p> <p>競舟 賜衣 臘書 繫囊 九月九日 接蓮</p> <p>落帽 九 掛布 服錦綺 減以 掛錦綺 布子 庭曰 水能免俗</p>	<p>戴勝 丹綠 並人日 進酒</p> <p>吹帽 九 分肉 日 量線 添線 並冬至</p> <p>懷水 許風 風之 袖袖 手如 生鱗 詩肌膚生 探湯 熱也 柳詩 探湯 湯昇</p> <p>焚柴 杜東 城乾 旱天 并氣如</p> <p>墜爐 袖水 見上 水注</p> <p>坐 詩如 坐深 鐵道 沸鼎 杜執 熱刀 起栗 宋合 玉機 寒起栗</p> <p>扶續 發水 詩但 覺全 猶如</p> <p>熏心 詩我 心憚 暑憂 心 侵肌 詩比 寒肌 蒸人 砭肌</p> <p>毒腸 杜炎 毒 刮膚 宋刺 膚 逐人 杜錦 江春 色 裂膚 寒</p> <p>破肉 歲晏 風破 墮指 寒入 眼 詩庭 春入 刮面 炙背</p>
--	--

<p>流汗 杜炎 汗 侵骨 砭骨 並</p> <p>如湯 似水 四十八</p> <p>如湯 熱 如水 如霜 並</p> <p>似霜 似湯 熱</p> <p>似水 凍 似雪 寒 似火</p> <p>如雷 流年 去如 如水 夜色 如</p> <p>如熏 若洗 四十九</p> <p>如熏 如快 如笑 如煎 如蒸 已上 並暑月 如僵 寒 如流</p> <p>如飛 日</p> <p>若洗 似洗 並 似浸 若燎 熱</p> <p>環循 轂轉 五十</p> <p>環循 梭飛</p> <p>箭馳</p> <p>轂轉 月 隙過 日 箭度</p> <p>拔擲 刀 利 秋風 利似</p> <p>更籌 曉箭 五十一</p> <p>更籌 辰牌 天機</p> <p>曉籌 日主 上圭 漏壺</p> <p>曉箭 夜漏 曉漏 午漏 月珩 歲曆 歲篇 日線</p> <p>初來 乍到 五十二</p> <p>初來 將來 方來 初歸 將歸 纔歸 初臨 將臨</p> <p>方臨 纔臨 初回 潛回 將回 方回 潛催 方催</p> <p>將深 初深 方行 將開 初開 方新 方殘 初殘</p> <p>將殘 初長 初逢 方窮</p>
--

未歸已歸乍臨已臨始臨已殘已闌未闌

漸闌又闌漸深尚深尚留已新已回

乍到已到始到乍至已至已屆始屆甫屆

已迫已逼漸逼又過已過已謝

方屆初屆將屆將逼初到纔到

方深未深方濃將窮方中

欲深已深正濃正中正長乍長未央夜未央

未艾未盡未老漸老欲老漸殘已盡已半

已永

將老將近將半將短將暮將盡方盡方半

方永

子

子

翻成變作五十四

活

翻成翻為來臨凝成

釀成化成豁開扇來結成

變作化作換作釀作轉作減却

凝作

三春九夏五十五

元

三春三陽月三冬三秋三更三時三春三秋

千年暮年三旬千齡分陰國祚八千春千秋

一暮半暮九齡五更四更一更二更一宵

數宵幾宵一時四時片時半時幾時一年

百年萬年幾春幾秋一秋九秋數年幾年

寸陰七旬十旬半旬幾旬幾朝一朝一春

九春九日春光一冬

九夏一夏二月四月五月六月七月八月

九月十月一月一日二日五日九日十日

半日百日常日數日一夜五夜幾夜午夜

數歲幾歲百歲萬歲萬古百世一旦一歲

一紀十二年為四序九載半載幾載萬載萬代

四季

三月三日三伏三歲千古千載三載三代

三世

推移代謝五十六

活

推移周流推迂盈虛乘除

安修舒變通運行疾遲後先發生短長往來

代謝闔闢動靜顯晦變化蠢動燥濕

來往開閉長短明晦終始豐歉消長新舊

歸往遲速羸縮

融和凜冽五十七

死

融和冲和煦和芳菲和柔冲融繁華寒清

清和首夏氣清蕭條秋嚴凝炎蒸煩蒸開闢宣平

修凄寂寥鬱陶艷陽春

凜冽凜肅栗烈料峭駭蕩酷烈熾烈蕭殺

慘慄慘慄荏苒假大夏冷落洒落鬱結寂寞

妍嚴和暢明媚悽慘蕭洒清爽蕭索蕭風

蕭瑟炎赫煩酷煩溽蒸溫隆熾孽欽歎

溫然凜若五十八

死

平 溫然 凄然 蕭然 悲哉 悵如 焚如

平 蕭然 凜然 悄然

平 凜然 煥然 赫然

平 寒若 凄若 溫若

平 溫溫 赫赫 五十九

平 溫溫 融融 熙熙 炎炎 凄凄 蕭蕭 沉沉 陰陰

平 赫赫 蕭蕭 凜凜 淡淡 冉冉 慘慘 戚戚 寂寂

悄悄

。時時 日日 六十

平 時時 年年 朝朝 宵宵 辰辰

平 日日 月月 歲歲 夜夜 旦旦 暮暮 世世代代

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 賞月 賞雲 雲日 六十一

平 前村 夜前 村晚 東窓 曉 西湖 夏 西湖 景 南地 暖

前村 曉 東方 曙

。帝都 春 誰樓 曉 六十四

平 帝都 春 皇都 春 皇州 春 禁城 春 禁苑 春 邊城 春

邊城 秋 塞垣 春 塞垣 秋 帝城 春 塞地 寒

平 誰樓 曉 誰城 曉 皇都 景 金吾 夜 漁村 晚 樵徑 暮

禪閣 夜 漁市 晚

。別館 秋 書窓 午 六十五

平 別館 秋 旅館 秋 酒家 春 酒樓 春 醉鄉 春 農事 春

老圃 秋 殊鄉 秋

平 書窓 午 書窓 曉 燕院 午 粧閣 曉 粧臺 曉 漁舟 晚

漁笛 曉 樵笛 曉

。夏氣 清 春 光 暮 六十六

平 夏氣 清 曉 色 澄 夕 陰 澄 夜色 涼 暑 威 隆

春 光 暮 秋 容 老 春 色 媚 秋 景 爽 秋 容 淡

。桃李 春 梧桐 夜 六十七

平 桃李 春 桃杏 春 花柳 春 梅柳 春 草木 春 花草 春

蘆荻 秋 蒲葦 秋 蒲柳 秋 松桂 秋 松菊 秋 荻蒲 秋

稻粱 秋 梧桐 秋 橘柚 天

平 梧桐 夜 桃李 月 桃李 節 萸菊 節 蒲艾 節 蒲黍 節

菱荷 夏 榛松 歲

。賞花 天 泛菊 月 六十八

平 賞花 天 賞花 天 惜花 春 折桂 秋 踏槐 天 探梅 天

刈禾 天 閨草 時 採蓮 時 採秋 時

泛菊月泛萸節泛蒲節烹葵月剥葵月條桑月

攀桂月延桂夜傳柑夜桃菜日

紅杏春黃橙景六十九

紅杏春綠楊春碧草春白蘋秋紅蓼秋碧梧秋

紅蓼秋黃蘆秋紫萸秋丹桂秋黃菊秋綠橘時

黃橙景黃梅節黃菊節黃槐景丹楓曉大椿歲

香橙月香蒲節

杏花天楓葉曉七十

杏花天菊花天桂花秋蓼花秋荻花秋蘆葉秋

菜花春柳梢春稻花秋槐花秋桂枝秋

楓葉曉梅蕊騰梅子夏

賓鴻秋未燕社七十一

賓鴻秋未燕秋歸燕秋鳴蟲秋鳴鳩春啼鳩春

乳燕春未燕時啓蟄時驚蟄時

未燕社啼鵲月鳴蜩月鳴蛩夜啼烏夜鳴蛙夜

鳴蜩夜啼猿夜飛鵲夜飛螢夜啼鶯曉鳴雞午

飛龍日

鴻鴈秋雞豚社七十二

鴻鴈秋鷓鴣秋蟋蟀秋鴈鷺秋燕鶯春蜂蝶時

馬牛風

雞豚社魚龍夜牛羊夕烏鵲夜鴻鴈月犬馬齒

猿鶴夜

客種寒客衣寒客裘寒客衾寒旅館寒旅燈寒

佛殿涼道院涼書堂涼坐席溫坐褥寒

僧帳煖僧舍溫僧納暖官舍冷書窓暖舞袖冷

香篆冷香閣暖

二年春三伏夏七十四

一年春十月春四時春九日秋五月涼

三伏夏一年景三月景五更曉四時景

十二時三夜七十五

十二時九十春八千春億萬年千萬年千百年

三千年五百年四百年三百年十二年兩三年

一二年八千秋十二辰

三五夜八千歲百餘歲五百歲六十載七十載

數千載三百日一二日一二世數十世千萬世

六百祀半千運四七際

日月歲時分至啓閉七十六

日月歲時春夏秋冬歲月日時

分至啓閉陰陽寒暑陰陽晝夜陰陽律曆

上日正朝好天良夜七十七

上日正朝吉日良時樂歲豐年往古來今樂歲凶年

義景良辰異日殊時

好天良夜良辰美景正月上日良辰樂事分陰寸晷

陰寒盛暑他年異日當今自古

春耕夏耘秋穡冬狩七十八

春耕夏耘春誦夏弦春作秋成春祈夏因秋歆冬藏

秋嘗冬蒸凍耕熱耘時和歲豐暑往寒來日就月將

日往月來 朝滿夕除 陰慘陽舒 晝短夜長 夙寤晨興

陰長陽消 古往今來 陽威陰衰 日居月諸

秋猶冬荷 春生夏長 春祠夏禴 朝饗夕飨 朝思夕慮

冬溫夏清 昏定晨省 夙興夜寐 夜眠早寢 朝耕暮獲

早朝晏罷 朝恩暮大 朝聞夕死 日積月累 日積月累

日股月削 春生秋殺 陽微陰伏 陽微陰化

大禹惜陰 仲尼愛日 七十九

大禹惜陰 孟子待時 宋玉悲秋 杜甫夢時 揚子競辰

仲尼愛日 韓公繼社 趙孟龍歲 趙孟惕日 周公待旦

執規司春 執矩司秋 治曆明時 剪綠迎春 作詩送春

作曆觀象 登臺書朔 執衡司夏 獻幽述著 立圭測景

對類卷三

枕戈待旦 焚膏繼晷 領樹守歲 杜門度歲 接筵守歲

月紀更新 歲事開端 旦氣發揮 陽氣伏藏 春序和明

歲功成就 夜氣潛騰 時令更易 陽氣暢達 年華荏苒

答暑客寒 晝燿晝燿 夜八十二

答暑客寒 日燿日燿 繫日繫時 為春為秋 建子建寅

晝燿晝燿 積日積月 日日月月 日歲日月 為晦為朔

一日三秋 五年再閏 八十三

三辰五星 萬世一時 五行四時 一日萬幾 五年一朝

九歲一逢 三日一筵 三年一鳴

五年再閏 千秋萬古 十日一雨 四時八節 一年四季

五年再閏 千秋萬古 十日一雨 四時八節 一年四季

一年四序 五風十雨 三年一閏 一月三月 千秋萬歲

二年萬載 萬年億載 千載一會

三百六旬 二十四氣 八十四

三百六旬 凡七八年 九十八年 七十五年 一十九年

二十四氣 七十二候 二十四考 一十二月 二十八節

一十二度 千有餘歲 八百餘歲 三十三載 五六十載

對類卷三

三十一

對類卷之三









茶蘼苗第廿九

茶蘼 舊薇 甘棠詩註甘棠 芙蓉 芭蕉 櫻桃

胡桃 蒲萄 枇杷名譽 楊梅 芭蕉 忘憂宜男

宜男 茱萸 檳榔 玫瑰 迎春 凌霄生紅花 蟠桃

長春花名 辛夷 梧桐 檳榔 丁香 芫蘭 菁莪

牡丹 瑞香 素馨 拒霜 臘春名紅花 木犀 木蘭

木瓜 荔枝 佛桑 杜鵑 紫微 薛蘿 刺桐 蜀葵

棣棠 鹿蔥 木香

芍藥 茉莉 蓮花 杜若 薜荔 薏苡

橄欖 首霜 躑躅 郁李 發雪 百合 木槿 木筆

含笑 棠棣 萱草 蘆橘 菱角 蓮印 簪葛花子出

梅花柳葉第十

梅花 梅英 梅梢 桃花 桃英 楊花 梨花 荷花

蓮花 榴花 蘭花 桐花 蓮花 菱花 蘆花 槐花

薇花 椒花元日 棠花 葵花 茶花 松花 松梢

松枝 松根 桃枝 桃根 花枝 花梢 花英 花叢

梅叢 楊條 蓮房 蒲茅 茶茅 蘭茅 楊枝 桑枝

桑條 桑根 柑花 榆花 蒲花 秧苗 梅枝

柳條 柳枝 柳梢 杏花 杏葩 杏梢 杏花 李花

桂花 桂英 棣花 藕花 蓼花 荻花 稻花 菜花

豆花 槿花 菊花 菊英 菊葩 菊叢 竹竿 竹枝

竹根 霜根 竹叢 竹梢 竹芽 草叢 草根 葦叢

麥花 麥芒古詩麥芒接天 桂枝 橘花 蘇花 柳花

蕙花葳茅棟華笋根笋芽

柳葉 柳絮 竹葉 竹籜 竹節 竹幹 笋籜 杏蓋

杏萼 杏子 竹子 栢子 桂子 李子 李實 荔子

杜葉 栢葉 木葉 杏葉 栢葉 榴葉 麥穗 菊蓋

桂葉 麥穗 棟葉 葛藟 行采詩篇名

桃蓋 桃萼 桃籜 蓮蓋 蓮實 荷葉 蓮葉 楓葉

梧葉 桐葉 槐葉 蒲葉 桑葉 梅葉 桑葉 蕉葉

桃葉 萍葉 花葉 蘆葉 棠葉 棠葉 梅葉 梅葉

榴萼 花萼 桃片 花片 花蓋 花蒂 花朵 桃實

榆英 楓樹杜王雷周傷楓 尊英 楊葉 松葉 蘋葉

菱葉 梅子 梅實 蓮子 蕉子 松子 相子 瓜實

瓜蔓 蓮的 茅茹 松幹 柑實 萍實 禾穗 禾穗

叢梅幹竹十一

叢梅 雪岸叢 叢蘭 松枝 花叢 花叢 叢葉 叢葉

枝梅

朵花 穗禾 幹松

幹竹 穗麥

枝杏 枝桂 叢桂 叢菊 竿竹

枝柯 枝節 目十二

枝柯 枝條 枝梢 條梢 根株 根莖 根苗

根莖 英葩 萌芽 勾萌李春何若果出 英華

本根 本枝 幹條

節目 節操 蓋萼 穎穗 落蕾 芥蒂 梗緊

枝葉 柯葉 花葉 花弁 枝節 枝蔓 華萼 枝朵

枝幹根抵根蒂藤蔓萌蘖葩莖條目根本

喬松嫩柳十三

圖

喬松 高松 疎松 枯松 新松 長松 初望 新望  
脩篁 疎篁 高槐 新槐 高楓 孤松 孤桐 高梧  
脩梧 垂楊 枯楊 孤梅 香梅 芳梅 疎梅 枯梅  
殘梅 肥梅 芳桃 天桃 殘桃 新荷 圓荷 枯荷  
高荷 芳蓮 新蓮 新蒲 香蒲 芳蒲 柔蒲 芳蘭  
幽蘭 新蘭 明榴 浮萍 輕萍 平蕪 荒蕪 荒苔  
柔桑 香瓜 芳瓜 甘瓜 甜瓜 新茶 香芹 新秧  
香橙 香蓴 新蔬 疎茅 香梗 鮮挑 叢篁 脩筠  
輕蕙 柔荑 長蘆 脩蘆 良苗 枯蒲 衰楊 疎楊  
疎桐 香杉

對類卷四

七

六

早梅 小梅 落梅 矮桃 小桃 艷桃 媚桃 小荷  
嫩荷 捲荷 敗荷 小蓮 小蒲 細蒲 嫩蒲 落萍  
亂萍 泛萍 落楓 落桐 嫩蘆 小蘆 秀松 小松  
密松 釋松 大椿 嫩杉 嫩桑 嫩芹 落梧 敗蘆  
嫩柳 細柳 弱柳 穉柳 密柳 媚柳 斷柳 敗柳  
密竹 嫩竹 勁竹 細竹 艷杏 秀麥 細麥 大麥  
小麥 嫩笋 細草 小草 嫩草 密草 勁草 茂草  
暗草 秀栢 秀木 嫩菊 細菊 敗菊 嫩韭 早韭  
細韭 細李 苦李 脆李 密李 密燕 快果 細藻  
高柳 新柳 疎柳 衰柳 垂柳 芳柳 香桂 芳桂  
脩竹 疎竹 高竹 新竹 疎笋 新笋 繁杏 芳杏  
殘杏 天杏 穠李 幽菊 芳菊 疎菊 殘菊 衰菊

鮮菊 荒菊 佳菊 新麥 新稻 香稻 佳稻 香橘

甘橘 新橘 喬木 高木 森木 枯木 佳木 新草

芳草 疎草 荒草 衰草 柔草 芳藻 疎藻 香藻

芳穗 幽穗 疎草 枯草 荒蕪 新藕 佳藕 甘藕

汎符 芳芷 疎蓼 華黍 香菱 多稼 多穀 出樹

枯樹 新穀

松高竹密十四

圖

松高 松喬 松枯 松疎 桃芳 桃夭 桃鮮 桃殘  
荷圓 荷深 荷高 荷衰 荷香 荷枯 蓮芳 蓮香  
蘭芳 蘭芬 蘭幽 蘭清 蘭香 梅清 梅殘 梅香  
梅枯 梅疎 梅芳 蒲香 蒲柔 桐疎 楓高 瓜香  
瓜清 楊垂 桑濃 桑柔 茶香 茶清 苔深 苔滋

對類卷四

八

槐濃 槐深 槐高 篁疎 橙香 萼香 芹香 桃濃

松孤 蓮枯

六

菊芳 菊香 菊荒 菊殘 菊衰 桂芳 桂香 柳高  
柳芳 柳柔 柳深 柳低 柳殘 柳濃 柳新 柳疎  
柳衰 柳柔 竹高 竹深 竹多 竹脩 竹幽 竹疎  
木森 木枯 木榮 草芳 草深 草新 草濃 草淒  
草衰 草枯 草荒 菊鮮 藻深 李濃 杏濃 杏繁  
杏天 稻香 麥濃 杏芳 栢堅  
竹密 竹嫩 竹淨 竹靜 竹勁 竹茂 竹細 木茂  
木秀 木老 桂老 桂古 桂郁 菊嫩 菊細 菊茂  
菊艷 杏艷 杏小 杏密 李脆 藕脆 李密 李苦  
柳細 柳密 柳嫩 柳軟 柳靜 柳茂 柳軟 柳穉

柳弱柳暗草細草秀草密草嫩草茂草軟	麥熟麥秀笋密笋嫩鮮滑藻密苻密栢古	栢老檜老稻熟韭嫩	松秀松茂松密松老栢老梅早梅老梅小	桃艷荷敗荷密荷淨荷小萍碎蓮膩苔滑	苗秀苗盛蘭郁蘭秀蘭茂蘭苗秋秀秋細	椿老槐密禾茂	靈椿老栢十五與高松嫩柳通用	靈椿老靈椿一嘉花蟠桃山桃杜九重春	靈芝祥禾嘉禾靈根靈苗凡花祥桑	古松老松古杉老杉瑞芝瑞桃壽桃瑞禾瑞蓮古槐古梅佛桑壽桃壽椿	老栢古栢古檜老檜古桂老桂老桂吹老樹	古樹古木古柳古榦壽竹瑞木瑞草福果	仙桂仙杏仙李仙果仙茗凡草凡卉嘉木	嘉果嘉穀嘉樹華藻人柳漢英中有人柳豐草	嘉樹文杏	奇花茂葉十六	奇花名花芳花鮮花香花新花繁花疎花	輕花浮花佳花閒花幽花殘花餘花虛花	疎葩芳葩奇葩紛葩幽葩高枝繁枝低枝	橫枝空枝殘枝疎枝枯枝樛枝柔枝斜枝	新枝疎柯新柯柔柯新梢危梢疎梢柔梢	斜梢長梢新條深條柔條脩條輕條
------------------	------------------	----------	------------------	------------------	------------------	--------	---------------	------------------	----------------	------------------------------	-------------------	------------------	------------------	--------------------	------	--------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	----------------

長條垂條昌條疎條幽叢高叢新叢深叢	低叢芳叢疎叢新英芳英香英繁英佳英	殘英濃英濃華新莖纖莖深根盤根孤根	枯根新竿脩竿疎竿長竿新竿纖竿新芽	新苞芳苞新苗枯苗	嫩花細花好花密花美花落花艷花嫩葩	細葩小葩亂葩密葩嫩英小英落英故枝	舊枝嫩枝弱枝細枝密枝短枝老枝小枝	古枝老梢舊梢小梢嫩梢直梢亂柯舊柯	嫩條細條遠條舊條舊叢小叢亂叢密叢	茂叢嫩叢細叢舊根小根老根嫩苞細苞	嫩竿密竿細竿小芽嫩芽細芽嫩草細苗	細莖	茂葉密葉細葉小葉圓葉浮敗葉碎葉嫩葉	亂葉舊葉落葉老葉槁葉細葉嫩葉密葉	小葉艷葉艷葉嫩葉密葉亂葉浪葉冷葉	細莖直幹密幹細幹老幹老節直節小節	密節勁節細節細節老節嫩節亂節密節	脆實斷梗亂片	新葉輕葉疎葉枯葉衰葉乾葉殘葉圓葉	稠葉香葉新葉新葉新葉新葉新葉	繁葉奇葉新葉新葉新葉新葉新葉	新筴輕筴脩筴新幹新幹新幹新幹新幹	脩蔓香絮新果奇果佳果佳實
------------------	------------------	------------------	------------------	----------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	----	-------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	--------	------------------	----------------	----------------	------------------	--------------

花繁葉密十七

實下虛元

平

花繁花稠花稀花多花濃花奇花深花疎  
花芳花鮮花天花殘花明花輕枝繁枝低  
枝枯枝疎枝斜枝高枝柔枝長梢長條柔  
條輕叢低叢芳叢深叢疎根深根長竿長  
竿柔葩繁

去

葉疎葉稠葉枯葉焦葉殘葉濃葉稀葉圓  
葉輕葉乾葉多葉芳葉繁葉疎葉新葉輕  
絮狂穉輕幹新幹長節疎節高竿高

入

葉密葉茂葉嫩葉細葉亂葉潤葉小葉敗  
葉秀葉暗葉密葉小葉亂葉細葉嫩葉艷  
萼嫩萼小萼細幹密幹直幹老節勁節密

對對表

二

立

節直絮亂穗密實脆樹老樹密樹靜  
花密花亂花艷花碎花小花嫩枝老枝曲  
枝直枝搞枝密枝嫩枝弱枝細枝軟枝茂  
梢嫩條細條軟條嫩條弱條密葩嫩葩小  
竿密竿直叢小叢茂叢密芽小茸小根固  
根老秧細苗搞

梅開柳發十八

實

下虛

活

手

梅開梅殘梅飄梅生梅飛桃生桃開桃飄  
梅開楊垂荷生荷凋荷舒荷抽荷開蓮開  
蓮舒苔生萍浮棠開梧飄葵荒蘭開梨飄  
梨開葵開秧抽秧生  
柳搖柳生柳舒柳垂柳凋柳殘柳飛柳榮

去

桂開桂飄菊開菊殘菊垂菊垂李垂李開

竹生竹垂竹搖竹森麥搖麥飄麥收麥鋪

稻收藥翻草生草抽草銷草萎苻流藻生

鮮堆笋生木凋木榮杏開杏殘杏垂

柳發柳放柳衰柳長柳敗柳擺柳拂吐

杏吐杏根杏熟菊吐菊綻菊暗菊謝菊盡

木落草發草長草頽草滿麥漲麥熟稻熟

笋迸笋出桂發李發李熟棗熟果熟落

竹長竹折

桃吐桃發桃落桃褪桃盡桃放桃謝桃熟

桃綻楓落梅放梅破梅發梅褪梅綻梅吐

梅落梅謝榴吐榴綻榴噴榴感荷發荷展

荷卷荷迸荷放荷敗荷折蓮綻蓮吐蓮落

蓮倒蘭吐葵吐棠吐蒲長蒲減蒲發榆落

松聳松偃萍泛柑熟桑落秧出瓜熟橙熟

梅肥梅瘦十九與後類互用

柳慵柳擢柳眠柳肥柳嫩柳肥

竹瘦竹醉竹穉竹困柳恨柳茂柳媚桂古

桂老杏醉菊死菊散菊耐菊老草怨

棠醉棠睡桃醉桃笑梅瘦梅老荷語棠媚

花愁花癡花癡病二十

花愁葉病二十

花愁葉肥木飲木僵

花愁葉肥木飲木僵

花愁葉肥木飲木僵

花愁葉肥木飲木僵

花愁葉肥木飲木僵

花愁葉肥木飲木僵

葉病葉死木死

花瘦花媚花妬花卧花困花笑花語花舞

花醉花泣花曉枝瘦

松號柳舞二十一與前二類互用

松號松吟松遮松圍苔遮苔封苔迷荷遮

荷擎蕪荒花圍葵傾苔沿苔粘菱穿花擎

花封花藏藤纏藤牽

柳遮柳穿柳藏柳迷柳牽竹圍竹遮竹藏

笋穿草迷草遮草封薛封蔓纏葉吟柳圍

竹橫笋攢草穿草粘黍離茹連蔓延

柳舞柳蘸柳鎖柳罩柳映柳間柳匝竹鎖

竹隱竹迷竹護竹映草匝草映草覆

梅笑桃笑松鎖松隱松礙花覆花鎖花亞

花映花壓花壓花開千春畫藤刺藤挂花繞苔鎖

榛塞蘿繞萍蓋

穿萍度竹二十一與前二類互用

穿萍穿萍穿萍穿萍穿萍穿萍穿萍穿萍

綉苔點苔落擁蓮隱花竹遊苔多化萍楊花化為萍

施松藤覆蘋白楊花雪落覆映棠梅

度竹柳花間映竹花夾竹桃傍竹梅繞柏施柏藤

依竹花穿竹桃添竹依鮮藤麻柳杏

花開葉落二十三與前二類互用

條生條垂條抽枝抽枝垂枝橫枝連枝交

梢橫葩舒英鋪英殘竿森根盤根連

葉生葉舒葉凋葉飄葉飛葉舞葉飛葉飄

葉開葉開葉含葉含葉翻葉堆葉鋪葉垂

葉交

葉落葉墜葉墮葉舞葉發葉展葉長葉接

葉積葉脫葉綴葉綻葉綻葉綻葉綻葉綻

葉破葉綻葉綻葉綻葉綻葉綻葉綻葉綻

葉卸葉露葉舞葉舞葉舞葉舞葉舞葉舞

花發花吐花綻花綻花綻花綻花綻花綻

花謝葩綴葩吐枝綻枝綻枝綻枝綻枝綻

英綴英綻竿聳叢倒叢發梢墜梢長梢折

梢出

開花結子二十四

開花舒花生花成花敷花垂花飛花交花

交枝成枝生根生條生芽生枝橫枝橫梢

垂條抽條舒英鋪英鋪英鋪英鋪英鋪英

開英抽芽垂苞成叢盤根成苗成林

吐花放花結花綴花落花吐葩綴英結英

發條脫枝綴枝亞枝折枝出芽露芽發芽

發花發叢落英墮枝綴葩

結子結實吐蕊綻蕊綻蕊綻蕊綻蕊綻蕊

破萼綻萼綴萼下葉舞葉發葉捲葉展葉

脫葉褪葉落葉墜葉墜葉舞葉舞葉舞葉

褪萼吐穗迸芽出笋綴參綴參綴參綴參



生子成子垂子生葉敷葉抽葉舒葉開葉  
成葉飄葉凋葉飛葉鋪葉翻葉浮葉生葉  
含蕊開蕊敷蕊含蕊開蕊含蕊翻蕊抽蕊  
生笋含蕾飛絮成絮飄絮含穎垂穎垂實  
抽穗抽幹森幹飛片

風松露菊二十五

風松霜松煙松霜梧風梧煙梧霜楓霜蓮  
風蓮霜葭霜蕪煙蕪風荷風蒲風蘋風莎  
煙莎風蘆煙蘆風萍風葦風篁風楊風蘭  
霜筠霜橙霜柑霜蘆風花煙花煙葭  
雪梅月梅雨梅雪松月松露松雨松露荷  
雨荷雨葉露桃日桃雨挑雨苔雨蒲露葵

對韻卷四

八五

日葵雪蘆雪菰露蘭月梧雪葵雨梧日蓮  
露菊雨菊月桂露桂雪柳雨柳露草雨草  
雨韭雪竹月柳雨竹月竹露竹露蓼雨蓼  
雨杏日杏雨蘄

煙柳風柳霜橘風竹霜竹煙竹霜栢煙杏

霜菊煙菊煙蓼煙麥霜葦風葦煙葦風蓼  
風荻煙草風草霜草霜柳雲竹風蕙風篠  
霜根露蔬二十六

對韻

霜根風枝霜枝風花風葩霜葩煙葩煙花  
煙苞煙叢霜叢霜條風條煙條煙梢風梢  
霜竿風竿雲竿霜皮霜行霜皮霜英霜柯  
沙茸沙餅幽煙柯雲梢煙株

露葩雪葩雨葩雪苞露枝雨叢雪叢雪芽  
雪根雪枝露苞露花雨條雪竿雪柯雪芽

雪梢月梢雨花雪花露叢  
露蔬雨蔬雪蔬露蓼雨蓼雪蓼露葉雨葉

露葵雨葵雨簾雪簾雪簾露蔓雪絮  
霜葉風葉煙葉雲葉風絮煙絮霜葦風葦

煙葦煙蓼風蓼霜籬煙籬風籬風木  
煙木雲木煙穗霜籬煙籬雲籬

桃霞柳雪二十七與荷風竹露互用  
桃霞楓霞榴霞蘆霜秋霜蘆花一柑霜  
瓜霜霜瓜霜槐雲霞花雲萍星榆煙

梅冰梅花  
對韻卷四

對韻卷四

十六

稻雲稼雲交雲柿霜柳煙  
柳雪柳花如李雪李雪柳雪柳雪

柳霧香柳噴人驚羊桂霞花如  
桃雨蘆雪梨雪柑霧梅雪榴火

紅霞紅霞調桃花也紅雲丹霞朱星黃雲稻麥  
綠雲梧桐紺冰梅碧煙柳

白雪梨花白絳雪梨花詩風輕絳碧雪翠浪麥  
紅雨梨花地清霧稿

蒸霞積雪二十九  
蒸霞舒霞鋪霞屯雲栽冰梅浮星鋪雲禾

覆雲禾麥



<p><b>八</b> 積雪<small>李商隱詩</small> 作雪<small>楊妃詩</small> 舞雪<small>綴雪覆雪</small>  <small>戴雪詩</small> 噴火<small>噴霧噴雪</small> 噴雪<small>噴雪</small></p>	<p><b>七</b> 含煙帶雪三十  <small>含煙帶雪</small></p>	<p><b>六</b> 含煙和煙 拖煙 綠煙 含霜 霜花 欺霜  <small>禁霜 隨風 因風 綠風 紫風 搖風 牽風 翻風</small>  <small>號風 冷風 葉風 迎風 連天 芳華連 漫天 參天 侵天</small>  <small>擎天 干雲 千霄 昂霄 凌雲 參風 敲風 梳風</small>  <small>涵風 搖風 柳風 凝煙 擎霜 經霜 籠煙 凌霜 燒空</small>  <small>粘天 草漫空</small></p>	<p><b>五</b> 傲霜 霜菊 舞風 顫風 絳風 撼風 憂風  <small>傲霜 霜菊 舞風 顫風 絳風 撼風 憂風</small></p>	<p><b>四</b> 惹風 帶煙 鎖煙 起煙 拂天 映霞  <small>惹風 帶煙 鎖煙 起煙 拂天 映霞</small></p>	<p><b>三</b> 帶雪 冒雪 伴雪 亞雪 破雪 傲雪 映雪 向日  <small>帶雪 冒雪 伴雪 亞雪 破雪 傲雪 映雪 向日</small></p>	<p><b>二</b> 帶露 滄露 醉露 經露 送月 碍月 漏月 逗月  <small>帶露 滄露 醉露 經露 送月 碍月 漏月 逗月</small></p>	<p><b>一</b> 擎雨 翻雨 沾雨 翻露 擎露 含露 曉露 凝露  <small>擎雨 翻雨 沾雨 翻露 擎露 含露 曉露 凝露</small></p>
--	---	---	---	---	---	---	---

<p><b>春桃夏竹三十一</b>          春桃 春梅 冬梅 寒梅 春蘭 秋蘭 秋荷 秋蓮          秋桐 秋梧 秋菰 秋蓴 秋蘋 秋蒲 春蒲 秋楊          秋葭 秋葵 寒蘆 秋蘆 春松 冬松 寒松 秋蔬          寒蔬 春蔬 朝蔬 春蕪 秋蕪 寒蕪 寒蕪 春茶          春榆 春瓜 春蓬 秋瓜 春萍 春苔 秋藻</p>	<p><b>六</b> 蠟梅 曉桃 曉梅 曉葵 曉蔬 曉桑 曉松 曉菰          曉萍 晚菰 晚楓 晚蕪 晚蕪 晚蕪 晚蕪 晚蕪</p>	<p><b>五</b> 晚荷 晚荷 夏梅 夏榴 臘茶 夏蓮          夏竹 晚竹 午竹 夏木 早稻 晚稻 夏麥 夏果          歲菊 晚菊 暮草 夏槿 夜韭 夜西 春韭 晚菊          暮柳 夏柳</p>	<p><b>四</b> 秋菊 寒菊 秋桂 秋葵 秋蕪 春竹 秋竹 秋草          春草 寒草 春蕨 春菜 春茗 寒蕪 春杏 春柳          秋柳 寒柳 春笋 春藥 春韭 春木 寒木 秋草          秋栗 秋稼 秋麥 秋稻 冬笋 寒橘 寒菊 秋栗          晨李 桃李 晨桂 冬竹 冬橘 春桂 冬柚</p>	<p><b>三</b> 春花 秋花 寒花 朝花 晨花 春條 秋柯 春英          寒叢 春條 春葩 秋葩 寒葩 秋根 秋根 春叢          春芽 春枝 寒枝 寒梢 秋梢 寒英 涼柯 寒英          秋英 菊</p>	<p><b>二</b> 曉花 晚花 曉葩 曉叢 晚叢 午花 曉枝 晚梢          曉梢</p>	<p><b>一</b> 曉梢</p>
---	--	--	--	---	---	--------------------

<p>夏葉 曉葉 曉蕊 晚節 <small>尚有黃花晚</small> 夏葉 <small>夏竹新</small></p>	<p>春葉 秋葉 寒葉 春葉 秋葉 秋穗 春餘 春卉</p>	<p>松寒 松涼 梅寒 梅清 荷清</p>	<p>竹寒 竹涼 菊滋 草滋</p>	<p>松冷 楓冷 梅暑</p>	<p>爭春 破臘 三十四 出迎春 送夏 五月</p>	<p>窺春 開春 粧春 催春 移春 燒春 知秋 凌寒</p>	<p>街寒 先秋 驚秋 禁秋 舊寒 生涼 吟秋</p>	<p>破春 探春 漏春 占春 放春 冒寒 傲寒 傲秋</p>	<p>破臘 待臘 報曉 得曉 開歲 噴夏 轉午 却暑</p>	<p>舒臘 偷暖 存晚 粧晚 回暖 催暖 烘曉 滋夏</p>	<p>江梅 溪梅 山梅 園梅 牆梅 山桃 溪桃 園桃</p>	<p>源桃 江蓮 池蓮 池荷 溪荷 江楓 汀楓 山楓</p>	<p>林松 山松 巖松 湖蓮 池萍 園蕪 汀蘋 汀蘆</p>
---	--------------------------------	-----------------------	--------------------	-----------------	----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<p>堤楊 汀蒲 沙蒲 園蔬 畦蔬 出禾 山榴 山梨</p>	<p>巖花 山花 林花 原花 江花 村桑 村桑</p>	<p>嶺松 徑松 野梅 江梅 野梅 嶺梅 岸梅 園梅 苑梅</p>	<p>岸蒲 澤蒲 水花 水花 淨蓮 野花 諸花 岸花</p>	<p>路花 園花 井梧 井桐 隴禾 畝蘭 晚蘭 野芹</p>	<p>徑苔 野蔬 岸楊 岸楓 嶺楓 野台 野棠 野蕪</p>	<p>岸莎 岸蘆 徑無 徑莎 野桃 徑桃 苑桃</p>	<p>岸柳 徑柳 塞柳 野柳 巷柳 野菊 徑菊 園菊</p>	<p>野桂 岸蓼 岸草 野草 路草 徑草 塞草 陌草</p>	<p>澗草 水草 水藻 水荇 徑蘚 澗蘚 野蕨 隴麥</p>	<p>岸竹 徑竹 野竹 野菜 苑杏 晚蕙</p>	<p>堤柳 湖柳 池柳 津柳 汀柳 江柳 園柳 溪柳</p>	<p>塙杏 園杏 山杏 山果 山桂 園桂 籬菊 園菊</p>	<p>池藕 池藻 溪荇 汀竹 溪竹 江竹 園竹 林竹</p>	<p>坡竹 坡笋 籬笋 林笋 汀蓼 汀葦 園菜 畦菜</p>	<p>田稼 庭草 湖草 湖藕 郊草 池草 園草 溪草</p>	<p>原草 堤草 汀草 邊草 江草 溪藻 城菊 江荻</p>	<p>山葵 石菊 石竹 水栗 菱菜</p>	<p>山葵 山丹 山礬 山桃 林檎</p>	<p>海棠 蜀棠 水拖 水芝 水仙 金盞 銀盞</p>	<p>石榴 石蓮</p>	<p>海榴</p>
--------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------	--------------	-----------

〔平〕 巖桂 天竹

。公堤貼水三十七 與照池交岸五用

〔圖〕

〔平〕 公堤 臨堤 龍堤 臨池 穿沙 迷津

粧林 漫山 然山 餘林 宜場 燒林 宜場 沾泥 成蹊 浩池

〔平〕 緇川 被堤 草官池 點溪 柳堤 柳堤 滿園 傍籬

遠籬 出林 委泥 遠池 陰池 暗汀 蘆池

〔平〕 陰溝 映溪 映波 照池 映池 補林 壁籬 委塵

撲池

〔平〕 貼水 覆水 蓋沼 泛水 益水 點水 倚傍水

蘆水 刺水 照水 蓋地 點地 紡地 滿徑

〔平〕 抄徑 映水 蔓野 匠岸 夾岸 拂岸 滿地 滿徑

〔平〕 染石

〔平〕 鋪徑 鋪地 堆徑 隨水 浮水 沿地 浮沼

〔平〕 鋪沼 垂岸 依岸 臨岸 堆地 隨浪 連沼 園野

〔平〕 盈野 水生 潤

。見茨燕麥三十八

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨 烏茨

〔平〕 鳳梧 鳳蘆 燕芹 蠶芸

〔平〕 鳳竹

〔平〕 蠶麥 鶯柳 鶯木 蟬木 依木 魚藻 鶯草 雞黍

〔平〕 藏鴉 藏鴉 藏鴉 藏鴉 藏鴉 藏鴉 藏鴉 藏鴉

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚

〔平〕 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚 依魚



紅菜  
紅櫻  
朱櫻  
黃橙  
黃柑  
黃桑  
青蒲  
青蕪

○ 橙黃橘綠五十



<p>平 梅香 梅陰 蘭香 荷香 蓮香 花香 花顏 芳香          蒲香 芹香 萼香 橙香 茶香 瓜香 松聲 竹聲          桐聲 松陰 槐陰 棠陰 花陰 桑陰 花光 花期          花容 苔紋 苔痕 蘭馨 蘭韻          桂香 蕙香 菊香 杏香 草香 艾香 桂陰 竹陰          柳陰 木陰 草光 竹光 柳容 蘇痕 樹陰 樹聲          竹聲 葉聲</p>	<p>仄 柳色 草色 柳影 竹影 檜影 桂影 柳陰 竹色          竹韻 桂韻 蘇暈 梓陰 樾陰 竹陰          梅影 松影 槐影 桐影 花影 花心 花色 花體 花氣          槐陰 花陰 花信 花事 花心 桃色 苔草 花陰          篁韻 蘭臭 蘭臭 松韻 松響</p>	<p>。金蓮錦李五十四</p> <p>平 金蓮 金桃 金梅 金芝 金櫻 金柑 金橙 金錢          金沙 主桐 朱櫻 銀瓜 金瓜          玉梅 錦葵 玉簪 玉芝 錦桃 玉蓮          錦李 玉李 寶璫 玉茗 玉笋 玉竹 玉桂          金柳 絲柳 綿柳 銀竹 金橘 金鳳 瑞草 瓊草          銀杏 金菊 簪笋</p>	<p>。金英玉葉五十五</p> <p>平 金英 瓊英 金華 瓊葩 瓊葩 瓊花 瓊花 金枝          瑤枝 珠英 金花 金莖 珠花 瓊枝 瓊枝 消瘦有          金苞 金團          玉英 玉枝 玉條 一剪寒梅 白玉條 玉葩 粉葩 綠花</p>
---	--	--	---

<p>平 蠟英 錦英 蠟葩 錦葩          玉葉 玉瓣 玉蕊 蠟蕊 粉蕊 錦蕊 錦簪 蠟蒂          玉顆 玉粒 玉枝 玉節 粉節          瓊蕊 珠蕊 金蕊 金粟 瓊萼 金萼 綴殼 珠粟          金寶 珠顆</p>	<p>。和羹調羹 花袍 袍草</p> <p>仄 補庭 禾葉          平 止渴 薦酒 泛酒 簪帽 煮酒 綴席 菜羹          簪帽 花和 推菜</p>	<p>。吳楓楚柳五十七</p> <p>平 吳楓 陶松 秦松 莊椿 潘花          燕椿 堯茨 商梅 商芝 周禾 唐禾 蟠桃 堯萱          謝蘭 晉蘭 楚蘭 楚萍 蜀棠 召棠 使梅 魯芹          宋苗 漢芝 夏松 陸茶 傅梅 謝芝          禹稼 孔杏 蜀柏 宋木          陶菊 陶柳 隋柳 燕桂 詠桂 淇竹 湘竹 周粟          周粟 燕黍 堯茨 殷柏 秦木 周芭 周黍 梁粟          幽稻</p>	<p>。梅兄竹友五十八</p> <p>平 梅兄 花仙 梅仙 梅冠 花魁 花王 花神          花翁 花仙 蘭孫 荷郎 棠妃 蓮妃 松公          竹君 竹日 竹孫 竹奴 竹千 頭 竹水 奴 荔枝 菜孫</p>
---	---	---	--



笋師 竹譜笋曰玉笋 棟兄 棠棟燕兄弟也 豆奴 木奴

挂城 竹友 竹譜曰歲寒三 竹子 挂子 柏子 荔子 杏子

菊婢 竹婢 摘叟 摘子 李子 笋釋

橙子 柑子 蓮子 蘭友 蘭族 蘭伯 攀弟 松子

花后 梅弟 六 梅子 梅友 梅父 松友

佳人 雅子 五十九 佳人 雅子 五十九

醉妃 睡妃 醉妃 醉妃 醉妃 醉妃 醉妃 醉妃

雅子 雅子 雅子 雅子 雅子 雅子 雅子 雅子

仙友 雅子 雅子 雅子 雅子 雅子 雅子 雅子

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

愁人 送客 六十 愁人 送客 六十

效并 献并 天食并 效并 效并 效并 效并

朱茶 碾茶 摘茶 臥薪 抱薪 賣薪 負薪 朱薪

從蒲 掛蒲 采槐 種槐 植槐 負芻 牧芻 揀秧

種秧 采芝 茹芝 折芝 助苗 食苗 刈禾 割禾

禾蕒 采菱 采葑 采萍 破柑 摘蔬 摘蔬 摘蔬

剪桐 負荆 愛蓮 剪桐 負荆 愛蓮

種柳 折柳 種柳 問柳 緝柳 種竹 愛竹 破竹

倚竹 倚竹 接竹 剖竹 伐竹 斫竹 斫竹 斫竹

折菊 賞菊 從菊 種菊 折桂 斫桂 種杏 摘杏

食李 摘李 去草 開草 剪草 穫稻 刈稻 種稻

食稻 剪稻 種稻 刈麥 種麥 學稼 請稼 采藻

品藻 獻果 賜果 麥豆 選豆 然豆 其種 豆種

禾蕒 采芭 采菲 負米 剝粟 斷粟 揀粟 植蕒

剪韭 剪韭 釋菜 拔木 伐木 食笋

沉李 投李 分橘 懷橘 懷橘 栽竹 移竹 圍竹

脩竹 隨柳 隨柳 隨柳 隨柳 栽柳 攀桂 延桂

栽菊 殄菊 栽否 栽否 栽否 栽否 栽否 栽否

嘗麥 登麥 眠草 眠草 焚草 烹菽 鋤豆 嘗稻

觀稼 分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二

分茅 觀草 六十二 分茅 觀草 六十二



仗節拾芥納粟割竹汗竹種菊金夢草伐木入粟

攀桂及樓棘主焚草大鋤草連茹

栽花採葉六十三與前五互用

栽花尋花攀花觀花澆花移花培花隨花

吟花看花替花粘花奇華牧華含英攀條

食英選實粉菊之落英刪枝

賞花剪花買花摘花探花折花栴花看花

惜花惜花春起早賣花掃花踏花弄花灌花戴花

坐花入花阻華折枝摘英傍花問花

採葉摘葉掃葉嗅蓋咀蓋摘蓋看蓋拾穗

食實聞葉剪葉

食蔬除蔓尋蔬援蔬題葉

雞頭鴨脚六十四

雞頭雞冠雞心龍鬚龍髯龍鱗龍牙龍涎

摩牙蛇鱗羊蹄烏頭

馬蹄鹿心象牙

鴨脚雀舌馬乳兔目鹿角鳳尾竹虎爪狗尾

塵尾鼠耳草

虬角雞距龍骨龍眼龍目雞舌牛膝龍膽

桃腮杏臉六十五與蘭茶葉性互用

桃腮桃唇梅腮梨腮松髯松齡松標松心

松脂椿齡椿年蕉心蘭心蘭姿蘭芽茶芽

蒲芽萍蹤蓮姿梅莊櫻唇芹誠芝眉

柳眉柳腰白詩楊柳小蠻腰粟肌古詩水薄肌生蕨拳

蕨芽茅芽麥鬚草頭菜頭菜心杏腮

杏臉杏面杏頰柳眼柳耳柳耳多笑能

竹淚竹節竹操慈性第結棹迹木耳鄰齒

桃頰桃臉蓮臉蓮步蓮脂蓮肉梅頰梅臉

榴齒荷背梅額蓮鬢茶舌桑目松節松髮

苔髮容面櫻口檀口蒲質萍迹美手詩手如

蓬首詩首如蓬花心葉頂六十六與前五互用

花心花頭花鬚花容花顏花姿枝頭梢頭

樹頭葉頂樹頂樹尾葉面葉背樹背

枝尾梢尾花面花貌花靨花臉花頂

齊腰照眼六十七

齊腰齊腰草薰眸九月九日以茱萸滿身斷腸梅花一枝空斷

滿頭詩滿花頭滿眸詩滿花頭

照眼五月榴花照眼近眼笑時花撲面撲鼻入眼

映面花滿眸刺眼近眼花滅齒梅子深酸滅齒牙動輿官梅事

繫臂九月九日以茱萸落小破相霜點頰

驚眼粧額生腹盈眼盈握隨意草無人隨意

忘憂解語六十八

忘憂忘憂草忘機忘機與留眠詩留眠無情

忘憂忘憂草忘機忘機與留眠詩留眠無情

忘憂忘憂草忘機忘機與留眠詩留眠無情

無名上江 無言桃李無

助嬌不言 有情杜鵑絮遊絲別

解語明皇與貴妃此實千葉蓮 欲語荷花堪 繫別學舞

有思坡楊花詞思重印 送別杜鵑落索共梅花笑

銷恨杜鵑花一絲開 含笑無思 楊花舞美無情思

無主杜鵑花一絲開

。天香國色六十九

天香藏冰肌 雪能冰肌出短牆 水姿天分 天葩

玉容國香 佛香

國色雪種 國寶 國艷 雪態 玉骨

仙種佳仙液 仙艷 仙品

。清標勁色七十

清標芳姿 嬌姿 幽姿 纖腰 酡顏 嬌客 芳容

孤標剛容 香腮 剛姿 清姿 香姿 輕腰

正心正心終 茂姿冶容 舊容 艷容

勁色醉色 艷色 麗色 艷態 媚態 膩體 勁節

晚節並松竹 勁操淑態 雅態

芳臉香臉 酡色 嬌態 堅節 堅操 松柏竹

。無香有色七十一

無香無名 草 無言 無根 無聲 無情 無心 何心

何言

不情有心 不言 有名 有香 有情

有色有影 有艷 有意 有韻 有實 有味 絕才

絕色解語 不語

絕色解語 不語

絕色解語 不語

無色無意 何意 無主 無語 無寐 無影 無味

梅邊柳上七十二

梅邊松邊 松間 荷中 麻中 桑間 桑中 荷邊

柳邊柳中 草邊 柳間 竹間 竹邊 竹前 竹中

桂邊草中 草間 草頭 橋中

柳上柳外 柳下 柳內 草上 草際 草裏

草內竹裏 竹內 竹下 竹畔 竹外 竹外一枝斜更好

竹上李下 梅下

荷上荷裏 萍下 梅畔 梅裏 松裏 松上 梧上

蘋末蘋末 松畔 松外 松下 荷畔

。花前葉上七十三

花前花間 花中 花邊 花頭 花間 竿頭 梢頭

叢中叢邊 叢間 枝邊

葉中葉間 葉邊 葉頭 葉間 葉中 葉邊 葉上

葉上葉下 葉內 葉外 葉底 葉裏 葉畔 葉上

樹上樹下 樹末 樹梢 樹上 樹裏

花裏花底 花下 花外 花上 花畔 花外

枝裏梢上 梢末 枝上 枝下 枝畔 枝外

花上花際 枝末

。香中影裏七十四

香中香邊 陰中 陰間 深中 元中 聲中

影中影邊 影間 色中 影前

影裏影底 影畔 影際 影下 影外 影裏

香底香裏 陰裏 聲裏 香外 香裏 陰裏

香底香裏 陰裏 聲裏 香外 香裏 陰裏

香底香裏 陰裏 聲裏 香外 香裏 陰裏

。清香秀色七十五

清香幽香餘香微香繁香濃香清芬奇芬

餘芬芳馨餘馨微馨新芳幽芳孤芳濃芳

殘香餘香清陰濃陰繁陰疎陰層陰輕陰

新粧濃粧濃華清音

速香舊香暗香暗香時動月黃妙香細香古香

異香密陰碎陰亂陰薄陰舊痕細聲碎聲

靚粧桃李靚

秀色媚色碎影亂影密影瘦影淡影密陰

暖艷冷艷賸艷秀氣艷質雅韻

清影斜影濃影繁蔭疎影影斜橫斜濃蔭

清閨濃艷佳色幽色柔色芳意清靚奇靚

濃靚妖艷濃艷幽艷清韻餘韻清蔭

。香清色秀七十六與香清影散互用

香清香幽香濃陰濃陰疎陰繁陰清陰涼

陰重芬清聲輕聲清

影斜影橫影疎影清色鮮色新色濃蔭濃

色衰韻清味清味甘味酸

色秀色艷色媚色潤色麗色淡色瑩影瘦

影密影亂影碎影淡節勁馥遠味美味苦

味薄韻響韻美

陰密陰靜陰淡聲細香細香遠

。香浮影散七十七

香浮香飄香迷香凝香來香傳香生光圍

光浮光侵光搖光涵光凝光移聲蹄聲傳

聲沉聲搖聲飄陰移陰垂芳騰輝幽陰屯

痕侵

影移影掠影節影橫影籠影侵影穿色欺

色侵色迷

影散影射影透影顯影入影倒影動影轉

影印影照影上色透色映色妬色吐色褪

秀偉蔭紅蔭從

香滿香襲香度香透香逗香過香送香散

香噴香遙陰過竹詩陰過酒樽空陰轉光映光射

光動聲曼聲撼

。含芳吐秀七十八與爭妍競秀互用

含芳呈芳流芳騰芳垂芳含英飛英生香

含香凝香流香傳香飄香浮香呈芳標奇

垂陰舒英舒陰交陰成陰團陰扣榮呈祥

浮光吹香交香胎香含酸韶酸藏聲成聲

敦華

毓奇吐奇天葩吐吐芬終祥噴香吐香送香

散香遙香弄香聞香發榮結陰

吐秀擢秀挺秀偉秀毓秀發秀孕秀脫穎

吐艷開艷逞艷弄影散影轉影散影結陰

薦馥結實穠淚變色染色逞色吐色

弄色

含穎垂穎 垂穎 鍾璫 呈瑞 騰實 成實 飾影  
橫影 移影 含態 揚穎 團色 成色

爭妍競秀七十九 與後二類五用

爭妍 爭芳 齊妍 同妍 齊芳 同芳 爭輝 交輝

孤芳 爭鮮 相鮮 孤妍 聯芳 相依 偏佳 爭榮

爭奇 獨妍 闔妍 闔奇 異芬 獨香 闔芳 獨芳

共芳 競芳 並芳 競鮮 競妍 獨鮮 闔鮮 轉佳

自開 自芳 競秀 獨秀 並秀 闔麗 競麗 共噴 獨茂 獨立

並美 獨美 爭艷 爭秀 同秀 孤秀 爭麗 相亞 相並 相相

相映 相輝 爭巧 爭媚 對類 米四 三九

爭開 競吐 八十

爭開 齊開 同開 纔開 齊生 齊抽 齊凋 爭飛

交飛 相輝 相依

競開 闔開 並開 自開 獨開 自生 並生 獨凋

競吐 並吐 競發 競拆 競放 獨發 獨放 獨綻

爭放 齊放 齊綻 齊發 爭發 爭吐 齊吐 交映

初開 方開 將開 新開 潛開 微開 全開 先開

都開 齊開 纔生 纔凋 纔開 初生 新生 方抽

先抽 初抽 纔抽 新抽 將舒 潛舒 初舒 微舒

初凋 將凋 難凋 將零 先零 初零 纔飄 初飄

猶存 陶三怪 就荒 潛敷 將登 纔踴 方

未開 欲開 乍開 半開 正開 盛開 已開 盡開

漸開 始開 恰開 擬開 偏開 亂開 後開 下生

始生 漸生 未生 正生 乍抽 乍飛 正飛 正飄

漸飄 乍飄 已飄 易凋 欲凋 已凋 不凋 乍凋

後凋 語杜 半凋 半含 含 正濃 正妍 漸舒

始舒 始萌 乍收 乍發 欲發 正發 已發 未發 漸發 易發 漸放

未放 欲放 已放 乍折 欲折 半折 未折 漸折

正嫩 欲破 欲吐 漸吐 盡吐 半吐 未吐 正吐

已吐 乍吐 已過 欲謝 已謝 半謝 未謝 半露

半落 漸落 盡落 亂落 欲落 未落 乍落 未捲

尚捲 乍捲 半捲 漸長 漸破 漸折 已綻 欲噴

不改 漸密 已秀 已茂 乍長 正長 已長 已折

半盛 欲褪 已褪 欲墜 已墜 欲綻 已熟 正熟

未熟 半熟 已破 半破 初發 將發 纔發 將吐 方吐 先吐 全吐 纔吐

初吐 初綻 方綻 將綻 初放 先放 將放 初折

將折 將謝 初謝 初褪 將褪 初落 將墜 先墜

初墜 先熟 絲熟 新熟 將熟 初熟 猶茂 初相 初安

微卷 初卷 微褪 初長 初榮 方榮 方深 方濃 將深 將濃 方新 都荒

初荒 猶芳 猶香 初肥

初榮 方榮 方深 方濃 將深 將濃 方新 都荒

初荒 猶芳 猶香 初肥

初榮 方榮 方深 方濃 將深 將濃 方新 都荒

初荒 猶芳 猶香 初肥

<p>始榮 向榮 漸榮 漸疎 已疎 已濃 已深 漸深 漸高 漸衰 乍衰 已衰 未衰 漸繁 乍芳 漸芳 漸稀 乍肥 正肥 漸枯 未老 漸老 不老 已老 始茂 正茂 未茂 正嫩 正美 正好 乍密 漸密 乍秀 漸秀 尚小 漸茂 正小</p>	<p>初茂 方茂 方盛 方嫩 猶嫩 方秀 將老 初麗 初艷 猶小 初盛 初脆 將茂 開時落處八十三</p>	<p>開時 生時 榮時 舒時 飄時 凋時 殘時 栽時 數時 芳時 飛時 濃時 香時 抽時 發時 折時 謝時 熟時 綻時 出時 種時 吐時</p>	<p>落時 落處 發處 吐處 發後 落後 種後 舞處 謝處 熟處 謝後 熟後 吐後 綻後 深處 香處 飛處 開處 飄處 堆處 生處 疎處 開後 飛後 殘後 濃處 栽處 開殘落盡八十四</p>	<p>開殘 飛殘 凋殘 飄殘 開餘 開遲 落殘 落餘 褪殘 落盡 落遍 發遍 吐遍 過了 褪了 拆盡 熟盡 發盡 減却 綻了 謝了 開遍 開了 開到 開盡 凋盡 飄盡 飛盡 吹盡</p>	<p>開遍 開了 開到 開盡 凋盡 飄盡 飛盡 吹盡</p>	<p>開遍 開了 開到 開盡 凋盡 飄盡 飛盡 吹盡</p>
---	---	--	---	---	--------------------------------	--------------------------------

<p>粧成 染出 八十五 與聲色門互用 粧成 鋪成 堆成 飄來 舒開 移來 飛來 傳來 粧成 搓成</p>	<p>拆開 綻開 放開 染成 點成 送來 拂來 舞來 迸開 簇成 展開 拂開 染出 染就 點就 畫就 綻破 拆破 吐出 綻出 攪碎 散作 迸出 點破 透過 拂動 綴就 迸破 捲就 釘出 鎖破</p>	<p>飛送 飛過 飛落 飛墜 飄墜 垂拆 生出 穿穿 穿過 飛過 飛度 粧出 粧就 薰透 搖動 穿破 收去 繞破 陽收 拾去 堆起 鋪滿 抽出 飛下 穿透 搖落 攢破</p>	<p>三槐 九棘 八十六 三槐 三槐三公 雙槐 雙松 孤松 千松 雙梅 孤梅 孤桐 雙蓮 千花 五松 秦封 五松 為大 七松 唐鄭薰詩松子 萬松 五花 六花 衆花 五芝 萬花 一百花 九棘 九棘九卿位焉 五柳 陶潛詩五柳先生 百草 萬草 衆草 萬木 衆木 百木 一葦 五桂 丹桂 五 百卉 萬卉 衆卉 雙桂 千卉 群卉 孤竹 夷齊孤竹君之 千竹 孤木 群木 千木 千柳 千枝 萬葉 八十七</p>	<p>千枝 千條 千株 千竿 千叢 孤叢 千葩 群葩</p>	<p>千枝 萬葉 八十七</p>	<p>千枝 萬葉 八十七</p>
---	---	---	--	--------------------------------	------------------	------------------

<p>群花 群英 千花 千苞 千頭 千林 千莖 千葉 千枝 千梢 千三 千竿</p>	<p>幾枝 一枝 萬枝 數梢 幾梢 幾條 數條 萬條 一叢 幾叢 六花 數叢 萬叢 幾株 數株 一株</p>	<p>萬株 五株 一竿 數竿 幾竿 百竿 一根 萬竿 萬葩 數葩 萬英 數花 數枝 百花 萬花 衆花</p>	<p>數葉 一葉 一葉落而天下知 百葉 數葉 萬葉 一萼 數萼 萬萼 一朶 一點 數朶 幾朶 萬朶 幾片</p>	<p>一片 萬片 幾點 萬點 一本 一種 萬種 數點 幾種 一樹 幾樹 萬幹 幾幹 千蓋 千萼 千葉 千幹 千種 千朶 千樹 千本</p>	<p>栽培 耘鋤 芟除 芟夷 刪除 耕耘 耘耔 耕鋤 剪除 採摘 種植 灌溉 收穫 耕種 耕耨 培植 栽種 攀折 澆灌</p>	<p>榮枯 秀實 小大 厚薄 生長 榮瘁 開落 開謝 高下 舒卷 疎密 濃淡 深淺 肥瘦 遲早</p>	<p>榮枯 秀實 八十九</p>	<p>榮枯 生成 低昂 高低 繁稀 橫斜 縱橫 新陳</p>	<p>甘酸 剛柔 柔和 卷舒 密疎 後先 淺深</p>	<p>秀實 小大 厚薄</p>	<p>生長 榮瘁 開落 開謝 高下 舒卷 疎密 濃淡 深淺 肥瘦 遲早</p>
--	--	--	--	---	---	---	------------------	--------------------------------	-----------------------------	-----------------	---

<p>鋪陳 鋪排 安排 粧排 收成 飄揚 遮蔽</p>	<p>掩藏 剪裁 點綴 點綴 掩映 隱映 結束 結果 發露 緬池</p>	<p>綴茸 迫促 潤色 闌釘 粧束 栽剪 收拾 粧綴 粧點 呈露</p>	<p>芳菲 鮮妍 芳妍 芬芳 妖嬈 嬌婉 馨香 離披 芳鮮 彫零 爛斑 飄零 清麗 昂藏 堅剛 爭榮</p>	<p>孤高 推類 推類 清奇 累疊 橫牙 交加 扶弱 參差 蒙茸 青蔥 蒙龍 陰森 樓牙 交加 扶弱 參差</p>	<p>稀疎 婆娑 拳拳 玲瓏 依稀 輕狂 顛狂 蕭疎 橫斜 欹斜 橫斜 欹斜 橫斜 欹斜 橫斜 欹斜</p>	<p>陸離 茂滋 草澤 澤草 爛漫 艷冶 艷麗 閃爍 掩映 窈窕 姪姪 馥郁</p>	<p>荷蕖 天矯 綽約 的皪 阿娜 哀婉 蕭瑟 正直 勁直 茂盛 偃亞 蔓衍 瑣碎 散亂 散漫</p>	<p>往弄 暢茂 隱映 寂寞 盤踞 蒼翠 垂拍 蔥蒨 芬馥 零亂 零落 家落</p>	<p>狼籍 亞花 妖艷 蕭灑 鮮潔 清瘦 輕薄 妖麗 重疊 妍麗 芳潤 摧折 顛倒 端正 潔白 繁密</p>	<p>搖曳 盤錯 孤潔 狼戾 濃艷 媽然 沃若 九十二</p>	<p>媽然 森然 林然 紛然</p>
-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	--	--	---	--	--	---------------------------------	--------------------

鬱然蔚然勃然

沃若蔚若挺若茂矣

森若榮矣濃矣

。枝枝朵朵九十三

枝枝條條竿竿叢叢株株莖莖絲絲梢梢

花花團團根根行行

朵朵蕊蕊片片點點葉葉穎穎節節色色

柄柄本本萼萼樹樹種種箇箇段段簇簇

。依依灼灼九十四

依依青青倚倚森森脩脩欣欣疎疎蒼蒼

亭亭離離菲菲蔥蔥芊芊萋萋纖纖菁菁

茫茫芄芄天天鮮鮮芬芬盈盈茸茸輕輕

對類卷四

濛濛紛紛田田娟娟垂垂翻翻陰陰暮暮

翩翩萋萋綿綿蕭蕭

灼灼聚聚爛爛密密細細馥馥郁郁裊裊

娜娜柳柳漠漠藹藹鬱鬱采采瑟瑟撼撼蕩蕩

艷艷疊疊敷敷并并汎汎獵獵薄薄薈薈

矯矯洒洒淡淡曄曄簇簇挺挺娟娟

。采蘋繁敬桑梓九十五

采蘋繁起蓬蒿製芡荷別薰猶剪茅茨收桑榆

采蕨微足桑麻入芝蘭食萍蒿剪荆榛訪草茅

刈草菅詢芻蕘

敬桑梓栖枳棘及草木采葑菲納禾稼烹葵菽

植榛栗獻瓜李撼杞柳采杞菊貢橘柚烹葵菽

金格攢養檳棘

。雪中梅霜外竹九十六

雪中梅雨中梅雨中荷雨中花露中花日中葵

霜中梅煙裏松雪後梅月中梅

霜外竹風前竹雪中竹風前柳霜外菊霜外草

霜後橘霜中栢風中桂風中竹霜前菊風裏絮

。菊傲霜荷擎雨九十七

菊傲霜草經霜菊帶霜葉經霜柳凝煙柳含煙

柳籠煙柳鎖煙草和煙杏倚雲詩曰紅竹拂雲

柳搖風柳舞風絮隨風絮因風草偃風竹吟風

竹敲風竹敲門外誰來推勢符牽風柳參天草連天

木參天竹干霄葵傾陽

對類卷四

荷擎雨荷顛雨荷翻雨蕉展雨花卧雨

花帶雨苔漬雨梅欺雪梅亞雪梅暎雪梅破雪

梅帶月花泣露花醉露花泥露花擎露花向日

花背日花映日花笑日榴暎日

。臘前梅秋後菊九十八

臘前梅社前梅冬後松秋後荷

秋後菊春後柳冬後柏秋後草

。柳爭春梅破臘九十九

柳爭春柳搖春草生春草迎春花留春花藏春

梅破春麥先秋草經寒葉驚秋菊迎秋

竹凌秋竹生涼竹招涼茶先春茶歌先春抽出黃金

竹經寒松冒寒栢葉寒竹葉寒

〔公〕梅破臘梅報暖 松閱歲 槐轉午 荷却暑 荷條暑  
楓撼曉 楓怯冷 榴噴夏 梅耐冷

。隴頭梅羅畔菊一百

〔平〕隴頭梅 牆角梅 江南梅 水邊梅 洞中桃 沼中蓮  
池內蓮 浦中蓮 江上楓 巖上松 嶺上松 澗底松  
井上桐 水上萍 園中葵 園中蔬 砌間蘭 畝中禾  
原上花 檻中花 路傍花 園中花

〔公〕籬畔菊 堤畔柳 堤上柳 亭前柳 庭前桂 湖外草

原上草 窓外竹 丘中李 路傍草 路傍李 園中杏  
塙頭杏 澗邊藻 井上李

。洛陽花彭澤柳一百一

〔平〕洛陽花 長安花 河陽花 青門瓜 東陵瓜 青門種瓜

對類林四 四十七

武陵桃 天台桃 越溪蓮 玉井蓮 太華蓮 建溪茶  
金谷榴 銅池芝 安石榴 犀浦梅 若耶蓮 玄都桃  
商山芝 泰山芝 峯陽桐 首陽薇

〔公〕彭澤柳 灞岸柳 章臺柳 渭城柳 渭川柳 市橋柳

湘江竹 睢園竹 江陵橘 洞庭橘 廣寒桂 崆峒麥

漁陽栗 火山荔 渭川竹

。吳江楓蔣逕菊百二

〔平〕吳江楓 堯階棠 庾嶺梅 楚畹蘭 謝庭蘭 楚江萍  
蔣逕菊 陶逕菊 謝池草 孔壇杏 燕山桂 漢宮柳

隋堤柳 吳苑柳 燕谷黍 燕谷黍 梁園竹

。北苑茶東籬菊百三

〔平〕北苑茶 西山薇 南閭蘋 西湖蓮 北山萊 南浦蓮  
西蜀櫻 西湖梅 西域榴 上林桃 北堂萱 後庭花  
北巖松 東閭梅

〔公〕東籬菊 南閭藻 南海荔 南浦草 南園竹 西山杏

西湖柳 南山杞 北山李 西山藥 東都李 東園李  
西湖藕 西湖柳 南階竹

。江路梅市橋柳百四

〔平〕江路梅 野池蓮 園畦蔬 山逕松 野逕花 雪岸梅

御溝楊

〔公〕市橋柳 沙堤柳 沙堤草 宮門柳

。三徑松兩窻竹百五

〔平〕三徑松 九里松 十里荷 五畝桑 異畝禾 千畝禾

對類林四 四十八

九畹蘭 半池蓮 半池萍 一川花 一川桃 兩岸桃  
兩岸花 兩汀蒲 一蓮花

〔公〕兩窻竹 三徑竹 千畝竹 三徑菊 一池草 雙岸草

雙堤柳 雙岸柳 千郊草 百畝穗 孤村杏 兩歧麥

。藤刺簷花覆牆百六

〔平〕藤刺簷 花滿城 花滿蹊 花倚欄 花遶籬 李成蹊  
杏出牆 草披堤 草迷津 草侵堦 蘇公堤 符隨波

荷點溪 秧刺泥 柳籠堤 梅暎窻 竹當門 篠媚蓮

〔公〕花覆牆 花糝逕 花滿路 花綉地 花滿縣 花滿架

花開檻 笋穿壁 苔上砌 苔封徑 荷貼水 荷蓋水

。翠細荷紅錦藥百七

萍蓋水 秧刺水 蒲刺水



<p>翠細荷 紅錦榴 紫茸蒲 紅慘桃 白玉蒲 白羽蓮</p> <p>紅錦樂 綠茵草 綠絲柳 白綿柳 黃金菊 翠帶荇</p> <p>王簪蓮 金絲柳 百八</p> <p>玉簪蓮 錦窠榴 金顆梅 水晶榴 水晶瓜 玉版梅</p> <p>金鼎梅 寶珠榴 鐵角松 口房連 錦帶微 土蕊梅</p> <p>蠟帶梅 玉津梨 金寶蓮</p> <p>金絲柳 金錢菊 金粟桂 金細菊 王苞藕 玉版笋</p> <p>金鍾荔 犀株笋 戴文荔 金衣橘 錦棚笋</p> <p>柳搖金 梅破玉 百九</p> <p>柳搖金 柳拖金 柳飛綿 柳飄綿 柳垂絲 草隨袍</p> <p>草成茵 草鋪茵 杏葉脂 竹篩金 荷疊錢 笋抽簪</p> <p>櫻垂珠 摘垂金</p>	<p>梅破玉 梅屏粉 梅傳粉 花鋪錦 荷張蓋 竹戛玉</p> <p>葉成幄 松張蓋 柳飛線 榴噴火</p> <p>大夫松 君子竹 百十</p> <p>大夫松 君子蘭 孩兒蓮 縣令花 仙人桃 驛使梅</p> <p>公主梅 <small>壽陽公主梅</small> 帝女桑 處士松 道士桃 君子蓮</p> <p>君子竹 故人竹 此君竹 美人草 木奴橘 王孫草</p> <p>維子笋 蒼官柏 先生柳 姮娥桂 老人橘 仙人杏</p> <p>曾孫稼 封君橘 戶侯竹</p> <p>潘岳花 陶潛菊 百十一</p> <p>潘岳花 潘岳桃 劉郎桃 王母桃 方朔桃 六郎蓮</p> <p>貴妃棠 召伯棠 盧仝茶 張翰萼 丁固松 邵平瓜</p> <p>孫鍾瓜 莊周椿 樊素櫻 傅說梅 廣平梅 陸羽茶</p>
---	---

<p>一枝梅 千頭摘 百十四</p> <p>一枝梅 一剪梅 百葉桃 千葉桃 五株松 數株松</p> <p>千葉蓮 千文松 四角菱</p> <p>千頭摘 千株摘 千竿竹 數竿竹 五株柳 千株柳</p> <p>數行柳 兩行竹 五枝桂 <small>丹桂 五枝</small> 一枝桂</p> <p>十丈蓮 兩岐麥 百十五</p> <p>十丈蓮 五色芝 同穎禾 六穗禾 雙頭蓮 一把蓮</p> <p>九節蒲</p> <p>兩岐麥 九穗麥 三色桂 千絲柳 三眼枰</p> <p>萬年枝 千歲子 百十六</p> <p>萬年枝 千年桃 三月桃 萬歲桃 十月桃 千歲松</p> <p>四時花 四月梅 百日花 七月瓜 一夜花</p>	<p>更借蓮 昌宗蓮 淵明松 長房茶</p> <p>陶潛菊 王猷竹 蔣詡竹 淵明柳 靈運草 卻詵桂</p> <p>孔明柏 陸績橘 張緒柳 孟宗笋 高鳳麥 王戎李</p> <p>杜陵韭 小蠻柳 屈原菱</p> <p>解語花 忘憂草 百十二</p> <p>解語花 助嬌花 銷恨花 止渴梅 解頰梨 索笑梅</p> <p>忘憂草 忘機草 多情柳 送行柳</p> <p>草忘憂 花解語 百十三</p> <p>草忘憂 草忘機 草留眠 草成傷 桃不言 李無言</p> <p>花助嬌</p> <p>花解語 荷欲語 <small>荷花嬌</small> 梅共笑 花銷恨 花送別</p> <p>花含笑</p>
--	--

千歲子百歲實萬歲實千歲實三月集三年更

兩三竿數百竿兩三枝兩三葩萬千竿三四花

第一枝

千萬朵千百朵千萬葉三兩莖三四莖三兩點十五葉千百餘

泰稷稻梁臺葉杞李百十八

泰稷稻梁穀粟黍麻械樸槲新枯栢豫章梗楠豫章

芝桂參苓

臺葉杞李禾麻菽麥菽粟稗稗桑麻穀粟梧槨槲蘇

栢槲杞柳金石草木

續李天桃敗荷衰柳百十九

對類未四

五十二

續李天桃瑞草靈芝細莖寒花細莖疎花冷莖疎枝

冷莖疎條落絮遊絲細柳新蒲勁節癭枝強韌弱枝

枯木朽株嘉禾瑞芝

敗荷衰柳浮花浪蕊落花芳草落花飛絮落花流水

落花啼鳥新松古栢深根固蒂茂林脩竹新松舊菊

盤根錯節奇花異卉死灰槁木古槐高柳天桃郁李

寒藤老木孤根勁節

岸芷汀蘭山桃野杏百二十

岸芷汀蘭院菊池蓮簷竹井芹野草閒花

山桃野杏渚蘭水荇渚花汀草野花山葉渚蒲汀柳

隔竹敲茶傍花隨柳百二十一

隔竹敲茶問柳尋花揀菊囊茶種竹栽桃沉李浮瓜

傳花隨柳烹葵刺棗刺舌剔鮮破指嘗稻判花視草

買花載酒餐松啖栢采花食實獻芳薦藻浮瓜雪藕

條桑種杏

唐叔得禾后稷播穀百二十二

唐叔得禾商皓茹芝屈原紉蘭丁固生松汲黯積薪

溫舒截蒲魯侯采芹傳說作梅鉅覽觸槐康頤負荆

后稷播穀樊遲學稼舟子請粟淵明把菊魏顆結草

李白桃紅檀黃橘綠百二十三

李白桃紅蒲白荇青柳綠花紅

橙黃橘綠桃紅李白花紅柳綠菊黃葉紫

紅梨白蘋碧綠碧梧翠竹百二十四

紅梨白蘋碧綠碧梧翠竹百二十四

碧綠碧梧翠竹百二十四

碧綠碧梧翠竹百二十四

碧綠碧梧翠竹百二十四

碧綠碧梧翠竹百二十四

碧綠碧梧翠竹百二十四

碧綠碧梧翠竹百二十四

碧綠碧梧翠竹百二十四

萬葉千枝一莖三花一本兩莖空坐五英五柳七松

萬葉千枝一莖三花一本兩莖空坐五英五柳七松

三花五莖三槐九棘千條萬緒一畝九穀一莖九穗

不蔓不枝無參無禾如茨如梁有艷有花不耕不殖



平

灰

骨影乳足卵

嬌嫩第三

孤孤獨

喜喜

平

飛躍第四

遷移自  
上

逐馬逐立馬足

○牛羊鳥獸第五

蛟螭 有角曰蛟螭

虎狼虎豹

魚魚 罟罟 雀雀 燕燕 雀雀 魚魚 犀犀 犀犀 雀雀 雁雁 鵝鵝 虎虎 豹豹 虎虎 兕兕

麋豕豕通 大魚 麋馬麋爲馬 狢彘 知禿商虫

魚牛 雲重 大豕 狝奔 狝鼻 房鼻



天

舞蝶

走兔隱豹亂雀躍鯉

孝

謝類春正

鳴雀飛  
雀鳥鳴  
雀鳥鳴  
雀鳥鳴  
雀鳥鳴  
雀鳥鳴  
雀鳥鳴  
雀鳥鳴

良馬 奇驎 奇獸 飛兔 耶犢 哀狢 狢也

驚啼燕語第九



鴉啼鴉飛鴉飛鴉飛鴉飛

[illegible]

龍潛 龍翔 牛眠 龜行 龜迹 魚沉 魚濤 魚迹

蚤宣  
蚤飛  
蚤流  
蚤鳴  
魚依  
鴛開  
蛇翔

今鳥鳴  
鳳翔  
鳳飛  
鳳西  
鳳飛  
鳳來  
鳳鳴

1

鳥且鳥飛  
雀宣雀軍  
雀雀飛  
雀雀也

鳥  
鳥  
鳥  
鳥  
鳥  
鳥  
義  
義

久

鷺宿鷺起鷺下鷺集鵲梁鵲繞鵲報雀豕

鳥巢鳥啄鳥喚鳥散鳳舞鳳舉鳳下鳳去

鶴去 鶴睡 馬走 馬驟 馬躍 馬過 馬去 馬繫

虎吼豹變豹隱獸舞獸攖獸逐鹿逐鵠擊

狗吠蟻聚蟻旋蟻慕  
鵠舉鵠立

臨浴  
 臨終  
 臨狎  
 臨度  
 臨聚  
 臨去  
 臨沒  
 鯨戲

鴛浴鴛睡鳬戲鳬浴鳥集鳥遶鳥噪鴛噪  
鴛宿魚躍魚戲魚聚鵬運鵬化鵬宿  
鸞舞猿叫猿乳猿嘯猿宿鳩喚鸞唱鸞叫  
雞報雞聞蛙聞螢聚螢過螢入螢照螢度  
龍奮龍躍龍化龍蟄鴻過蟬噪蟬回蜂戀  
蜂聚蛩響蠶躍蚕蛻蚕食蛇蛻蚕熟麟出  
嬌鶯乳燕第十  
長鯨長蛟良駒  
老鶯怒鴉怒蛙乳鳩小鮮巨鰲  
老鶯小燕喜蝶老馬逐駁狡兔乳虎老蚌  
老鶯

嬌燕雛燕嬌鳳輕燕乾鵲痠蝶狂蝶輕蝶  
良馬

鶯慵鶯困第十一  
鶯慵鶯嬌鶯愁鶯羞蜂忙蜂狂蜂愁鶯閑  
鶯眠猿哀猿愁鰻肥魚肥鰻悲蚕眠  
鶯閑鶯驚鶯忙燕驚蝶愁蝶忙蝶痠蝶閑  
鳥窮獸窮鶯驚鴈驚燕嬌  
蝶困蝶喜蝶愁蝶恨蝶懶蝶閑蝶倦燕懶  
鶴老鶴愁鶴喜馬倦馬乏獸困  
鶯老鶯懶鶯愁鶯恨蚕老蜂喜魚樂  
鶯喜鶯第十二  
鶯喜鶯愁鶯悲猿

詐狙喜虫  
喜鵲汗馬逸馬快馬病馬瘦馬死馬逸驥  
困獸瘦鶴警鶴病鶴惡獸惡鳥  
驚鳥哀馬愁燕  
祥麟瑞鳳第十三  
祥麟靈龜靈龜靈雞靈鳥文鴛文禽珍禽  
仙羊仙禽祥鸞神龍神龜嘉姓名駒  
毒蛇德禽瑞龍毒龍  
瑞鳳瑞獸瑞鶴瑞象匹鳥介鳥善馬異獸  
威鳳靈鶴仙驥仙鶴文豹名馬名驥靈鶴  
靈雀神爵神虎仁獸陽鳥妖鳥  
龍吟虎嘯第十四

龍吟鳩居龜從龜藏狼貪狐疑狐趁蜂屯  
蟬聯蠅營  
鳳占鳳衰燕安燕居燕閑燕怡駿奔狗偷  
蠅興鼠貪狗烹  
虎嘯虎噬虎視獸闢鹿失燕逸燕暇燕賀  
燕寢燕處燕樂鴈集鴈毒鴈紀蝶夢螫毒  
雙屈雙渡鴈薦鳥擇鷺振狗盜狗媚鳳翥  
鳳出蚰聚鼠竊鼠伏蝟起蝟奮  
龍變龍見狼顧狼跋駒食獠獠狙詐鷹擊  
鴻漸鵬化鯨吸魚貫龜縮龜卜鱗集鳥合  
蟲起鳬續狼藉  
銜魚擊鳥第十五



平 街魚尋魚窺魚 鰕魚窺鱗 街虫 街鱸 求凰  
窺牛虎

化龍 化鵬 祭魚 捕魚 捕蟬 捕蛇 捕魚 捕虫  
慕羶 逐麋 戴鴉 制鯨 鮫

擊鳥 逐鳥 攫兔 搏兔 打兔 獲兔 撲蝶 逐雀  
攫獸 祭獸 避雀 候雀 鷹犬 附驥 化蛤

擒兔 鷹犬 附驥 化蛤  
。風鵬月鵲第十六

平 風鵬 風鵠 風鳶 風蟬 風螢 風鵲 風禽 風鵬  
霜鼻 霜鷹 霜禽 霜鵬 霜猿 雲鴻 雲龍 煙鳧

日鳥 月鳥 月猿 月蟾 月螢 雨鳩 雨鵲 露蟬

露螢 露螢 雪鵲 雪禽 雪鵲 露鵲  
。月鵲 月兔 雨燕 霧豹 雪鵲 露鵲

雲鶴 雲鳳 雲鵲 風鵲 風燕 風蝶 風隼 風虎  
風馬 風鶴 風鵲 風鵲 風鳥 雲鵲 霜鶴 霜隼

霜鵲 霜兔 霜鷺 霜鵲 煙蝶  
。霜翎雨翅第十七

平 霜翎 風翎 煙翎 風毛 霜毫 霜毛 霜蹄 霜蹄  
冰鱗 霜鱗

月毫 雪毛 雪翎 露翎 雪毫  
。雨翅 雪翅 雪羽 雪頂 露翼

平 風翾 風翾 風翾 風翾 風翾 風翾 風翾 風翾  
。螢星 雪雪第十八

螢星 蚊雷 鵬雲

。鷺雪 螢火

。搏風 擊風 橫風 追風 斯風 翔風 隨風 迎風  
吟風 知風 呼風 排風 翻風 吹風 舍風 摩空

摩雲 摩天 食風 橫空 書空 穿雲 鳴雲 違霜  
排雲 翔雲 凌雲 侵雲 衝霄 冲天 飛雲 侵霄

噓雲 擊雲 眠雲 與雲 並龍 啼煙 喧雷 生風  
流空 流星 聲啼 霜猿

。吹天 戾天 爲空 入空 順風 逐風 彌風 受風  
。謝類卷五

赴風 遇風 避風 避風 宿風 上水 嘯雲 弄雲 致雲  
叫雲 吠雲 遡風 舞風 踐霜 帶陽

。噪露 飲露 吸露 咽露 露露 露露 露露 露露  
避雨 喚雨 帶雨 立雨 怕雨 叫月 吟月 喘月

弄月 嘯月 望月 屏牛 吠日 噪日 吠雪 踏雪  
避雪 瀉露 逐電 抹電 吹月 吹月

。衝雨 知雨 呼雨 催雨 鳴露 吟露 啼露 吞月  
藏露 號雪 追雷 啼月 現雪 行雨 朝斗

。春鶯 朝鶯 春禽 春鳧 晴鳧 春鳧 春牛 春蜂  
晴蜂 春鶯 春鳧 春蛙 晴鶯 晴鳧 晴鳧 晨雞

朝雞 晨鳥 晨鶯 昏鶯 秋鴻 秋鶯 春鶯 秋鶯



暝晚夕照 應伯照存口在  
軍免帝堯 崔曉呼旦  
帝晝啼午鳴午並集

野蠶 每鯨 土龍 土牛 石牛 石羊 石鱗 石獅

照水點水並飲窟馬運海戲浪逐浪破浪魚泛水

繞樹度草宿草瑩飽穀食菽瑤在藻戲荇魚

穿柳啼柳藏柳遷柳鳴柳栖柳栖草鳴草  
吟草發眠草窺草街草翻藻翻藻號木啼樹  
依藻東依鳴竹穿竹栖竹栖木吹紫

粘紫遷木升木

總雞幕燕二十八

城狐家雞庭雞

砌壁壁

幕燕厦燕厦雀檻蝶廐馬檻馬

梁燕簾燕簾燕檻燕檻燕簾雀簾雀

簾馬庭鶴庭鶴庭雀家兔

蜂房蜂窠蜂衙禽巢鵲原鶯巢魚磯雞峙

魚梁魚梁龍窩龍窩波蛛絲

虎牢鳳巢燕巢觀巢鳥巢燕泥蟻封馬槽

鵲巢

燕壘燕國燕國燕幕鳳穴燕幕虎穴虎穴

鼠穴兔窟鳥道鴈澤馬廐馬檻蟻垤蟻國

蟻穴蟻路鵲垤鴈墳

蟾窟鶯谷蜂戶蝸國止網蛛網蚕箔蚕繭

蚊市蛙市龍穴

歸梁賀厦三十

歸梁棲梁巢簾穿簾窺簾吞舟吞鈎宣離

宣簾窺簾窺簾庭搭床宣庭宣庭庭緣庭緣鳴軒

公塔穿窓傳書鳴窓

在梁語梁語簾入簾掠簾掠簾避船入窓

入床觸簾入幃度窓燦燦燦燦照書點衣

報衙撲窓織簾織簾在堂在堂掠簾

賀厦入幕欸幕舞檻速檻速檻附檻罩戶網壁

在戶響砌觸臚出押入限隔幔度閣拂席

集府伏檻立仗泛駕泛駕蒙壁蒙壁繫帛

穿屋穿屋屋屋果閣穿牖巢室翻幕巢幕穿幕

飛幕飛幕屋屋侵幕侵幕吟砌鳴砌居壁穿檻粘壁

公壁公壁壁壁游金依梁鳴析書壁書壁飛屋飛屋派屋

營巢營巢歸巢離巢爭巢爭巢辭巢尋巢居巢

歸巢歸巢栖峙栖峙偷香尋香

結房結房定巢隔巢隔巢護巢落巢吐絲布絲

結巢

結壘結壘結網引網布網布網墻戶掛網掛網作繭結蜜

抹蜜課蜜課蜜釀蜜入穴出穴吐沫噴沫

尋壘營壘營壘垤戶開戶圖穴穿穴供蜜成蜜

分蜜爭餌貪餌貪餌栖架眠欄眠欄成繭成繭網穿戶

粘網

巢空穴小三十二

巢空巢新巢深巢低房空房空巢集成巢傾

巢新網疎

穴小壘密壘密舊網密網壞

蒼龍 黃龍 黃牛 蒼虬 蒼蠅 青蠅 青蛙 青螺

翠羽絳耳

金鷲玉蝶三十九

金雞 銀蟾 金蟾 絲蚕

錦鳩玉蟾玉蜎玉犀玉獅

鐵騎錦雉錦鯉錦燕鐵馬

金鱗玉羽四十

新編 新編 新編

玉蹄翠翹  
錦鱗  
劒翎翠冠  
翠杓  
玉翹

綵羽類菊羽綉羽

瑶  
朝  
鶴

金梭<sup>舊</sup>金房<sup>蜂</sup>花冠<sup>紅</sup>銀絲<sup>紅</sup>玄裳<sup>綠</sup>絲窠銀鈎

公玉尺魚錦字鴈玉拍粉拍紅紫

莊鵬衛鶴四十二

方永雞越雞

五衛鶴舜鳳蜀大

辛  
嵇鶴  
蘇鴈  
莊蝶

平山君虎波臣龜胎仙鶴王

炭社君兩師雪娘

卷之六

西客

平峰 蜂王 蜂王 蜂王 蜂王

魚ハナ 鰭ハナ  
鳥ハナ 實ハナ

育馬 嬰哥

魚鰕  
魚鰕  
魚鰕  
魚鰕

騷種

\_\_\_\_\_

〔平〕鳩婦驚婦驚友驚侶驚侶驚偶鳧母魚隊  
鴻侶龍子龍種狼子

賓鴻客燕四十五

〔平〕賓鴻雞雞神鴉童牛無角牛也雄狐羔羊羝羊

〔平〕犢牛穉牛牝雞母雞子魚母牛伯勞子牛  
牯牛

〔平〕客燕叔鮪女燕牝馬  
〔平〕賓鴻仙鳥雛鳳王鮪神鳥雌雉山梁雌雉雌蝶

〔平〕雛嬌子燉四十六  
〔平〕雛嬌雛飛媒嬌雄飛群飛群空群分  
〔平〕子多隊多隊同

〔平〕子燉子出侶少婦逐類聚子幼  
〔平〕雛小兒落雌伏

〔平〕來賓喚友四十七  
〔平〕來賓呼雛將雛求群隨群同群尋群離群  
呼儔呼朋成團牽兒作

〔平〕引雛過驚引新雛教雛哺雛抱雛帶雛護兒哺兒  
傍人入群敗群念群作團打團挾雌出群

〔平〕戀群  
〔平〕喚友戀友得友傍母傍母舐犢哺子養子  
引子喚婦逐婦命侶結伴作伴結陣逐隊

〔平〕成偶成隊排序呼子求友驚求其友求牝驚求其友

如客驚求其友呼婦尋侶尋對尋友為伍為侶  
〔平〕催耕勸織四十八

〔平〕催耕催歸傳書棲香收香尋芳選喬飛高  
依高凝甘窺班尋盟忘機

〔平〕寄書勸歸規下喬露斑豹採粧閨高擇深集深  
出幽入幽負奇驚乞憐吹聲吠形

〔平〕勸織促織報喜驚勸飲逐臭飲潔集喜負重  
致遠馬擇穩啄食驚閨健驚說舊驚遇順奏響逐哺

〔平〕善閨話舊驚  
〔平〕催種驚思故驚為驚食食驚求牧驚占喜驚營食  
求食尋艷傳喜驚流響驚

〔平〕留人伴我四十九  
〔平〕留人驚傷人傷人依人隨人傷心隨情

〔平〕向人驚傍人驚畏人驚避人驚附人驚亂人  
惱人驚醒人驚逐人驚吠人驚動人驚笑人驚喚人驚戀人

〔平〕駭人驚嚙人驚毒人驚學人驚惱鄰  
〔平〕伴我驚別主驚聒耳驚勸客驚吠客驚顧主驚似我向我

〔平〕戀主天  
〔平〕迎客如客留客留我驚客驚婦

〔平〕攀龍驚攀龍附鳳五十  
〔平〕攀龍乘龍登龍騎龍從龍驚有龍棲驚驚驟驚

〔平〕乘驚臨驚求魚驚有魚觀魚驚有魚穿魚驚思鱸  
烹鮮騎鯨騎驢乘駝乘驢騎牛牽牛屠牛





羊腴魚目魚尾魚額熊掌貂尾狼尾蜂螫	蟬蛇蛇虺犀角生臂鵝頸螳臂	龍顏鳳味五十三 <small>龍顏龍精羊毛鵝毛蜂腰牛腰綴鬚</small>	龍頭 <small>龍頭</small>	鳳頭雉頭虎頭鹿皮雀頭鸚鵡胎鼠鬚	兔毫虎睛	鳳味雉尾鴈足象眼鵝頂燕頤鵝眼魚骨	魚腹鰓翼鰓角	多情有意五十四	多情多音無心無聲無牙無能言	有情有聲盡情有心	有意有體有信有禮有義	無角無數多力多種	鶯聲鴈影五十五	鶯聲禽聲雞聲鵝聲鵝聲鵝聲鵝聲	蛙聲蛩聲鵲聲蟬聲蟲聲鵲聲蜂聲鵲聲	螢光龍文龜文虫文	鴈聲燕聲雀聲鵲聲鳥聲馬聲虎威豹文	鳥音鳥情	鴈影鳥影鳥韻鳥性	虎勢虎迹馬迹鵲影鳥跡鵲志	鵲影鵲影鵲影鵲影鵲影鵲影
------------------	--------------	--	-------------------------	-----------------	------	------------------	--------	---------	---------------	----------	------------	----------	---------	----------------	------------------	----------	------------------	------	----------	--------------	--------------

鵲韻蟬韻鶯韻鵲韻鵲韻蛙韻	鶯行鶯序五十六	鶯行鶯齡雞群魚群鵲程鵲盟龍章	鶯行鶯行蟻行蝶群鳥群鵲群鵲齡獸群	鶯序鶯序鵲齒鵲陣蟻陣鵲陣鵲紀	魚陣鵲陣鵲連鵲算鵲兆鵲甲鵲量鵲杜	魚隊	翎毛羽翼五十七	翎毛皮毛鱗毛毫皮皮鱗鱗鬚膏脂脂膠	羽皮羽毛羽輪瓜牙齒牙介鱗羽儀卵胎	甲鱗	羽翼羽羽羽翅齒角齒革爪距爪角爪猪	骨角頸喙	毛羽毛骨毛介毛革毛毳鱗介鱗翼鱗甲	頭角筋骨筋骨皮革皮肉牙爪喉舌蹄角	鬚鬚形影聲色形色音韻鱗角鬚鬚	遊鱗過翼五十八	遊鱗潛鱗嘶聲鳴聲歌聲飛光派光	落毛去蹄過蹄過蹄叫聲語聲	過翼比翼過羽落羽墜羽足足缺舌怒腹	過影走足	歸翅歸翅歌舌歸翼	伶仃健翼五十九
--------------	---------	----------------	------------------	----------------	------------------	----	---------	------------------	------------------	----	------------------	------	------------------	------------------	----------------	---------	----------------	--------------	------------------	------	----------	---------



脩翎踈翎長翎輕翎洪纖纖脩鮮鮮

新鱗鮮毛柔毛纖毫雄毫長鬚芳鬚雄心

輕蹄圓蹄奔蹄奇姿新姿芳姿新音新聲

纖腰圓臍

細鱗小鱗巨鱗密鱗纖鱗躍鱗疾蹄迅蹄

薄蹄逸翰漸行能毛細毛豐聲

健翼勁翼迅翼勁翼短翼迅翼勁翼健翼

急羽巧舌脆舌短翅薄翅急翅大角短喙

短頸駿足駿骨老距老背巨口巨鬚美色

利爪壯志細頸

長翅柔翅長鬚輕鬚長脰脩頸輕翅長喙

長翼踈翎輕羽長羽踈羽仙骨

調聲振羽六十

調聲調音流音揚音騰身棲身藏身翻身

潛身昂身回頭駢頭翻翰梳翎磨牙摩鬚

揚鬚來儀

鼓鬚舉翰振翰整翰露牙露身轉身奮身

撥身撥也撥身刷毛整毛理弄音弄聲轉聲

變聲轉喉掉頭曳聲轉曳聲

振羽整羽刷羽拂羽造羽勵羽洗翅奮翅

展羽戢翅接翅拍翅側翅飲翅曬翅鼓翅

展翼戢翼整翼拊翼鼓翼奮翼振翼斂翼

接翼勵翼整翮理翮曳尾擺尾掉尾鼓翼

奮翼振翼引頸縮頸縮項奮臂點額露爪

礪爪露角弄舌礪齒潤吻脫蛻跪乳悅性

比目度影

張翼揚鬚調古啼血交頤驤首龍翹首昂首

翹足拳足翻翼張翼舒翼垂翼饒古伸頸

翻翅垂翅張翅交翅垂耳張羽梳羽飛羽

搖尾橫影調韻翻影

聲傳影落六十一

聲傳聲喧聲嘶聲調身栖身依身藏身潛

音流

翮輕羽飛爪剛頸長喙長翅垂翅翔翅翻

翅張翅舒陣驚陣踈陣斜陣橫角驤古調

足拳臂長羽翻翼張翼垂翼舒翼張

影落影度影過羽健羽落羽拂羽整羽振

翼奮翼鼓頸短翼整翅展翅短翮勁力健

力因爪利角露舌轉舌巧舌健舌弄陣整

吻利齒利尾掠尾掉鬚鼓蛻脫距脫翮短

毛毳毛整毛細喉轉聲轉聲巧聲細聲疾

聲度聲老聲閑聲叫聲噪聲曳聲過聲咽

聲弄鱗躍翰舉身傍身宿

聲嬌影碎六十二

聲嬌聲繁聲哀聲悲聲殘聲長行斜行踈

光微

體輕韻調韻清韻悲微微影高影斜影踈

影橫羽輕翅輕

影碎影亂影斷影獨語滑語巧韻巧韻美

韻轉韻冷翼健翾健翅急翅接翅拍

聲碎聲行整行斷鱗細鱗躍光細細健

聲急聲切聲慘聲喚音巧音好聲好聲斷

鱗小

清音遠影六十三

清音佳音嬌辭清聲嬌聲悲聲哀聲愁聲

殘聲餘聲踈行寒光微光雪

好音斷音冷光

遠影亂影亂點冷燄細燄巧韻

清影斜影橫影踈影清韻嬌韻餘韻幽響

清響新響清燄踈燄

嬌吟巧轉六十四

嬌吟悲吟悲鳴悲號悲嘶哀鳴和鳴嬌鳴

嬌嘶嬌呼歡呼知歸知還驚飛

疾馳疾驅疾飛倦飛學飛快飛習飛奮飛

巧吟學吟學鳴巧呼巧鳴困棲急飛健飛

習鳴

巧轉巧語緩轉學轉學語學舞快學快躍

怯避聚樂喜樂苦樂渴飲

嬌語嬌轉驚散驚舞悲咽悲噪知聚驚起

哀叫哀吼

成行作陣六十五

廣雅

成行排行為群成群成雙分群

列行逸群作群

作陣作序作對作隊

成序成對排陣橫陣成陣

南來北向六十六

南來南遊南征南翔南飛西來西

北歸北飛北來北

北向北去北產北

南牧馬東走鱣魚

爭飛自照六十七

爭飛交飛聯飛齊飛分飛于飛同飛同吟

同鳴同栖交馳相喧相呼相親相依相隨

相志相馳相驅爭吟爭啼爭栖爭來爭歸

爭驅爭嘶爭鳴爭喧爭馳齊歸齊驅

並飛並驅並馳並鳴並吟並自並自自眠

自飛獨鳴獨吟獨啼獨歸獨眠獨鳴獨啼

聞喧聞飛競飛競喧競呼競栖競嘶競馳

競鳴對浮對鳴對沉對啼載馳載飛載驅

載鳴共喧獨飛並鳴獨栖

自照自舞自樂自去自轉自噪自宿

對舞獨舞屢舞共舞鬪舞競舞並舞對語

並語自語對語對立獨立並立並宿共宿獨宿

並浴共浴對浴對喚共食共逐鬪逐競噪

競宿競逐競集競轉競咽競戲競躍鬪躍

並駕

爭浴同宿同喚爭躍爭噪爭逐爭舞爭宿

爭奮爭食爭起同食同奮相喚相攫相戀相近爭戲爭喚相語相並爭轉相對相逐

。高飛遠舉六十八

高飛橫飛斜飛輕飛低飛橫翔高翔高遷

高搏長鳴幽栖頻鳴輕鳴長吟微吟頻嘶

輕嘶頻嘶輕翻斜翻深栖長生禿稠鳴

亂飛亂鳴亂呼亂啼遠翔遠搏俯窺靜眠

後栖反飛

遠舉遠引遠翥督過緩轉細語亂噪亂咽

亂響反啞反顧反哺返啄俯啄對詳

。高舉高奮高蹈斜去斜舞低語低舞頻舞

頻轉輕轉輕過輕舉低過閑立翹立長肅

清肅清啞深聚垂飲深逝明視

。初鳴乍躍六十九

初鳴初啼初飛初來初歸初調初眠先鳴

方鳴新調將栖纔飛

始鳴始飛欲飛欲啼欲鳴欲栖乍飛乍啼

乍鳴正鳴已來已歸未歸未來未啼未鳴

乍栖

乍躍乍轉乍語乍噪乍叫乍出乍宿乍至

乍舞已老欲至已累漸老始轉始躍欲語

欲舞欲去已去已宿未宿

先宿先起先去初過初轉方過新語新轉

新過新咽將至將宿將起將去初戲初噪

初出方出

。飛歸躍起七十

飛歸飛來飛還飛栖驚飛翻飛歸栖歸來

回來啼來行來催歸來遊來歸

喚回喚歸走歸走來叫來叫殘上來下來

出來舞翻躍來

躍起喚起噪起叫斷說破點破叫破舞罷

叫罷喚醒督過出去

飛去飛上飛過飛起飛入飛落飛下帝破

啼過鳴過移去沉去歸去歸宿驚醒驚去

驚起驚破嘶入嘶過

啼時宿處七十一

啼時鳴時飛時來時歸時栖時喧時遊時

嘶時吟時

叫時噪時轉時去時舞時到時過時宿時

泊時喚時

宿處舞處浴處轉處叫處躍處落處泊處

聚處點處食處去處

帝處鳴處飛處來處栖處吟處嘶處喧處

遊處

。雙鴻一鴈七十二

雙鴻孤鴻孤鶯雙鶯雙鶯孤鶯雙鶯雙鶯

<p>雙鷗 群鷗 雙鴛 孤鴛 孤凰 孤猿 孤螢 群鴉</p> <p>群龍 群蛙 群羊 群蜂 雙魚 雙蛙 群魚</p> <p>六龍 <small>易時乘六龍</small> 一龍 衆禽 一禽 十禽 百禽 一牛</p> <p>九牛 百牛 萬牛 一猪 八鷲 九龍 六鰲 <small>列鈞連</small></p> <p>五鳧</p>	<p>一鷹 隻鷹 乘鷹 隻鳳 五鳳 一鶴 獨鶴 六鶴</p> <p>一鳥 百鳥 二鳳 衆鳥 獨鳥 <small>鳥山獨</small> 匹鳥 <small>鳥一</small> 鴉</p> <p>百鷲 六鷲 <small>六鷲飛</small> 一馬 兩馬 <small>馬四</small> 五馬 <small>太會五</small></p> <p>六馬 萬馬 匹馬 乘馬 萬馬 一騎 兩騎 兩虎</p> <p>八駿 一驥</p>	<p>三鳳 雙鳳 孤鳳 雙鳳 孤鳳 群鳳 群鶴 雙鶴</p> <p>雙鷲 群鷲 孤鷲 群鷲 雙雀 雙蝶 群蝶</p> <p>雙燕 孤燕 雙鯉 雙鵠 孤鵠 孤鳥 群鳥 群獸</p> <p>千騎 單騎 千騎</p> <p>鸞 孤鸞 雙七十三</p> <p>鸞 孤鸞 雙 雙雞 群 孤 鴻 孤 蜂 多</p> <p>魚 多</p>	<p>燕 雙 鯉 雙 鴈 雙 鴈 孤 蝶 雙 蝶 多 鵠 孤 雀 群</p> <p>鵠 群 鵠 群 鴈 孤</p> <p>鳳 雙 鳳 鵠 鵠 鵠 一 蝶 對 鳥 並</p> <p>魚 隊 魚 衆 鸞 隻 鸞 匹 鷗 並 鸞 對 鸞 偶</p> <p>雙翎 兩翼 七十四</p> <p>雙翎 雙鱗 千鱗 雙眉 雙蹄 雙眸 千聲</p> <p>一毛 一毫 一聲 數聲 幾聲 一群 幾群 數行</p>
--	--	--	---

<p>幾行 數群 一行 兩行 四蹄 一班</p> <p>兩翼 兩羽 兩翅 兩角 兩耳 獨角 一角 兩目</p> <p>兩足 四足 一足 一尾 九尾 六翅 一羽 百韻</p> <p>百舌 五色 隻影 獨影 片影 一點 數點 幾點</p> <p>幾字 幾隊</p>	<p>雙翅 雙羽 雙翼 雙翮 雙目 雙牙 雙角 雙足</p> <p>三足 <small>日中三足鳥</small> 三足 <small>牛</small> 孤影 雙影 千韻 千點 同隊</p> <p>雙飛 百轉 二十五</p>	<p>雙飛 群飛 孤飛 雙鳴 孤鳴 三鳴 孤吟 孤栖</p> <p>群栖 群來 群呼 群趨 群分 群遊 雙歸 雙浮</p> <p>雙來 <small>古桐海無雙來</small></p>	<p>一飛 一鳴 獨吟 衆栖 獨歸 獨飛</p> <p>百轉 幾轉 獨立 獨一唱 一跳 一舉 衆聞 <small>衆聞</small></p> <p>獨吟 偶止 <small>鸞鸞 則相偶飛則成雙</small></p>	<p>雙入 雙立 雙下 雙浴 雙戲 雙語 三舉 群宿</p> <p>孤立 孤舞 三唱 雙宿 雙舞 群戲 群聚</p> <p>飛潛 出沒 出入 聚散 宿食 斷續 上下 詩燕燕于飛下上其音</p> <p>橫斜 逍遙 扶搖 遨遊 迴翔</p> <p>去來 往來 屈伸 屈伸 泳游 短長 唱酬</p> <p>明滅 來去 來往 踈密 明暗 高下 酬唱 伸縮</p> <p>奔走 飛走 翔翮 伸屈 長短 掀翮 騰踏 馳驟</p> <p>馳騁 奔逸 蟠屈 游泳 潛躍 多少 飛舞 飛躍</p>
--	---	---	--	---

喔喔  
 逐逐  
 歛歛  
 双睛  
 濯濯  
 麇麇  
 戔戔  
 越越  
 温温

○九宵騰千里馬八十二

九霄鵬 萬里鵬 千里駒 千歲龜 千里鴻 三足鳥  
 三足蟾 一角麟 五德雞 五彩鸞 五花驄 兩部蛙  
 五抱龜 十朋龜 六翻鵬  
 千里馬 千里駒 千駟馬 五花馬 千歲鶴 五色鳳  
 雙飛鳳 兩行鴈 一班豹 九皋鶴 一角獸 二母象  
 北海鵬 南山豹 八十四  
 北海鵬 北山猿 上林猿 北溟鯨 上林鶯 西蜀鵲  
 南山豹 西域馬 西塞鷺 中洲鳥 南海翠 上林鴈  
 東郭兔 中澤鴈  
 巫峽猿 楊州鶴 八十五  
 巫峽猿 巴山猿 靈沼魚 松江鱸 葛陂龍 山陰鵝  
 雷澤龍 桃林牛  
 楊州鶴 衡陽鴈 河東鳳 渥洼馬 山梁雉 冀北馬  
 華陽鳥 太液鵲  
 水中鷗 沙上鴈 八十六  
 水中鷗 水上鳬 谷中鶯 峽中猿 嶺外猿 沼中魚  
 池裏魚 海中鯨 井底蛙 水邊蛙 海上鷗 塞邊鴈  
 澤中鴻  
 沙上鴈 湖邊鴈 沙上鷺 園中蝶 塞上馬 山中兔  
 池中鯉 庭外鶴 池上鳳 岸上燕 林中鳥  
 魚躍淵 魚潛波 鯉翻波 龍躍淵 鷺起沙  
 鷺出谷 棲宿嶺 鷗泛渚 鷺藏渚 鴻導渚  
 柳中鶯 花裏蝶 八十八

柳中鶯 柳上蟬 草中虫 草間螢 花裏蜂 棘中鶯  
 木上猿 藻中魚 荷上龜 竹間鶯 枝上鳥 柳外鶯  
 花裏蝶 花間蝶 梧上鳳 竹上鳳 松上鶴 芹邊燕  
 蘆邊鴈 花外燕 枝上鳥 花裏鳥 枝上鵲  
 鴈銜蘆 鶯擲柳 八十九  
 鴈銜蘆 鳳棲梧 鹿食苹 魚依蒲 魚動荷 蜂採花  
 蝶穿花 蝶護花 雀爭枝 鵲踏枝 燕蹴條  
 鶯擲柳 鶯織柳 鶯還木 鳳棲竹 鸞棲棘 蟬噪柳  
 魚依藻 魚翻藻 魚戲荇 蜂粘絮 蚕食葉  
 屋上鳥 堂前燕 九十九  
 屋上鳥 屋頭雞 釜中魚 罇上鴈 鏡中鸞  
 堂前燕 梁上燕 籠中鳥 屏間雀 几上肉  
 吞舟魚 負圖馬 九十一  
 吞舟魚 流屋鳥 服轅駒 負圖龜  
 負圖馬 駭輿馬 儀韶鳳 立仗馬  
 葉公龍 馮婦虎 九十二  
 葉公龍 孔明龍 呂望熊 莊周鵬 望帝鵲 孟嘗雞  
 宋宗雞 卜式羊 蘇武羊 田單牛 丙吉牛 蘇威牛  
 張翰鱸 子產魚 武子螢 叔敖蛇 稚圭蛙 齊女蟬  
 海翁鷗 王喬鳬 右軍鵝 鄧都鷹  
 馮婦虎 李廣虎 王謝燕 衛公鶴 莊周蝶 伯樂馬  
 蘇武馬 鄭弘鹿 王祥雀 韓幹馬 楚王蛙 嵇紹鶴  
 陸機犬 裴旻虎  
 鴈來賓 鶯來友 九十三

平 鴈來賓 燕引雛 雉哺雛  
公 鶯喚友 鳬傍母 鶯求友 鳩呼婦

黑衣郎 青裾女 九十四

平 黑衣郎 赤裾公 烏衣王 白額侯 虎黃褐侯  
戴冠郎 雞黃化 侯胡 鬚郎 羊先知 君 決雪兒 鷹網眼兒

平 青裾女 鹿青升 使 綠衣使 金女婦 金衣子 鶯紅娘子  
菜花子 蝶

玉蟾蜍 金孔雀 九十五

平 玉蟾蜍 玉麒麟 銀麒麟 石麒麟 玉鴛鴦 綉鴛鴦

錦鴛鴦 花蜘蛛

平 金孔雀 玉蝴蝶 金獅子 銀蝴蝶 木牛馬

兩三行 千萬點 九十六

對聯表

四十

平 兩三行 兩三聲 百千聲 第一聲

平 千萬點 三兩字 為 千百轉

平 麟鳳龜龍 犬豕牛羊 犬豕豺狼 鳳凰麒麟 鳥獸昆蟲

平 麟鳳龜龍 犬豕牛羊 犬豕豺狼 鳳凰麒麟 鳥獸昆蟲

鵲鴉鷹鷂

平 鷄豚犬豕 馬牛犬豕 虎豹犀象 鴻鴈麋鹿 鳥獸魚鱉

孤狸鰕鱧 羽毛齒革 牛羊犬豕 芻蕘雉兔 熊羆貔虎

豺狼麋鹿

孔明卧龍 賈誼賦鵬 九十八

平 孔明卧龍 光武乘龍 元帝化龍 魯公矢魚 周處斬蛟

子產饋魚 李白騎鯨 項羽沐猴 宣王易牛 西旅獻葵

平 賈誼賦鵬 接輿歌鳳 樊噲屠狗 武王歸馬 光武翔鳳

。驚序鵲行 蜂蝶使 九十九

平 驚序鵲行 羊質虎皮 狼子野心 蝸角蠅頭 鼠目豺聲

龍駒鳳雛 鶴子鳬雛

平 蜂蝶使 蜂頭鼠目 龍麟鳳翼 龍騰犀角 鼠肝虫臂

浪蝶狂蜂 落霞孤鶩 一百

平 浪蝶狂蜂 猛虎長蛇 宿驚眠鷗 巨口細鱗 過鴈歸鴉

去馬來牛 乳虎蒼鷹 長蛇封豕 小魚蛟兎 珍禽奇獸

平 落霞孤鶩 浴鳬飛鷺 長蛇封豕 小魚蛟兎 珍禽奇獸

為鳩乳燕 遊蜂戲蝶 狡兔走狗 豐狐文豹 大鵬小鷗

。鶴怨猿啼 龍吟虎嘯 一百一

平 鶴怨猿啼 虎嘯猿啼 燕語鶯啼 鼠竊狗偷 兔死狗烹

鴻去燕來 蟻集蜂衙 鶯老花殘 蝶困鶯慵 龍飛鳳翔

對聯表

四十

平 鵲化鵲搏 虎視龍超 獸舞鳳儀

龍吟虎嘯 鳥飛兔走 龍盤虎踞 雞鳴犬吠 魚沈鴈杳

驚飛魚躍 鸞翔鳳翥 猿啼鶴怨 鶯忙蝶懶 蜂屯蟻聚

燕嬌鶯媚 鸞來鵲聚 鵲搏鵲運

歸馬放牛 攀龍附鳳 一百二

平 歸馬放牛 斷鶴續鳬 用狗續貂 駕鳳騎鯨 捨魚取熊

戴蟬耳貂 攀龍附鳳 烹龍魚鳳 穿牛絡馬 服牛乘馬 驚鷹驚鶴

攀鱗附翼

。非熊非龍 如狼如虎 一百三

平 非熊非龍 非虎非龍 無牛無羊 維牛維羊 如熊如羆

有熊有羆 匪鵲匪鳬 為龍為蛇 為虺為蛇



如狼如虎有猫有虎為牛為馬為狗為鼠為蟲為蚌  
匪鱣匪鮪

為淵駭魚守株待兔二百四

為淵駭魚臨淵羨魚緣木求魚伏節牧羊賣劍買牛

守株待兔為鰲駭雀賣刀買犢按圖索駿治民如牧

龍門變化龍雲慶會鯉池湧躍豹六明蔚羔羊正直

自去自來相親相近一百六

自去自來載驅載馳相近相呼自浮且飛且鳴

相親相近相呼相喚載飛載下載載載止作明年滅

赤弁丈人綠衣使者一百七

赤弁丈人玄元丈人長喙參軍玄元督郵

長鬚主簿玄丘校尉朱提男子無陽公子璧

五馬一龍千乘萬騎一百八

五馬一龍九牛一毛千羊一狐

千乘萬騎百鷲一鵠五雞二鷄

# 對類卷之五

# 對類卷之六

## 宮室門

宮殿第一

宮室地王公之朝之君廷朝廷家屋也庭室外塔塔

墀墀堂宅堂廳廳堂廊廊西閣閣下之似上閣閣

房宿寢櫳房櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳櫳

齋齋舍庵庵屋廬廬舍門門扉扉門扉門扉門扉

樞樞門樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞

楹柱也榑榑也榑榑瓦拊拱也榑榑榑榑榑榑榑榑

屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏屏

城城邦軒軒殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿殿

殿殿中陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸陸

宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅宅

關關關關關關關關關關關關關關關關關關關關

閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣閣

樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹樹

序序序序序序序序序序序序序序序序序序序序

塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔塔

壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁

學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學

高大第二



鄉間簷楹 朝堂藩墻 垣墻垣墉 倉箱庖厨

戶  
戶  
戶

橋道窓植官瓦簷瓦橋路梁枕窓隔門扇

。閣干瑣閣第六。

閣干招提精藍屠蘇河梁徒扛杙愚屏風

阜比蕭牆周廬胡床

嚴譙舳舻戾戾星愚轆轤

瑣閣砌石略杓橋也

蘭若瓊甍元函丈方丈蘭閣

。高樓邃閣第七。

高樓邃閣

高樓危樓崇臺高臺虛臺平臺危臺荒臺

高堂虛堂空堂深堂華堂幽堂空亭幽亭

靈亭芳亭開亭新亭高亭空庭虛庭幽庭

開庭芳庭中庭新居幽居閑居華居深居

對類卷六

四

高軒幽軒開軒香閣芳閣深閣幽閣深宮

清宮空房幽房閑房空塔虛塔幽塔芳塔

明窓虛窓幽窓閑窓斜窓橫窓疎窓疎櫺

幽扉空櫺虛櫺閑扉高扉長門高門脩門

空門幽局芳局虛廊回廊脩廊長廊橫廊

危欄芳欄幽欄危簷高簷虛簷幽簷飛簷

頽簷低簷崇簷低牆危牆橫牆高牆頽牆

高梁橫梁空梁脩梁疎籬幽籬平橋長橋

名城長城崇墉虛齋高齋幽齋精廬深閣

顏垣

小樓小亭短亭遠亭曲亭古亭小庭小軒

小臺小堦小塚小門小齋小橋短橋斷橋

小欄曲欄小窓曲窓破窓短牆斷牆曲牆

曲廊廣居舊居故居故家故宮古臺故廬

舊廬故廬矮窓曲房短椽大廷廣廷短垣

敗垣短簷敗簷曲櫺曲廬矮簷

邃閣傑閣小閣曲閣廣殿別殿邃殿秘殿

古殿邃館別館靜院小院古院邃宇峻宇

大字廣宇大廈廣廈小寺古寺遠寺小檻

曲檻靜室巨室密室暗室陋室古屋巨屋

矮屋小屋舊宅故宅敗壁壞壁故址淨牖

古驛古廟曲戶密閣傑棟曲砌古砌曲榭

小榭

深院清院幽院深閣香閣幽閣飛閣高閣

對類卷六

五

芳榭高榭幽榭高館閑館幽館空館虛館

華館虛室華室幽室芳檻幽檻疎牖虛牖

幽砌芳砌橫砌幽戶芳戶高棟橫棟幽寺

清寺荒店荒邸芳驛宏宇堅壘華屋新屋

高屋精舍華廈虛院

層樓疊閣第八與前高樓深閣通

層樓層臺重樓重門專門端門多門重閣

重閣重堂重簷層簷重城層城層塔層軒

重廊重塔孤亭孤城孤窓重扉

半樓半亭半廊半窓半庭

疊閣疊屋複道疊棟疊砌疊瓦

重屋孤室孤寺孤店孤館同寺

樓高閣峻第九

元

樓高樓低樓空樓深樓虛亭虛亭空亭高  
亭深亭幽臺高臺荒欄高庭空庭幽庭虛  
庭荒庭明庭虛庭深庭高門深門閑閣深閣幽  
城高庭寬庭深欄高門深門閑閣深閣幽  
簷高簷低簷虛簷空軒空軒幽宮深  
宮幽廊回廊深橋平橋長橋橫牆高牆低  
籬空籬疎堂高堂虛堂空堂深堂幽齋虛  
戶幽戶深室虛院深屋深室幽院幽寺幽  
寺深寺荒棟高棟橫牖明牖疎榭高砌幽  
閣峻閣小閣靜院靜院小院僻院悄寺小  
寺古寺僻寺靜寺悄寺寂檻曲檻小殿小

對類卷六

六

屋小屋老屋矮室邃室靜牖靜戶悄  
樓小樓靜樓峻樓闊亭小亭悄庭靜庭敞  
庭寂庭悄欄曲欄小門靜門僻門寂門邃  
庭靜庭敞庭小簷短簷矮簷悄亭古牆短  
籬短

樓前閣上第十

元

樓前樓中樓間樓頭樓邊宮中宮前亭中  
亭邊亭間亭前臺前臺邊臺中庭中庭間  
庭前庭邊庭阜庭隅階前階邊階傍階前  
階邊階中階間階堂中階前階邊門中門前  
門中房中閣中齋中庭中庭前齋間簷前  
簷邊簷間欄邊欄中欄前軒中軒前家中

梁間橋邊牆邊聽前

禁中戶中府中苑中寺中寺前寺邊座中  
座前座隅閣中閣前閣邊檻中檻邊檻前  
殿中殿前牖間牖前砌邊砌傍砌間僻間  
舍間舍傍屋傍屋前驛中院中館中僻中  
架前  
閣上閣下閣內閣外閣裏閣畔殿上殿下  
殿內禁內檻內檻裏檻外檻側牖內牖外  
牖下舍下舍側舍畔戶外戶內屋上屋下  
屋裏僻上瓦上座上砌上砌畔砌側寺裏  
院裏院內院外驛畔架上架下座側座末  
館內館下

對類卷六

七

窓內窓裏窓外窓下窓上窓畔窓後宮裏  
宮內宮外朝內朝外亭內亭上亭外亭畔  
亭下庭內庭下庭外庭上庭畔樓上樓下  
樓外樓畔臺上臺下臺畔臺後堂上堂下  
堂內堂裏階上階下階畔階側軒內軒外  
橋上橋下橋側欄內欄外欄畔簷外簷際  
牆上牆下牆外牆畔牆裏門內門外門裏  
梁上城上城裏城外閣裏廊下廊側街上  
坪上坪下齋內齋外簷下

樓頭屋角十一

元

樓頭樓心簷頭廊腰廊頭牆頭牆根牆腰  
門頭階心庭心亭心橋頭城頭欄腰簷牙

**六**屋頭棟頭閣心柱根塔頭  
**六**屋角殿角柱角檻角砌角瓦角瓦面砌面  
**六**壁面屋脊棟尾塔尾塔頂  
**六**簷角樓角牆角欄角庭角亭角城角院角  
**六**院面院眼堦面院背梁背橋背門首街尾  
**六**。侵軒遠戶十二與天文門當樓令互用  
**六**侵軒當軒臨軒侵院當院臨院穿院遮院  
**六**橫院臨門當門依樓侵樓臨庭當堦當庭  
**六**侵堦臨堦沿堦侵簷經簷寒口總當簷巡簷  
**六**齊簷依橋依堂杜野行  
**六**透院隔院遠院傍院拂院打院夾院遠院  
**六**倚欄出欄拂簷蔽簷遠簷得簷綴簷掛簷  
**六**刺簷傍簷映堦遠堦上堦傍堦對門擁門  
**六**遠庭遠梁傍牆出牆出牆來  
**六**遠戶拂戶對戶倚戶拂檻遠檻倚檻隔檻  
**六**卧檻出檻俯檻透檻映閣遠閣倚閣傍閣  
**六**拂砌映砌遠砌遠舍遠殿遠屋隔屋隔牆  
**六**映牆透牆拂牆入座  
**六**臨砌依砌連砌依檻連檻臨檻當戶譯清月  
**六**穿戶遮戶臨戶依戶穿牆當牆侵牆橫牆  
**六**依寺遮寺穿壁鈴下第排閣詩兩山排  
**六**。盈庭滿座十三與地理連山連野互用  
**六**盈庭充庭充閣盈階盈軒盈院盈門盈樓  
**六**盈床盈欄盈臺連臺連牆填門填街

**六**滿庭滿樓滿院滿床滿家滿堂滿軒滿亭  
**六**滿城滿門滿堦官禁滿堦滿架滿壁滿牆滿室滿砌  
**六**滿座滿院滿檻滿架滿壁滿牆滿室滿砌  
**六**遍室遍砌比屋滿屋塞巷  
**六**連屋盈院盈檻盈戶盈室盈牆盈閣充棟  
**六**連砌  
**六**。繩樞夔夔十四  
**六**繩樞繩橋桑樞樓船樓居巢居衡門舟梁  
**六**柴門旗亭輿梁  
**六**土堦澤官華門華官竹樓  
**六**夔夔棧道芥床斗室板壁土庫閣道石室  
**六**藻梳土室  
**六**主賓山節衡宇  
**六**。風亭月榭十五與天文星月殿互用  
**六**風亭風院風樞風扉風簷風堂風臺風軒  
**六**風廊雲亭雲院雲關雲臺雲軒雲居雲門  
**六**雲房霜臺御史霜亭霜橋霜簷雲堂冰簷  
**六**冰廚蟾院  
**六**月樓月院月軒月堦月簷月臺月城月亭  
**六**月庭月檻月堂月軒月堦月臺月城月亭  
**六**雨院雨簷雨樓雨堦雨堦雪院雪樓雪齋  
**六**雪橋雪堦雪城雪堂  
**六**月榭月牆月砌月戶月屋月館月店月地  
**六**月檻雪牆雪砌雪屋雪瓦雨砌雨檻雨檻

雨屋

雲閣雲寺雲棟風閣風殿風牖風榭煙檻

煙闕天闕天宇雲寺煙寺霜宇霜屋霜瓦

冰舍冰室雲閣

飛雲得月十六

飛雲連雲凌雲雲閣雲臺緣空行空

凌煙生風凌風延風雲閣雲臺

摘星倚天拂雲近天近星落星

得月近水樓中先得月初月初月漏月轉月架漢轉日

曉日隱霧初月滴雨初月濕露

推月初月延月樓

春臺曉閣十七

春臺曉閣十七

春臺春亭春庭春閣春闈春堂春城春軒

春宮春塔春樓春窓晨窓晨樓晨扉秋亭

秋庭秋窓秋樓秋閣秋闈秋堂秋塔秋城

秋房秋臺秋軒

曉亭曉窓曉窓午窓夜窓夏窓曉樓晚樓

曉城曉簷晚簷晚庭晚庭晚軒晚軒夜軒

夜扉夜庭夜臺暮城午橋晚窓暮窓

曉閣晚閣夏閣夏殿曉閣曉院午院晚院

曉寺晚寺曉檻曉砌曉院午院晚院

夜戶午殿夕殿

春閣春院春檻春寺春殿春館春苑秋院

秋寺秋廩冬閣朝檻

涼臺暖閣十八

涼臺涼亭晴窓晴軒晴簷寒簷寒窓寒軒

寒扉寒塔寒城寒門寒家

暖閣暖房冷宮冷扉暖扉

暖閣暖室煥館煥室冷室漏室暗室冷舍

寒舍寒館寒砌寒閣寒牖涼殿

樓涼閣暖十九

樓涼亭涼軒涼樓寒塔寒窓寒窓晴窓

涼齋寒

砌寒砌涼殿涼閣涼牖

閣暖閣爽瓦冷砌冷礎潤室暗屋漏

亭爽亭冷塔冷窓冷窓暖窓曙軒暖簷凍

庭濕樓爽

江樓水閣二十

江樓溪樓邊樓城樓山亭江亭池亭溪亭

湖亭林亭岩亭郵亭山家田家村家村居

山居林居岩居溪居溪庄山庄山齋山扉

山房山城山門山堂山窓江城遙城山樓

林軒池軒江橋溪橋山橋村橋溪堂山庵

郊扉

水亭野亭驛亭渚亭水樓驛樓郡樓塞樓

市橋市橋市居巷居野居洞房洞門水軒

水窓石城野橋

水閣渚閣水殿水榭水檻水驛水館野館



鴛闌虹橋虹梁

鳳樓鳳庭鳳城鳳臺鳳幃鳳池鴈門鹿門

馬門虎門外路門燕堂燕梁鵲橋康臺雀臺馬臺

雉門記天子燕堂燕梁鵲橋康臺雀臺馬臺

鱣堂豹闕虎闕

鳳閣鳳闕鳳沼象闕兔闕虎衛虎殿虎柙

燕厦燕寢鴈塔鴈宅雉堞象魏

麟閣鸞閣龍闕蟾閣蟾苑螭陛烏府熊館

牛渚鴛瓦蝸舍蝸室蛟室鵝室鸞室

鴛鴦孔雀二十六

鴛鴦元麒麟閣杜鵑亭名

鳳凰李白鳳皇杜鵑亭名

孔雀屏端屬玉觀名

鸚鵡觀

金鸞鐵鳳二十七

金鸞黃龍黃龍

玉龍觀碧碧鸞坊

鐵鳳白虎殿白虎殿

金馬門丹鳳樓

樓戲馬戲馬二十八

樓鸞鸞聞鷄窓

躡虹橋目龍室

戲馬度馬集鳳臺語燕射雀屏

棲鳳庭羅雀門乘馬

魚鱗鳥翼二十九

魚鱗元虹腰橋鵝形

象牙牙

鳥翼蒼翠羽魚

鯨背橋螭吻瓦獸

朱樓翠閣三十

朱樓紅樓青樓丹墀形墀形庭青宮朱欄

紅欄雕欄雕牆紅牆雕簷朱簷紅橋紅窓

丹楹雕柱雕梁朱門紅門青門黃門華堂

黃堂大字書華榭清朝清臺烏臺朱扉丹扉

黃扉黃庭朱甍青城

紫宸紫宸殿紫垣紫墀紫墀絳墀紫閣綠窓

碧窓綠窓粉窓綉窓翠樓綠樓畫樓彩橋

畫堂畫橋畫欄翠欄畫梁畫簷綉牆粉牆

彩椽粉門

翠閣畫閣紫閣彩閣絳閣天子之絳閣紫閣

紫禁紫禁殿紫府紫節綠牖素牖翠戶綺戶

畫棟畫棟飛綠棟翠檻碧檻綠檻彩檻碧瓦

翠瓦翠館白屋白屏粉壁素壁畫壁粉壁

碧棟紫殿

丹閣黃閣丹閣朱閣丹墀丹禁青禁朱禁

青瑣青閣朱檻青檻雕檻紅檻朱戶朱棟

朱闕清牖黃屋天子居丹闕

樓紅牖綵三十一



平樓紅橋紅窓紅窓青

平閣丹檻紅

平廊綠室白瓦碧棟碧檻碧棟畫

平窓白窓碧窓綠

塗朱飾翠三十二與聲色施朱傳粉

平塗朱塗丹畫惟其流丹飛龍王閣步粧青描青鋪青

平粧朱施朱粧紅描紅

平鏤青飾青間紅間朱漆青

平飾翠刷翠鑿翠開戶抹綠畫綠飾綠傳粉

平抹粉抹紫刷綠間白點翠漆碧抹翠間粉

樓陰瓦影三十三

對卷六

十六

平樓陰城陰亭陰牆陰橋陰簷陰門陰櫺陰

平欄陰宮陰窓陰窓輝梁塵簷光

平牖光隙光壁光瓦陰閣陰殿基屋基塔陰

平瓦影瓦影陰塔影閣影舍影棟影棟彩厦陰

瓦陰瓦縫

平樓影簷影橋影亭影門影窓影欄影簾影

簷陰庭彩

金門玉殿三十四

平金門鎔銀金閨金扉金墀金堦金房金臺

金城金楹金屏銀屏紗厨紗窓瓊臺瑤臺

玳瑁瑤階瓊階瑤宮瓊宮珠宮琳宮瓊樓

珠樓珠簾璇題銅關

平玉堂玉門玉樓玉闌玉階玉墀玉題玉臺

平玉欄玉窓綉窓綺窓瑣窓綺樓綵樓綵庭

平錦宮錦城錦堂綉臺綉閣綉扉綉筵綺筵

玳筵

平玉殿玉陛玉闕玉宇玉戶玉砌玉檻玉柱

平鐵柱鐵壁寶殿寶閣綺閣綉閣綉戶綺戶

平綵檻綵屋綉屋瑣閣貝闕石室幕府錦砌

綺檻

平金闕金屋金鑰金刹銀屋瑤屋瑤闕瓊闕

平銀闕珠殿珠箔瓊室瓊館瑤砌琳瑯鈴閣

銅柱銅瓦金殿

書窓酒肆三十五

對卷七

平書窓書樓書齋書房文房琴窓詩窓吟窓

平燈窓琴臺騷壇琴堂琴治日詩壇詩家詩庭

平歌臺歌樓粧臺粧樓歌筵旗亭郵亭零壇

平烽樓譙樓譙城譙門譙關譙床譙林譙龕

譙房歌窓書堂

平酒樓酒亭酒家酒筵酒壚舞筵舞堂釣臺

平樂亭樂樓鼓樓戍樓綉窓綉床禮庭試闌

平酒肆酒閣酒店酒市舞榭射圃祖帳樂廟

試院武庫梵宇

平書府書館書閣書室書舍書院書案書庫

平書社詩社吟社丹室琴室經閣香閣粧閣

歌榭歌館書牖茶肆



秦樓楚樹三十六

秦樓秦女弄玉成蕭史樓上故曰秦樓秦宮秦城秦關秦京堯階

堯庭堯朝堯都堯墻堯衢虞庠周庠周家

唐宮吳宮吳門膺門千門陶門韓門韓堂

韓窓莊廬燕臺陶籬顏齋蕭齋

孔門孔墻孔壇孔庭舜庭舜廊舜門舜朝

魯宮漢宮漢臺漢關漢庭孔堂度樓度亮樓

楚臺楚宮楚樓禹門謝庭葛廬宋窓宋亮窓

孟鄰孟廬愈門鯉庭

楚榭楚館楚苑漢殿漢苑漢室晉室宋室

孔室孔宅孔廟孔壁舜殿謝砌漢閣魏關

鄭驛夏校

堯殿堯屋堯陛堯室唐殿唐室唐閣唐館

梁苑隋苑秦苑游室膝閣顏巷顏寢陶宅

瑜宅周宅雄宅周室孫戶蕃室

皇家帝關三十七與地理皇州帝里互用

皇家王家侯家仙家儒家僧家農家漁家

樵家官家皇朝王朝王宮皇宮皇居儒官

仙宮君門王門侯門儒門公門師門天門

都門賢關太學禪關禪房禪龕仙房僧房

僧寮僧堂王庭天庭公庭宸庭宮闈文闈

文臺賓筵賓墀賓堦郵亭

帝城帝庭帝居帝閣相門前門聖門御樓

御園禁園禁庭禁闈士闈省闈禮闈佛家

道家將壇梵壇梵宮驛庭客亭旅亭戍樓

妓樓女牆翰林

帝闕帝室帝殿帝苑帝學禁闕禁闈禁苑

禁籙御苑御闕御殿將闕將驛帥闕相府

仕路佛寺佛刹佛舍佛殿客肆客舍客店

客邸客館旅館旅邸驛舍驛館堆館妓館

道院翰苑戚里

天闕天陸天禁天室王室王府王國王土

公室公館賢巷賢路妃殿妃閣官舍官府

儒學儒館賓館甥館仙府仙館僧舍僧院

僧寺農舍樵舍漁舍漁市軍肆軍壘戎壘

人境陶結廬神闕

披香太液三十八

披香金鸞含章昭陽明光連昌蓬萊通天

甘泉章華凌烟閣阿房瀛洲姑蘇承明弘文

慈恩朝元殿精思亭

石渠集賢集英殿未央建章大明九成宮

大液積翠太極慶善五鳳樓

華萼勤政長樂仁壽宮

登樓入室三十九

登樓登臺登堂登門開門啟門關門升階

升堂由也垂堂開堂凭欄憑欄薛樓薛家

歸家離家乘橋題橋趨庭記他日掀窓推窓

開窓開月開軒

<p>亭俯閣遠欄護樓倚樓枕樓碍樓對樓映</p> <p>總對屏掩屏展軒敞堂敞亭敞亭創亭敞</p> <p>門對門掩門開門鎖門闔</p> <p>瓦竄瓦陰瓦蓋瓦解甍敞砌收砌接棟接</p> <p>閣瞰閣對閣聳檻遠檻接檻俯檻瞰瓦接</p> <p>戶掩戶閉戶啓戶敞戶闔戶瑣戶列閣映</p> <p>瓦鋪</p>	<p>戶開戶推牖開牖臨棟飛棟連院局瓦排</p> <p>閣開閣臨檻臨檻依檻圍檻連戶局戶開</p> <p>牆遮簷垂簷飛甍飛甍連</p> <p>堂開堂依軒外堂亭依臺依欄遮欄圍牆圍</p> <p>樓遮樓飛樓空橋橫橋飛橋依軒臨軒開</p> <p>平</p>	<p>開牖排闥</p> <p>歸院</p> <p>築舍築室卜室卜宅治宅治第鑿壁</p> <p>掩戶閉戶闔戶闔戶敞戶鑿端啓牖問舍</p> <p>入室入閣入戶上殿下殿折檻俯檻啓戶</p> <p>肯堂上堂倚牆倚檻啓</p> <p>入闢立橋度橋上橋去家到家過庭步庭</p> <p>倚廬結廬</p> <p>侯門</p> <p>起樓上樓下樓倚樓倚門出門入門過門</p>
---	---	--

<p>有家有庭有樓</p> <p>無門無家無梯無橋無階</p> <p>無門有室四十四</p> <p>誰室他室吾室何處他處</p> <p>爾室我室此室此屋我闔此處彼處甚處</p> <p>是處底處爾處</p> <p>誰家吾家君家他家伊家他門誰門吾門</p> <p>吾廬吾亭吾鄰斯樓斯堂</p> <p>我家汝家故家此廬此亭此樓此堂彼疆</p> <p>此門彼門</p> <p>開闔修葺</p>	<p>笑傲</p> <p>吟言往來</p> <p>出入倚徙偃仰創造整葺整理眺望結束</p> <p>樓遲出入四十二</p> <p>樓遲</p> <p>尋勝藏密居陋</p> <p>養拙</p> <p>掃寬掃平</p> <p>居安通幽</p> <p>居高</p> <p>居高養拙四十一</p> <p>簷接簷蓋籬遶牆遶牆聚</p>
--	---

<p>有室有路有地有限有隙有舍</p> <p>無路無地無鎖<small>無門無</small>無限無隙多地無鑰</p> <p>南樓北閣四十五</p> <p>南樓東樓西樓東廳西廳南廳東軒西軒</p> <p>南軒東階西階南階前階東堂西堂南堂</p> <p>中堂東廊西廊南廊東廂西廂前簷前廊</p> <p>東門西門南門東臺西臺南臺東城南城</p> <p>西城東鄰西鄰東亭南亭西亭西廂西廳</p> <p>東宮<small>太子</small>南宮<small>東廳</small></p> <p>北樓北堂後堂北宮後宮左扉上庫內朝</p> <p>外朝北<small>北廳北門北門</small>北閣北闕北殿北牖北舍北戶外戶左掖</p>	<p>右掖內禁上棟下宇後院</p> <p>西掖東掖<small>南省西省南館西館東館東塾</small></p> <p>西塾東閣<small>東閣東觀東壁前殿前廡</small></p> <p>樓東舍北四十六</p> <p>樓東樓西廊西廊東塔南<small>院西院東院南</small></p> <p>亭西簷東簷西城東城西城南橋東橋西</p> <p>籬東塔西牆東牆西</p> <p>舍東舍南</p> <p>舍北<small>北堂北</small>牖北寺北院北座右座左掖左</p> <p>屋北屋後</p> <p>亭北城北簷左塔左樓北門左門右窓北</p> <p>千門萬戶四十七</p>
--	--

<p>千門<small>杜江</small>三門雙門千家三家<small>三神</small>千樓</p> <p>孤樓三宮三階千倉雙扉孤扉<small>雙亭</small>孤亭</p> <p>孤城孤院</p> <p>一廳半廳兩廳<small>兩廳君</small>八廳四廳一門四門</p> <p>五門一宮兩宮六宮一家五家八家十家</p> <p>百家萬家二家一櫺一軒兩軒一階兩階</p> <p>一樓半樓萬閣一庭一臺一亭一堂一城</p> <p>十城百城四關九關九街兩楹八磚<small>八磚</small></p> <p>兩鄰四鄰</p> <p>萬戶萬室百室一室十室<small>廿室</small>一殿一屋</p> <p>一閣<small>萬戶</small>一櫺一座一字萬宇四壁</p> <p>四座萬堆萬瓦九陞八陞萬戶百堵六館</p> <p>兩府一市數驛<small>驛驛</small>四牖</p> <p>千戶雙關雙闔三市雙牖孤館孤寺孤驛</p> <p>千室千堆</p> <p>推開掩上四十八</p> <p>推開掀開敲開挨開衝開粧成修成推來</p> <p>創成築成架成疊成累成砌成做成<small>志成</small></p> <p>關成鑿成鑿開打開敞開掃開拆開<small>開開</small></p> <p>割開剖開製成</p> <p>掩上閉上捲上鎖定捲定架起聳起<small>加不就</small></p> <p>鎖就造就鎖却捲却閉却捲却捲去<small>捲去</small></p> <p>造出砌出突出創出架作創作敲作<small>敲破</small></p> <p>壁破倚遍</p>
---

岸推上推出粧出關上關却掀起粧就

輕敲密掩四十九

活

輕敲輕推輕掀輕開輕凭頻開頻登頻開

頻敲頻敲忙敲微開新開長開宏開常開

高登低垂

大開半開不開不關密關半關半掀半扇

半遮密遮半推

密掩半掩自掩密閉自閉半捲試捲慢捲

密鎖淨掃半敲

深閉深鎖空鎖深掩斜掩低掩頻掩開掩

閑倚新築新創高捲高聳高築低亞低放

深入頻鎖斜倚

對類卷六

子

高臨俯瞰五十

死

高臨低臨高連傍連傍依斜依傍通深通

下臨俯臨俯垂仰依速連近連速臨緩迴

俯瞰下瞰遠接近接上接直聳

低瞰斜瞰橫接傍引傍映高聳高接高架

高啄高轟

高卑曲直五十一

死

高卑高低縱橫橫斜

密疎整齊短長送迎攝

曲直小大遠近濶狹啓閉闔闢出入

深淺高下疎密長短新舊橫直夷峻明暗

升降

經營撲斫五十二

經營規倏推敲雕鐫安排鋪排鋪陳鋪張

遮欄遮圍周迴盤旋棲遲悒悒

作成作與落成

撲斫斫削布置展布架造補葺整頓整理

壁飾拂拭洒掃鎖鑰倚徙整葺

粧點粧飾雕斲規畫經理居止居處遊息

高明壯麗五十三

死

高明虛明虛涼虛閑閑深幽深清幽清虛

空涼荒涼荒蕪層樓紫迴崢嶸深沉

靖夷靚深邃深寂寂短長

對類卷六

子

壯麗美麗雅麗壯偉爽愷磊落廣袤

蟻渡窄隘側陋僻陋淺陋寂寞寂靜古淡

洒落靜悄故豁曠濶窈窕

佳麗雄麗宏麗華麗深靜深邃幽靜

幽勝蕭洒岑寂高下軒豁高爽清爽雄偉

明淨明亮迢迢繚繞牢落宏遠高遠

華哉麗矣五十四

死

華哉雄哉巍手巍然蕭然倚歎

燁然突然偉哉義哉嚴哉寂然翼然

麗矣峻矣美矣遠矣煥若燦若卓耳

高矣深矣明矣宏矣沉矣

潭潭爽爽五十五

死

平 潭潭 沉沉 深深 巍巍 我我 高高 低低 陰陰

渠渠 鱗鱗 層層 疎疎 崔崔 迢迢 重重 差差

公 爽爽 隱隱 楚楚 悄悄 簇簇 小小 寂寂 冉冉

曲曲 屹屹 疊疊 矗矗 落落 表表 鬱鬱 卓卓

蔚蔚

昭陽宮 太極殿五十六

平 昭陽宮 建昌宮 太極宮 甘泉宮 未央宮 望夷宮

阿房宮 長樂宮 大明宮 承明廬 精思亭 清暑亭

太液池

公 太極殿 景福殿 宣政殿 紫宸殿 披香殿 明光殿

華清殿 未央殿 長春殿 資政殿 集賢院 待漏院

觀文殿 石渠閣 天祿閣

對類卷六

望月樓 凌風閣五十七

公 望月樓 待月樓 摘星樓 乘風樓 承露臺 步雲橋

朝天橋 翫月樓 望雪廳 臨江亭 摘仙橋

公 凌風閣 凌雲閣 臨江閣 乘風閣 書雲觀 凌霄觀

凌煙閣

芍藥欄 茶藤架五十八

公 芍藥欄 沉香亭 萱草堂 牡丹亭

公 茶藤架 薔薇架 莓苔砌 蒲萄架

鳳凰臺 麒麟閣五十九

公 鳳凰臺 鳳凰樓 虎豹闕 虎豹門 蝸牛廬 孔雀屏

杜鵑亭 燕子樓

公 麒麟閣 鴛鴦殿 鳳凰殿 麒麟殿 鳳凰閣 鳩鵲觀

屬玉觀 鴛鴦苑

黃鶴樓 烏衣巷六十

公 黃鶴樓 朱雀橋 碧雞坊 白魚舟 丹鳳門

公 烏衣巷 白虎觀 白虎閣 黃龍殿 紫燕厦 蒼龍觀

黃金臺 白玉殿六十一

公 黃金臺 白玉臺 白玉堂 白玉樓 白玉階 白玉欄

青瑣窓 白銀宮 水晶宮 碧紗厨

公 白玉殿 黃金闕 黃金屋 黃金塢 青瑣闥

玉龍樓 金牛驛六十二

公 玉龍樓 金馬門 鐵甕城 銅雀臺 金谷亭

公 金牛驛 金鸞殿 金鳳閣 金華殿 鐵鳳觀

管絃樓 燈火市六十三

對類卷六

公 管絃樓 笙歌樓 珠翠樓 詩禮庭 絲竹堂 弦歌堂

綺羅丘 翰墨場

公 燈火市 簫鼓市 絃管陌 簞歌巷

賣酒家 讀書閣六十四

公 賣酒家 讀書閣 讀書堂 賣酒壚 學詩庭 學禮庭

修禊亭 流觴亭 乞巧樓 望仙樓 讀書樓 藏書樓

聚船橋 避暑亭

公 讀書閣 題書閣 儲書閣 藏經閣 鳴鑾閣 粧鏡閣

彈琴殿 垂釣檻

富倉箱 充府庫六十五

公 富倉箱 高門閣 闕戶庭 奉庭閣 肅閣門 速危厨

宜室家

充府庫傾帑藏嚴界限買田宅定館舍為臺沼

庚亮樓滕王閣六十六

庚亮樓孟嘗門葛亮廬孔子堂仲宣樓嚴陵臺

子雲亭文君壩宋宗廟少陵堂燕昭臺楚王臺

滕王閣楊雄宅楊雄閣唐宗殿虞舜殿主衡驛

孔子宅顏回巷孫敬戶相如柱鄭莊驛孟子室

君子堂神仙宅六十七

君子堂宰相家處士家帝王州醉翁亭長者居

王人家王者堂

神仙宅神仙窟賢人閣學士院功臣閣尚書省

節婦里中軍帳

八九家十萬戶六十八

對類卷六

八九家三四家兩三家十萬家十二樓八九樓

百二關十萬間十萬鄰十二欄十二門

十萬戶三百寺百萬宅二十石

百尺樓萬間厦六十九

百尺樓九尺堂九重門九重城九層臺一層樓

五步樓萬里橋三尺牆數仞牆千仞牆三尺塔

三重塔百丈簷百層城

萬間厦七層塔十步閣三間屋數椽屋百畝宅

四隅宅九級陛三家市數間屋百堵室一區宅

五流宅

細柳營長楊苑七十

細柳營長楊宮蒲萄宮胡桃宮柏梁臺黃竹樓

花萼樓百花亭

長楊苑長楊館長楊榭細柳觀上林苑柏梁殿

紫閣形闌朱門白屋七十一

紫閣形闌翠瓦朱甍畫棟朱簾黃閣紫扉青瑣丹墀

紫陌朱門

朱門白屋黃扉紫閣雕闌玉砌綺疏青瑣青門紫陌

金馬玉堂竹籬茅舍七十二

金馬玉堂金闕玉帟玉殿金門瓊苑金池金祀玉階

玉宇瓊樓綉戶香閣瓊牖繩樞野店山橋共閣蘭臺

竹籬茅舍金樓玉殿琳宮梵宇銀宮金闕瓊宮琳館

銀牀金井珠宮貝闕金置石室玉樓金殿瑤臺瓊室

草門圭竇桑樞蓬戶蘭臺薇省

對類卷六

峻宇雕梁高梁大厦七十三

峻宇雕梁敗壁頽墻高棟層軒高城深池廣厦細旆

高屋寒窓

高梁大厦斜窓曲巷明窓淨几重門邃館靈宮秘宇

前朝後市

大禹卑宮宣王考室七十四

大禹卑宮大禹過門文王為臺沛公入關虞帝闢門

周武式閭燕昭築臺文帝御臺葛亮顧廬賈誼升堂

魏勃掃門泄柳閉門于公高門

宣王考室成帝輯檻文帝詔學武王遵路魯君刻桶

相如入室司馬題柱楊雄投閣伏波立柱孫敬閉戶

鴈塔龍門螢窓雪案七十五





傳作孟何何何何樊樊于于中中大大

金瓶梅



車駕 車馬 車騎 車服 車蓋 輿輅 軒冕 冠冕  
冠冕 軒蓋 銜轡 銜勒 鞭轡 鞭箠 鞭策 舟楫  
舟楫 樓櫓 桴棧 簞豆 觴豆 樽俎 簞俎 樽俎  
盆盎 盂盎 孟竿 瓶盎 瓶榼 盤釘 盤合 杯爵

筵几 筵席 裯鼎 裯褥 鍾鼎 彝鼎 銅鼎 機杼  
機軸 砧杵 砧几 琴瑟 絃管 絃索 絲竹 絲管  
簫管 簫鼓 金鼓 鐘鼓 鈃鼓 笙鼓 簣鼓 旗鼓  
鞀鼓 鈺鼓 鏡鼓 金革 旌革 旌旆 旌旄 旌節  
泓穎 毫楮 旗幟 刀筆 刀斧 刀尺 刀剪 刀劍  
琴劍 弓劍 牙戟 矛盾 戈戟 戈甲 兵甲 兵革  
弓箭 弓矢 弓弩 弧矢 干櫓 干戚 干羽 鋒鏑  
鋒刃 斤斧 鍾磬 箱篋 簾箔 簾幙 帷箔 燈燭  
燈火 櫛櫛 針線 簑笠 羅網 繒繳 機杼 衡量  
權量 升斗 衡鑑 繩墨 繩準 規矩 符券 箕箒  
鞍轡 囊橐


○ 韋 韋 韋 第五

並賢

干將魚兜螯集韻也  
 巨羅 鎔鉚 星魚 枯擇取水  
 舳舻 轆轤 輶毬 磬篠 米魚 蕭牆

之踉跄 以踉跄爲之實以  
 拍板 騷裏 甯窠 斐几 武帝作角  
 更漏 方響 跳脫 傀儡 舴艋 舴艋小  
 之器 更漏 方響 跳脫 舴艋 舴艋小

慕枰劍匣第六

 棊枰 棊盤 簾鈎上風簾自鈎 簾衣 簾顏 琴絲 琴徽

琴絃弓絃弓鞘弓衣箏絃船篷船篙船帆  
船檣船舷檣帆帆竿鞍韉床屏燈屏燈檠  
燈臺燈籠重籠香毬車輪壺瓶縑車

對類卷七

 錦機 鏡奩 鏡臺 釣竿 釣絲 釣針 釣緝 釣輪

釣鉤權子釣針 硯池 硯屏 枕屏 漏籌 筆鋒 劍鋒  
鼓枹 燭臺 蠟籠 剪刀 麈尾

綉匣 鏡匣 印匣 鏡架 筆架 鼓架 綉鉢 漏箭  
 箭鏃 箭羽 箭括 畫軸 笛管

**韋**弓鞞 弓鞞 壺箭 琴軫 琴柱 箏柱 鐘虞 柳板  
**纂**子 沿魯 弦反 况蒂 求拳 述子 登盞

囊琴匣劍第七

平囊琴 鈎簾 鞞弓 籠燈 弦弓 絃琴 檐簷 囊金  
囊詩

棹船 鼓琴 鼓鐘 篆香 篋書  
 匣劍 匣鏡 佩劍 櫃帛 篋扇 鼓瑟  
 鼓棹 鼓柷

⑤ 奩鏡 屏枕 籠燭 撾鼓

。書燈酒旆第八

⑥ 書燈 書厨 書牀 書籤 書帷 書囊 詩囊 香囊

香爐 丹爐 經函 琴牀 茶甌 茶瓶 茶爐 線車

衣箱 衣砧 更籌 琴囊 經帷 香盤

⑦ 酒瓶 酒樽 酒壺 酒旗 酒帘 藥囊 藥爐 漏籌

燭臺 酒盃 酒壺

⑧ 酒旆 酒器 酒盞 酒甕 藥龍 藥龜 藥鼎 藥杵

藥臼 茗椀 飯盃 畫筆 畫軸 漏箭 劍匣 筆架

⑨ 書筭 書篋 書架 書几 棋局 更漏 更箭 經筭

茶碾 茶鼎 茶磨 茶杵 茶臼 香几 香鼎 香案

香篆 書案

對類卷七

。疎鐘短笛第九

⑩ 疎鐘 孤鐘 殘鐘 洪鐘 清鐘 洪鈞 怪囊 空囊

明燈 孤燈 殘燈 清燈 華燈 清樽 芳樽 空樽

深盃 殘盃 清觴 長筵 芳筵 華筵 長琴 清琴

焦琴 焦桐 清絃 疎絃 繁絃 危絃 哀絃 虛絃

薰絃 清簫 長簫 橫簫 清笳 悲笳 殘笳 清砧

疎砧 殘砧 虛舟 方舟 輕舟 扁舟 孤舟 輕船

輕帆 扁帆 孤帆 飛帆 輕橈 危檣 孤蓬 輕艘

輕航 輕舸 高軒 高車 輕車 香車 安車 香輪

雕鞍 方屏 香篝 良弓 長槍 長戈 長鞭

輕鞭 輕策 疎簾 重簾 飛帶 長檠 尺空 自長 洪爐

⑪ 巨觥 巨盃 巨觴 監觴 急絃 慢絃 斷絃 古琴

短琴 短簾 窗簾 細燈 洞簫 短簫 大鐘 遠鐘

大舟 小舟 大船 小船 巨船 巨艘 小帆 片帆

短帆 短篷 片篷 小輿 曲屏 小屏 小車 小筇

瘦筇 直鈎 曲鈎 大弓 勁弓 短兵 利兵 大刀

細繩 短繫

⑫ 短笛 小笛 響笛 急管 脆管 古瑟 大鼓 敗鼓

大輅 逸駕 巨艦 大艦 大舫 小舫 巨舫 小舫

短棹 急棹 遠棹 短楫 小楫 短纜 小艇 短履

細簞 小扇 破扇 古硯 細硯 大筆 健筆 大鼎

古鼎 重鼎 古鏡 破鏡 古器 大器 重器 小器

利器 利劍 短劍 大劍 古劍 利刃 利鏃 勁弩

列炬 細火 細篋 短戟 巨網 短杖 急杵

對類卷七

⑬ 華轂 輕轂 芳輦 輕輦 輕騎 飛騎 輕艇 孤艇

輕棹 輕槳 柔櫓 長纜 高蓋 輕蓋 圓蓋 圓鏡

明鏡 圓扇 團扇 輕扇 輕篋 清瑟 清磬 疎磬

長笛 清笛 橫笛 殘笛 殘磬 殘角 鳴角 鳴鐸

殘漏 清漏 清杵 殘杵 長枕 清枕 高枕 方席

新火 明燭 華燭 殘燭 長劍 雄劍 長戟 堅甲

強弩 遺鏃 虛器 清竿 清樂 清管 飛箭 空篋

⑭ 琴長 琴清 琴高 琴橫 琴焦 簫清 簫長 簫橫

簧清 笙清 砧鳴 砧清 砧疎 鐘鳴 鐘疎 鐘遲

盃長 盃深 盃乾 盃空 盃清 樽空 瓶空 燈明

燈殘 燈微 簾疎 簾低 簾高 碁高 碁閑 碁圓



鈎鼓鈎沉  
 艇搖艇藏槳搖棹飛棹橫網收釣垂餌沉  
 纜牽  
 棹舉棹鼓棹擊揖擊揖舉網撒網舉餌擲  
 纜繫  
 帆掛帆展帆卸舟泛舟漾船泊蓬揭  
 樽前席上十三  
 樽前樽中盃中甌中盃中盤中簾前舟中  
 舟邊船中船邊琴中琴邊絃中毫端箱中  
 盆中簾間屏間筵間筵前帆邊燈前爐中  
 車前書中車中棊中枰中囊中  
 筆端硯中枕前枕中枕邊甕中甕邊篋中  
 對類卷七  
 籠中席中席前鏡前鏡中笛中網中釜中  
 鼎中盃中案前座前燭邊  
 席上座上甕畔甕裏盃裏几上案上枕上  
 枕畔笛裏鏡裏扇底筆下紙上箔上燭下  
 弦上燈下簾外簾內簾下船上船側船畔  
 鞍上繩上壺裏瓶裏盃裏瓶底筵上筵內  
 筵畔盤裏樽裏觴裏帆上機上機畔琴裏  
 琴畔簾上  
 盈樽滿盃十四  
 盈樽盈盃盈觴盈壺盈盤盈筵盈厄盈觥  
 盈甌盈舟盈牀盈箱空囊盈船  
 滿樽滿盃滿厄滿壺滿盤滿甌滿筵滿簾

滿牀滿帆滿箱累觴滿簾滿船倒瓶盡瓶  
 滿盃滿竿滿槓滿甕滿架滿軸滿幅  
 滿鏡滿紉滿席滿座滿案  
 盈席盈座盈篋盈几盈案盈架盈幅盈軸  
 盈箔盈盃盈竿盈缶盈甕傾座  
 雲帆月笛十五  
 雲帆風帆煙帆霜帆霜鐘風鐘煙鐘  
 風簾風琴風絃風箏風鈴風帘風砧風燈  
 風檣風船霜砧霜砧霜毫煙蓬煙簾雲屏  
 水盤水壺霞觴霜舟  
 月舟雨舟雪舟雪簑雪船月砧雨砧雨帆  
 雨簑雨蓬雪蓬露盤月琴雨簾月簾雨傘  
 對類卷八  
 月笛月管月艇月艇雪笠雨笠雨笠雨揖  
 雨枕雨傘雪刃雪紫  
 霜角霜天霜笛風笛風帽煙笛霜管風管  
 煙艇風艇煙棹風鐸風纜水硯星劍霜刃  
 星弁詩會弁霞佩霞帔煙幕雲帳風燭水簾  
 敲霜月十六  
 敲霜穿雲鳴霜鳴霜鳴霜鳴霜鳴霜鳴霜  
 揚風牽星悲風鳴風耕雲鋤雲薰烟騰烟  
 披雲披煙  
 倚天倚風倚障障風弄風過雲動雲動雲動  
 吼霜咽霜擣霜射雲破煙咽風颯風舞風  
 挂風逐風載霜出煙

夜枕曉枕  
午枕曉履  
曉笠晚笠  
夏扇午扇

晨吹夜撫二十一

昏吹更傳更沉

曉吹曉敲畫敲夜鳴夏彈夜吹杜高樓

夜撫琴夜搥石曉織寒機曉曉咽曉奏角夜吹晚弄

晚唱曉發夏展夏設曉擊夜宿船早發

寒搗時急秋搗寒織春聚以滿春

江帆野笛二十二

江帆江船溪船湖船村船村砧村帘樓鐘

山鐘林鐘邊烽城刀簷鈴鄰燈

野舟舟自無入渡船野帆野船野船生塞砧戶簾

海船浦帆帆帆海航野航海帆寺鐘市帘

市爐水車水簾野燈

野笛野艇海船塞角塞管塞鼓野火野碓

水碓館笛社鼓寺鼓寺磬

村笛山笛溪笛城角樓角樓笛簷鐸庭燎

床枕村鼓村杵邊燧江舸溪艇邊角羌笛

村簞鄰笛江艇鄰火鄰火夜

浮江泊岸二十三

浮江水馬浮依沙隨波登山長耕田

濟川江舟也泛流舟流泉上溪泛湖舟濟河舟漾波

出郊輟塵舟出林入林渡江

泊岸過海泊渚水橫野

橫渡依瀨舟流水聲鳴塞橫野

菱花竹葉二十四

菱花菱花梅花花蘆花花松枝枝

竹葉竹管葉薤葉葉

蘆葉朝人捲蘆葉而吹揚葉葉蒲葉葉桃葉葉梅管葉荷葉

蓮葉

蓮舟挂棹二十五典花體竹葉互用

蓮舟蘭舟蘭橈松舟舟蒲帆花籃桐琴

桃符楊舟花鈿藤牀蒲觴椒觴椒盤花燈

蓮燈蓮燈藍輿藍輿藍輿藍輿藍輿藍輿

揪杆藍輿

竹筇筇輿柏舟麥舟桂舟桂航稻鎌竹筒

桂棹檣棹竹笛竹簾木筏籜笠竹簡竹杖

竹枕

蒲扇葵扇花扇檀杖菱鏡蓮炬蘭爐蘭漿

蘭棹葵杖葵篙藤杖

花檀竹簞二十六

蓮臺荷盃麻鞋桃盃蓮盃荷盤桑弧蘆茹

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

挑符芒鞋

杖藜燭花炬蓮釣竿劍芒筆花  
 簞竹杖竹箭竹釣竹扇竹筆管檄草  
 簞竹篙竹筇竹  
 龍車鳳輦二十八與牛刀馬勒互用  
 龍車龍輿龍輿龍舟端午龍舟龍龍船螺杯鸞簫  
 鸞釵漁舟紫囊子沐犀梳犀錢東坡賀人生子  
 烏檣杜鳥檣牙檣鰕簾膏油焚膏使蟻搏  
 雀屏蟻搏象梳象碁象盤象簪鳳簫兔毫  
 鶴軒象環象梳象碁象盤象簪鳳簫兔毫  
 虎符漢以虎符發兵角弓鳳笙  
 鳳輦鳳駕鶴馭象馭象輅鳳管鳳笛  
 象板虎枕象管象簡象笏雉扇羽扇蠟炬  
 獸炭羯鼓象筋兔筆鳳蓋鳳枕虎節  
 龍笛龍管龍劍鸞鏡鸞轎鳩杖鳬舄  
 犀簞犀筋犀管龍鼎龍節鼉鼓  
 牛刀馬勒二十九  
 牛刀割牛刀螢囊車燈魚船魚竿魚鈎魚擲  
 鵝籠鸞刀  
 兔宜雀羅雉羅鴈弓馬鞭馬鞍馬銜  
 馬勒馬策馬轡馬樞虎押虎兜出  
 龜犢龜王毀魚網魚釣魚罟魚鑰  
 驚魚撲蝶三十與鳥獸門鸞龍附屬  
 驚魚驚魚飛鵝飛鵝鳴鶴  
 射鵰射鴻射鴻截蛟射蛟解牛解牛取魚取魚

<p>撲螢<small>扇</small> 舞<small>鳥</small> 釣魚<small>釣</small> 散鴉<small>列</small> 釣魚<small>相</small></p>	<p>引鳳<small>角</small> 射鴈<small>角</small> 斬馬<small>角</small> 破燕<small>角</small> 夢蝶<small>抗</small> 躍馬<small>便</small> 策馬</p>	<p>驚鴈<small>角</small> 翻燕<small>角</small> 通燕<small>角</small> 驚鷗<small>基</small></p>	<p>虞琴<small>虞琴</small> 孔劍<small>三十一</small></p>	<p>齊琴<small>齊琴</small> 顏瓢<small>顏子</small> 秦箏<small>秦箏</small> 嵇琴<small>嵇琴</small> 虞絃<small>虞絃</small></p>	<p>牙琴<small>牙琴</small> 牙絃<small>牙絃</small> 秦簫<small>秦簫</small> 菜衣<small>菜衣</small> 豐鍾<small>豐鍾</small> 陶板</p>	<p>陶中<small>陶中</small> 齊韶<small>齊韶</small> 韓編<small>韓編</small> 虞韶<small>虞韶</small> 越弓<small>越弓</small> 楚弓</p>	<p>楚襟<small>楚襟</small> 祖鞭<small>祖鞭</small> 董帷<small>董帷</small> 李舟<small>李舟</small> 楚帆<small>楚帆</small> 葛笄<small>葛笄</small> 祖舟</p>	<p>舜琴</p>	<p>孔劍<small>孔劍</small> 孔席<small>孔席</small> 舜木<small>舜木</small> 舜鼓<small>舜鼓</small> 楚管<small>楚管</small> 楚笛</p>	<p>楚瑟<small>楚瑟</small> 禹律<small>禹律</small> 趙鼎<small>趙鼎</small> 孟轲<small>孟轲</small> 禹冕</p>	<p>漢網<small>漢網</small> 班婕<small>班婕</small> 謝屐<small>謝屐</small> 畢雍<small>畢雍</small></p>	<p>點瑟<small>點瑟</small> 孔轍<small>孔轍</small> 孟轲<small>孟轲</small></p>	<p>班扇<small>班扇</small> 韓簡<small>韓簡</small> 邊笥<small>邊笥</small> 周冕<small>周冕</small> 湘瑟<small>湘瑟</small> 恬筆</p>	<p>超筆<small>超筆</small> 齊瑟<small>齊瑟</small> 桑桴<small>桑桴</small> 倫紙<small>倫紙</small> 般斧<small>般斧</small> 徐榻</p>	<p>蕃榻<small>蕃榻</small> 堯鼓<small>堯鼓</small> 周鼎<small>周鼎</small> 雷劍<small>雷劍</small> 湯網<small>湯網</small> 秦筑</p>	<p>陶甕<small>陶甕</small> 馮鈇<small>馮鈇</small> 商楫<small>商楫</small> 秦轍</p>	<p>朝車<small>朝車</small> 禁鼓<small>三十二</small></p>	<p>胡琴<small>胡琴</small> 番船</p>	<p>御爐<small>御爐</small> 御筵<small>御筵</small> 御簾<small>御簾</small> 御香<small>御香</small> 禁鐘<small>禁鐘</small> 戰船<small>戰船</small> 戰帆</p>	<p>禁鼓<small>禁鼓</small> 禁漏<small>禁漏</small> 羯鼓<small>羯鼓</small> 戍鼓<small>戍鼓</small> 戰鼓</p>
--	---	--	---	--	---	---	---	-----------	---	---	--	--	---	---	---	---	---	-------------------------------	---	---



宮漏胡笛 番笛 番舶 羌管 羌笛

漁舟牧笛三十三

漁舟 漁船 漁簑 樵簑 農簑 漁歌 樵歌 僧鐘

賓筵 漁燈 吟筇 漁竿 樵斤 戎車 仙舟 書燈

彈牀 吟簞

客船 客舟 客帆 客裝 女機 女梭 女奩 釣舟

釣船 將旗 釣簑 釣竿 釣絲 釣綸 釣筒 容琴

客盃 賈盃 佛燈 客燈

牧笛 牧笠 釣笠 客枕 客席 客棹 客艇 客帽

客綬 講席 講座 釣艇 相鼎 相印 佛扇 女扇

戊角 漁笛 樵笛 漁笠 樵笠 農笠 樵斧 師席

書畫卷七

賓席 鄰火 僧枕 漁艇 漁火 漁網 漁罟 樵几

彈筆 吟几 彈榻 仙笛 仙樂

揚鞭 策杖 三十四 揚鞭 策杖 三十四

揚鞭 留鞭 開簾 釣簾 掀簾 垂簾 收簾 寒簾

鳴琴 調琴 彈琴 橫琴 携琴 調絃 鳴絃 調琴

鳴琴 彈琴 吹笙 調笙 吹簧 調簧 吹簫 鳴簫

吹竽 鳴鐘 撞鐘 敲鐘 鳴笛 吹笛 鳴砧 敲砧

鳴榔 浮舟 移舟 撐舟 行舟 乘舟 登舟 焚舟

維舟 乘船 撐船 移船 行船 登船 搖船 開船

張帆 開帆 舒帆 收帆 開篷 掀篷 撐篙 移篙

垂綸 收綸 收緝 垂緝 垂鈎 收鈎 敲鈎 提竿

垂竿 收竿 垂槎 垂桴 穿針 停針 敲針 飛針 飛觥

開樽 携樽 飛樽 流觴 傳觴 稱觴 飛觴 飛觥

傳杯 流杯 傾杯 持杯 浮杯 沉杯 銜杯 貪杯

提壺 携壺 投壺 持瓶 圍碁 推碁 敲碁 鳴碁

彈碁 收碁 乘車 登車 隨車 乘軒 鳴車 升車

携筇 扶筇 拖筇 扶藜 携鋤 彎弓 張弓 彎弧

垂弧 移燈 挑燈 明燈 燒燈 燃燈 焚膏 圍爐

開爐 當爐 揮戈 操戈 投戈 揚旌 舉旗 操刀

移牀 拋梭 披蓑 開筵 推枰 登梯 揮毫 濡毫

鳴機 停撓 鳴珂 張筵 扶犁 揮斤 書紳 垂紳

垂纓 攀鞍 下簾 揭簾 撫琴 抱琴 鼓琴 弄琴

書畫卷七

聽琴 鼓簧 奏簧 泛樽 倒樽 舉杯 捧杯 挈壺

酌壺 捧卮 舉觴 倒壺 舉鞭 長鞭 拂鞭 着鞭

執鞭 躍鞭 跨鞍 解鞍 卸鞍 下車 駐車 出車

泛舟 艤舟 泊舟 漾舟 盪舟 買舟 泊船 泛船

渡船 上船 下船 放船 掉船 掛帆 展帆 卸帆

舉帆 扣舷 把竿 執竿 搥砧 拂砧 叩鐘 挽弓

挾弓 掛弓 射弓 帶弓 易燈 擁爐 試爐 荷鋤

擁犁 執戈 倒戈 荷戈 舞干 執干 對牀 下床

荷竿 擲梭 下機 斷機 下碁 控弦 上弦 染毫

弄簫 策筇 引杯 杜酒 卷蓬 揭蓬 把鋤 帶鋤

荷鋤 戲毬 策毬 打毬 覆鈎 下鈎 拭砧 清砧

泛觴



策杖倚杖拄杖植杖下榻對榻設榻仗劍  
撫劍執劍倚劍舞劍賣劍淬劍拔劍伏劍  
把劍佩劍下筆落筆執筆握筆握管舉筆  
把筆走筆絕筆泚筆閤筆洗硯澗硯鑄硯  
搦管造紙落紙剪紙舉筆洗硯澗硯鑄硯  
泛筆挈楮下箸舉箸展箸弄笛奏笛壓笛  
鼓瑟合瑟擊鼓伐鼓奏鼓擊磬奏樂作樂  
微樂擊柝振鐸振鐸舉柝倚柝放柝鼓柝  
擊柝泛柝漾柝泛艇結纜繫纜解纜結網  
舉網撒網解網下釣把釣設餌頂笠荷簣  
荷鉤命駕促駕枉駕攬轡按轡執轡把鏡  
照鏡對鏡鑄鏡啟鏡覽鏡秉燭剪燭舉燭

點燭隱几設几舉几負几載几挾几發几  
舍矢挾彈射箭發箭放箭貫甲帶甲被甲  
棄甲破斧仗節仗鉞奏角引角舉幟設宴  
設席展席促席鑄鼎擊筑鼓缶擊缶擊石  
拊石釋籥駐蹕卧轍負笈側枕就枕舉扇  
捉扇畫扇把扇執扇執扇染墨列俎越俎  
取帑執爨盥爵洗爵滌爵滌爵設樂鼓樂  
舉案洗鉢免胄秉鉞負劔執笏擁篲躡屐  
着屐折屐鳴笛調瑟吹律鳴杵鳴鼓敲鼓  
吹笛橫笛鳴笛調瑟吹律鳴杵鳴鼓敲鼓  
看鏡磨鏡開鑑開匣歌枕推枕揮扇搖扇

捐扇棄扇藏扇抽矢飛矢投矢投箭披甲  
飛蓋傾蓋張蓋擎蓋移棹維棹鳴棹搖棹  
停棹鳴櫓搖櫓搖艇搖槳推槳移槳垂釣  
收釣敲釣垂餌拋餌濡筆投筆呵筆研硯  
磨硯研墨磨墨調角次角鳴角鳴磬敲磬  
敲鐙五音節揮塵開宴排宴燒燭傳燭燃燭  
燒炬燃炬催燭設席鋪席分席推轂扶杖  
持杖凭几舒簟鋪簟持斧持節收網張網  
扶耒垂耒乘輅傳箭吹管鳴柝飛錫調鼎  
藏價

聞笛聞鐘聞鈴聞琴聞瑟聞碁聞碁  
聞笛聞鐘聞鈴聞琴聞瑟聞碁聞碁

聞韶聞琴望鋒望舟小樓日日待船喚船對牀  
聽琴

聽笛聽角聽鼓聽樂對鏡覽鏡對榻對奕

見彈彈彈而思聞笛聞笛看劍杜牧詩劍看鏡杜牧詩聞鼓聞鼓而

聞角聞笛聞笛看劍杜牧詩劍看鏡杜牧詩聞鼓聞鼓而

歸鞍回鞍征鞍吟鞍吟鞭回鞭歸鞭回舟  
歸舟來舟征帆飛帆歸帆歸槁回槁回轅

回車離舟離觴離杯離筵歸裝行裝行囊  
行軒征車歌筵

<p>去舟 去帆 去裝 去船 去鞍 祖筵 祖送也 祖</p>	<p>祖杯 錢杯 錢觴 別筵 賀杯 慶杯</p>	<p>去棹 過棹 去艇 去旆 返旆 祖席 錢席 別酒</p>	<p>賀席 舞席 枉駕 去騎 走騎</p>	<p>征轡 歸轡 行旆 征旆 歸旆 回旆 行騎 征騎</p>	<p>歸騎 奔騎 四騎 歸棹 征棹 回棹 離席 飛矢</p>	<p>流矢</p>	<p>同車 共席 三十七</p>	<p>同車 同舟 同船 同堂 同樽 同衾 連牀</p>	<p>同牀 同盤 同門 同居 聯輿 聯鑣 聯車</p>	<p>連橋</p>	<p>共車 共舟 共衾 對牀 並車 共輿 共燈</p>	<p>共空</p>	<p>共席 合席 接席 共枕 並枕 並駕 並座 並几</p>	<p>共轡 對榻 並轡 對座</p>	<p>同席 重席 分席 同宴 同榻 聯轡 聯騎 同座</p>	<p>同軌</p>	<p>琴心 帶眼 三十八</p>	<p>琴心 盤心 船頭 竿頭 檣頭 篙頭</p>	<p>針頭 簾額 刀頭 弓腰 矛頭 鋤頭 爐頭</p>	<p>筆頭 筆鋒 筆毛 筆心 癭頭 醺頭 樁頭 杖頭</p>	<p>箭頭 枕頭 劍鋒 軸頭 弩牙 燭心 鏡心 案頭</p>	<p>筋頭</p>
--------------------------------	--------------------------	--------------------------------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------	------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------	-----------------------------	-----------	--------------------------------	--------------------	--------------------------------	-----------	------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------

<p>帶眼 鏡面 扇面 梳面 白牡丹 鼎耳 鼎旁有紙面</p>	<p>紙背 鼎足 筆跡 筆脚 紙尾 劍脊 劍口</p>	<p>麕面 箭眼 斗面 斜面</p>	<p>旗尾 舟尾 琴足 琴背 琴面 琴尾 壺口 壺耳</p>	<p>瓶口 瓶背 釵股</p>	<p>腰刀 手劍 三十九</p>	<p>腰弓 腰鐮 鬚梳 肩囊 懷金 頭釵 頭簪</p>	<p>肩輿 心燈 心香 膚針</p>	<p>臂弓 臂鐮 鬚梳 髻釵 膝琴 口琴 背琴</p>	<p>背囊 口脂 掌珠 指環 耳環 面花 手璽 手基</p>	<p>手書 手爐</p>	<p>手劍 背劍 頂笠 面鏡 手扇 步履 步屐 步屐</p>	<p>手板 手杖 手鏡 手帕 背笈 肘印 手筆 耳墜</p>	<p>臂鈿 指鈿</p>	<p>腰紉 腰帶 腰佩 腰鼓 心印 心鏡</p>	<p>心鑑 腰印 腰箭</p>	<p>陶情 得趣 四十</p>	<p>陶情 怡心 娛心 防身</p>	<p>照心 覽鏡 鏡心 斷腸 護身</p>	<p>得趣 照膽 驢耳 墮淚</p>	<p>觀面</p>	<p>金杯 玉筍 四十一</p>	<p>金杯 金樽 金卮 金觴 金盞 銀杯 金瓶 銀瓶</p>
---------------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------------------	-----------------	------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------	--------------------------	-----------------	-----------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-----------	------------------	--------------------------------

銀觥	瓊杯	珠簾	瑤樽	瑤觥	瓊卮	金盤
銀盤	銅盤	銅壺	銀壺	金爐	金甌	金鈴
銀鞍	金鞭	絲鞭	金鈎	銀鈎	金燈	銀燈
金鐘	金環	金刀	瑤琴	金絛	銀絛	金鏡
銅紅						
王樽	玉壺	玉卮	玉打	玉瓶	玉觴	玉甌
王琴	寶琴	玉鈎	玉環	玉盤	玉簫	玉鞭
綉毯	寶奩	象床	紙屏	玉屏	錦鞍	綉簾
錦帆	寶釵	寶刀				
王竿	玉蓋	玉轡	玉勒	玉漏	玉斧	玉杵
王管	玉鼎	玉枕	玉笛	鐵笛	寶鑑	寶鏡
寶鼎	寶篋	寶篆	寶扇	鐵硯	石硯	玉燭
						鐵甲
鐵鎖	玉磬	玉爵	絲纓	錦纓	玉輦	寶鞞
玉几	玉案	翠駕	翠蓋	蠟燭	寶炬	蠟炬
寶瑟	寶劍					
金鏡	金鑑	金鎖	金勒	銀勒	銀轡	絲轡
金印	瑤軫	金炬	銀燭	金盞	金竿	銀竿
金韁	金尺	金翦	銀甲	金篆	銅漏	軟扇
珍簪	珠簪	瑤枕	金簪	金斗	金甲	
金魚	金貂	銀魚	金鳧	金針	金龜	金雞
寶玦	寶珖					
寶鴨	香爐也					
金鳳	金鸚	銅虎	漢起兵立	金雀	銅雀	

<p><b>簾幕</b> 朱簾翠幕四十三</p>	<p><b>簾幕</b> 朱簾紅簾黃簾青簾青帘<small>酒帘也</small>青燈紅燈</p>	<p>華燈清缸清觴青茵紅茵青氈朱絃清絃</p>	<p>朱輪雕輪雕鞍紅舟華船青旗青銅黃旗</p>	<p>紅旗青旂朱旂朱旗雕弓彤弓盧弓黑弓也</p>	<p>朱干紅爐華棧青簪清樽文楸</p>	<p><b>步</b> 綵舟綵船畫船綵旗畫簾翠茵畫輪綵輪</p>	<p>綠茵綠搏素琴素絃綠簾綠簪白旄白氈</p>	<p>翠翹綵鞭紫簫碧簫紫毫畫屏綉屏</p>	<p><b>衣</b> 翠幕綠幕翠箔皂蓋翠蓋翠幔畫舫畫船</p>	<p>畫艇畫戟畫揖畫壘畫鼓畫角畫扇綉扇</p>	<p>白扇白羽白旆畫燭絳燭絳蠟翠枕翠簟</p>	<p>翠管綠管白紙白刃赤幟紫硯彩筆綉戟</p>	<p>素箔綉斧</p>	<p><b>車</b> 朱瑟朱輅黃鉞彤矢盧矢朱鼓華轂彤管</p>	<p>朱箔紅筆紅燭紅炬青幕青蓋青笠青杖</p>	<p>朱舩朱舫</p>	<p>。鐘聲笛韻四十四</p>	<p><b>平</b> 鐘聲鐘音韶音絃聲琴聲琴音琴聲瑟聲</p>	<p>砧聲刀聲爐香簫聲簫音笙音鈴音車聲</p>	<p>車音簾光簾陰燈光燈輝紫光爐薰</p>	<p><b>去</b> 笛聲笛腔角聲鼓聲瑟聲漏聲樂聲磬聲</p>	<p>杵聲樂音角音簾紋劍光劍芒鏡光燭光</p>	<p>燭輝楓聲履聲櫓聲揖聲枕痕</p>
--------------------------	---	-------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------	----------------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------	----------------------------------	-------------------------	-------------	-----------------	----------------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------------	---------------------

<p>又 笛韻 笛譜 角韻 角調 杵韻 樂韻 鼓韻 鼓響</p> <p>漏響 磬韻 劍氣 瑟韻 燭影 燭焰 燭暈 扇影</p> <p>現影 <small>現中現影</small> 鏡影 筆陣 筆勢</p> <p>簾影 帆影 牆影 旗影 燈影 燈暈 燈焰 帘影</p> <p>鞭影 竿影 棊趣 弓影 檣影 杯影 琴韻 琴響</p> <p>琴操 琴趣 簧韻 筇韻 簫韻 笙韻 鐘韻 砧韻</p> <p>砧響 香爐 香氣</p> <p>新聲雅韻四十五</p>	<p>平 新聲 清聲 殘聲 悲聲 哀聲 悲音 遺音 餘音</p> <p>清音 洪音 疏音 清微 新腔 殘輝 殘光 寒光</p> <p>寒芒 精光 微光 清光 鏡虛 心鏡</p> <p>妙音 惠音 雅音 美腔 利芒 鈎</p> <p>又 雅韻 逸韻 美韻 急韻 雅素 雅操 妙曲 舊曲</p> <p>雅引 逸響 脆響 怨思 <small>李風引胡</small> 吟歌 利鏢 急調</p> <p>絕調 古調 古操 緩曲</p> <p>奇曲 清曲 新曲 悲曲 哀曲 高調 新調 清韻</p> <p>繁韻 悲韻 餘韻 殘爐 餘爐 清響 新響 清引</p> <p>哀引</p> <p>聲哀曲緩四十六</p>	<p>又 聲哀 聲悲 聲清 聲高 聲謹 音清 音稀 音悲</p> <p>光微 光殘 光清 光寒 光搖 腔新 腔高 芒寒</p> <p>曲清 曲新 曲悲 曲哀 氣衝 氣橫 細韻 悲韻 清韻</p> <p>韻高 爐殘 調高</p> <p>又 曲緩 曲妙 韻切 韻急 韻雅 韻美 韻慘 韻遠</p>
--	---	--

<p>平 聲傳 聲揚 聲飛 聲穿 聲催 光搖 輝揚 光生</p> <p>又 奏曲 按曲 度曲 促調 變調 按調 按譜 中律</p> <p>協律 應律 動色 吐焰 吐耀 散彩 逾響 簇仗</p> <p>吹曲 翻曲 依樣 依譜 依調 搖影</p> <p>聲傳響發四十八</p>	<p>又 音調 聲調 聲飄 聲敲 腔翻</p> <p>韻傳 韻調 曲調 影搖 暈生 響飛</p> <p>又 響發 響徹 響遙 響逐 韻逐 韻入 影漾 調促</p> <p>聲遙 聲送 聲透 聲遠 聲動 聲噴 光散 光吐</p> <p>腔弄 音激</p> <p>又 孤琴 一劍 四十九</p> <p>孤琴 千鍾 千鈞 千機 千梭 千燈 千艘 三杯</p> <p>雙樽 雙壺 孤砧 雙瓶 雙舟 雙橈 雙輪 孤舟</p> <p>孤帆 孤燈 孤鍾</p>	<p>又 隻輪 兩輪 萬鍾 萬燈 萬鈞 萬箱 一樽 一壺</p> <p>一觴 一瓶 一杆 一甌 一瓢 一輪 一鈞 一簾</p> <p>一船 一舟 一帆 一簾 一機 一燈 一琴 一簾</p>	<p>又 焰小 焰冷 影動 影淡</p> <p>聲急 聲震 聲絕 聲細 聲亮 聲切 聲咽 音雅</p> <p>又 聲冷 音妙 音脆 腔美 光細 光動 香細</p> <p>和聲 奏曲 四十七</p> <p>和聲 調聲 騰聲 飛聲 翻腔 埋光 磨光 搖光</p> <p>偷光 傳香 揚輝 揚音 知音 含輝</p> <p>又 振音 送聲 發聲</p>
--	--	--	--

<p>一竿數枝角萬枝燈一篙半篙半船片帆五絃</p> <p>七絃一車五車幾杯數杯九旗</p> <p>一鈎一軸一幅一鼓一箭一矢一掉一網</p> <p>一枕一榻一席一枕七枕五鼓二鼓五鼎</p> <p>九鼎一斗五斗一石</p> <p>千斛千杆千尺千乘孤鏡雙槳雙棹孤艇</p> <p>孤枕雙枕三鼎三盞三尺三箭三鼓三枕</p> <p>雙轂雙笛孤笛</p> <p>。三通一曲五十</p> <p>三通三曲三鼓千敲</p> <p>一吹再吹一彈九成蕭韶九成一張一聲數聲</p>	<p>幾聲五聲一揮一挑一搖五音八音</p> <p>一曲數曲幾曲一奏一鼓一發一舉一眾</p> <p>半破百和一縷香一棹一葉一握扁</p> <p>三弄三調三疊三疊三疊三疊三疊三疊三疊</p> <p>。彈成寫出五十一</p> <p>彈成調成吹成敲成粧成描成舒開推開</p> <p>挑殘燒殘撐來撐來吹開裁成磨穿移來</p> <p>撐開搖開</p> <p>展開撥殘新成鑿開揔殘送來邇來剪開</p> <p>剪成鑄成</p> <p>寫出寫就撥盡撥出唱徹唱罷擣盡揭起</p> <p>捲起捲上點上撥動攤出鑄就琢就</p>
--	---

<p>吹動吹徹彈出彈盡吹出彈動牽動携出</p> <p>携去移出撐出撐泊撐去敲罷推去彈罷</p> <p>薰透彈破吹盡挑盡挑起收起搖動</p> <p>。輕彈暗撥五十二</p> <p>輕彈輕調輕吹頻吹橫吹輕挑頻敲頻挑</p> <p>輕搖頻搖輕移頻移新翻低垂微薰輕敲</p> <p>細吹細彈偶吹試彈試敲試搖設敲設挑</p> <p>滿斟滿傾淺斟細研巧法</p> <p>暗撥漫撥謾鼓半捲盡捲迤奏遠奏</p> <p>遠送迷送緩舞滿送</p> <p>高捲高揚高掛低掛輕撥開弄開唱頻搖</p> <p>輕擊輕泛高照低照開把頻對頻奏輕奏</p>	<p>斜盡古詞酒樽斜盡</p> <p>。方圓曲直五十三</p> <p>方圓高低低昂縱橫浮沉洪纖</p> <p>淺深疾徐始終抑揚卷舒往來重輕短長</p> <p>曲直小大巨細利鈍緩急起止動靜俯仰</p> <p>深淺遲速清濁輕重終始離合舒卷長短</p> <p>明滅新舊洪細疎密</p> <p>。摩挲拂拭五十四</p> <p>摩挲磨礪雕鑄安排鋪張扶持</p> <p>琢磨奉揚棄捐</p> <p>拂拭擊拊惡擊新削製作</p> <p>鋪設搖曳撐駕修飾</p>
---	---

丁當響亮五十五

丁當

丁當鈴丁東鈴聯關車悲淒角團圓角榮煌燭鏗鏘輕浮

飄搖玲瓏伊啞氣香謳歌光芒如光明鏡當關

鏗鏘淒清篇

卷舒帆燁燁燭

響亮慘切角哽咽如蕩漾舟慷慨散漫款刀鏘閃爍

燦爛斷續

清越琴吟軋車啞亮當鳴咽角幽咽如啞疾壯疾哀怨

悲怨圓潔扇淒切角清絕清暢蕭笛也悲壯

。紫葉坎坎五十六

紫葉淵淵關關逢逢難玲瓏佩彭彭轉轉央央

搖搖紫葉燭燭悲悲角垂垂盈盈紅團團扇揚揚悠悠

招招嗒嗒洋洋琴將將

坎坎因因簡簡盤盤蠟燭蕭燭燭點點火茫茫

漾漾子子蓬蓬燦燦燦燦隱隱車切切角焰焰燦燦

。竹葉舟梅花角五十七

竹葉舟蓮葉舟荷葉杯蕉葉杯竹皮冠高冠以竹皮

蘆葉笳

梅花角蓮花炸菱花鏡桃花紙桔皮紙松枝筆

蓬葉簾松煤墨

。紫茸穗青玉案五十八

紫茸穗白銀杯黃金盤白牙床青銅錢碧玉壺

白玉杯白玉盤白銀瓶白銀盤絳紗籠碧紗厨

紫玉簫白玉環

青玉案黃金盞黃金印黃金甲黃金斗綠三孔

青葉枝黃金篆青銅鏡白角簾紅蠟燭

。木蘭舟柳榆簾五十九

木蘭舟木蘭棹

柳榆簾蒲葵扇芙蓉帳茶紫架

。鸚鵡杯鸚鵡杓六十

鸚鵡杯孔雀屏翡翠衾翡翠簾

。鸚鵡杓鸞鸞瓦鸞鸞枕鸞鸞盞

。綠簾衣青筠簾六十一

綠簾衣綠荷衣綠荷杯

青筠笠青竹簾紫檀板青蒲劒

。金巨羅銀簾落六十二

金巨羅金瑠璃金盤吃金兜鍪玉東西金僕姑

銀簾落金巨羅金瑠璃金跳脫金落索金腰帶

。水精簾雲母扇六十三

水精簾水晶盞水晶環水精毯瑠璃鍾瑠璃盤

瑠璃屏瑠璃瓶雲母屏珊瑚鈎翡翠簾玳瑁簪

琥珀杯

雲母扇琥珀枕琥珀枕琥珀盞琉璃箔珊瑚枕

琅玕簾玻璃枕馬心枕珊瑚器瑠璃佩

琅玕佩雲母帳

。象牙床龍鬚席六十四

象牙床象牙枕象牙簾翠羽簾龍膏燈鳳膏燈

虎皮褥鵝眼錢

龍鬚席 堆羽扇 麈尾拂 鹿皮幣 象牙板 象牙笏

羊皮鼓 兔毫筆 鼠鬚筆 猿臂笛 鳳紋簾 獸頭炭

。賣酒帘 藏書篋 六十五

賣酒帘 泛酒杯 擣衣砧 讀書燈 讀書床 掛簾鉤

撫琴床 焚香盤

藏書篋 讀書案 藏扇篋 藏劍匣 插書架 煎茶鼎

淪茶椀 調羹鼎 然香篆 登山屐

。伯牙琴 曾點瑟 六十六

伯牙琴 淵明琴 孔子琴 虞帝琴 蔡琰琴 嵇康琴

傳說舟 范蠡舟 祖生鞭 韓愈藥 陶侃按 弄玉簫

楚王弓 齊王竿 林宗巾 顏回簞 兒寬劍 賈生席 秦皇鏡

曾點瑟 維翰硯 靈運履 蔡倫紙 賈生席 秦皇鏡

蒙恬筆 江淹筆 班超筆 謝安扇 齊王瑟 班姬扇

戴馮席 邊韶筭 張華劍 季扎劍 雷煥劍 高祖劍

長房村

。石丈人 松處士 六十七

石丈人 松滋侯 墨竹夫人 褚先生 孔方兄 錢

松處士 木上座 枚石處士 現

。即墨侯 管城子 六十八

即墨侯 好時侯 無中書君 華長明公 容成侯 鏡

管城子 毛錐子 筆阿堵物 小道士 快炮婦 雙酒瓶

五絃琴 三尺劍 六十九

五絃琴 七絃琴 二尺檠 十幅帆 葉舟 五丈旗

二石弓 千枝燈 萬枝燈 五色燈 八尺檠 五絃殿

六材弓 一枰棋 九旗旗

三尺劍 三寸筆 七寸管 七星劍 五色筆 八尺簾

六角扇 三層蓋 五音樂 三弄笛 三通鼓 千鈞弩

千金幣 千秋鑑 雙蓮炬

。弓矢戈矛 盤盂几杖 七十

弓矢戈矛 律度量衡 干戈戚揚 牛斛權衡 規矩準繩

琴瑟笙簧 鐘鼓羽旄 鐘鼓管絃 文物衣冠 弓矢干戈

盤盂几杖 金石絲竹 衣冠禮樂 衣冠文物 干戈耒耜

干戈甲冑 車徒器械 案盛玉帛 簞簞豆 乘輿服御

几席簞豆

。晚管繁絃 長槍大劍 七十一

晚管繁絃 急管危絃 堅甲利兵 肥馬輕裘 去馬來舟

清簾疎簾 疏鼓飛鈴 駟馬高車 小機輕舟 側施欹帆

長槍大劍 文茵暢轂 重簾複幕 高車駟馬 利刀快劍

孤燈急管 輕舟小楫 征帆去棹 舞衫歌扇 輕車軟路

遺簪墜珥 短靴輕帽

。黃鉞白旄 朱簾綠幕 七十二

黃鉞白旄 畫鼓紅旗 盧矢彤弓 紫蓋黃旗 鑼蓋朱紘

朱簾綠幕 朱幡皂蓋 紅爐煖閣 青簾白舫 朱輪華轂

。高祖踞鞍 秦王擊柱 七十三

高祖踞鞍 孔子升車 光武投戈 舜帝舞干 傳說作舟

祖生著鞭 孟明焚舟 劉琨枕戈 伯牙鼓琴 高祖溺冠

齊王好竿 晏子執鞭 荀子駁輿

秦王擊柱 武王仗鉞 文帝前席 光武側席 侯霸卧轡

馮驩彈劍揚雄執戟 伊尹負鼎范增撞斗 孫臏藏箭  
齊王制挺曾子避席 執已鼓瑟 毛遂脫穎 季札掛劍

。王勒雕輪綸巾羽扇七十四

王勒雕輪 寶簾牙床 簾箔象床 珠箔銀屏 銀燭金爐  
金瑟玉壺 金絡王鞍 珠佩玉衣 銀箭金壺 寶馬香車  
綸巾羽扇 金鞍王勒 玉簫金管 細車羅帕 金繩鐵索  
丹書鐵券 銀鈞鐵畫 翠翹金雀 金輿玉藻 瓊杯玉笋  
銀鞍金勒

。竹杖芒鞋 桑弧蓬矢七十五

竹杖芒鞋 桑弧蓬矢 花管雲牋 桂楫蘭舟 石枕竹床  
桑弧蓬矢 紗厨竹簾 松舟檜楫 紙屏石枕 桂棹蘭漿  
翠蓋鸞旗 鳳笙龍管 七十六

翠蓋鸞旗 熊旗隼旗 犀節鸞刀 豹舄鳳膏 鳳笙鸞旗

錦衣狐裘 金節羽衣

鳳笙龍管 鳳絲鴈柱 鳳旗鼉鼓 龍笛鼉鼓 象弭魚服

。鼓瑟吹笙 張弓挾矢七十七

鼓瑟吹笙 挾瑟提壺 棄甲曳兵 推鼓鳴鐘 勸酒持觴  
看劍引杯 置酒張燈 設網提綱 次笙鼓簧  
張弓挾矢 攬衣推枕 抱關擊柝 移宮換羽 流商泛羽  
緝商綴羽 解衣貫酒 垂簾掛幙 收帆捲幔 放書綴劍  
飛書走檄 籠絃束管 傾壺倒榼

。賣劍買牛 捲簾通燕七十八

賣劍買牛 仗節牧羊 舉網得魚 投杖化龍 夢網得龜  
絕筆獲麟

捲簾通燕 破琴煮鶴 敲基驚鶴 膏更秣馬 賣刀買犢  
守株待兔 揚鞭策馬

。黃髮蓬清 金寒枕八十九

黃髮蓬清 酒盡杯空 網半目張  
金寒枕冷 蚊橫鬢亂 瓶罄鼎乾

。茶鼎酒瓢 魚齋鼓八十

茶鼎酒瓢 花管粧臺 車轍馬蹄 飯囊酒甕  
魚齋鼓 車轍馬蹄 飯囊酒甕

。鼓瑟鼓琴 賣刀賣劍八十一

鼓瑟鼓琴 囊衣囊裳 不戰不巾 如絲如綸 如珪如璋  
不鼓不琴

賣刀賣劍 非絲非竹 如綸如絙

。不疾不徐 如離如會八十二

不疾不徐 或合或離 有安有危 可燕可舒 若銜若垂  
如離如會 如怨如慕 如泣如訴 不正不坐

# 對類卷之七





長幼叔姪

君相君宰君父卿相公相臣主師保師傅

朋友朋舊朋輩親故親舊親戚昆弟兄弟

賓客賓主宗族師友商賈商旅僮僕奴僕

奴婢臣妾妻妾夫婦兒女僧道兵卒翁壻

甥舅師族夷虜夷狄胡虜杜胡虜

人君宰相第四

人君官家王賓王人神仙郎官將軍儒宗

儒生宗師神童工師男兒

狀元婦人道人主人丈夫秀才帝師女童

宰相帝主太子世子女子道士

君主主人皇帝皇后臣子丞相元帥君子

賢者儒者童子仙子男子神女仙女王母

妃子僧子

王孫帝子第五

王孫楚詞王孫皇孫王姬神孫王妃

后妃太妃

帝子三子謂中胄子國子也帝胄聖子

皇子公主天子之女公族王子

男兒女子第六

男兒儒師童兒孫兒

女兒女童丈人

女子婦女妓女女婿

男子童子

臣賢主聖第七

臣賢臣良臣忠君明君尊君仁民康民安

民和人和師嚴兵強

主明主賢相賢將賢吏賢吏良吏能吏廉

父慈母慈父嚴子賢弟恭

主聖士正將勇吏酷吏虐子順

君聖君正君義臣直民富民樂民信民義

民敵兄友兵銳兵弱師直師壯

明王聖主第八

明王明君賢君賢王忠臣賢臣良臣

聖君大君拾王聖王聖人大臣聖皇

聖主聖帝聖上哲主唐主聖后大將老將

酷吏虐吏大帝

明主元后英主真主賢相良相良將名將

賢守賢宰良吏循吏廉吏貪吏明帝先聖

賢主

賢才俊傑第九

賢才賢能英豪英奇英雄

聖賢智能

俊傑俊彦秀彥

英俊豪俊神武才智

才人美女第十

才人賢人騷人佳人幽人高人遊人閑人

<p>仙人名儒先儒洪儒寒儒真儒名師寒生 真賢真才奇才良才奇童奇男良工良農 幽僧高僧閑僧良朋佳朋佳賓良民平民 窮民愁人愚人名姬名妹</p>	<p>大人小人善人美人麗人老人散人好人 正人逸人故人達人吉人大賢大賁上賓 逸民拙工散僧小僧老僧老翁醉翁富翁 老農情農曠夫壯夫遠商巨商小兒小童 古人</p>	<p>美女淑女少女烈女巧女巧婦怨婦老婦 懶婦<small>懶婦多步</small>怨女秀子俊士壯士吉士志士 善士達士處士俠士秀士隱士逸士猛士</p>	<p>小吏益友舊友故友好友老子穉子孺子 小子老叟幼婦醉客逆旅遠客好客倦客 狎客貴客上客隱者巧匠括匠大匠拙匠 才士佳士奇士高士賢士名士良士多士 遊子才子佳客遊客閑客愁客仙客騷客 嬌客狂客吟客癡客遊女仙女愁婦思婦 良友芳友驛將驛伯良賈良匠名匠</p>	<p>來人歸人征人征夫征商行人行商羈人 居民飛仙 坐賓去人去官逐臣罷官 去客坐客逐客逆旅</p>
--	---	--	---	--

<p>歸客來客來使歸使回戍羈旅行客行旅 征旅</p>	<p>詩人酒客十二</p>	<p>詩人詩翁詩朋詩仙詩僧詞臣詞人文人 函人吟翁歌童樵童樵夫農人農夫漁翁 舟師篙師篙人舟人棹童棹仙琴師樵翁 耕夫書生儒生仙娥仙童禪僧官姬官娥 歌姬基夫庖人弓人漁人漁郎樵人歌兒 酒徒牧童釣徒梓人獵夫畫工牧人酒仙 釣翁學徒舞妓士人僕夫匠人矢人 酒客酒侶釣侶釣叟釣客舉子<small>舉子忙</small>織婦 綉婦梓匠<small>綉婦忙</small>劍士戍卒梓卒羽士</p>	<p>羽客釋子治匠獵者武士畫士道侶隱客 俠客衲子道士學士學子相士賈客奕士 術士卜史祝史舞女舞妓義士士子筆吏 劍客</p>	<p>詩客詩友仙客詩師文士琴客琴士琴友 漁父漁叟樵客樵叟樵子農父耕者斲者 基友機女工女歌妓基客基士舟子猶子 田父耕叟閨婦歌女儒士儒者賢婦仙侶 詩伯</p>	<p>。阜陶伯益十三 阜陶周公宣尼顏淵曾參樊遲朱雲袁安 神農田單張良陳平姚崇蕭何曾參玄齡</p>
--------------------------------	---------------	---	--	---	--

相如 孫康 匡衡 王通 荀卿 楊雄 義之 孫臏	公羊 秦非 顏高 顏辛 高榮 秦商 申振 黃香	陶潛 丁蘭 王祥 文翁	太公 仲弓 伯魚 子思 子游 子張 宰予 赫隆	孟軻 孟嘗 孟嘉 屈原 孔明 退之 子猷 子期	伯牙 仲舒 謝安 杜康 子騫 伯牛 仲容 子開	范增 伯俞 叔齊 伯夷 孟宗 子瞻 仲由 買臣	伯益 呂望 傅說 老子 墨子 子夏 子建 子叔	季路 宰我 冉有 貢禹 賈誼 李白 李廣 李勣	李密 李牧 杜甫 庾亮 列子 武子 柳子 子路	管仲 趙盾 范蠡 葛伯 祖述 子有 子貢 子羽	子產 孔子 鬼谷 鄧禹 項羽 子厚 子美	莊子 微子 楊子 伊尹 蘇武 晁錯 江革 劉寵	班固 曾點 黃憲 張翰 張敞 王樹 王勃 韓信	曹操 孫敬 韓愈 靈運 荀子 宗澤 曾哲 文伯	彭祖 康節 彭越 曹子 周子 程子 朱子 蘇子	顏叔 康子 張子 言偃 申伯 關索 先主	三才圖 天神地弼十四	天神 天靈 天工 天君 天民 民軍 民兵 神王	神人 神童 天王 天軍 天兵 天妃 童人 官人	地邪 地仙 地公 土人 地靈 土孫 鬼人 鬼工	地弼 地煞 地魄 地鬼 地力 地崇 地魅 鬼工	土鬼 土魄 土客 土友 土族 地客 地友 鬼子	鬼母 鬼婦 地族 鬼隱
-------------------------	-------------------------	-------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------	------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------

愚子 仙女 仙母 仙客 仙友 天鬼 天魅 幽魅	幽魄 陰鬼 精魄 邪魅 天主 天客 冤鬼 冤魄	呼童 命友 十五	呼童 呼兒 招朋 邀朋 邀賓 延賓 招賓 留賓	延師 求師 求官 隆師 從師 陳師 陳師 尊師	求才 延賢 求賢 思君 思親 求仙 歸農 為農	辭親 辭親 懷人 思人 求人 懷朋 懷友 文朋	為僧 尋僧 為官 為商 為儒	事君 輔君 致君 敬君 澤民 事親 奉親 敬親	取朋 會朋 待賓 款賓 饒賓 問君 勸君 勸君	勸農 課兒 訓兒 事師 擇師 擇友 擇鄰 卜鄰	訪鄰 約人 待人 取賢 納賢 力農	命友 會友 取友 擇友 訪友 約客 送客 對客	待客 問客 謝客 愛客 訓子 教子 教子 課子	事父 奉父 事母 奉母 事上 奉上 敬上 事主	待士 下士 取士 養士 養老 送子 出成 命將	遣將 拜將 拜相 擇相 命相 命妓 攤妓	求友 尋友 交友 留客 留客 招客 迎客 邀客	為客 招旅 為旅 扶老 尋故 携幼 携幼 求士	延士 尊主 懷狄 思母 携妓	吳姬 楚女 十六	吳姬 燕姬 蘇姬 虞姬 秦娥 秦女 齊娥 秦人	湘妃 湘妃 齊人 幽人 齊妻 齊妻 齊妻 齊妻	堯民 韓娥 韓娥 周民 周人
-------------------------	-------------------------	----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	----------------	----------	-------------------------	-------------------------	----------------

<p><b>楚姬</b> 楚軍 漢官 漢儒 漢兒 魯男 魯生</p> <p><b>舜妃</b> 越人 晉賢 楚妃</p> <p><b>楚女</b> 宋王好色 莫女楚 漢女 趙女 楚客 楚士</p>	<p><b>秦女</b> 齊女 巫女 陶令 潘令 周士 商皓 商山四</p>	<p><b>西施</b> 織女 十七</p> <p><b>明妃</b> 昭君 班姬 婕妤 何郎 周郎 潘郎 劉郎</p>	<p><b>王郎</b> 貴妃 玉環 楊妃 小名 綠珠 石崇妻 太真 小蠻</p>	<p><b>織女</b> 謝女 宋玉</p>	<p><b>西子</b> 姑射 妃子 焚素 無天妻 名 神女 湘女 王母</p>	<p><b>田夫</b> 驛使 十八</p>	<p><b>田翁</b> 山翁 山人 山僧 溪翁 村翁 村夫</p>	<p><b>水仙</b> 洞仙 地仙 野僧 寺僧 野夫 野人 路人</p>	<p><b>野翁</b> 海翁 塞翁 野農 國賓 國人 市人 市民</p>	<p><b>里夫</b> 里人 水神 海神</p>	<p><b>國士</b> 國老</p>
--	--	--	---	------------------------	--	------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---------------------

<p><b>邊帥</b> 城卒 湖客 村友 鄰婦 鄉老 林叟 村叟</p>	<p><b>漢女</b> 漢友</p>	<p><b>飄蓬</b> 泛梗 十九</p>	<p><b>泛梗</b> 對發</p>	<p><b>泛梗</b> 技茹 荷蓀 折桂</p>	<p><b>行李</b></p>	<p><b>鴻儒</b> 鴻生 鴻工 龍師 龍官 狙翁 弄猴人 麟兒</p>	<p><b>牛郎</b> 鷄人 牛人 龜人 龜朋</p>	<p><b>羽仙</b> 鴈兒 鳳雛 鶴翁 白髮翁 虎賁 虎臣 豹侯</p>	<p><b>羽客</b> 羽士 鶴叟 虎將 虎旅 騎將 虎士 狗盜</p>	<p><b>風竊</b></p>	<p><b>熊士</b> 鳥士 鷺女 蠶婦</p>
---------------------------------------	---------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	------------------	--	------------------------------	--	---------------------------------------	------------------	---------------------------

<b>炭</b> 素娥 白衣 黑頭 白丁 <small>隨室錦往來無白丁粉郎</small>	<b>炭</b> 赤子 <small>小兒也</small> 白叟 赤脚 <small>一雙赤脚</small> 素女 赤族	<b>金</b> 紅女 青女 <small>紅粉歌妓</small> 黃髮 黃者 <small>黃髮</small> 黃姝 <small>黃髮</small>	<b>金</b> 金童 金娥 <small>金童</small> 瑞姬 瓊姬 酥娘 金昆 <small>金昆</small> 金人	<b>炭</b> 珍儒 珠郎 檀郎 錢兄 金吾	<b>炭</b> 玉童 玉郎 粉郎 粉奴 粉兒 玉人 玉昆 <small>玉奴</small>	<b>炭</b> 玉姬	<b>炭</b> 玉女 <small>時有大</small> 綉女 綉女 <small>李詩宮中綉女</small> 石交 綉使	<b>炭</b> 羽士 <small>羽士曰</small> 玉塔 <small>其塔首飾要父樂廣有重名者謂</small> 玉友	<b>炭</b> 銅使 <small>銅使</small> 朱客 金友 <small>朱客</small>	<b>炭</b> 南商 北客 二十四	<b>炭</b> 前軍 先民 中軍 西賓 前人 中人 東人 西人	<b>炭</b> 前工 南軍	<b>炭</b> 北人 北軍 上賓 上農 下農 上公 內人 外人	<b>炭</b> 後人 內臣 外臣 上卿	<b>炭</b> 北客 北士 北狄 上帝 上客 上士 上相 左相	<b>炭</b> 右相 左輔 下士 右弼 上將	<b>炭</b> 西母 東道 西族 中士	<b>炭</b> 人皆我 獨二十五	<b>炭</b> 人皆人 同人 俱人 多人 都人 齊誰 同	<b>炭</b> 我先 我同 衆皆 衆同
--	--	---	---	-------------------------	---	-------------	--	---	---	--------------------	----------------------------------	----------------	----------------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------	-------------------------------	----------------------

<b>炭</b> 我獨 我共 我與 我自 我欲 衆欲 衆共	<b>炭</b> 君獨 君莫 誰獨 誰共 誰伴 伊獨 人共	<b>炭</b> 人誇 我愛 二十六	<b>炭</b> 人誇 人言 人知 人稱 人傳 人伶 人推 人嗟	<b>炭</b> 誰知 吾聞 誰將 誰疑 誰言 誰堪 誰譽 吾知	<b>炭</b> 吾言	<b>炭</b> 我聞 我言 自思 自言 我知 我能 自知 自伶	<b>炭</b> 自嗟 自傷	<b>炭</b> 我愛 我喜 我羨 我有 我見 我道 自保 自信	<b>炭</b> 自笑 自樂 自省 自喜 自愛 自責 自道 自謂	<b>炭</b> 孰謂 孰識	<b>炭</b> 誰道 誰說 人見 人喜 人愛 人羨 人苦 人愁	<b>炭</b> 人恨 人笑 人謂 人歎 人樂 吾愛 誰信 人道	<b>炭</b> 人說	<b>炭</b> 催人 送我 我二十七 <small>與后親通用</small>	<b>炭</b> 催人 撩人 知人 懷人 因人 教人 達人 勞人	<b>炭</b> 由人 勞君 憑君 煩君 憑誰 因誰	<b>炭</b> 爲誰 付人 倩人 仗誰 付誰 請誰	<b>炭</b> 送我 爲我 念我 與我 爲爾	<b>炭</b> 催我 從我 煩子 由己	<b>炭</b> 憑他 任我 二十八	<b>炭</b> 憑他 輸他 怜他 由他 教他 從渠 關渠 從他	<b>炭</b> 任渠 爲誰 任他 看他 爲他 爲伊 爲君 笑渠	<b>炭</b> 任我 付我 自我 笑我 聽汝 任彼 爲爾 爲我
-------------------------------	-------------------------------	--------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------	----------------------------------	----------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------	--	----------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------	----------------------	--------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

用我

從汝輸我 從我 由我 由己 知彼

誰人我輩二十九

誰人 吾人 何人 斯人 他人 伊人 吾君 吾民

吾徒 吾儕 吾皇 吾僕 渠僕 吾曹 伊行 誰行

吾儒 先儒

若翁 乃翁 是翁 此翁 那人 此人 甚人 汝曹

爾曹 此曹 此郎 此兒 我師 我軍 我翁 若翁

我君

我輩 汝輩 此輩 若輩 爾輩 爾祖 厥父 爾父

乃祖 乃父 此老 厥子 此子 我侶 我友

吾輩 吾屬 吾黨 吾友 吾子 吾侶 吾老 之子

誰子 誰氏 吾父 吾勿 他輩

人前 客裏 三十

人前 人中人 人間 軍中 軍前 王前 君前 民間

客中 旅中 世間 衆中 父前 父前子名 帝前

客裏 衆裏 世上 物外 旅外 世外 客次 旅次

我畔 帝左 帝右

人下 塵外 王側 王所 人上 人後 誰處 君側

君上 臣下 師側

三仁 三仁四皓 三十一

一變 二跡 三仁 三十一

四山 走四山 七賢 王戎 曹時 高村 七賢 八元

八仙

四皓 東園公 夏黃公 綺里李 六逸 八俊 八達 九老

八士 周有八士 十哲 孔門十哲 二老 八凱

三傑 蕭何 韓信 張良 為三傑

三都 兩漢 三十二

三都 三秦 孤秦 孤隋

二都 二京 四京 六朝

兩漢 兩晉 四代 六國 五代

三代 三國

三農 百姓 三十三

三農 三軍 三公 千軍 千兵 千人 千官 群賢

群公 群英 群僚 群生 群見 諸儒 諸生 諸軍

諸侯 雙親 孤僧 孤臣 群儒 諸官 多男 三人

兩君 四民 萬民 萬人 萬軍 五侯 百官 百僚

二親 百工 六官 六軍 六師 八仙 七賢 衆賢

衆賓 四鄰 兆民 六卿 二雛 九卿 一夫 一民

一人 衆人 百夫 萬夫 庶民 庶官 衆民 兩軍

萬兵

百姓 萬姓 兆姓 百職 百將 九牧 九族 一相

一將 一士 一祖 衆士 衆卒 衆客 萬族 四輔

千乘 諸將 諸老 諸子 群后 群吏 群士 三友

三老 諸父 三代 三族

英雄 雅淡 三十四

英雄 英雄 清高 清新 清麗 清閑 清奇 魁奇

清廉孤高 嬌羞踈狂 豐腴雍容 寬客優柔  
軒昂從容 狂狂侏儒 驕矜妖嬈 溫柔

燕閑 蕭雅 老成

雅淡秀麗 俊偉淡泊 瀟楚放曠 曠達俊麗  
俊秀俊敏 袅娜洒落 冷淡磊落 矍鑠落魄

俊逸俊雅 豁達倜儻 潦倒踴躍  
瀟灑清洒 溫粹和易 驕慢豪放 魁偉聰慧

聰俊端正 華麗豪傑 豪放儒雅 清談清秀  
溫潤姝麗 嬌媚清淑

賢哉卓爾三十五  
賢哉昂然 儻然溫然 溫其  
粹然儼然 坦然絕然 眊然偉哉 愀然野哉

瞭焉

卓爾亮爾 粹若儼若 偉矣  
顯若端若 賢矣忠矣 清矣

堂堂楚楚三十六

堂堂昂昂 閭閻怡怡 兄弟  
雍雍醺醺 桓桓愉愉 融融孜孜 蚩蚩惺惺

楚楚挺挺 人物耿耿 棟棟威儀 磊磊整整  
肅肅儒風 濟濟英氣 蹇蹇行行 勇克  
侃侃剛直

。聖明君忠直士三十七

。聖明君忠直士三十七

。聖明君忠直士三十七

。聖明君忠直士三十七

。聖明君忠直士三十七

聖明君 賢聖君 忠直臣 忠良臣 文武臣 將相臣

將相材 文武材 帝王師 諫諍臣 諫諍官

忠直士 忠正士 文學士 文章士 謀謨士 文武士

豪傑士 賢聖主 神聖主 明聖主 神明祚 神明胃

仁義將 英雄士

。賢使君 聖天子三十八

賢使君 賤丈夫 老中書 飛將軍

聖天子 賢宰相 奇男子 賢學士 明天子

。大丈夫 奇男子三十九

大丈夫 美丈夫 美少年 美婦人 真將軍 大將軍

大聖人 大賢人 醜婦人 真諫官 真將軍 大將軍

好男兒 烈丈夫

奇男子 真君子 真宰相 名宰相 真刺史 佳吏部

佳公子 貴公子 名家子 新令尹 舊令尹 賢令尹

賢太守 大學士 古君子 好男子 古烈女 真長者

古循吏 真男子

。社稷臣 縉紳士四十

社稷臣 疆場臣 柱石臣 廊廟材 棟梁材 台鼎材

縉紳士 帷幄士 樽俎士 衣冠士 刀筆吏 箕裘子

樞牖子 廊廟器 社稷器 山林志 山澤志 宗廟器

。山林人 湖海客四十一

山林人 畎畝人 煙波徒 泉石人

湖海客 風月友 山林客 煙波吏 煙霞侶

。商山翁 嚴灘客四十二



商山翁傳岩人 謝池人 謝庭人 蔣選人 漢宮人  
秦宮人 庾樓人

嚴嶺客 陶選吏 禹門客 潘縣宰 泰樓女 吳宮女  
商嶺吏

竹林賢花縣宰四十三

竹林賢杏園人 草堂人 草廬人 華門人 韓門人  
花縣宰 槐庭相 蘭宮客 桃源客 茅廬客 薇山吏

松選客 竹溪逸

探花郎 攀桂客四十四

探花郎 賣花人 賣花翁 賣花人 探花人 種桃人  
折花人 探菊人 雪藕人 懷橘人 獻芹人 賣菜人  
探樵人 泛蓮賓 探之人

對聯卷八

七

攀桂客 採蓮女 採桑女 條桑女 採菱女 思尊客  
折梅客 寄梅使 種桃者 乘槎客 種花令 茹芝吏  
懷橘客 尋花客 司花吏

跨鶴仙 攀龍客四十五

跨鶴仙 牧羊人 夢魚人 釣魚翁 狎鷗翁 釣鰲人  
牽牛郎 牧牛童 卧龍人 搏虎人 牧馬人

攀龍客 乘龍婿 釣魚吏 聚螢士 駭鸞客 使牛子  
乘鸞客 騎鯨客 思鱸客 垂馬客 釣鰲客 臨鸞女

鳳樓人 龍門客四十六

鳳樓人 鳳池人 蛟室人 鳳閣人 鳳閣人  
龍門客 蟠宮客 鸞臺客 雞窓士 螢窓士 鸞樓女

玉樓人 金殿客四十七

三樓人 玉堂人 玉窓人 玉京人  
金殿客 金屋女 玳筵女

倚樓人 題柱客四十八  
倚樓人 墜樓人 綵珠 捲簾人 濟川人 濯纓人  
落帽人 守錢奴 倚闌人 跨龍兒 待舡人 渡頭人

起家兒  
題柱客 升堂士 趨庭子 伯魚 當壚女 卓文君  
乘槎客 張騫 執鞭士 守錢奴 起家子 斷機女  
垂綸客 杜預 釣客

不世君 非常士四十九  
不世君 致治君 繼明君 顧治君 不世才 濟世才  
待時人 間世賢

非常士 超群士 懷才士 敢言士 待聘士 懷夷將  
濟時相 安邊將

遊冶郎 豪傑人 消散人 嬰鍊翁  
風流婿 風騷將 逍遙客 清閑客 妖嬈女 窈窕女  
疎狂客 飄泊客

十丈夫 一男子五十一  
十丈夫 七賢人 三秀才 一書生 兩仙童 一介臣  
一儒生 韓文有儒一

一男子 一道士 三學士 八才子 舜時人 元微子 八才子  
十才子 子皆大儒 射一賢者 六君子 百執事 百夫長  
千夫長

子 225-745

平主聖臣賢君明臣忠兄友弟恭父義母慈父尊子卑

吾公若翁伯兄父兄前王後王大賢小賢立人達

太師少師遠人邇人

○鄰子已子吾老人老吾幼人幼伯氏仲氏前聖後聖  
廷尉太尉博士學士太傅少傅先覺後覺先進後進  
博我約我上士中士大桀小桀

○二祖四宗三皇五帝六十三

○二祖四宗三公九卿三軍六師二帝三王五帝三王

三國六朝列辟百僚三公六卿二國三公諸子百家  
九流百家九妃六嬪百官萬民

○三皇五帝百揆四岳九官四岳三公四輔百僚庶尹

群公百辟五侯九霸百工庶官萬民百姓千乘萬騎  
五男二女群黎百姓千兵萬卒

○九五大人二三執政六十四

對類卷八

二十一

○九五大人八百諸侯十二諸侯四七功臣一二大臣

七十老翁三十世家

○二三執政二三君子一二豪傑十八學士五六冠者

六七童子三千弟子

○天子明明王臣蹇蹇六十五

○天子明明君子謙謙百僚師師髦士戔戔諸侯皇皇

○王臣蹇蹇大人諤諤天子穆穆多士濟濟吉士藹藹

○君君臣臣父父子子六十六

○君君臣臣子子孫孫聖聖賢賢

○父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦

# 對類卷之八

# 對類卷之九

## 人事門

○聞見第一

○聞耳聞也聽聞也觀看也瞻仰親窺斜視看貌也

答問問問問俞俞允搜搜尋從允從諏咨諏迎迎迎

攀迎也誇誇也矜矜誇稱稱稱令使令教教使使使也

提提挈携携也將需待也添增也加增加達相達求尋求

催促也

○見目見覺覺悟顧顧四顧盼顧盼見也視看也說說說

觀觀看看看觀認看也省詳觀察觀也辨辨認聽聞也

別辨別記記憶識識見想思也念思念慮思慮慮慮

感感動悟覺悟悟索思索對相對問問問問問問問問

至到也到來也屆至也止住也住止也許允許暇暇通

別離別挈提挈把把持握把握握進進上待待俟益增益

擇擇也選選擇履履行履寄寄寓也遇值也遣使去命使來

○憂樂第二

○憂憂愁愁憂愁焦憂心悲悲哀傷悲傷哀哀哀歡歡喜

怡喜也欣欣喜愉樂也驚驚恐惶恐也兢懼也貪愛也

伏喜也憐憐也耽樂也羞恥也慙慙也慙慙也慙慙也

噴噴也吁歎也嗟嗟嘆意嘆意客客也動自勉勵平苦

慵慵也疲憊用疑疑心中忙忙也閒從容

○樂樂樂喜喜喜悅喜悅悅悅悅悅悅悅悅悅悅悅悅悅

陰險慘悲悽畏怯也怕畏也怖怖畏恐驚恐懼也  
悍長悍震震動駭驚恐悚怖怯畏戰恐也慄戰慄  
愛好也欲愛欲慕思慕願欲得好愛也樂愛也嬉嬉如  
妬妬忌厭厭惡惡憎也忌憎忌恥羞恥辱恥愧也  
根熱色慾恨也恨然恨悶愁悶慮憂憂歎歎慨慨  
息歎息懊懊恨恨恨恨恨恨恨恨恨恨恨恨恨恨  
勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉勉  
感感感感感感感感感感感感感感感感感感感

遊宴第三  
遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊遊  
來來來來來來來來來來來來來來來來來來  
言言言言言言言言言言言言言言言言言言

眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠眠  
耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕耕  
招招招招招招招招招招招招招招招招招招  
離相別陪陪陪陪陪陪陪陪陪陪陪陪陪陪陪

宴飲酒飲宴也賞遊賞醉酒醉舞舞舞舞舞舞  
詠吟詠誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦  
坐安身踞傲也卧睡卧睡卧睡卧睡卧睡卧睡  
眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺眺  
走奔走去出主往出主往出主往出主往出主  
啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜啜  
款款款款款款款款款款款款款款款款款款  
接接接接接接接接接接接接接接接接接接

漁歌牧唱第四典文史門以歌塞曲互用

漁歌山歌樵歌農歌村歌牛歌

商歌民謡童謡衢謡山行却行溪行江行

溪居山居郊居巖居山棲巖棲山遊郊遊

江遊農耕村巷

野歌牧歌棹歌妓歌野吟野行野遊塞吟

牧唱野唱妓唱巷語妓舞社舞俚曲野望

水宿驛宿野隱市隱野處道聽

樵唱漁唱農唱村飲童餉與頌與議塗說

溪釣溪隱禪話禪定農望

正醫技藝第五

正醫醫師醫師工

藝能技能

技藝技巧卜筮卜祝繪畫博弄射御畫續

祝史瞽史

醫卜占卜書數書畫工巧才技才藝媒妁

巫壘巫史

人行客至第六

人行入歸人來人眠人回人遊農耕農耘

農收朋來兒啼兒號妻啼進學解冬臘而兒號寒

朋交賓來公來兵行兵興兵屯軍行夫耕

僧歸

客歸客遊客回客辭客眠女遊帝臨使來

使回子來史吟史耕客來客行

客至杜客至客去客飲客笑客散客寓父訓

將出女舞女絳女織婦織婦鋸婦之織

人至人醉人去人散賓至賓退賓散兒戲

重餉師出師入兵出農刈

閨情旅況第七

閨情關懷關心閨愁閨心閨詞宮愁宮情

鄉情人情民情鄉情關情

旅情世情道心旅懷旅愁客愁客懷客心

客情官情

旅況旅信旅思旅恨旅夢旅寓旅次客夢

客況客信客意客趣客興客思野思野興

世態俗眼士志

世態俗眼士志

宮怨閨怨閨夢閨思閨家信鄉信鄉夢

官恨人意交態遠信僧夢

婚姻喪祭第八

婚姻冠筓

冠婚

受祭嫁娶聘娶匹配

婚姻媒妁姻婭

同行獨坐第九

同行同遊同登同歡同歌同歸同吟同看

同升偕行爭遊相思相隨相憐相鄰相聞

相知相尋相輝相延相傳相依都遊相呼

相邀相從相親相求相逢相看齊看齊吟

獨行獨歌獨吟獨眠獨醒對眠競遊

獨清並行共吟共歌共登對吟

自吟獨步獨斟

獨坐獨步獨酌獨飲獨立獨卧

獨倚獨處獨宿共坐共飲共說共賞共舉

共親對酌對飲對坐對話對語並語並坐

並舞

同飲同醉同賞同樂同步同往同坐相約

相會相慶相見相應相餞相訪相別相得

相告相與相勉齊唱偕坐胥會胥命胥見

閑遊靜坐第十

閑遊閑行閑聽閑居閑尋閑觀閑眠閑歌

高歌清歌狂歌閑聞閑聞遙聞頻聞時聞

閑思遙思閑看遙看閑吟徐吟清吟長吟

高吟遙吟微吟徐行高談旁觀深耕

勤耕安居幽居深居高居幽棲潛驚

遠看遠遊細看仰看遠觀靜觀細觀近觀

默觀遠遊浪遊快遊恣遊徧遊遠行

倦行緩行暗聞厭聞暗驚靜吟慣看俯看

徧尋倦尋淺斟厭聽縱歌索居默思力耕

浩歌靜坐靜坐石坐默坐久坐縱步信步緩步穩步

靜想暗想近聽默想靜聽細認熟視痛飲  
暢飲快飲劇飲強飲瞥見忽見徧倚徧飲  
遠望遠眺徧賞縱賞快賞小立佇立慢舞  
細舞因卧因倚謾過仰看細看近看細酌  
小酌小集悠樂暗恨暗憶默記懶起倦倚  
閑步平步徐步閑望遙望閑聽閑見時見  
遠見多見頻見遠認閑倚閑說遐想空想  
遠想閑立閑憶高卧清坐清寐難認長甯  
濃睡願望低唱空坐閑坐端坐危坐輕摘  
清肅低戴斜插高折空念深念閑想閑看  
閑卧遙憶清酌閑詠

。因尋賞第十一

因尋因吟因行因思因知因達因遊因吟

因觀

因思偶觀偶傳偶聞謾遊試看試觀特尋

故尋暗思試思

護賞偶坐偶見偶聽偶詠偶憶謾寫故許

試把試問護記護憶

聊坐因對因念

高攀滿酌十二 典閑遊靜坐互用

高攀高張高燒高擎閑携閑接閑將閑經  
閑凭閑招閑臨閑從閑隨閑鋪閑拈閑招  
頻登頻斟長隨輕吹輕彈輕牽輕裁輕按  
輕絲輕敲輕拖輕勻輕鋪橫鋪斜鋪溪縫

輕拈

淺斟戲尋戲將徧遊徧經滿斟戲拈謾將

謾吹穩騎試嘗巧裁巧縫密縫細縫密鋪

滿酌滿泛滿載滿把滿貯直把試把快上

快倚急把縱賞徧賞細撫細折腰折腰揷

旋揷旋折旋採半掩徧閱淺注淺酌細翦

細擘密織巧製半鑿密鎖直翦闊步試上

謾倚

頻倒高步斜捲閑折高捲高掛高揭輕撚

輕擘頻把勤讀輕折

豪吟狂吟愁吟酣歌悲歌啼粒

醉歌醉題恣題醉眠醉書醉行醉遊醉歸

醉吟醉扶笑看

醉舞醉賞醉看醉卧醉倒醉夢醉起醉想

強飲喜飲悵望

豪飲歡飲歡宴愁飲酣飲酣宴酣睡酣寢

酣戰驚見羞把羞見羞對羞向

愁聞愁看欣看欣開滿觀滿看愁聽愁歌

愁思歡聞

喜聞喜聆樂聞懶聞怕聞厭聞怯聞怯聽

倦聽慣尋慣遊喜看喜聽懶聽懶看笑看

倦聞喜談

<p>喜見喜對 懶對喜聽 懶聽厭聽 悶看笑把</p> <p>笑整悶把 醉把醉聽 醉認笑認 笑問懶問</p> <p>樂聽樂看 喜看懶看 懶道樂道 怕見忍對</p> <p>惜別懶把 寄語報道 忍聽慵整 愁聽愁向</p> <p>愁倚羞倚 愁見欣見 欣對慵整 羞視羞問</p> <p>愁看愁對 愁望羞看 羞說羞道 羞視羞問</p> <p>羞親羞聽 羞語</p> <p>行觀坐聽十五</p>	<p>行觀行吟 行聞行尋 行思行遊 眠思</p> <p>眠看眠歸 扶歸催歸 言歸遊歸 回看行看</p> <p>行歌行歸 遊觀來遊 歸寧歸來 來歌</p> <p>歸休歸耕</p>	<p>坐聽坐思 坐迎坐邀 夢遊坐吟 坐觀</p> <p>坐驚起聽 起看起觀 俯觀仰觀 佇觀往觀</p> <p>卧觀隱居 卧思卧看 仰思待看 矜看坐看</p> <p>坐忘詠歸 退居坐聞 卧聞往見 立視立待</p> <p>坐聽坐想 坐對坐覺 立見往聽 卧聽坐說</p> <p>立俟立侍 坐飲卧對 起對起聽 坐聽往送</p> <p>坐視起望 起舞起舞 拜送坐聽 往送</p> <p>往餞睡起 坐看卧看 夢見夢想 料想醉醒</p> <p>夢醒拜餞</p> <p>行對行行 行見行過 行賞行看 行樂遊賞</p> <p>吟賞遊賞 遊賞扶起 歸省扶下 回視</p> <p>回顧回望 尋賞</p>
--	--	--

<p>離愁別恨十六 與身體門方心醉眼互用</p> <p>歸思</p> <p>別懷別言 別愁別情 去思醉懷</p> <p>別恨別苦 別態別怨 別慘別淚 別夢別語</p> <p>別話別緒 別意醉別 醉夢醉怨</p> <p>離別離苦 愁怨行怨 歸緒</p> <p>憂愁喜樂十七</p>	<p>憂愁悲愁 悲憂悲傷 憂歡憂傷 驚憂傷悲</p> <p>傷嗟欣歡 歡欣欣娛 歡娛</p> <p>喜歡喜憂 樂憂</p> <p>喜樂笑樂 喜怨喜惡 喜懼愛惡 惡欲恨恨</p>	<p>歡樂愁歡 耽樂哀樂 悲樂憂樂 憂喜哀懼</p> <p>憂懼憂怨 憂悶憂慮 憂戚哀痛</p> <p>聲音笑語十八</p> <p>聲音音聲 言辭聲辭 言談都俞 誰呼號呼</p> <p>號咷號咷</p> <p>言語語言 笑言笑談</p> <p>笑語語笑 色笑唯諾</p> <p>言語辭語 言笑談笑 頌笑辭令 吁唏嗟歎</p> <p>功名事業十九</p> <p>功名勳名 才名威名 聲名名聲 風聲名譽</p> <p>聲華機謀 聲猷才華 才猷功勳 勳庸勳華</p> <p>功勞勳勞 功能威聲</p>
---	--	---

功名利事為

功業勲業勲烈功烈功績勲績勞績聲譽

功實功用功伐勲伐勞伐功德功利功力

名利名望譽望聲望威德才望威望勲望

聲望名稱稱譽威譽勲譽名聞聲聞才聞

聲價

生涯活計二十

生涯生謀家風家聲家進家門家方家庭

門庭營生謀生工夫襟期襟懷風光風宜

門庭

世清路岐土宜業緣分緣俗緣宿緣福緣

活計活路世界世業本業本分本事本色

世故世事伎倆手藝土產境界動履

生理生業生意生活生計家地年紀年事

家計門地門路岐路家數官樣行徑行李

緣分緣法消息門望

新歡舊恨二十一與佳遊勝集互用

新歡濃歡前歡餘歡幽歡清歡清愁新愁

閑愁離愁濃愁濃愁新愁殘愁幽期深期

前期前盟新盟深盟浮生歸程離程行程

清遊

薄愁別愁艷愁怡愁淡愁薄愁盛愁淺愁

薄愁

舊盟後盟後期去程淺鞦美談舊交舊知

故知故交夙緣久要

舊恨遠恨家恨宿恨暗恨舊迹舊事好事

往事遠約舊約厚約密約密耗舊識暗約

後會雅會勝餞別語別話別夢好夢淺笑

乃笑勝集

新恨遠恨餘恨前約前事嘉話閑夢清夢

微笑輕笑幽思佳興重會重約

佳遊勝集二十二

佳遊英遊浮名虛名佳期芳期芳盟芳筵

勝遊俊遊遠遊舊遊特筵舊盟

勝集勝會勝聚勝賞勝事勝錢盛事盛舉

盛集慶事小集

佳會嘉會佳事佳宴芳宴清宴幽宴

英標偉望二十三與佳遊勝集互用

英標高標清標英聲休聲英名芳名高名

佳名清名深仁高才雄才宏才奇才多才

清談高談高才魏科嘉謀嘉猷洪恩嘉言

深謀華齡脩齡忠言名流遺風清風高風

佳音洪勳遐齡餘芳遺芳

令名貴名大名美名重名異才大才茂才

俊才壯圖中材大勳大功令儀壯猷至仁

妙齡妙年直言

偉望雅望雅量令望壯節大節勁節晚節



直節 正論 遠識 異論 今問 大器 偉器 淑問  
大量 狹量 謙讓 妙算 上策 美譽 絕唱 今聞  
茂德 厚澤 善政 美祿 小器  
英譽 芳譽 親譽 洪量 雄辯 嘉績 良策 長策  
崇論 高論 清論 忠論 高議 清議 高節 清節  
高致 高績 佳作

。真愁偽喜二十四

四四 元

真愁 真知 佯狂 佯羞 偷閑 偷安

詐謀 效顰 苟安 效勞 足恭 代勞

偽喜 假寐 假病 托病 詐病 習懶 強笑 暗笑

真樂 偷喜 真隱 真懶 真病 佯笑 佯醉 偷笑

。多愁半醉二十五

四四 元

多愁 多憂 多情 多歡 多思 多悲 多嬌 多羞

多知 多勞 多娛 多疑 多謀 多思

半醒 屢思 獨醒 獨歡 寡言 寡謀 屢驚 少思

少思

半醉 半醒 半恨 搖恨 少恨 少睡 盡醉 盡信

獨恨 獨愛 寡欲 少欲 少待 少醉

多恨 長恨 多感 多愛 多慮 多喜 多怒 多病

多怨 多睡 多怒 多笑 多悶 多樂 多夢 多望

多念

。牽情惹興二十六

牽情 傷情 陶情 含情 留情 忘情 傷懷 寬懷

舒懷 開懷 銷魂 忘懷 忘形 傷心 驚心 關心

。紫心寬心

遺懷 暢懷 放懷 釋懷 感懷 暢情 適情 恣情

動情 斷魂 苦心 動心 放心

悲興 遣興 寄興 動興 適興 適意 遂意 介意

失意 稱意 識性 適性 忍性 注意

加意 留意 隨意 棄意 棄興

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

忘憂 忘樂 忘愁 忘恨 忘怒 忘怨 忘憾 忘憾

曲終夢殘望窮宴闌酒闌飲闌飲殘興闌  
 酒酣宴酣舞停舞休燭殘賦成醉歸句成  
 撰成寫成畫成夢成夢闌  
 宴罷舞罷酒罷酒散酒盡酒困飲散飲罷  
 飲盡舞歇讀罷曲罷賦就奏就奏畢宴就  
 舞徹奏罷唱徹奏徹覽徧覽盡哭罷賞徧  
 畫就寫就試罷  
 歌罷慕罷歌徹歌歇吟就吟罷吹徹朝罷  
 遊散香散香冷香歇香暗燈暗香斷香淡  
 香裏琴罷揮就詩就文就行倦遊徧遊罷  
 描就

愁消樂極三十

愁消愁生愁添愁深愁來愁回歡餘歡生  
 歡遲吟成吟餘酣來魂消魂飛魂升愁閑  
 眠遲朝回悲生悲來聲沉歌停遊歸  
 睡餘醉餘夢回夢闌夢驚夢殘恨深恨消  
 恨生喜生喜添喜深悶來悶除興來醉來  
 醒來醉醒睡來  
 樂極喜極怨極恨極望極望斷興盡睡足  
 夢覺夢斷悶解夢破睡起睡永睡熟睡覺  
 喜動望遠  
 歡極歡盡吟徹歡洽吟罷吟就吟苦愁去  
 愁散愁斷愁破愁解眠熟

愁時樂處三十一

愁時吟時歌時行時歸時來時眠時閑時  
 忙時醒時來期歸期  
 醉時飲時醒時笑時困時樂時悶時別時  
 去時去期  
 樂處舞處喜處賞處望處飲處閑處醉處  
 醒處睡處  
 吟處題處歌處遊處行處來處閑處愁處  
 生處歡處

閑中靜裏三十二與愁時樂處互用

閑中忙中愁中吟邊吟中愁邊行邊  
 夢中睡中病中夢間醉中意中靜中望中  
 放中愁中悶中喜中話中閑中病餘笑中

困中飲中歌中八仙酒中酒邊笑邊醉餘睡餘  
 悶邊食前話邊

靜裏睡裏醉裏閑裏開後坐裏夢裏別後  
 見後醉後樂內醒後覺後去後過後酒後  
 意內意外望外樂後

閑裏忙裏愁裏歡裏行裏歸裏來後愁後

東歸北望三十三

東歸西歸南歸東遷西遷東來東行東征  
 西征東遊南遷東瞻西遊南遊西行西來  
 西瞻南來南征南翔南行東巡南巡西巡  
 北征北行北歸左旋右旋外遷外攻外防  
 內寬內馳左遷北來北巡

北望北伐北顧北面北走北仰北狩北逐	北討內治外播內理內守外撫外被外侮	東望西望南望南望西面東面東望東極	東據東渡南渡西狩西橋南橋南走南牧	西向東伐西然西討	征東逐北三十四	征東但東但西升東居東來東征西居中	來前光前從傍參前瞻前趁隅	在前自東自西宅西宅南指南面南擊西	自南宅中欲東拜前	逐北望北面北仰北尚左尚右顧左顧右	顧後拜後自北右後續後	朝北攻右攻左攻後垂後	歸來出去三十五	歸來來歸回歸回來行來	過來醒來睡來走來過來醉來困來睡來	覺來入來上來下來	出去入去過去走去醉去睡去睡起去却	歸去留住回去行去奔去歸到行到	牽成惹起三十六	牽成催成粧成添成驚回傳來粘來携來	呼來持來將來催將	惹成做成釀成偶成弄成寄將帶將做來	帶來幹回寄來報來駕來把來送來引來
------------------	------------------	------------------	------------------	----------	---------	------------------	--------------	------------------	----------	------------------	------------	------------	---------	------------	------------------	----------	------------------	----------------	---------	------------------	----------	------------------	------------------

挽回喚回遣回	惹起喚起喚動喚醒惹動做出做就說破	說起說與壓倒寄與付與寄去寫就撥轉	牽起牽動催起扶出將出撩動驚動驚起	驚破驚醒提起拈起推起指出拈出扶起	彈破推去推倒描就描出粧出粧就催動	提醒	風流慷慨三十七 典人物門英雄雅淡互用	風流風騷清虛清幽逍遙優柔從容狀貌	忠良寬宏公忠豪華清狂憂勤勤勞粗豪	蕭閑空疎隆鑾殷勤辛勤驕矜和平嫖娼	勤渠驍壯驕奢聰明賢明明良溫良安恬	對類卷九	越超嬌羞繁華奢華周章嬋娟溫恭	肅清困窮滑稽囁嚅等閑聖明	慷慨倜儻跌宕放曠曠達快樂艷冶富贍	雅情窈窕妙麗委曲艷麗雅潔綽約點慧	恍惚偃蹇美麗節儉質朴切直嫵媚睿知	孝悌富貴富壽醞藉	清雅嫺雅愚魯貧賤尊大驕大佳麗溫潤	疎俊豪健疎闊豪逸忠信忠孝忠厚忠鯁	弘毅淳朴明哲恭儉勤儉勤苦	行藏進退三十八 此與卷三義字義不同	行藏興居興亡窮通飛鳴浮沉榮枯存亡	悲歡耕收升沉縱橫升潛從違安危
--------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	----	--------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------	----------------	--------------	------------------	------------------	------------------	----------	------------------	------------------	--------------	-------------------	------------------	----------------

往來卷舒去回死生倡隨笑啼笑彈塞通

進退去來往回往還去留屈伸抑揚倡酌

作止動靜勝敗去就去取去住聚散語嘿

食息偃仰俯仰往返往復反復勝負坐作

起止得失舉止舉動隱見歛散黜陟向背

省定喜怒哀降

遊息來往來去舒卷增損增減離合興衰

通塞窮達行止憂樂悲喜操捨因革升降

成敗成毀獲貶辭受明滅

登臨追遊嬉遊遊觀遊田蒐田追隨追陪

觀瞻逢迎迎逢搜尋追尋棲遲遊息也經營

營求奔趨奔馳謳歌謳吟驅馳登躋吟哦

歌謠歌呼甄陶梳粧扶持携持提携施為

耕耘耕鋤歡娛耘鋤犁鋤調和提撕廢酬

歲脩栽培敲推耕樵漁樵蓄禽撒呼周旋

顧盼揀摘洒掃動履負戴步履步驟饋遺

請託偃息請謁射獵彈射射奔負荷種藝

種蒔種穫種植獲刈講誦讀誦結束唱和

睥睨著述燕喜讚歎洗滌沐浴拂拭選擇

踐履

遊賞歌詠吟詠歌誦言語談論談笑歡笑

吟賞嬉戲觀觀瞻瞻瞻視瞻望瞻眺

凝眺觀望尋訪馳騁馳逐奔走斟酌攀折

遊息栽栢耕種耕種耕種耘耔觴詠絃誦遊宴

居處離別耕釣漁獵遊覽蒐獵題品題詠

追逐居止游泳遊逸遊獵歡樂嬉笑粧束

歌舞消遣行止撞擊征伐耕釣耕布耕種

田狩遊舞祈禱

安排招呼招邀推排扶持支撐支吾端相

驅除消除粧排消磨勾銷鋪張鋪排鋪陳

摩挲薰陶調停遮藏吹噓勾邀推敲丁寧

商量搜求搜尋掄揚飛揚陶鎔防閑彰施

侵凌隄防

掩藏薙藏攫拏揣摩主張破除挈提作成

發揮稱提整脩主持主盟掃除

斷送整頓整理整葺檢點點綴點染點檢

點勘點校料理我略負荷祝付付托做作

造作激作造就結果結束洗滌問訊算理

照管主管管領判斷付送抖擻擺脫剔刮  
剔撥剔決醞釀剖決剖判出脫束縛敲弄  
準備準擬指擬等待關伺偵伺結構伺候  
趨促從災展拓照拂覆護愛護警省編摸  
綴葺報答檢校問答應答假借獎借借貸  
愛惜拂拭檢束漏泄促迫掃蕩剔琢  
拈弄拈惹沾惹拈綴排列排辦沾染羅列  
提調披拂拘管催促驅遣消遣飽逐驅逐  
馳逐勾引邀引粧扮調理調攝收斂標榜  
分付分割牽絆牽合經理擔荷憑仗商客  
陳設鋪設粧綴粧點收拾調弄提挈提提  
區處回護拘束撐住差遣催遣裁罰收捲

謝類

二十

排布排遣

建

醞釀醞釀四十一

典風醞釀醞釀互用

醞釀

平

醞釀醞釀四十一

典風醞釀醞釀互用

醞釀

快諧含糊起起遲疑徘徊優優團團婆娑誰何

搶攘綢繆優游徘徊留連棲遲倉忙流連

遲留淹留雍容蹉跎盤桓從容迂徐

寂寥宴閑觀觀緒餘逗遛滑稽整齊陸梁

仄

醞釀醞釀四十一

典風醞釀醞釀互用

醞釀

特達款曲落魄宿留眷戀從史勳勳也

快活浪蕩勉勵懈急倦怠怠惰耽耽翫翫

汗漫土苴鏈鏈宛轉儉嗇展轉仔細曲折

曲

委曲恐悚恐懼逶迤眊眊滑稽苟且曉了

曲

猶豫膠擾僥倖孤負濡沫迨迨淹滯容易

曲

迂闊遊冶忽遽狼狽狼戾憔悴奇特騰踏

曲

流暢流落饕餮蕭索蕭散閑適真率盤礴

曲

欣然樂矣四十二

曲

欣然穆然陶然怡然安然悠然蕭然翩然

曲

惻然溫其冷然飄然來子來歟歸歟翩然

曲

浩然凜然慨然異乎怪乎然然然然然然

曲

悄然肅然樂然快哉宣哉灑然斐然大哉

曲

小哉異哉盛哉愛之惡之樂乎信乎寧乎

曲

樂矣醉矣愛矣醉也遠也睡也去也去矣

曲

富矣舒矣美矣庶矣侈矣遠矣甚矣久矣

曲

微矣衰矣行矣安矣衰也憂也來也歟也

曲

三思一顧四十三

曲

三思千思孤吟孤眠三霄三呼三遷群言

曲

一遊一行一言再言百思再歌再思百憂

曲

九思再顧四顧一望四望一酌一飲一舉

曲

一別再笑一去一出一處一語一嘿一唱

曲

一喜四喜萬感百感一吸百拜再拜百發

曲

百中一戰百勝萬選萬中一掃一笑一發

一沐一醉百戰

三歎三詠三省三祝三顧三握三吐雙結

千種千恨

。千聞一見四十四

。千聞一見四十四

千聞千愁三行三絨群居

一呼百為衆謀衆咻萬言九遷獨行獨吟

四愁四知一私兩強萬愁

一見一看一瞬一詠一食一飽一睡一夢

一覺一步數步一往一別一嘆一得百詠

百慮半恨半醉半醒百恨百媚百步萬幸

萬想兩好九頓七步

千慮千緒千計三疊三進三弄千恨千變

三變三接三至三勸

。勿勿役役即十五

。勿勿役役即十五

洋洋區區盈盈沖沖夏欣喜

徐徐悠悠遲遲翩翩于子空空惺惺醒醒

切切熙熙怡怡愉愉嗔嗔夢夢兢兢棲棲

誦誦融融惺惺

役役移移衣衣擾擾脉脉悄悄憫憫拍拍瑣瑣

察察冗冗穢穢恐恐落落晏晏縷縷香香

烟烟浩浩氣氣啞啞僕僕嗚嗚呢呢咄咄暗暗

戀戀慄慄凜凜快快鬱鬱聒聒汨汨洩洩

灑灑洞洞歎歎切切草草逐逐勉勉眊眊

縮縮子子整整

。來來去去四十六

。來來去去四十六

來來行行看看言言招招搖搖云云生生

去去往往步步語語望望進進坐坐退退

。步月歸步風去四十七

步月歸步月遊踏雪踏雪踏雪來戴星來無歸

伴月眠

乘風去從天下隨月去邀月飲對月飲戴星出

戴星入望塵拜仰天笑披雲觀

。笑生春嬌侍夜四十八

笑生春醉和春醉通宵夢遊仙夢遊仙

嬌侍夜歌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌嬌

。送春行避暑飲四十九

送春行賞春回勸春歸及春遊

避暑飲通宵飲長夜飲連日醉傷春恨迎春宴

動春酌

。探花遊闌草會五十

探花遊戴花回看花回折花歸踏花歸探花歌

探花吟賣花聲踏花遊

。闌草會攀桂喜隨柳過對化飲踏花去

。虎豹威鴻鵠志五十一

虎豹威鴻鵠賓鶻鶻群魚鰕群爪牙宗

鴻鵠志麋鹿友鳥獸行獸思信狼豺勇

。攀龍鱗附鳳翼五十二

平 攀龍麟 占鰲頭 拔鯨牙 犯龍顏 捋虎鬚 摩虎牙

長鳳毛 假虎威 坐車比 畫蛾眉 占龍頭 持螯螯

附鳳翼 質虎皮 爛羊頭 附驥尾 續貂尾 交鳥跡

踏虎尾 探虎穴 分雀腦 割鶯股 續兔頸 陪驥尾  
畫蛇足 烹雀舌 揮麈尾 繫鴈足 取熊掌 葬魚腹  
琢蟬翼 叩牛角 斷鶴頭

平 笙歌樓 簫鼓市 五十三  
笙歌樓 綺羅丘 詩燈家家 翰墨場  
簫鼓市 燈火市 詩燈家家 絃管肆

汗漫遊 道遙遊 款乃歌 盤跚行 飄泊遊

平 酣醺飲 酩酊醉 婆娑舞 道遙樂 柳榆笑 臙脂睡  
依絳曲 騰踏去

秉燭遊 策杖行 對床眠 彈缺歌 叩舷歌 把劍歌

平 流盃飲 傳盃酌 隱几卧 圍爐坐 揚鞭去

平 舞影歌聲 酒病花愁 宮怨閨情  
詩情曲意 官情羈思 賞心樂事

平 男耕女桑 海誓山盟 女織男耕 夜宿曉行 兄友弟恭

夫唱婦隨 妻啼兒號 婦勉夫耕 男忠女貞 弟耕兄耘

平 山歌社舞 塗歌里詠 道聽塗說 父當子種 水耕火耨

父生師教 父慈子孝 父生母鞠 風冷水宿

厚 厚約深盟 幽賞高談 艷舞嬌歌 妙舞清歌 綴視微吟

佳音寂耗 高談雄辯 緩歌慢舞 淺聲微笑 長歌短詠

明粧艷服 淺斟低唱 輕憐細閱 淡耕濃抹 深耕易耨  
更唱迭和 艷歌妙舞 放歌長嘯

對酒當歌 坐花醉月 五十九  
對酒當歌 獻賦論兵 沽水買薪 稅地栽花 離群索居  
爽約負盟 誤約乖期

坐花醉月 尋消問息 尋芳覓便 含情凝睇 凭高眺遠  
投閒置散 承歡侍宴 焦心勞思 登高望遠 居閑處獨

被堅執銳 典衣沽酒 割慈忍愛  
樂極悲生 酒闌人散 六十

樂極悲生 舞妙歌妍 酒盡歌闌 華落色衰 興盡悲來

酒闌人散 夢沉書遠 舞休歌罷 夢餘酒困 夢闌酒醒

酒空歌斷 窮堅老壯  
叱咤風雲 呼吸霜露 六十一

叱咤風雲 號令雷霆 沈吟風雷 喜怒風霜 志氣風雷

貴霸春秋 節操冰霜 心性機穽 文章星斗 德澤雨露

呼吸霜露 咳唾珠玉 一詠六十二  
戴笠簞食 詩歌 一詠 一詠 半醉半醒

# 對類卷之九

一往一來獨坐獨行

一觴一詠一頻一笑十指十視一飲一啄七擒七縱

喜一懼

相應相求自去自來將舞將翔乃寢乃興式號式呼

爰答爰謀

自斟自酌相偃相倚自吟自酌自歌自樂偕行偕止

不強不弱

爰笑爰語

百拜三行千慮一得六十四

百拜三行一日九遷一本萬殊一事九幸

對類卷九

三

一了百當

# 對類卷之十

## 身體門

身體第一

身一人首及四肢為軀身體形身軀體體有身軀

肢手足為四肢胃腸脾肺心大腸心小腸肝木臟

脾土臟脾頭骨腸肺脾為大腸心懷心懷瞳目

眉目上鬚髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯

頤口旁腮腮也奉握指肱手臂臍腹臍皮皮膚膚皮也

肌肌肉毛髮筋筋筋筋筋筋筋筋筋筋筋筋筋筋筋

聲筋筋筋身也髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯髮髯

體身體已自身首項也頂項頂項頂項頂項頂項頂項

髮髮髮面項面貌面貌面貌面貌面貌面貌面貌面貌

頸項項耳司視目司視眼目也鼻引口司口司口司口

齒口齒舌能別五味又背脊脊脊脊脊脊脊脊脊脊脊

肋骨肋腋肘後臍臍臍臍臍臍臍臍臍臍臍臍臍臍臍

膽主膽手左右指手爪手爪手爪手爪手爪手爪手爪

肘屈足趾也踵在跟趾足也脚足也跡足跡股足股

髀股也膝足膝足膝足膝足膝足膝足膝足膝足膝足

淨氣液四涕淚目液唾口水氣息入質形質色顏色

力筋力甲指中髓髓中髓髓中髓髓中髓髓中髓髓中

情性第二

情性第二

情性第二

情性第二



立

心  
力  
顏  
甲  
顏  
汗  
毛  
孔  
頭  
角  
頭  
骨  
心  
竅  
心  
孔

眉心口角第八

眉心眉尖眉頭心頭

口頭舌頭鼻頭膝頭指頭骨頭手頭手心

掌心背心指尖面皮脚頭

口角眼角額角指尾手背

頭角頭頂

纖腰細臉第九

纖腰輕腰柔腰虎眉纖眉修眉明眉

明眉芳腮香唇芳唇明眸鮮膚清肌

香肌枯腸柔腸香腮

秀眉曲眉淡眉細眉廣眉細腰小腰弱腰

嫩腮薄髮美腮美髮美髮美髮

細臉嫩臉瑩臉媚臉美目

巨眼秀眼賦體冷眼俗眼老眼亂髮短髮

短髮皓齒硬脊強項利口巨擘細腕大手

妙手好手辣手敵手老手

斜眼芳鬢疎髮華髮嬌眼眇眼凡眼香臉

衰鬢纖手高髻敬髻嬌面豐臉纖指香面

高手

肌香肌豐顏溫顏酡顏衰顏頰心清心安

心閒心和唇焦心平心勞心寒心灰心寬

情深情多情貌神清神疲眉脩腸枯眉長

身安身長唇枯魂清辭窮

體承體輕色溫髻偏意濃體舒體胖手高

手輕手纖手低指纖指尖足輕步輕步高

汗流眼高眼空眼明眼眇眼昏眼嬌目明

耳聰鬢濃鬢華鬢衰淚垂臉豐肉豐肉勻

臂長骨清骨堅齒寒志高志卑趣卑趣佳

意清氣高氣剛氣清氣和氣溫氣平氣充

氣豪氣衰膽寒力雄力綿力衰力窮力微

臉細臉瘦臉瑩體瑩體潔體壯體弱骨強

骨硬骨貴脊硬骨瘦骨冷眼媚眼俊眼秀

眼小眼暗目盼耳熱耳順耳聾項強口訥

口給口捷志大志小齒豁氣浩氣壯氣饒

性靜性僻色厲性懶性敏意美意厚意密

意懶力壯力大力小力薄髻小髮秀髮薄

鬢亂鬢短髮短色媚色瑩古腐

心靜心逸心泰心大心小心醉心穩心冷

心遠心偏唇小情重情厚情密情少神定

神爽顏瑩顏厚膚瑩膚膩膚潤肌潤肌瑩

肌瘦腰細腰小腰軟腰瘦肩聳眉淡眉秀

眉皺眉細眉小

芳心密意十一與人事門難忘別恨五情

芳心良心真心閒心歡心堅心芳顏衰顏

嬌顏溫顏嬌容芳容衰容癯容癯顏芳情

幽情閒情真情濃情高情深情幽懷高懷

芳懷芳姿嬌姿英姿幽姿閒身芳聲清聲

嬌聲新聲

去

壯心小心壯懷雅懷曠懷老懷麗容雅容  
美容冶容媚容艷容美顏老顏厚顏美姿

密情

又

密意雅意好意美意厚意艷質美質麗質  
淑質雅態美態老態美貌今色艷色美色

媚色壯志雅志大志銳志浩氣銳氣秀氣

雅興逸興妙趣雅趣遠趣俗趣芳相

出

佳興芳興清興高興嬌態佳色芳質芳迹  
芳意微步英氣豪氣

侵眸撲面十二

平

侵眸薰眸侵肌沾襟薰人蒸人隨人牽人

撩人愁人宜人羞人惱人侵人齊眉纏頭

纏腰

去

襲人可人動人惱人觸人逼人暢人稱人  
逐人快人困人對人向人照人醉人悅人

醒人感人引人稱心快心上心動心拂膺

稱懷入懷挿頭上眉上頭

去

撲面拂面刮面掠面着面上面入眼左眼  
刺眼照眼潑眼瞥眼過眼睨耳到耳入耳

溢耳映臉上臉映面入手在手過目  
觸目耀目在目入目眩目悅目溢目可口

適口爽口入口稱意入意可意着我快我

惹我引我惱我稱我上賢引賢入賢掠賢

透骨入骨浚面撲鼻沒脛透體沒齒

去

侵髮簪髮侵面侵骨薰眼侵眼侵耳牽我  
撩我侵體薰面吹面隨手

回頭送目十三

平

回頭搔頭擡頭昂頭低頭梳頭纏頭埋頭  
焦頭抽頭搖頭蓬頭開心留心收心回心

安心低心平心潛心清心澄心誅心銘心

傾心歸心欺心甘心灰心安心棲身騰身

謀身忘身全身輕身投身開肩舒肩伸肩

揚眉軒眉攢眉顰眉凝眸回眸開眸開顏

舒顏承顏溫顏怡顏凝神留神勞神勞形

忘形忘情凝情留情陶情垂情舒懷開懷

流涎摩肩

忘懷捐軀搔唇追蹤披肝披腸撐腸垂涎

點頭仰頭掉頭出頭縮頭露頭叩頭轉頭

去

舉頭用心究心捧心嘔心剖心吐心放心  
息心痛心拊心屬心醉心委心慮心動心

立身奮身托身寄身屈身遁身辱身碎身

潔身澡身潤身委身保身展身皺眉畫眉

威眉息肩起肩脅肩曲肱改顏強顏改容

動容肅容斂容出辭吐辭出言發言折腰

寓情適情暢情寄情寄懷放懷暢懷寓懷

剝膚刻肌捋鬚鼓唇下咽搯吮轉喉折骸

噬臍握拳腐唇摘髭撚髭

送目寓目極目縱目舉目拭目注目刮目

側目着目轉目閉目反目舉眼轉眼着眼

刮眼正眼舉首矯首授首俯首引領稽首

仰面正面反面拭面掩面會面掩鼻掩耳

着耳側耳貫耳洗耳屬耳塞耳信口守口

掩口閉口絕口啓口苦口尚口掉舌鼓舌

結舌扣齒切齒沒齒啓齒露頂握髮沐髮

濯髮被髮剪髮散髮理髮整鬢掠鬢舉手

洗手拱手握手出手拍手信手假手束手

反手覆手措手失手反掌指掌鼓掌拍掌

拊掌撚指倒指齒指染指使指奮臂握臂

斷臂掉臂掣肘露肘剪爪撫背炙背曝背

坦腹鼓腹捧腹舉足着足駐足濯足失足

着脚下脚失脚進步退步舉步縱步信步

失步促膝造膝屈膝抱膝刺股作股拊髀

斫脛叩脛奮述感額緩頰掩淚食肉粉骨

刻骨破膽立志動志奮志奪志溺志作氣

下氣使氣飲氣吐氣掩涕寓意注意着意

失意得意作意正色變色着力勉力角力

鬪力用力努力得力借力效力拭淚

聳首回首昂首搔首延頸梳額加額張目

開目瞋目明目開眼張眼傾耳提耳垂涕

流涕開口張口絨口鉗口騰口搖舌饒舌

携手握手分手伸手垂手翻手袖手揮手

交臂彈指屈指伸指起足伸足撻足抽足  
旋踵容膝加膝移步拔腹張膽持志言志  
持念澄慮安分投分剗肉

心馳目送十四

心馳心存心期心思心懷心傳心飛心潛

心驚心知心勞心忘心造心灰神馳神遊

神文眉開眉舒眉蹙眉伸眉攢眉頰舒

肩摩情通情親情鍾身親魂飛魂鎖唇亡

口傳口吟口談口占口開耳聆耳聞耳聰

眼開眼觀眼明日瞻手提手援手携手攀

手披面陳面從而面交面交夢回夢遊眼空

眼穿眼高力爭力窮氣促氣吞氣衝指陳

目送目斷目瞬目觀目擊目染目視眼語

耳屬耳聽耳語臂使面折面命面接面會

鬚髯口授口誦舌擊舌斷鼻嗅手捻手弄

手舞手舉手執手握手擦手擊手植手捧

手掬足蹈足躡足履趾掌運掌握踵接

武接膽破膽落膽戰志在志得志慕意動

意得意會氣動氣使氣化力使力舉力拔

力到與盡興動夢斷夢破夢繞

心想心授心動心到心醉心會心領心服

心去神動神會神發情動眉展眉感眉鎖

眉皺腰折腰屈腰俯身佩身履身歷身任

腸斷魂斷願指需受膚合

。聞名見面十五

聞名聞聲聞風傳名知名知心知音觀心

論心傳情傳神言情通情原情言懷

度情聽聲寄聲見顏會心諒心望風察言

聽言

見面識面會面識性會意見意問信寄信

察色見色視面

觀色觀行傳意傳信

眉間臉上一十六

眉間眉尖眉端眉間腰間腰邊臂前臂中

心中懷中身中身前毫端

眼中眼前目中目前耳邊耳傍耳中腹中

手中口中掌中意中賢間髮邊髮根髮尾

鼻端舌端面前

臉上額上面上膝上目下目裏眼底眼裏

手內手上腹內掌上指下足下口內口裏

耳內耳畔肘後意內意外背後度外

額下額上額上眼上眼下舌上脚下鼻裏

腹裏髮畔

頭上心上心下心裏懷裏腰上腰下腰畔

腰側身上身外身後眉上眉際眉曲眉表

心曲衷曲曾次

盈頭盈目十七

盈頭盈眸盈身盈襟盈臂盈肌

滿頭滿懷滿身遍身滿臂滿襟滿眸

滿目滿眼滿面滿體滿手滿足滿鬚滿袖

滿鼻滿耳滿口滿臉滿腹

盈袖盈耳盈手盈面盈臉盈腹盈鬚

同心協力十八

同心同謀同盟齊眉齊肩

協力合行並肩比肩並頭合謀叶謀

協力叶志接迹接踵戮力獨力共事對面

同志同力同德同事偕老

無情無心何心無言何言無蹤無思無管

無如無才無謀無聊無緣無憂多言多情

多憂多愁多思多能多才多知多謀

有情有懷有心有言有知有才有形有緣

寡謀寡言少思

有意有恨有約有志有力有色有影有貌

有脚有迹有計絕口絕迹絕色

無意無思無力無緒無賴無語無迹無色

無計無策無術無分無志無慮無故無樂

無怨無恥多事多恨多慮多愁

水肌玉體二十 與天文門雲頭雨所互用

冰肌霜肌雲髮風髮星眸水姿霜髯霜鬚

霜髭煙鬚風安風標天顏天庭

雪長雪鬚雪膚雪肌雪姿雪容雪肢月眉

雪體雪鬢雪鬢髮也雪髮雪髮髮也雪臉雪臉面也雪頰雪頰頰也雪腕雪腕腕也雪態雪態態也

雪色雨淚雪色雨淚也露指露指指也日表日表表也雪手雪手手也電眼電眼眼也冰體冰體體也冰臉冰臉臉也

雪鬢霜鬢雪鬢霜鬢也雲鬢雲鬢鬢也霜髮霜髮髮也霞臉霞臉臉也星眼星眼眼也冰體冰體體也冰臉冰臉臉也

水骨雷腹水骨雷腹也

眉雲眉雲雲也鬢雲鬢雲雲也鬢霜鬢霜霜也臉霞臉霞霞也眼淚眼淚淚也淚冰淚冰冰也髮星髮星星也

髮雲髮雲雲也髮霜髮霜霜也淚雨淚雨雨也

肌雪肌雪雪也膚雪膚雪雪也眉月眉月月也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

梳雲梳雲雲也掠雲掠雲雲也拂塵拂塵塵也

春夢秋夢春夢秋夢也春興春興興也秋興秋興興也春思春思思也秋思秋思思也春恨春恨恨也秋恨秋恨恨也

春怨春怨怨也秋怨秋怨怨也秋愁秋愁愁也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也

情田情田田也情地情地地也情田情田田也情地情地地也





平瓊肌酥臂金聲珠眸

玉腮玉頰頰如玉玉肌玉膚玉容容如雪

玉青錦心綉腸石心心如玉鐵腸黛眉翠眉

玉骨骨如玉玉頰玉腕腕如玉玉臂臂如玉玉色

玉體玉貌玉手玉指綉口口如玉玉面鐵面

鐵骨

銀甲甲如銀金步珠淚珠汗絲髮

銅關關如銅金蓮金關關如金泥丸金精丹田黃庭

玉堂堂如玉玉樓玉山玉盧玉鈎鈎如玉絳宮紫房房如紫

玉笋笋如玉玉植植如玉紫極紫府

銀海海如銀珠戶戶如珠玄谷谷如玄銀粟

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

玉容

封皮

酒容酒懷酒痕酒腸卷頭詰頭筆頭字頭

話頭利心詰身

酒量酒思酒典酒力酒德酒色酒病字面

字眼字脚韵脚紙面舞態睡思賦手道脉

書眼書脉書腹書體文體詩體文氣文脉

經腹詩膽詩脉詩手詩服書尾篇尾篇目

題目

歌聲淚類四十一

歌聲歌音啼痕容華

笑聲笑顏淚痕夢魂睡魂語聲笑痕

淚類淚點睡思

歌韻魂夢四十二

愁眉醉眼四十二

愁眉愁心歡心傷心悲心憂心愁懷

離腸愁腸愁顏愁顏悲顏羞顏憂顏醜顏

溫顏和顏愁容懽容一憂容羞容離情懽情

吟情吟肩歡聲愁聲悲聲歌喉

笑容笑顏醉顏醉容喜容怒容賞心樂心

喜心愧心恨心愁心悲懷悶懷醉懷笑聲

悲聲醉眸舞腰醉魂

醉眼恨眼困眼睡眼望眼醉臉醉頻醉態

喜氣喜色醉色愠色怒色怒髮苦口苦口如藥

笑口笑面笑靨笑臉淚臉樂意樂事怒目

笑目

笑目

笑目

笑目

笑目

笑目



醉夢睡思 俗慮

平 愁色 愁緒 歡意 離意 愁思 吟思 吟骨 悲思

憂色 愁眼 嬌眼 嬌面 愁髮 愁淚 香汗 輕汗

幽思 幽興 清興 高興

歸心 別意 四十三

平 歸心 歸情 離魂 離歌

去情 去心 別心 別腸 別聲

別意 別緒 去志 去意

歸意 歸思 離緒 來意 離思 歸興

心君 氣帥 四十四

平 心君 心官 心工 心神 心人

耳官 目官 眼童

氣帥 志帥 氣卒 慾冠

心主 心匠

堯眉 舜眼 四十五

平 堯眉 堯心 湯身 文心 回心 周情 文聲

舜躬 舜瞳 禹聲 禹心 尹躬 邵壽

舜目 禹迹 禹步 孔思

堯首 唐體 皋穎

蠻腰 素口 四十六

平 蠻腰 素口

沈腰 古詞 沈腰 楚腰 柳腰 柳腰

素口 柳腰

潘鬢 柳腰

人情客意 四十七

平 人情 人心 民心 農功 儒風 人生

客情 客懷 客愁 婦容 婦功 女工 母儀 母心

我心

客意 客况 客思 婦道 婦志

民事 人事 農務 農事 農業 儒業 儒教 師道

師訓

仙客 國色 四十八

平 仙客 仙姿 仙風 仙腰 仙情 仙腮 仙眉 仙粧

道心 道粧 俗粧 俗緣 俗情 佛緣

國色 國粧 國艷 國手 院本 俗態 道服 道貌

道骨

仙態 仙骨 凡骨

宮樣 宮體 宮髻 宮鬢 宮額 仙質 天質 塵態

梳成 綰就 四十九

平 梳成 粧成 堆成 行來 舒開 拈來

綰開 展開 抹成 困酣 畫成 描成 綰成 削成

綰就 綰作 畫就 撫斷 促就 促換 綰換 揭起

掠起

拈起 紫揷 堆起 梳起 粧出

濃粧 淡掃 五十

平 濃粧 深粧 輕梳 開搔 長簪 輕拈

淨粧 淺粧 淺輝 艷歌

<p>淡掃<small>淡掃蛾眉</small>巧畫淺畫懶畫半飲細綰密裹</p>	<p>爭拭美盼巧笑細舞細抹淡拂</p>	<p>微笑高結斜綰新畫新染濃畫輕抹私語</p>	<p>輕掠深畫微露新沐</p>	<p>雙眸兩鬢五十一</p>	<p>雙眸雙眉群心群情三心重瞳</p>	<p>一心二心兩心寸心片心一身兩眉兩眸</p>	<p>四聰四肢六情七情百骸十腸</p>	<p>兩鬢兩眼兩耳兩臉衆手一面四面半面</p>	<p>兩手兩足兩意十手十目十指一指一口</p>	<p>八口百口萬口衆口四目衆目一意一體</p>	<p>四體片舌</p>	<p>雙眼雙目群目雙手雙耳雙臉雙足千口</p>	<p>多口</p>	<p>鬚髻<small>鬚髻</small>髮娜五十二</p>	<p>妖嬈<small>妖嬈</small>纖長指豐腴趙趙<small>趙趙</small>而趙趙</p>	<p>妖嬈<small>妖嬈</small>纖長指豐腴趙趙<small>趙趙</small>而趙趙</p>	<p>纖纖<small>纖纖</small>嬌娜五十三</p>	<p>纖纖<small>纖纖</small>嬌娜五十三</p>	<p>纖纖<small>纖纖</small>嬌娜五十三</p>	<p>嬌娜<small>嬌娜</small>嬌娜五十四</p>	<p>嬌娜<small>嬌娜</small>嬌娜五十四</p>	<p>嬌娜<small>嬌娜</small>嬌娜五十四</p>
--	---------------------	-------------------------	-----------------	----------------	---------------------	-------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------	-------------------------	-----------	---------------------------------	---	---	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

<p>心腹臣骨肉親肺腑親體貌臣股肱臣喉舌官</p>	<p>手足親體貌臣股肱臣喉舌官</p>	<p>股肱相膂力士血氣勇氣質性聲色慾心腹疾</p>	<p>筋力士形色性爪牙士膽畧士</p>	<p>天地心湖海志五十五</p>	<p>天地心風雲懷雷霆威雨露思山岩心泥土蹤</p>	<p>丘壑情風月心</p>	<p>湖海志廊廟志<small>山澤有廟</small>雲霄志雲霧聲雷雪聲</p>	<p>山水意田園志江湖夢煙霞志天日表雲雨夢</p>	<p>塵埃貌山澤志</p>	<p>心潛天手捧日五十六</p>	<p>心潛天誠格天氣陵雲氣薄雲威震聲摩空</p>	<p>威如雷量包天</p>	<p>手捧日忠貫日手捧月氣衝耳</p>	<p>心如淵性猶端思湧泉力拔山口懸河量如陂</p>	<p>辨傾河思如泉壽如山</p>	<p>性猶水智若水量如海心匪石氣阻石眉剪水</p>	<p>福如海心如水</p>	<p>松柏姿楊柳腰蘭蕙心蓬蒿心棟梁材桃杏腮</p>	<p>蒲柳質桑榆景蒞蓬跡舟楫器椿松壽</p>	<p>腹詩書貌塵埃壽椿松跡萍蓬齒犀鬚雪霜</p>	<p>腹詩書貌塵埃壽椿松跡萍蓬齒犀鬚雪霜</p>	<p>腹詩書貌塵埃壽椿松跡萍蓬齒犀鬚雪霜</p>
---------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------	------------------	---------------------------	---------------	---	---------------------------	---------------	------------------	--------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------	---------------------------	---------------	---------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

心錦綉 腸錦綉 心金石 唾珠玉 心鐵石 形土木

錦綉曾脂粉態六十一

錦綉曾 錦綉腸 鐵石心 土木形 粉黛容 錦綉心

脂粉態 珠玉唾 詩書腹

鵠鵠心 燕雀志六十一

鵠鵠心 虎狼威 龍鳳姿 虎狼心 鳥獸羣 大羊心

鵠鵠形 駢駢才

燕雀志 狡狴士 鯢虎士 鯢鵬志 鳩蜩志 猿鶴侶

魚鰓侶 鵠鵠志 燕雀賀 蛟龍志 虹霓氣 熊羆士

鵠鵠身 參透爪六十二

鵠鵠身 手應心 手拊膺 氣拂膺 手使臂 足加首 手加額 臂使指

參透爪 手使臂 足加首 手加額 臂使指

客子心 丈夫志六十三

客子心 故人情 赤子心 遊子心 舉子心

野人心 老人心 君子心 故人心

丈夫志 醉翁意 詩客興 將軍膽 男兒志 登婦歡

澡精神 正顏色六十四

澡精神 妙形容 美容儀 義風姿 正心身 愛髮膚

為爪牙 有威儀 義髭鬚 美鬚髯 應形聲 外形骸

正顏色 隆體貌 義風度 倚聲勢 託心腹 舉手足

多態度 披肝膽 塗肝腦 有膽志 勞筋骨 乞骸骨

露頭角 事口腹 養口體 事口吻 為喉舌 親骨肉

入骨髓 破聲聲 仗筋力 動容貌

九尺身 三寸舌六十五

九尺身 方寸心 一寸心 十圍腰 一捨腰 數莖頭

三寸舌 一尺面 千里眼 萬里眼 千鈞力 一雙眼

鬚蓬鬆 眉忸怩 眼精神 量寬洪 足趑趄 口聶聶

鬚蓬鬆 貌龍鍾 髮涇涇 貌侏儒 貌龍鍾 髮涇涇

貌侏儒 貌龍鍾 髮涇涇 貌開雅 性明敏 聲威乃 操磊砢

貌開雅 性明敏 聲威乃 操磊砢 貌端正

元首股肱 精神心術六十七

元首股肱 心術精神 耳目心思 心腹腎腸

精神心術 氣質形體 聲色臭味 視聽言動 眼耳鼻舌

耳目手足 聲音笑貌

柳眼花 雲鬢桃腮 杏臉六十八

柳眼花 雲鬢桃腮 杏臉 鐵心石腸 露鬚雲鬢

鐵心石腸 露鬚雲鬢 桃腮杏臉 柳眉星眼 雪膚花貌 覓扇慈口 蕙心檀質

桃腮杏臉 柳眉星眼 雪膚花貌 覓扇慈口 蕙心檀質

愉色婉容 披髮文身 鬢齒磨牙 昂首信眉 切骨傷心

愉色婉容 披髮文身 鬢齒磨牙 昂首信眉 切骨傷心

粉骨碎身 察脉觀形 肖貌懷形 出性入情 秉精會神

開心見誠 正心脩身 賁齒穿銀 披肝露膽 開心見膽 開心寫意 痛心疾首 沽名矯節

披肝露膽 開心見膽 開心寫意 痛心疾首 沽名矯節

扼腕拊膺 聲容動色 卧薪嘗膽 茹毛飲血 奉手動足

扼腕拊膺 聲容動色 卧薪嘗膽 茹毛飲血 奉手動足

有心養性 清心寡慾 同心叶力 傾心側意

耳聰目明 神閑意定 七十

耳聰目明 手解足屈 肌細肉勻 唇亡齒寒 髮少顏衰

志動神馳 年老心閑 目斷心飛 心折骨驚 口誦心惟

精固神凝 膽喪魂飛 心平氣和 心合意同 口是心非

髮白顏紅 驢綠顏紅 頭白齒落 心廣體胖

神閑意定 頭重齒落 頭胎足垢 唇焦口燥 身輕步疾

耳聞目見 眼花耳熱 跛行喙息 腹非心謗 手舞足蹈

芒寒色正 神交意合 志變神動 心平體正 貌同心異

脚輕手快 心悅誠服 唇紅齒白 年高德劭

皓首尻眉 皓腕酥臂 皓首脩眉 苦口焦唇 善性良心

翁萊米

義膽忠肝 俠舌謗唇 上智下愚 上膏下育 皓齒細腰

巧言令色 清聲便體 鮮膚秀色 仙風道骨 焦頭爛額

柔情綽態 貞姿勁質 和顏悅色 丹唇皓齒 明眸皓齒

纖腰皓齒 尻眉皓齒 小唇秀鬢

心地圓明 性天廣大 七十二

心地圓明 心鑑昭融 心淵靜深 性天冰泐 心地潭涵

性天廣大 性地昏塞 心機洞達 性真凝合 性天澄徹

心地燥淪 性淵繁瑩

方寸乾坤 一襟恩月 七十三

方寸乾坤 萬善淵源 萬慾空虛 兩鬢雲霜 性風霆

一襟風月 一身造化 一心宇宙 方寸日月 一身天地

性內陰陽 胃中天地 七十四

性內陰陽 物外形骸 心上經綸 性內宮庭 夢裏溪山

性中範圍

胃中天地 胃中宇宙 一中造化 手中日月

翁萊米

三十五

# 對類卷之十一

對類卷之十一

● 衣服門

冠冕第

**平冠** 係冕旒之委帶也。左韠右中，帽也。

簪首笄衣衣開袍公服衫也褙袂也裘皮衣裾衣裾

紵  
革  
金飾  
花裙  
裳  
被襦  
短衫  
幘  
手巾

鞞皮屬 韞絨也 絨具也 環耳環 囊有底 韋皮也 毳毛 毼毛

皮釵并

 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。  
 紉 紉也。从糸，紉聲。

顧也  
永  
松  
松  
帶  
佩  
松

夜家服皮襪衣強呆小兒愛脾慢受慢屋惟慙

[illegible]

履屨屨首梅衣衣屬茂足衣革皮弓屨粗布素無底

訓  
並女

羅錦第

平  
繇有弟厚繇兼繇也絲繇口綿繇素繇也綾

紗輕曰綃生紗締細葛麻苧也

**匹** 錦文綺文繒繡刺文縠紡東素練婁縷線帛增也

泉糸綯絹帛紵粗葛葛布紵麻紵布布被絮綿絮

緇亂絮  
 緇續綿也  
 緇線合  
 緇爲線

鮮潔第三

平  
羊  
新  
華  
華  
采  
香  
簪  
香  
輕  
精  
細  
長  
修  
長  
重  
重  
復  
精

單薄也桑桑寬寬大芳美也圓團圓新疎

潔清美美厚重窄狹也短不長博廣大瑩

薄也 艷麗 細紅 好美也 重厚 重 碎也 不固 軟

續

裁剪第四

裁  
糾  
給  
摺  
披  
褰  
疊  
彈

長開張  
挫  
釐  
釐  
金  
穿  
簪

剪剪裁裁機織着衣冠衣冠洗濯思施火策

修盤製衣內納衣先完先補衣需  
 照看二股補二股生掛藥

東  
和  
沙  
紅  
紅  
二  
級

展

卷五

衣冠 衣裳 衣巾 衣履 衣衫 衣衾 衣襟

禁裾冠裳衾壇簪裳裘裳簪紳簪嬰

衾裘衾調箕裘  
記良弓之子必學為箕  
良裘之子必學為裘

冕旒服章袞裳緡紳佩衿組纓枕衾

帳幕帳幔袞冕冕服冕弁黼黻黼冕

璽綬組綬領袖履舄劔舄劔佩服旆

强保

衣服襟帶襟袖車照輿照衿佩環佩

帷幄 帷帳 帷幔 簾幙 冠蓋 冠帶 冠履

冠弁冠服簪紱簪珥旒冕裘冕紳帶

袍笏靴笏紳笏巾幘巾掛巾履相履

並

華裾輕衫單衫長衫新袍芳袍重帷長緋

重衾長衾 香衾空衾 空囊 慳囊 輕巾 方巾  
 薄衣短衣 潔衣散衣 短衫 薄衫 窄衫 短裘  
 褻裘 爛衾 薄衾 大冠 小巾 小鞋 短帷 薄帷  
 散袍 散裘 細履  
 博帶 短帶 小帶 大帶 破帽 破履 破履 破履  
 弊屣 薄履 麗履 吉履 盛履 潔履 褻履 短袂  
 窄袂 短袖 窄袖 薄袂 曲領 大袖 短袖 破衲  
 薄被 廣被 雜佩 大佩 散履 破履  
 香袖 芳袖 長袖 單袖 寬袖 輕袖 輕袂 香袂  
 華服 鮮服 新服 早服 常服 微服 瑞冕 華衣  
 香被 單被 重被 香佩 芳佩 散帽 斜帽 輕帽  
 芳褥 穿履 方履 方履 方履

輕縑細練第十三

輕縑 輕綃 生綃 香羅 輕羅 輕紗 新絲 輕絲  
 柔絲 纖絲  
 細絲 細縑 薄紗 薄羅 薄綃 亂絲 縐紗 縐絲  
 細練 薄練 薄縑 細縑 細紗 薄綺 縐綺 美錦  
 麗錦 碎錦 弱縑 細芋 薄芋 細葛 細葛 細縑  
 大帛 大練 重帶  
 輕縑 纖紵 新錦 鮮錦 纖縑 疏布 粗葛 長練  
 輕練  
 衣單袖窄第十  
 羅衣 單衣 輕衣 新衣 香衣 衣豐 袍新 袍鮮 袍輕  
 羅輕 羅香 鞋輕 紗輕 縐輕 縐輕 絲輕 絲柔

綿輕 衾單 衾間 衾長 衾重 裘長 裘輕  
 袖長 袖香 袖單 袂長 袂輕 帶長 被香 被單  
 被間 帽斜 帽低 帽軟 錦鮮 機輕  
 袖窄 袖短 袖大 袖小 袂短 袂薄 帶短 帶小  
 縐縐 縐縐 葛細 被薄 練縐 錦縐 綺縐 綺薄  
 綺縐 帽短 帽側 葛軟  
 衣散 衣破 衣潔 衣薄 衣窄 衣整 衫窄 紗淨  
 裳散 袍散 裙濕 巾墊 縐薄 紗薄 羅薄 鞋小  
 鞋細 鞋窄 裘厚 縐薄 縐細 絲細 絲軟 綿軟  
 綿薄 衾短 衫短 衫薄  
 衣飄 衣沾 衣被 衣寬 衣垂 衣穿 釵橫 釵分

衣飄快舉第十五

惟開 幃張 纓垂 紳垂 旒垂  
 袖揮 袖牽 袖飄 袂飄 袂揚 幕垂 幕張 幕垂  
 幌開 錦舒 袂分 帽籠 帶垂 帶寬 履穿 佩垂  
 帳垂 帳開  
 袂舉 袖舉 袖惹 袖拂 袂判 帽脫 帽落 幔卷  
 幔展 幕展 幕卷 被擁 帶解 帶結 綵戲  
 衣拂 衣解 衣惹 衣破 衣舞 衾攤 帟摩 巾折  
 巾感 茵展  
 盈衣 盈襟 盈衾 盈巾  
 滿衣 滿襟 滿衾 滿巾  
 滿袖 滿袂 滿帳 滿幔 滿幅

盈衣滿袖第十六

春幃春袍 秋衣春羅涼衫

龍衮 龍服 鷩被 鷩帳 並同枕 犀帶 魚服 魚裳



駝褐

人物 陶中益帽第二十四

平陶中唐中終繡劉冠堯衣堯裳蘇瓊王瓊

湯旒嚴裘

楚襟董帷

次孟帽馬帳禹冕禹服桀服段笏魏屨謝屐

平喬烏融帳韓幕周冕堯服弘被

吳綾蜀錦第二十五

吳綾川綾吳蕉

次蜀綾越綾婺羅

次蜀錦越葛越苧

平川錦番錦黎布番段湘纈

儒冠武弁第二十六

平儒冠儒衣朝冠賢冠僧衣朝衣官衣官袍

仙衣戎衣戎旃仙裳僧袍公裳朝靴朝簪

朋簪軍麾

次客衣客氈客衾客囊道冠女冠子衿道衣

將旗

武弁道服道氅野服士服相袂相佩里布

官袖儒服仙服公服儒履仙佩仙袂侯綾

朝服僧衲師席胡服戎服軍幕兵帳軍帳

征衫舞袖第二十七

征衫征衣征袍遺簪

舞衫舞衣舞裳舞裙舞氈戲衫卧氈坐氈

披襟解帶第二十八

披襟舒襟沾襟開襟虛襟披衣裁衣牽衣

垂纓垂旒彈冠褰裳垂裳濡裳縫裳裝綿

披綿投簪分釵鋪茵

典衣擣衣振衣賜衣授衣整衣著衣攬衣

濯衣剪衣正冠整冠掛冠解冠正襟整襟

解襟綴旒請纓濯纓結纓絕纓整巾折巾

寢衣被也 戰袍

次舞袖舞袂別袂坐褥坐席祖帳卧帳卧被

次陣戰甲席帽聘幣

歌袖歌扇朝服征旆

披襟解帶第二十八

披襟舒襟沾襟開襟虛襟披衣裁衣牽衣

垂纓垂旒彈冠褰裳垂裳濡裳縫裳裝綿

披綿投簪分釵鋪茵

典衣擣衣振衣賜衣授衣整衣著衣攬衣

濯衣剪衣正冠整冠掛冠解冠正襟整襟

解襟綴旒請纓濯纓結纓絕纓整巾折巾

索裘學裘獻裘挈裘推裘賜袍奪袍剪袍

曳裾振裾引裾絕裾剪裾探囊履囊下帷

擁衾抱衾衿絺衣絳帷簪盍簪墜簪脫簪

漱裳棄婦

鮮帶束帶下帶落帽脫帽結襪曳履取履

納履棄履整履步履脫履進履躡履整履

步履折屐被褐解褐擇褐衣褐舊袂結袂

振袂舉袂判袂引袂引袖拂袖舉袖斂袖

織履倒屣弃屣步屣鑄印解印佩印刻印

結綬綰綬服冕稅冕解佩補衮被衮解組

執帶衣帛賜帛執帛衣葛賜錦奪錦製錦

衣錦織錦濯錦春煖展煖入煖下煖擁被

衣錦織錦濯錦春煖展煖入煖下煖擁被

衣錦織錦濯錦春煖展煖入煖下煖擁被

衣錦織錦濯錦春煖展煖入煖下煖擁被

衣錦織錦濯錦春煖展煖入煖下煖擁被

衣錦織錦濯錦春煖展煖入煖下煖擁被

擘絮衣毫	吹帽垂帶披帶揮袂揚袂分袂披毫張幙	開幙垂幙垂幙開幙揮袖張幙張蓋垂佩	鳴佩鋪錦飛鳥穿履裁被分被舒被遺珥	。裙腰袖口第二九	。裙腰釵頭簪頭	。僕頭帳頭領頭話頭話身	。袖口袂口帶尾帳頂帽頂帽額帽角帶眼	展齒席面	。衣領衫領冠頂釵股梳齒囊口裙尾	。金釵玉佩第三十	。金釵金釵金釵金冠金章金袍金衣金環	金珂金鐙金簪金簪金釵珠釵珠釵銀袍	珠袍	。玉釵寶釵玉簪玉梳翠釵翠簪翠梳翠釵	翠鈿玳簪	。玉佩玉帶寶帶翠帶寶帳玉帳寶握玉幣	。珠履金帳金鳥珠佩金帶金佩瓊佩金釧	。青袍紫綾第三一	。青袍青衫紅衫青衣黃衣朱衣斑衣縞衣	青衿紅裳黃裳玄裳縹裳紅裙青巾紅巾	紅衣青鞋紅鞋青鞋黃袍黃冠縞冠黃巾	紅衾	。綠衣白衣縞衣絳衣碧衣紫衣褐衣赭衣
------	------------------	------------------	------------------	----------	---------	-------------	-------------------	------	-----------------	----------	-------------------	------------------	----	-------------------	------	-------------------	-------------------	----------	-------------------	------------------	------------------	----	-------------------

綠衣素衣綠袍紫袍白袍絳袍紫裳絳裳	皂囊白囊翠衾綠裳綠裙綠衫素冠縞裳	白裘綠繩	。紫綾綠綾黑綾翠綾綠綾翠綾綠綾綠綾	。綠帶翠綾翠綾翠綾翠綾翠綾翠綾翠綾	素被	。紅袖青袖朱袖紅帳華裘紅帶青帶青佩	。蒼佩烏帽黃帽朱履紅被青綾	。黃綾紫錦第三十二	。黃綾黃綾黃綾黃綾黃綾黃綾黃綾黃綾	。青羅黃羅青羅青羅紅羅黃羅	。綠紗綠紗綠紗綠紗綠紗綠紗綠紗綠紗	。皂綈素綈素綈素綈素綈素綈素綈	。紫綈素綈素綈素綈素綈素綈素綈素綈	白綾素綾	。紅錦黃線紅線紅線紅線紅線紅線紅線	。雙綾兩袖第三十三	。雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾	孤綾單綃	。一襟一帷一簪一裘一端	。兩袖兩袖兩袖兩袖兩袖兩袖兩袖兩袖	。雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾雙綾	。千絲萬縷第三十四	。千絲千端千機千梭千條
------------------	------------------	------	-------------------	-------------------	----	-------------------	---------------	-----------	-------------------	---------------	-------------------	-----------------	-------------------	------	-------------------	-----------	-------------------	------	-------------	-------------------	-------------------	-----------	-------------

**一** 絲百絲萬絲寸絲五絲 端一條一床  
**九** 章一雙萬箱  
**二** 萬縷一縷萬線一線一匹一尺一丈  
 一段一束一綱一架一袖百寶百段一幅  
 幾幅百結五兩五果五色兩袖幾縷一襲  
 萬兩  
**三** 千丈雙袖三錫千匹千縷  
**四** 裁成剪就第三十五與花本裁成裝出  
**五** 裁成裁為縫成鋪成挑成粧成描成繡成  
 舒開褰開披開  
**六** 剪成簇成碎成縐成織成結成壓成製成  
 展開剪開揭開剪束着來寄來  
**七** 剪就剪出剪下剪破剪作鋪出織就織出  
 簇就簇出掛起攤起捲起繡作結作掣上  
 攬起揆出處出洗出涼就製就揭起放下  
**八** 裁作縫作縫就縫出挑出粧出裁下裁就  
 裁出兜上吹落摺起裏起描出描就鋪出  
 鋪就粧就  
**九** 輕裁細剪第三十六  
**十** 輕裁條裁親裁輕縫寬縫深縫輕挑輕接  
 輕拖輕牽輕掀輕低垂輕褰開披開舒新裁  
 新縫輕兜輕揮輕摺橫量寬量輕鋪寬裁  
 輕線  
**十一** 巧裁細裁巧縫密縫細縫細挑半歇密鋪

**一** 細剪巧剪巧織細織巧感密刺直剪細擘  
 亂擘巧製巧繡巧結謾攪細染密繡半感  
 細感密織密鎖  
**二** 新染深染輕織輕剪新剪細結新製精製  
 輕繡輕擘初試閒攪新綴低放高掛高卷  
**三** 裁縫整理第三十七  
**四** 裁縫裁聯鋪陳遮圍粧排擺趨縹袖  
**五** 整理紡緯點綴點添襯帶抖擻熨帖漸濯  
 績紡絡緯織紅拂拭  
**六** 粧束修飾粘綴粧點裁剪  
 鮮明瑩潔第三十八  
**七** 鮮明鮮都藐裁飄蕭玲瓏輕肥萋萋蒙茸  
 淋漓漏欄圓方逍遙妖妍光明輝煌踴躍  
**八** 陸離  
**九** 瑩潔整潔俊雅淡雅漂渺熟細艷麗細軟  
 短窄濟楚燦爛潤澤  
**十** 鮮潔長短藍縷華麗輕薄  
**十一** 鮮鮮楚楚第三十九  
**十二** 鮮鮮我我藐藐鉞鉞翩翩翹翹飄飄于于  
 巖巖  
**十三** 楚楚濟濟祭祭爛爛整整額額糾糾綵綵  
 岌岌細細  
**十四** 然荷裳紅蓮悞第四十

<p>紫荷裳 白芒鞋 白麻水 白苧衫 菱荷衣 茉莉裙</p> <p>紅蓮帳 芙蓉帳 芙蓉褥 青蘭佩</p> <p>獸錦袍 蛟綃帳 第四十一</p> <p>翠色裙 鹿皮冠 貂尾冠 明冠 鳳頭鞋 寶皇棍</p> <p>虎皮帳 龍鬚布 犀角帶 龍文席 鹿皮帶 鹿皮帳</p> <p>龍鬚席 虎文帳</p> <p>解多冠 鷓鴣冠 能羅果 鷓鴣果 翡翠果 貂蟬冠</p> <p>鷓鴣被 翡翠被 鷓鴣帳 犀比席 鷓鴣綺</p> <p>諸侯冠 司寇冠 廣文冠 大夫裘 學士靴</p> <p>童子佩 相國綬 隱士服 居士帶 上公衮 尚書履</p> <p>孺子履 縣令烏 文儒服 君子佩 學士梅 講官席</p> <p>閔子衣 春申履 第四十五</p> <p>閔子衣 貢禹冠 逢萌冠 武侯巾 淵明巾 林宗巾</p> <p>鄒陽裾 季子裘 孟嘗裘 范叔袍 老萊衣 顏子冠</p> <p>春申履 謝安履 孟嘉帽 王恭裘 雲運履 戴馮席</p> <p>賈生席 公孫被 姜肱被 馬融被 王喬屐 韓愈幘</p> <p>綠羅衣 綠羅衫 紫羅裳 紫羅袍 皂羅袍 紅錦袍</p>	<p>白錦袍 青紗巾 碧紗巾 白氈巾 烏紗巾 絳羅裙</p> <p>碧羅裙 綠羅裙 紅綃裳 繡羅衣 紫綺裘 白玉環</p> <p>白紵衣 紫香囊 綠羅袍</p> <p>紅錦帳 紅羅帳 絳紗帳 青紗帳 青布幘 紅錦袖</p> <p>紅錦褥 烏紗帽 黃金帶 黃金佩 蒼玉佩 青羅帶</p> <p>白玉帶 紅錦幘</p> <p>千金裘 百結衣 六銖衣 三章衣 八寸纓 五丈旗</p> <p>百寶帶 九章服 幾綉履 五兩屨 五綵服 七撻冕</p> <p>四綵綬 七寶扇</p> <p>綠雲衣 翠雪翹 紅霞裳</p> <p>綠雲衣 白雪練 第四十六</p> <p>白雪練 紅霞袖 清露被</p> <p>冠帶縞 紳衣冠冕 旒飲食衮 袷衣衮 介冑縞 紳</p> <p>衣衮冕弁 帷幘帶 綬飾綦組 衣冠禮樂 玉佩鐘鼓</p> <p>子女玉帛 衣冠煥冕</p> <p>綠衣黃裳 青衫 第四十七</p> <p>綠衣黃裳 黃帽青袍 玄冠朱纓 黃綃色絲 玄裳縞衣</p> <p>青衫 紫綬 青袍 白馬 綠衣黃裳 青鞋布襪 玄冠朱組</p> <p>素衣朱纓 黃旂紫蓋</p> <p>黃帝垂衣 文王車服 第五十</p> <p>黃帝垂衣 光武絳衣 晉武袞裳 鄒陽曳裾 大禹惡衣</p> <p>文王卑服 山甫補袞 鄒起入幘 釋之結褵 漢文履革</p>
---	---

子 225-780

緇水裘裘皮冠豹馬第五二

平縮衣裘裘無裘豹絛芟衣荅裳芟製仙衣引衣露裳

皮冠豹馬八綈草鳥蘭幼蕙帶翠被豹馬

短帽輕衫廣履細旃肥馬輕裘素紳綈縑上衣下裳

深衣大帶寬衣解帶窺冠博帶圓袍方屨輕裾長袖輕紬細綺輕裘快馬

夏葛冬裘春旗千漏第五十四

平夏葛冬裘暑服春衫煖帳寒氈朝歌夜弦

春旗千漏春羅暑綌雨中風帽水綃霧縠

玉佩瓊瑤衣衣綉裳爵弁纁裳綠綬金章

王佩瓊瑤衣衣綉裳爵弁纁裳綠綬金章

錦裘綉帽金章紫綬瓊瑤玉佩

戴冕疑旒垂紳曳綬第五十六

戴冕疑旒垂紳曳綬第五十六

遺珥隨簪枝製裂衣

垂紳曳綬毀冠裂冕衣綈履易被褐懷王免冠省憤

對類卷之十一

對類卷之十二

聲色門

青白第一

青東方蒼青色藍淺青朱紅色紅赤色緋紅色深黑

丹赤色

丹赤色彤赤色黃色中央緇黑色烏黑色斑雜色六黑色

緋紅色

緋紅色西方皓白色素白色粉白色黑北方黑色黑

濃淡第二

濃色深濃也新新鮮鮮明輕微也微薄也繁多也

稠密也嬌媚色妖嬌媚笑肥肥滿豐腴甜紅色

段紅風柔柔軟穠豐也疎歆明殘

萎

淡薄色淺淡也穉嫩也嫩柔軟媚嬌媚妬紅黑醉紅色

脆素軟軟柔也爛赤色濕色濕膩肥也冷白色小穉也

薄淡色亂多也瘦弱也暗怨茂

舊熟

粧抹第三

粧粧點施彩施鋪粉也塗塗抹舒鋪也描描畫洗洗墨

按捺

抹塗抹傳抹也飾粧飾添粧添點粧點畫畫畫畫

丹青碧綠第四

青黃丹青蒼黃青蒼朱黃青紅緇黃紅黃  
白紅紫黃綠紅綠黃翠青紺細碧黃紫紅

白黃碧丹

白黑碧綠皂白黑白赤白粉黛紫翠紫碧

紫綠赤黑

青紫朱紫紅紫青翠朱翠蒼翠紅翠紅黑

紅素紅綠黃白朱白青白青赤紅粉朱粉

緋綠緋紫丹碧黃碧

紅光翠色第五與花木清香芳色互用

紅光紅紫紅芳紅陰青陰青容青輝蒼容

綠陰綠痕綠容翠容翠光粉容粉痕白容

白痕素痕

翠色碧色皓色素色絳色白色綠色綠蔭

綠暈白綠素彩皓彩絳彩綠彩翠彩素彩

粉暈紫暈紫色素質

紅色紅彩紅暈黃彩黃色紅艷青色

蒼色紅影

輕紅嫩白第六

輕紅微紅深紅妖紅嬌紅明紅真紅新紅

殘紅鮮紅殷紅繁紅肥紅紅紅紅紅紅紅

敬紅輕黃嬌黃明黃新黃萎黃深黃殘黃

樓青深青新青濃青繁青微丹

淺紅薄紅淡紅嫩紅軟紅艷紅亂紅舊紅

怨紅醉紅膩紅妬紅脆紅落紅濕紅嫩黃

淡黃淺黃敗黃舊黃嫩青淡青遠青舊青

脆青老蒼

嫩白淡白淺白膩白潔白嫩綠淺綠淡綠

如綠暗綠茂綠姹綠怨綠瘦綠舊綠敗綠

穠綠淺碧嫩碧冷碧淡碧嫩翠淺翠軟翠

濕翠爛紫熟紫暗紫淺紫薄素

新綠鮮綠深綠濃綠嬌綠愁綠深碧寒碧

新碧新碧深翠繁翠

新素純白香白

紅稀紅稠紅多紅深紅嬌紅肥紅瘦紅酣

紅媽紅妖紅殘紅歌紅寂紅疎青新

青濃青繁黃深黃衰黃嬌

綠濃綠稠綠肥翠深翠鮮綠衰綠深

綠暗綠嫩綠穉綠怨綠妬綠瘦綠淺綠遍

綠淨翠嫩碧脆碧淺翠淺白淺白淨

紅淺紅潤紅膩紅媚紅瘦紅醉紅困紅嫩

紅減紅紅紅紅紅紅黃淡黃熟黃嫩

黃敗青嫩青容

堆紅積翠第七

堆紅飄紅粧紅飛紅稠紅蒸紅吹紅流紅

舒紅搖紅鋪紅飛黃傳黃翻黃稠黃

垂黃堆黃飄丹成丹搖青回青

**次** 漆紅 綴紅 點紅 帶紅 間紅 暖紅 紅 滴紅  
**次** 剪紅 綻紅 舞紅 墜紅 落紅 漆丹 舞丹 漆黃  
**次** 褪黃 墜黃 點黃 漆青 蘸青 貼青 點青 疊青  
**次** 送青 積青 露斑 點斑  
**次** 積翠 剪翠 疊翠 總翠 滴翠 落翠 失翠 吐翠  
**次** 漲翠 擺綠 漆綠 蘸綠 抹綠 舞綠 弄碧 漾碧  
**次** 吐白 破白 點白 綴白 綻白 褪白 間白  
**次** 鋪白 飛白 飄白 翻白 凝白 開白 堆翠 鋪翠  
**次** 抽翠 涵翠 粧翠 橫翠 凝翠 攢翠 凝紫 浮紫  
**次** 合綠 鋪綠 搖綠 凋綠 澄碧 凝碧 呈碧 搖碧  
**次** 含碧

施朱傳粉第九

**次** 施朱 研朱 調朱 紆朱 接藍 堆藍 塗丹 研丹  
**次** 侵紅 憐紅 窺紅 飛黃  
**次** 潑藍 踏青 取青 捻紅 倚紅 漆藍  
**次** 傳粉 褪粉 抹粉 美粉 綴粉 漆黛 抹黛 鎖黛  
**次** 倚翠 抱翠 剪翠 拾翠 泛綠 着綠 換綠 衣綠  
**次** 曳散 曳白 泛白  
**次** 施粉 鋪粉 堆粉 粧粉 勻粉 塗粉 迎翠 侵翠  
**次** 澆黛 鋪黛  
**次** 紅粧綠漆第十  
**次** 紅粧 紅鋪 紅圍 紅翻 紅凝 紅添 紅飄 紅飛  
**次** 紅凋 紅消 紅堆 紅開 紅舒 青端 青團 青連  
**次** 青回 青文 青歌 青來 黃鋪 黃飄 黃凋 黃傳

**次** 黃垂 黃飛 藍鋪 藍堆 藍接 脂凝 脂搭 脂粧  
**次** 翠飄 翠飛 翠堆 翠凝 翠鋪 翠連 碧鋪 碧凝  
**次** 翠流 白凝 粉鋪 綠遮 綠垂 粉飛 粉粧  
**次** 綠漆 綠蘸 綠遠 綠鎖 綠匝 綠映 綠舞 綠褪  
**次** 粉飾 粉褪 黛漆 黛積 翠疊 翠漆 翠減 翠委  
**次** 白綴 粉點 白間 點映 絳點  
**次** 紅漆 紅綴 紅吐 紅綻 紅入 紅透 紅映 紅褪  
**次** 紅卸 紅墜 紅落 紅濕 紅舞 紅感 紅噴 紅開  
**次** 紅減 黃頸 黃墜 黃落 黃噴 黃綴 黃漆 青漆  
**次** 青點 青抹 青舞 青換 紅委 紅點  
**次** 新粧乍漆第十一

**次** 新粧 初粧 新梳  
**次** 上粧 靚粧 艷粧 半粧  
**次** 乍漆 半漆 密聚 淡抹 淺漆 密感  
**次** 濃漆 濃抹  
**次** 黃時 梅子黃 紅時 青時  
**次** 綠時 白時 素時  
**次** 綠候 白後 綠後 綠處 白處 碧處  
**次** 紅處 紅候 紅後 青處 黃處 黃後 黃裏 青後  
**次** 垂金 凝脂 塗脂 堆瓊 白飾 金影  
**次** 漆金 綴金 點脂 紅

卷之十 黃甲頭錄第十

對類卷之十二





良璞真寶新翠嘉玉渾璞瑕璧

。團珠片玉第七

平團珠團金兼金壺金團瓊

炭片金寸金顆珠鉞金塊金

炭片玉積玉塊玉寸玉片璧尺璧寸璧

平叢玉團玉團璧

。珠圓玉潔第八

平珠圓珠明珠繁金精金純金渾金堅金良

金剛金柔

炭玉溫璧圓錦鮮翠鮮翠深指輕

炭玉潔玉粹玉潤玉美玉瑩玉碎錦麗翠艷

翠耀玉澤璧重寶重

平珠細珠瑩珠潔珠賤金重金粹金純

。珠連璧合第九

平珠連珠流珠垂珠跳金堆金鎔金鋪金流

金生銀銷瓊鋪瓊堆錢流錢飛脂凝酥凝

珍儲

炭玉堆玉鋪玉藏玉粧玉成翠鋪錦鋪錦堆

炭璧合玉積玉綴玉琢玉剪玉刻玉映玉振

玉錯玉立蠟綴翠積粉傳鐵鑄貨聚

平珠綴珠走珠串珠貫銅鑄金綴酥滴

。敲金戛玉第十

平敲金鎔金銷金鋪金堆金岳金腰金辭金

懷金償金揮金誣金鏗金持金求金遺金

還金穿金聯金穿珠垂珠連珠投珠求珠

平珠還珠流珠懷珍綠絲鋪鉛飛瓊堆瓊

炭鑄金鍊金揀金擲金買金餽金遺金受金

斷金攫金錫圭貢金見金冶金貫金串金

綴珠採珠弄珠泣珠毀珠奉璋弄璋貢珠

獻琛奉珍報瓊佩琚綰銅冶銀却金

炭憂玉振玉琢玉愛玉治玉切玉泣玉獻玉

抱玉種玉積玉執玉韞玉受玉毀玉佩玉

捧玉碎玉獻璧獻璞抱璞織錦濯錦受寶

反璧碎璧遺寶合璧積翠點翠綴蠟傳粉

鳴玉分玉懷玉推玉裁玉鋪玉攻玉磨玉

懷瑾握瑜懷瑾握瑜歸璧全璧辭璧懷璧投璧

還璧沉璧懷寶鋪翠堆粉

炭連星凝煙鋪霜鋪霞舒霞

平積雪剪雪綴露

炭堆雪鋪雪綴雪

。藏川韞石十二

平藏川藏淵沉淵生淵生川藏沙藏山披沙

沉河投河壁藏林金

炭在沙在泥在鎔媚川在山玉積山錢

韞石待價出海吐澤委地就礪在礦躍冶

擲地布地假道出澤滿地錢刻褚玉

平生水藏澤流地錢

○流盤韞璽十三

平 流盤 鳴機 連城

平 滿簾 照車 走盤 滿盤

平 韞璽 毀積 作器 照乘 朽貫 濯屋

平 垂棘 從乘 燕乘 清席 成器

平 隋珠 趙璧 十四

平 鄧銅 禹圭 楚節 說金 向金 魯璆 魯璫 燕璆

平 趙璧 卞玉 舜鼎 漢璽 魯璆 楚璫 蘭璧 禹錯

平 燕璆 荆璆 和璧 虞璽 秦璽 周璽 周鼎

平 公主 侯圭 王圭 蠻琛 夷琛

平 相金 國珍

平 士寶 國寶 帝璽 女玉

平 御璧 甲璧 儒寶 夷貝 賓幣

平 金聲 王色 十六

平 金聲 金容 金相 金光 銀光 珠光 璫華 鉞華

平 脂容

平 王聲 王容 玉華 玉光 玉輝 玉音 寶光 璧瑕

平 翠容 粉容

平 玉色 玉彩 玉性 玉質 玉韻 粉色 寶氣 寶氣

平 寶氣 蠟色 翠色 錦彩

平 金色 珠彩 珠顯 脂色 金氣

平 成雙璧

平 成雙璧

平 成雙璧

○黃金白玉十七

平 黃金 青銅 青錢 青圭 丹砂 黃琮

平 白金 紫金 赤金 白銀 白珠 白圭 素瓊 素珠

平 白玉 碧玉 紫玉 綠玉 翠玉 白璧 白璫

平 青璧 蒼玉 青玉 紅玉 蒼璧 黃璧

平 金黃 珠黃 珠紅 銅青 銀青 錢青

平 玉青 翠青 璧蒼

平 玉白 玉碧 玉紫 璧白

平 瓊素 璫素 珠白 金素 銀白

平 千金 萬寶 十九

平 千金 雙金 千珍 千錢 雙珠

平 萬金 衆珍 百錢 萬錢 寸金 百金 漢文帝百金之惜

平 一珠 寸珠 一錢 刻寶 錢太中

平 萬寶 衆寶 百寶 片玉 寸玉 五玉

平 五瑞 六瑞 百璧

平 雙璧 三帛

平 三銖 萬鎰 二十

平 三銖 錢千機 千端 千條 絲

平 一簾 金萬條 絲 一端 五銖 錢

平 萬鎰 百鎰 百鍊 一簾 萬顆 寸銖 一片 萬斛 珠

平 千斛 三品 千鎰

平 成雙徑寸二十一

平 成雙徑寸二十一

平 成雙徑寸二十一

<p>積千取千</p> <p>徑寸珠累百累萬鉅萬</p> <p>磨成琢就三</p> <p>磨成攻成鎔成鑄成雕成陶成堆成綠成</p> <p>挑成穿成</p> <p>琢成刻成綴成鑄成冶成切成串成削成</p> <p>琢就琢出刻出鑄就鑄出鑄作冶作濯出</p> <p>織就織出積起串聚</p> <p>穿就鎔作鎔就陶就鑄出雕出雕就綠就</p> <p>排出堆起</p> <p>精磨細鍊二十三</p> <p>精磨精鎔精雕橫陳輕穿輕綴</p>	<p>精磨細鍊二十三</p> <p>精磨精鎔精雕橫陳輕穿輕綴</p>	<p>細磨密穿巧雕巧鎔細暖細裁</p> <p>細鍊巧鑄細切細琢巧削巧刻細刻宜貢</p> <p>巧織巧綴巧抹細揀</p> <p>精鍊精琢精刻輕綴輕抹輕織</p> <p>陶鎔冶鑄二十四</p> <p>陶鎔甄陶磋磨磨磨雕鑄坯銷鋪莊</p> <p>判裁</p> <p>冶鑄煅煉鍊冶刻琢切琢琢削款弄</p> <p>點綴貫串織組洗濯戛擊</p> <p>陶鑄陶治鎔鍊拔揀鑄削雕琢磨琢推琢</p> <p>陶作攻治</p> <p>現奇錯落二十五</p>	<p>現奇錯落二十五</p>
--	------------------------------------	---	----------------

<p>瑰奇玲瓏光明光輝光華精純溫良珍奇</p> <p>琤琤流通熒煌團圓累岳鏗鏘鏗鏘精剛</p> <p>堅剛</p> <p>陸離粹純粹溫重輕</p> <p>錯落燦爛瑣碎粹潤潤澤質璞潔瑩</p> <p>精美溫潤渾璞鮮粹良莠明耀圓潔</p> <p>累累聚聚二十六</p> <p>累累鏘鏘琅琅</p> <p>累累點點</p> <p>麗水金崑山玉二十七</p> <p>麗水金崑山玉二十七</p> <p>清廟珍華山金</p> <p>崑山玉鍾山玉玄圃玉荆山璞岳林璧泗濱磨</p> <p>蜀江錦藍田玉</p> <p>呈琅玕寫琬琰二十八</p> <p>寫琬琰儲金璧報瓊玖鋪翡翠碎琥珀</p> <p>不疑金卞和玉二十九</p> <p>不疑金楚襄金揚震金淵客珠鍾離珠孟嘗珠</p> <p>韋賢金劉寵錢</p> <p>卞和玉雍伯玉卻詵玉晉人璧文佳寶南宮寶</p> <p>萬斛珠一雙璧三十</p> <p>萬斛珠萬鎰金百鎰金一釜金百鍊金三品金</p> <p>六寸瑄五鍊錢</p>	<p>萬斛珠一雙璧三十</p> <p>萬斛珠萬鎰金百鎰金一釜金百鍊金三品金</p> <p>六寸瑄五鍊錢</p>
---	---

一雙璧 二雙璧 萬鑑璧 六寸璧 一團玉 千里寶  
 主璋璧琮金刀寶貝三十一  
 主璋璧琮 主璧金章 球琳琅玕 珠玉貝龜 球琳泉鏤  
 金珠貨泉  
 金刀寶貝 金縢玉帛 金璫珠璣 金錫圭璧 金玉布帛  
 夏玉鏗金 撲玉鳴金 披沙揀金 毀玉沉珠 掩玉腰金  
 紆珠懷金 攀璇折璣 貴玉賤珉  
 懷珍抱璞 握瑜懷瑾 被褐懷王 登金上玉 裁金簇翠  
 青圭赤璋 蒼璧黃琮 白琥玄璜 璞玉渾金 美玉良金  
 黃琮白璧 黃金白璧 黃金白玉 精金粹玉 渾金璞玉  
 孟嘗還珠 卞和泣玉 三十四  
 孟嘗還珠 淵客泣珠 謝安辟金 周公秉珪 湯后受球  
 揚震避金 仁傑遺珠  
 卞和泣玉 卻說片玉 卞和歸璧 屈原懷瑾 范增撞玉  
 如琢如磨 如切如磋 在鈞在銘 非冶非琢 則厥則琢  
 不礪不錯 非磨非礪 非鎔非鑄 不雕不琢 未雕未琢  
 璧合珠聯 金聲玉振 三十六  
 璧合珠聯 瑞溢珍浮 玉潤冰清 金振石調  
 金聲玉振 金春玉應 金振石潤 珉中玉表

對類卷之十三

對類卷之十四

飲饌門

茶酒第一

茶

酒

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

茶味苦香飲其 羹五味 穀肉有膏 養食味 梁日梁 盛在器

酒味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

醢味香飲其 醢白酒 糟酒滓 醢酒味 醢酒味 醢酒味

烹煮煎煮也炮炙肉燂地肉屠事殺割也調和

淘米膏試也蒸炊也炊以火料注酒釀酒沽買也

分傾燂熱煎熟餐食也春春米和研

飽割殺性炙燒肉釀酒酌而酒飲也酒飲也

市買也買也壓設炙煮哺咀也點點茶

煉食送

。染盛飲食第四

魚鹽糟醃膏染性牢性淫

酒殺酒醪膳羞食羞米鹽脈膳薦羞血膏

脯脩酒漿菜瓜水漿醪漿

飲食酒醪酒食酒脯酒炙酒果脯醢菽果

脯腊果脯餅餌棗肉醢醢菽水

梁肉魚肉羹膾雞乘銀以黍草食曰雞牛羊是也雞食曰雞

孟炙杜殘盛與冷炙

。壹漿寶酒第五

壹漿盤殮盤蔬盤殺杯羹杯茶馭茶

碗茶盞茶盞殮豆羹鼎羹碗羹豆角

。寶酒斗酒盞酒碗飯碗茗鼎食鼎肉勺水

盞食筋食廩食姐肉几肉鼎羹

。盆水樽酒觴酒厄酒盃酒壺酒盃酒盤饌

。算食瓢飲

。嘉殺美酒第六

嘉殺珍殺珍羞美味也香醪醇醪新篇新醪

新茶香茶香梗奇茶名茶清茶香羹清羹

豐茶乾餼行粮肥牲殘盃芳羞芳醪清香

名香嘉蔬豐盛

。濁醪醪醪美醪異殺美殺大牢少牢潔盛

舊醪杜梅酒家貧只舊醪

美酒旨酒薄酒濁酒淡酒醴酒美醪盛饌

異饌美饌束脯美食舊醪久醪美膾冷炙

平 茶清茶濃茶新茶多醅醇醅新美香尊香

醅香醃肥穀多魚鮮魚腥醃酸散香散嘉

穀珍

酒醇酒濃酒清肉多物嘉酒溫酒寒酒空

醃香醃鮮醃肥醃花醃醃魚肥果珍食珍

酒列酒醃酒美酒好酒熟酒旨飯熟醃美

味美味重物旨醃細茗細茗嫩酒冷炙冷

羹羹羹沸醃熟羹美羹嫩醃美羊爛魚饅

魚羹茶好茶嫩穀盡羹冷湯沸有盡糜爛

香冷茶冷

。茶香酒味第八

平 茶香茶花茶團茶芽茶煙香煙

酒香酒痕酒容酒光醃香醃香茗香

酒味酒色酒氣酒力藥力藥味藥氣

香味香爐香氣茶味茶氣蔬味

。炊香茹羹第九

平 炊香炊新嘗新烹鮮含酸餐和

飲醇醉釀食鮮割鮮食新薦新茹草咀草

味腴貢新

茹羹茹素茹苦食羹食旨食淡食糯飲耐

餐素

。烹茶煮酒第十

平 烹茶燒茶煎茶分茶研茶調羹和美羹羹

分羹懲羹校醅吹壺齋齋

。農糧煮茶點茶淪茶啜茶當茶碾茶喫茶

食糜啜羹飲羹食羹漱醅飲醅挹漿酌醅

具散治庖飲湯摘蔬乞醃

煮酒造酒飲酒酌酒漉酒釀酒把酒醉酒

置酒設酒造酒勸酒買酒賣酒買酒問酒

喚酒索酒取酒嗜酒對酒送酒病酒載酒

泛酒具柔醃柔設醃置醃作醃泛茗淪茗

煮茗啜茗具膳飽飯進飯進食就食啜茗

進粥食粟嗜炙請粟食肉宰肉割肉市脯

切醃縷醃飲水饋藥問藥漸米

開醃沽酒賒酒嘗酒携酒斟酒傾酒酣酒

烹茗煎茗為羹炊飯抄飯分肉分食嘗果

。常藥中酒行酒推食均肉炊黍寧稻嘗麥

。茶邊酒裏十二

平 茶邊茶前詩邊花邊齋餘

酒中酒邊酒餘食前食餘飯邊飯前

酒裏酒後食頃食後飯裏飯後食次

茶裏羹裏齋後

。筵開席徹十二

筵開筵張筵收壺傾樽空盃殘盃傳盤堆

盤空觴空

筵終酒闌飮炊鼎烹

席徹酒散酒罷酒盡飲罷飮罷釜爨甕醃

茶罷筵散甌泛盤貯瓶罄刀割刀切

<p>。沅匙拍甕十三</p>	<p>沅匙 翻匙 堆盤 充庖 傾壺 傾瓶 沅觴</p>	<p>在 擇 在 壺 側 瓶 酌 樽 酌 斟 換 匙 泛 觥 盛 觥</p>	<p>沅匙 拍甕 發甕 落刃 落杆 落爪 泛竿 泛盞 落鼎</p>	<p>出 釜 入 碾 放 箸 下 箸</p>	<p>。匙翻甕釀十四</p>	<p>匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>	<p>。匙翻 盤堆 盤空 杯傾 杯斟 觴浮 杯行</p>
----------------	-----------------------------	--	-----------------------------------	------------------------	----------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

<p>春振 春芽 春盤</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>	<p>。山穀 野穀 十八</p>
-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------



瓜祭麻飯

。斟花酌柳二十

。斟花酌柳二十

斟花斟蒲分柑浮瓜烹葵思專炊梁

食芹破柑獻芹泛蒲泛更切蒲食葵破瓜

摘蔬嚼梅茹芝

酌柳食藿泛菊嚼菊啖蔗煮豆食藥啖麥

嘗稻嘗藥嘗茗嘗麥蒸茗餐蔗餐菊懷橘

餐柏餐木

。羊羹鯽羹二十

。羊羹鯽羹二十

羊羹鯽羹泉羹羶羹

羊頭羊頭肉豚肩魚羹能蹄

。羊羹鯽羹二十

魚羹羔酒鵝炙腥體鱸鱸牛炙龍鮓蝦鮓

羊酪魚脂雞距能掌熊膽熊白

。屠龍煮鶴二十二

。屠龍煮鶴二十二

屠龍屠羊烹羊封羊烹雞烹鵝烹豚煎鴻

炮羊

炙雞宰牛燂羊獻羔饋鵝鱸鱸宰鴻薦燕

。黃梁白酒二十三

持蟹浮蟻屠蟹臠蟹

黃梁青芻青精飯黃精黃芽黃雞青鹽青蔬

紅醅清茶清羹紅鮮

白醪白鹽蒸膏蒸醅

白酒白醪白醞綠醅綠蟻黑黍白針白米

赤米素饌書餅

玄酒清酒清酌清醑清醢清醢清醢華饌

青飯紅酒紅粒丹果朱果

。珍羞玉食二十四

珍羞珍羞金波瓊酥瑤脂膏果

玉脂玉脂金波瓊酥瑤脂膏果

雪乳玉饌玉飯玉版玉髓

金黍珍珠珍珠珍饌珍食珍膳珍果銀鱸綠鱸

金果

。包金新玉二十五

包金角黍金流脂飛銀傾銀分金

。滴珠瀉珠瀉珠

。滴珠瀉珠瀉珠

。滴珠瀉珠瀉珠

。屠蘇琥珀二十六

屠蘇醢醢醢醢胡麻松花雲芽雲腴椒花

。屠蘇醢醢醢醢胡麻松花雲芽雲腴椒花

。屠蘇醢醢醢醢胡麻松花雲芽雲腴椒花

。屠蘇醢醢醢醢胡麻松花雲芽雲腴椒花

。屠蘇醢醢醢醢胡麻松花雲芽雲腴椒花

。屠蘇醢醢醢醢胡麻松花雲芽雲腴椒花

<p>趙勝陸恭漢酥楚醢傳英類羹郤氏</p> <p>杜酒畢羶楚醢魯酒魯醢趙酒禹酒禹食</p> <p>陳肉周粟春粟平肉巴橘飛醢嗜米幽酒</p> <p>。詩神酒聖二十八</p>	<p>詩神茶仙詩仙登靈</p> <p>趙神酒仙睡魔酒狂酒豪</p> <p>酒聖李詩已開清比聖酒主酒客</p> <p>。澆腸適口二十九</p>	<p>澆腸搜腸連三碗搜枯腸</p> <p>破顏潤喉解顏</p> <p>。通口上肥甘下瀉於口矣</p> <p>鐵齒潤吻入口爽口</p>	<p>。消愁解悶三十</p> <p>鮮憂散憂鮮醒散愁掃愁</p> <p>解悶醒睡破悶發汗</p> <p>。消恨舒笑消悶和事</p>	<p>。三牲五味三十一</p> <p>三牲三牲三菜三藕多肴雙魚</p> <p>八珍六禽六牲百羞庶羞庶鮮五祀七蔬</p> <p>五味百味五齊五餅二醴五穀六膳四膳</p> <p>七醢一飯一食庶食百藥</p> <p>三酒三飯三饗</p> <p>。三五斗三十二</p>
---	--	--	---	--

<p>三釐千五千觴雙壺千鍾千倉</p> <p>一簞一瓢百五十五觴一樽一壺一甌</p> <p>一斗七碗一盞一盞一盞一盞一盞一石</p> <p>三盞雙簋兼味</p> <p>。三餐一吸三十三</p>	<p>三餐兼餐三甯三行加餐</p> <p>一甯一餐兩餐</p> <p>一吸一吸一涎一飲一醉一酌一舉兩涎</p> <p>三涎</p> <p>。初香乍熟三十四</p>	<p>初香新香初溫微溫初酸微酸微甘惟清</p> <p>惟馨非馨</p> <p>。既嘉既多既馨既清作甘作辛作鹹正肥至精</p>	<p>乍熟已熟正熟未熟正好正美最苦正暖</p> <p>已冷已老至潔正嫩</p> <p>初熟新熟初醞初釀新釀初透初沸初嫩</p> <p>新脆初冽</p> <p>。斟來飲盡三十五</p>	<p>斟來沽來賒來煮來傾來斟餘撈來</p> <p>碾飛碾開醉來</p> <p>飲盡酌盡吸盡淪起碾作醉倒食罷飲罷</p> <p>斟上斟盡傾倒</p> <p>。高斟滿酌三十六</p>
--	---	--	---	---

<p>高斟輕斟深斟低斟頻斟頻沾堪餘閑烹 輕抄輕研新泰新膏初膏加餐開餐新炊 試膏可沽試餘試分少斟入蒸飽餐淺斟 滿斟滿傾大烹軟炊共餐 滿酌自酌細酌滿酌滿飲利飲暢飲痛飲 淺酌苦酌細碾細瀾可買一可黃細切自煮 細嚼爛醉復釀 深勸齊勸拼飲頻勸先酌新試初試初釀 窳切頻泛</p>	<p>烹煎醞釀三十七 烹煎蒸炊調和醞釀 醞釀飲食厭飲咀嚼臨酌</p>	<p>斟酌前點炊爨 肥甘旨美三十八 肥甘肥鮮醞鮮醞釀馨香之酸甘酸鹹酸 甘香羶羶紛綸腥羶腥臊之醃醃 苦甘旨嘉潔豐苦辛茲芬上日多苦酸 旨美脆美軟美軟熟瑩薄矣退臭穢菲薄 甘旨甘脆甘美甘冽香馨香美香熟香軟 芬馥芬鬱精細精潔鮮潔清潔豐潔肥脂 充溢新脆滴薄精鑒醇厚收籍香冽 。芬芬茲茲三十九</p>	<p>芬芬浮浮陳陳叟叟薰薰 芬芬泛泛滿滿薄薄燦燦細細瀼瀼</p>
--	--	---	--------------------------------------

<p>建溪茶高陽酒四十 建溪茶顧渚茶趙州茶武夷茶陽羨茶雲坑茶 龍焙茶</p>	<p>高陽酒新豐酒宜城酒長安酒松江酒邯鄲酒 南海酒</p>	<p>。尊茶羹菊花酒四十一 尊茶羹芹菜羹蔬菜羹桂花湯橘皮湯橙香湯 菊花酒椒花酒竹葉酒桃花酒松花酒松花露 。錦帶羹雕胡飯四十二雕胡飯米也</p>	<p>錦帶羹茉莉茶甘露羹月兒羹 雕胡飯胡麻飯菖蒲酒茱萸酒茶蘼酒桑落酒 枕柳麴薺薇水</p>	<p>。雀舌茶牛心炙四十三 雀舌茶鳳爪茶龍涎茶龍涎香蟹眼湯月兒羹 甘露羹</p>	<p>牛心炙龍肉鮓羔兒酒鵝兒酒鱸魚膾雲子飯 舍風鮓</p>	<p>。傳說羹張華鮓四十四 傳說羹考叔羹張翰羹盧仝茶陸羽茶周顒鮓 韓壽香</p>	<p>張華鮓馮異飯漂母飯子路米庾果食杜康酒 曹叅酒方朔肉陳平肉張翰鮓東坡笋康子藥 穆生醴傳說鮓</p>	<p>。七椀茶千鍾酒四十五</p>
--	-----------------------------------	---	---	--	-----------------------------------	--	---	-------------------

**平** 七椀茶 一豆羹 一孟羹 一壺粟 一盤蔬 八珍羞  
 兩斑茶 二盞茶 一餅香 一粒丹 九轉丹 八餅茶  
 一盃茶  
**公** 千鍾酒 一斗酒 三盃酒 一孟酒 一樽酒 一壺酒  
 一鄴酒 一簞食 一顆飯 一粒飯 數升飯 五鼎食  
 千鍾粟 一盃水 一釜粟 一斗粟 五斗米 八珍餼  
 兩器豆 三年食 三年艾  
**平** 白飯青芻 赤米白鹽 玉粒紅鮮  
**公** 黃雞白酒 綠葵紫菜 碧鮮香飯 瓊糜玉饌 左有右藏  
 細酒肥羊 清茶淡飯 四十七  
**甲** 細酒肥羊 旨酒嘉肴 糲食粗衣 飽食浼衣 詐食惡衣  
 潔菜豐盛 有酒無肴  
**公** 清茶淡飯 常珍異饌 殘盃冷炙 濁醪麤飯 汙樽杯飲  
 大羹元酒 寒糲薄飯  
 烹羊炮羔 茹毛飲血 四十八  
**甲** 烹羊炮羔 舍魚取熊 效牲薦犧 鋪糟啜醢 枕麴藉糟  
 啣孟漱醪 德羹吹簋 醉醲飽鮮 挹澹濯暈 酣酒嗜音  
**公** 茹毛飲血 烹龍炮鳳 炮鱗膾鯉 獻羔祭韭 烹葵及菽  
 沽酒市脯 飲水食葉 耕食鑿飲 洗爵奠年 吐哺握髮  
 桂酒椒漿 藜羹麥飯 四十九  
**甲** 桂酒椒漿 步飯羹羹 蔬食菜羹 糲食藜藿 麥食脯羹  
 牛炙羊羹 蘆菹芹芽  
**公** 藜羹麥飯 山有野蔌 菜羹瓜祭 麥飯豆粥 尊羹醢醢

漿酒嘉肉 尊絲餼饌  
 斗酒雙魚 簞食瓢飲 五十  
**公** 斗酒雙魚 斗酒雙雞 斗酒貳肩 簞食豆羹 簞飯餼羹  
 簞食瓢飲 斗粟尺布 庖蒸糜粟 孟酒嚮肉 樽酒簞物  
 傳說和羹 儀狄造酒 五十一  
**甲** 傳說和羹 考叔嘗羹 高祖分羹 隋帝傳餐 曹相飲醇  
 屈原啜醢 屈原鋪糟 孔子絕糧 微生乞醢 盧仝煎茶  
**公** 儀狄造酒 杜康造酒 淵明漉酒 楚君肝食 懷慎伴食  
 漢王推食 穆生設醴 傳說作醴 周公吐哺 陳平分肉  
 醉醲飽鮮 飲吾食辛 吐故納新 食英吐華 培苦摘鮮  
**甲** 醉醲飽鮮 飲吾食辛 吐故納新 食英吐華 培苦摘鮮  
**公** 飲吾食淡 餐和茹淡 衣粗食糲 茹荼餐素 攻苦食淡  
 自酌自吟 以享以祀 五十三  
**甲** 自酌自吟 以享以祀 以薪以蒸 或就或將 可膏可果  
 既言既嘉 或剝或烹 必嘏必香 是饗是宜  
**公** 以享以祀 既醉既飽 自斟自酌 或增或多 以烹以炙  
 或飲或食 載酬載酢 作羹作醴 是慕是饗 不時不食  
 二醴三漿 六牲八物 五十四  
**甲** 二醴三漿 五牲三犧 八珍庶羞 異味雙魚  
**公** 六牲八物 五組四簋 二牲八簋 庶羞百味

對類卷之十四  
 卷之十四  
 對類卷之十四

對類卷之十五

文史門

經史第一

經易詩禮春秋詩毛詩又六經墳三墳謨三謨風十風

箋箋篇篇文文辭辭歲歲銘銘歌歌

詔書  
錄  
碑  
圖

馬鑑辨別也

**象**  
左傳卦  
四六十八  
**彖**  
周公作文  
言辭剛又  
易書  
**繫辭典**  
堯典  
**訓**  
伊也

告誥  
誓  
甘誓  
命  
畢命  
雅  
大雅  
小雅  
公  
商  
周  
魯  
子  
之  
書  
于  
死  
汪  
頌

注之所義曰傳經傳解訓釋注釋卷書卷帙書帙簡竹簡

籍書冊冊書冊賣簡牘字文書又書字句章句義文義賦賦

論議論策答策詔詔書令詔令檄符檄表章奏奏奏

疏諒疏贊贊畫畫議議帖帖曲曲

序序以繫  
所自第二

新詩佳句雄壯華嚴深奧精微新奇

通律豪雄嘉善也純純明理明詳精詳弘大也

貴遠編餘也

雅稱正奧奧妙古老作秀清秀妙好也麗麗詞健壯傳

簡簡助絕奇絕美妙也淡雅淡舊古作老老作正端正

好 奇 絕

○吟講第三

吟吟詩裁裁詩觀看也評評論談談經明明評摘摘文

題是古書有  
詔國歌參參  
石研石窮看  
舊藏冊冊

學  
 考  
 究  
 責  
 任  
 論  
 義  
 馬  
 寶  
 馬

製製作受傳授贊讚歎風風誦著著述封封策策歷歷錄

紀其

詩書典籍第四

平詩書經書文書圖書車書琴書文章篇章

文詞言辭歌辭

冊書簡書簿書易書史書典墳典謨典章

蘭編藝文訓辭

卷之五

武頂豐樂頂誓  
舊命州告典浩傳主傳記

典記子史彖象典豐史專論策

上  
 經典  
 經籍  
 經傳  
 經史  
 書史  
 文史  
 文籍  
 文翰

文字書志  
十八書  
書契  
詩曲  
詩傳  
詩禮  
詩樂

詩賦碑頌箴頌歌頌圖籍圖書篇籍風雅

騷雅墳典謨訓碑記章疏篇簡文象

○詩章詔旨第五

詩章 詩篇 詩話 詩情 詩名 詩聯 詩題 詩歌

呂辛 告辛 召雪 汲司 武彝 寒章 東章

詔旨 詔令 詔浩 制詔 奏讀 奏疏 奏議 奏章

言人言言有言之所為言不為言

子 225—797

諫策諫疏 字畫 句法

詩句 詩思 詩卷 詩軸 詩韻 詩料 詩意 詩義

書籍 書卷 書信 書句 章句 文價 文采 文氣

文思 詞采

詞章曲譜第六

經題 書名

樂章 樂音 樂歌 曲情 曲名 曲聲 頌聲 信音

畫圖

曲譜 曲調 曲句 曲意 曲法 字義 字法 筆法

筆意 筆陣 史冊 史法 史筆 樂譜 畫譜 畫卷

畫軸

書法

詩集 詩話 詩套 詩格 詩法 詩序 詩冊 書冊

書法 書序 書譜 琴譜

遺經 古史第七

遺經 遺文 遺編 殘編 遺書 殘經 全經 全篇

微言 前言 空言 亡詩 悲騷

舊經 舊編 格言 雅言 古詩 古文 闕文

古史 舊史 逸史 斷簡 脫簡 古典 舊典 雅訓

古訓 舊訓 往訓 小雅 大雅 大傳 列傳 實錄

遺訓 殘簡 遺翰 方冊

新詩妙曲第八

新詩 清詩 新篇 佳篇 長篇 高篇 新章 佳章

佳詞 高詞 新詞 新文 高文 雄文 新歌 清歌

長歌 長吟 清吟 清謳 華牋 芳牋 香牋 長牋

新書 奇書 成書 前書 殘書 長編

小詩 好詩 短章 斷章 舊章 艷歌 短歌 雅歌

好詞 古詞 雅詞 艷詞 小詞 舊書 古書 好書

雅言 斷編 短篇 大篇 雅篇 短牋 小牋

妙曲 雅曲 麗曲 古曲 舊曲 盡曲 雅句 妙句

古句 美句 好句 秀句 麗句 絕句 健筆 壯筆

大筆 妙筆 老筆 直筆 曲筆 雅什 美什 古調

美調 妙語 險語 妙論 異論 細札 惡札 妙札

細字 小字 大字 信史 穢史 上策 下策 古畫

舊畫 好畫 妙畫 妙墨 弱翰 古律 老作

佳句 長句 芳句 新句 高作 佳作 佳什 高什

清製 佳製 佳語 芳字 奇字 真札 芳札 新語

新曲 香翰 芳翰 華翰 佳信 芳信 奇畫 名畫

名筆 嘉韻 高韻 嚴韻 清詠 高詠 佳詠 新論

奇論 清論 清唱 新唱 佳傳 彙翰 佳畫

吟詩射策第九

吟詩 裁詩 觀詩 評詩 題詩 剛詩 工詩 陳詩

歌詩 能詩 鼓詩 編詩 談詩 封書 修書 評書

觀書 求書 投書 焚書 知書 收書 藏書 看書

裁書 博書 橫經 窮經 尊經 明經 通經 讀經

能文 爲文 搦文 吟文 揮文 論文 行文 成文

談文 摘辭 摘章 成章 賡歌 陳謨 開賦

讀書 著書 點書 寫書 束書 寄書 定書 上書

<p>賦書看書習書學書買書作書校書得書</p> <p>檢書說書誦書挾書賜書賦詩作詩詠詩</p> <p>說詩誦詩學詩讀詩未詩寄詩寓詩和詩</p> <p>獻詩讀詩屬文作文綴文學文續文校文</p> <p>抗章上章徹章進章屬辭吐辭措辭立言</p> <p>作經講經帶經說經治經解經按圖覽圖</p> <p>罷歌作歌唱歌</p> <p>射策奏策獻策對策畫策挾策奏賦作賦</p> <p>覓句得句鍊句琢句繪句獻頌作頌學禮</p> <p>讀禮執卷展卷釋卷讀史問史著史作史</p> <p>詠史看史點易學易寓易讀易布詔下詔</p> <p>發號出令勉學進學典學務學寓字製字</p>	<p>下字鍊字織字較藝試藝洒翰漆翰起藻</p> <p>賤棄寄信問信</p> <p>開卷舒卷觀史修史吟賦坡句聯句裁句</p> <p>廣句看易明易書字題字宣詔頒詔投策</p> <p>陳策披卷揮翰閱禮膳策焚策傳檄</p> <p>詩成賦就第十</p> <p>詩成文成章成書成經窮歌成歌闌詞成</p> <p>經橫篇成篇終歌終</p> <p>賦成句成曲成曲終卷成卷終卷開卷成</p> <p>賦終句終</p> <p>賦就賦罷句就句得曲唱學就論畢曲罷</p> <p>奏罷講徹講罷學倦</p>
---	---

<p>詩就詩詠詩作文就文作歌罷歌徹詞罷</p> <p>詞畢詞就</p> <p>書中句裏十一</p> <p>書中書邊詩中篇中章中經中題中詞中</p> <p>又中吟邊</p> <p>曲中卷中句中卦中</p> <p>白裏句內籍內卦內卷內卷末卷後紙上</p> <p>書上書後書裏書末篇後篇末言外言裏</p> <p>章末</p> <p>風雲露月十二</p> <p>風雲雲煙如雲如雲如雲如雲如雲如雲</p> <p>江山杜詩得江山助虹霓氣掃如雲千萬文</p> <p>對類卷十五</p> <p>露月</p> <p>風雨</p> <p>。凌雲組霧十三</p> <p>翻波盤空橫空並詩句揮雲如煙字如泉之窺天</p> <p>翻天字驚風而落驚風翻欄摩空李賀詩如雷作驚風聲</p> <p>倒源湧泉吐霓補天掃霓組金文</p> <p>組霧擲地金石聲倒映三秋水結繩如歌組石文</p> <p>驚雨雷雨華雲雷雲</p> <p>流水詞</p> <p>。朝吟夜誦十四</p> <p>朝吟晨吟春吟秋吟朝歌朝遊朝遊手書林</p> <p>朝聞朝聞道晨遊</p>	<p>子 225 - 799</p>
---	--------------------

<p>夜看夜觀曉吟晝吟夜吟日窮晚吟</p>	<p>夜誦夜讀晝誦午誦曉看曉詠晚詠日誦</p>	<p>日記晚唱夜唱</p>	<p>春誦春秋秋學冬讀冬足<small>三冬足</small>晨誦時教</p>	<p>詞源學海十五</p>	<p>詞源詞林書林詩山詩城詩壇騷壇文場</p>	<p>文閣文闌文鋒文風文江文泉文房書厨</p>	<p>詞鋒詞場書窓文衡詞垣</p>	<p>禮園賦林賦山賦淵禮閣翰林思泉筆鋒</p>	<p>學海學府藝苑藝圃筆陣武庫</p>	<p>文苑文海文府經苑書園書府經庫</p>	<p>經筵詞林詩壇詩社</p>	<p>蒲編蒲書麻詞梅詞梅詩松煤花箋芝封</p>	<p>燕辭葛言絕詩葩辭</p>	<p>竹書草書藻詞菲章草詩</p>	<p>竹簡草詔草檄草句藻句藻筆菲語</p>	<p>芝檢芝詔麻詔麻檢麻制梅賦花判花筆</p>	<p>藤紙麻紙</p>	<p>詩葩諫草十七</p>	<p>詩葩詞林文華</p>	<p>判花筆花詔條制條</p>	<p>諫草奏藁</p>	<p>詞藻詩藻書種書草詞藻</p>
-----------------------	-------------------------	---------------	---	---------------	-------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	-----------------	-------------------------	-----------------	-------------------	-----------------------	-------------------------	-------------	---------------	---------------	-----------------	-------------	-------------------

<p>。生花夢草十八</p>	<p>生花<small>華合英文章</small>編蒲<small>寫書</small></p>	<p>吐葩咀華</p>	<p>夢草<small>發藻文品藻</small>深夢汗竹</p>	<p>摘藻編柳</p>	<p>。魚牋蠹簡十九</p>	<p>魚牋<small>鸞牋</small>魚書鴻書龜書龜章龜文龜時</p>	<p>龍翰龍圖龍文龜文麟經機經鸞絨牛經</p>	<p>經書馬書羽書鸛書鶴書馬圖兔毫豹翰</p>	<p>虎翰大翰鳳牋馬經</p>	<p>臺簡鳳曆鳳詔鳳紀<small>九類鳥篆</small>鴈帛鴈字</p>	<p>鴈信馬史豹畧羽檄蘭紙鴈賦<small>鴈作</small>虎榜</p>	<p>蠅字麟史鸞詰虫篆螭筆麟筆<small>孔子作春秋而盡</small></p>	<p>。龍翔鳳躍二十</p>	<p>龍翔<small>龍蟠字也</small>鳳躍<small>鳳翥</small>龍跳龍盤</p>	<p>鳳躍虎躍鳳翥鳳舉虎卧</p>	<p>蛇縮</p>	<p>。畫堂寄鴈二十一</p>	<p>畫堂<small>畫堂</small>寄鴈<small>京魚</small>雕虫</p>	<p>挂牛<small>李密挂書牛角</small></p>	<p>寄鴈<small>寄書雲間鴈</small>繫鴈</p>	<p>烹鯉</p>	<p>。焚膏引燭</p>	<p>焚膏<small>燃燭</small>燃燭<small>早誠夜燃新讀書</small></p>
----------------	--	-------------	-----------------------------------	-------------	----------------	--	-------------------------	-------------------------	-----------------	--	--	---	----------------	---	-------------------	-----------	-----------------	---	--------------------------------	---------------------------------	-----------	--------------	--



寶翰寶墨

100

[illegible]

宸章

1. *Author* 2. *Title* 3. *Journal* 4. *Volume* 5. *Issue* 6. *Page* 7. *Year* 8. *Month* 9. *Day* 10. *Page* 11. *Page* 12. *Page* 13. *Page* 14. *Page* 15. *Page* 16. *Page* 17. *Page* 18. *Page* 19. *Page* 20. *Page* 21. *Page* 22. *Page* 23. *Page* 24. *Page* 25. *Page* 26. *Page* 27. *Page* 28. *Page* 29. *Page* 30. *Page* 31. *Page* 32. *Page* 33. *Page* 34. *Page* 35. *Page* 36. *Page* 37. *Page* 38. *Page* 39. *Page* 40. *Page* 41. *Page* 42. *Page* 43. *Page* 44. *Page* 45. *Page* 46. *Page* 47. *Page* 48. *Page* 49. *Page* 50. *Page* 51. *Page* 52. *Page* 53. *Page* 54. *Page* 55. *Page* 56. *Page* 57. *Page* 58. *Page* 59. *Page* 60. *Page* 61. *Page* 62. *Page* 63. *Page* 64. *Page* 65. *Page* 66. *Page* 67. *Page* 68. *Page* 69. *Page* 70. *Page* 71. *Page* 72. *Page* 73. *Page* 74. *Page* 75. *Page* 76. *Page* 77. *Page* 78. *Page* 79. *Page* 80. *Page* 81. *Page* 82. *Page* 83. *Page* 84. *Page* 85. *Page* 86. *Page* 87. *Page* 88. *Page* 89. *Page* 90. *Page* 91. *Page* 92. *Page* 93. *Page* 94. *Page* 95. *Page* 96. *Page* 97. *Page* 98. *Page* 99. *Page* 100. *Page* 101. *Page* 102. *Page* 103. *Page* 104. *Page* 105. *Page* 106. *Page* 107. *Page* 108. *Page* 109. *Page* 110. *Page* 111. *Page* 112. *Page* 113. *Page* 114. *Page* 115. *Page* 116. *Page* 117. *Page* 118. *Page* 119. *Page* 120. *Page* 121. *Page* 122. *Page* 123. *Page* 124. *Page* 125. *Page* 126. *Page* 127. *Page* 128. *Page* 129. *Page* 130. *Page* 131. *Page* 132. *Page* 133. *Page* 134. *Page* 135. *Page* 136. *Page* 137. *Page* 138. *Page* 139. *Page* 140. *Page* 141. *Page* 142. *Page* 143. *Page* 144. *Page* 145. *Page* 146. *Page* 147. *Page* 148. *Page* 149. *Page* 150. *Page* 151. *Page* 152. *Page* 153. *Page* 154. *Page* 155. *Page* 156. *Page* 157. *Page* 158. *Page* 159. *Page* 160. *Page* 161. *Page* 162. *Page* 163. *Page* 164. *Page* 165. *Page* 166. *Page* 167. *Page* 168. *Page* 169. *Page* 170. *Page* 171. *Page* 172. *Page* 173. *Page* 174. *Page* 175. *Page* 176. *Page* 177. *Page* 178. *Page* 179. *Page* 180. *Page* 181. *Page* 182. *Page* 183. *Page* 184. *Page* 185. *Page* 186. *Page* 187. *Page* 188. *Page* 189. *Page* 190. *Page* 191. *Page* 192. *Page* 193. *Page* 194. *Page* 195. *Page* 196. *Page* 197. *Page* 198. *Page* 199. *Page* 200. *Page* 201. *Page* 202. *Page* 203. *Page* 204. *Page* 205. *Page* 206. *Page* 207. *Page* 208. *Page* 209. *Page* 210. *Page* 211. *Page* 212. *Page* 213. *Page* 214. *Page* 215. *Page* 216. *Page* 217. *Page* 218. *Page* 219. *Page* 220. *Page* 221. *Page* 222. *Page* 223. *Page* 224. *Page* 225. *Page* 226. *Page* 227. *Page* 228. *Page* 229. *Page* 230. *Page* 231. *Page* 232. *Page* 233. *Page* 234. *Page* 235. *Page* 236. *Page* 237. *Page* 238. *Page* 239. *Page* 240. *Page* 241. *Page* 242. *Page* 243. *Page* 244. *Page* 245. *Page* 246. *Page* 247. *Page* 248. *Page* 249. *Page* 250. *Page* 251. *Page* 252. *Page* 253. *Page* 254. *Page* 255. *Page* 256. *Page* 257. *Page* 258. *Page* 259. *Page* 260. *Page* 261. *Page* 262. *Page* 263. *Page* 264. *Page* 265. *Page* 266. *Page* 267. *Page* 268. *Page* 269. *Page* 270. *Page* 271. *Page* 272. *Page* 273. *Page* 274. *Page* 275. *Page* 276. *Page* 277. *Page* 278. *Page* 279. *Page* 280. *Page* 281. *Page* 282. *Page* 283. *Page* 284. *Page* 285. *Page* 286. *Page* 287. *Page* 288. *Page* 289. *Page* 290. *Page* 291. *Page* 292. *Page* 293. *Page* 294. *Page* 295. *Page* 296. *Page* 297. *Page* 298. *Page* 299. *Page* 300. *Page* 301. *Page* 302. *Page* 303. *Page* 304. *Page* 305. *Page* 306. *Page* 307. *Page* 308. *Page* 309. *Page* 310. *Page* 311. *Page* 312. *Page* 313. *Page* 314. *Page* 315. *Page* 316. *Page* 317. *Page* 318. *Page* 319. *Page* 320. *Page* 321. *Page* 322. *Page* 323. *Page* 324. *Page* 325. *Page* 326. *Page* 327. *Page* 328. *Page* 329. *Page* 330. *Page* 331. *Page* 332. *Page* 333. *Page* 334. *Page* 335. *Page* 336. *Page* 337. *Page* 338. *Page* 339. *Page* 340. *Page* 341. *Page* 342. *Page* 343. *Page* 344. *Page* 345. *Page* 346. *Page* 347. *Page* 348. *Page* 349. *Page* 350. *Page* 351

1

<p>聖經 御書 佛書 佛經 道經 佛言</p> <p>塞曲 野詠 野誦 野史 里詠 里語 道聽 驛報</p> <p>邸報 譯語 御製 御札 道敎</p> <p>卿信 家信 宸書 邊報 邊檄 宸翰 儒學 譯語</p> <p>驚神 泣鬼 三十</p> <p>驚神 有神 杜詩 起予 語起予 驚人 杜詩 驚人不休</p> <p>泣鬼 對聖 仁傑 曰黃泰 方與聖賢 入聖</p> <p>詩通 酒債 三十一</p> <p>詩通 詩豪 書癡 寶藏 廣覽 寶言 花愁 花籌 詩狂</p> <p>詩顛 詩神 詩魔 詩曜 文豪 醫靈</p> <p>酒豪 酒狂 字師 酒顛 畫師 曲師</p> <p>酒債 酒病 酒癖 酒令 酒聖 酒困 傳癖 杜預 補</p> <p>草聖 畫癖 字祖</p> <p>詩債 詩病 詩苦 詩癖 詩瘦 書隱 書困 茶癖</p> <p>慕隱 書癖</p> <p>潛心 篤志 三十二</p> <p>潛心 留心 藏身 之身 堙頭 文公 詩書 理頭 吟情</p> <p>陶情 研精</p> <p>嘔心 李賀 曰是兒 要嘔 著心 前人 子耳 銳情</p> <p>篤志 遜志 努力 勉力 詠志 苦思 杜魯 恩賜 入耳</p> <p>立意 湧思 遺興 杜遠 典黃 遇詩</p> <p>覃思 又手 八叉 手賦 成</p> <p>詩情 曲意 三十三</p>	<p>詩情 詩名 吟情 吟懷 文名 歌聲 詩聲 書聲</p> <p>曲情 曲聲 頌聲 樂聲 賦聲 信音</p> <p>曲意 曲思 語意 樂意 韻意 紙尾 卷首 筆力</p> <p>筆勢</p> <p>詩意 詩思 文思 文勢 篇首 書意 吟思 吟趣</p> <p>文法 文意 詩法 詩興 詩趣 辭意</p> <p>三墳 五典 三十四</p> <p>三墳 三謨 群書 諸書 群經 諸經 千章 千篇</p> <p>三篇 千言 千詩</p> <p>六詩 四詩 八書 一書 六爻 一經 五經 九經</p> <p>九疇 九丘 九章 八章 一章 九篇 七篇 一篇</p> <p>百篇 六韜 六箴 百家 片言 一言 五言 七言</p> <p>萬言 一辭 片辭 十行 數行 一封 尺書 十書</p> <p>四書</p> <p>五典 二典 六典 六藝 六籍 八卦 一卦 六畫</p> <p>四始 二雅 六義 二禮 六禮 五傳 八韻 四韻</p> <p>五子 一卷 兩卷 萬卷 一句 數句 一字 隻字</p> <p>一札 一紙 片紙 尺牘 一首 數首 一曲 幾句</p> <p>三易 三傳 三畧 三策 諸子 諸史 千卷 千首</p> <p>千句 三禮 群籍</p> <p>吟哦 誦讀 三十五</p> <p>吟哦 誦吟 披吟 呻吟 歌吟 謳歌 研窮</p> <p>研覃 藏脩 賡酬 編摩 揄揚 歌謠 歌謳 敲排</p> <p>披尋 披尋</p>
---	--

琢磨切磋發揮講論考論講明討論就將

品題詠歌嘯歌唱酬剪裁校讎

講誦諷誦讀誦誦讀議論講論綴葦玩味

講誦諷誦讀誦讀誦讀誦講究著作著述

制作述作紀載唱和屬和纂葺照綴勉強

博洽博采

舒卷廣和廣詠廣唱吟唱歌唱題詠歌詠

揮深窮究研考磨琢馳騁吟嘯歌嘯譏諷

粘綴談論模寫嘲弄

吟餘吟成吟殘歌殘謳殘纂成編成揮成

裁成

撰成著成寫成纂成畫成讀餘作殘讀殘

寫來作成

讀罷讀過讀遍讀畢讀畢寫畢寫罷寫罷

寫得唱出唱起唱徹看盡讀盡誦就

迭和熟看解撰博記博究

精究多究精曉旁考類誦多識多讀

森嚴峻逸三十八

精微縱橫深純溫柔疏通鏗鏘弘涵精深

吾伊讀書聲警牙書浮誇

老成簡嚴嚴易長粹精謹嚴坦明

俊逸敏捷灑落瘦硬斷絕潔淨易屈曲廣博樂教博洽

隱奧錯綜

圓靜清壯溫潤盤屈飄逸騷雅風雅芳潤

穿鑿艱澁雄健醇雅褒貶

昭然怡然紛然清芳飄然紛如琅然

坦然粲然煥乎渾然煥然釋然妙哉粹然

倩兮偉哉

渾尔灝尔炳若繁若遠矣妙矣

清矣華矣

。篇篇句句四十

。篇篇章章聲聲言言聯聯

。句句字字語語韻韻曲曲

。日日讀書夜觀史四十一

。日日讀書夜觀書暮作詩冬教書夜賦詩夜論文

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。夜觀史朝為賦朝聞道

。教詩書立訓傳四十二

平 教詩書混車書作文章畏顧書可簡編通古今讀詩書

平 立訓傳學詩禮教禮樂悅禮樂分章句習句讀修記注美辭翰

。金勝書玉牒史四十三

平 金勝書玉笈書寶訓書貝葉經錦囊詩金雞詩玉牒史瑤編史金聲賦銀鈎字牙籤軸

。少陵詩左思賦四十四

平 少陵詩工部詩李陵詩李陵書班好詩班固書淵明詩李白詩右軍書子卿書昌黎文箕子書盧仝歌靈運詩

。教詩書

平 左思賦相如賦楊雄賦仲舒策賈生策左氏傳丘明傳公羊傳穀梁傳劉黃策周公禮孔子傳孔子繫文王易王褒頌

。五車書千里字四十五

平 五車書萬卷書三篋書一編書一卷書一封書萬言書萬金書百篇詩五言詩七言詩七步詩

四始詩八陣圖八分書

平 千里字千金字一丁字三都賦兩都賦十年賦三篇策一封奏三家易三冬史五行志九域志

三氏傳數般曲

平 禮樂詩書典謨訓誥四十六

平 禮樂詩書學問文章圖籍文書句讀篇章

平 典謨訓誥篇章文字表志紀傳車書軌範

平 斷簡殘編片言隻字四十七

平 斷簡殘編長歌短詩累牘連篇彛訓格言左圖右書片言隻字前言往訓雅誥典義前經往史奇辭韻

左經右史左圖右籍

平 河圖洛書漆書壁經蠹簡史書龜書馬圖竹簡蒲編皇墳帝典聖經賢傳龍文龜字塗歌里詠

。編詩讀書揮毫落紙四十九

平 編詩讀書刪詩定書獻賦論兵博古通今是古非今貴華賤夷頌詩讀書揮毫落紙立經垂訓填詞和曲窮經究史吟詩作賦

。教詩書

平 燒燭檢書橫槩賦詩下帷講經緩帶賦詩痛飲歌騷灑血書詞臨流賦詩緝柳編書畫扇題詩當筵裂麻

平 焚香讀易投戈講藝傍梅讀易研朱肅易負篋來學

平 虞書夏書商書周書周詩鄭詩齊論魯論漢書唐書

平 商頌周頌堯典舜典班史遷史藝文志隋志宋志

平 八卦縱橫六爻發揮一字森嚴六藝精華六經修齊

六藝味矜諸子藩籬

平 七篇明白七篇鼓吹六經易直諸子紀載群言徑路

千章萬句 六韜三略 八書十志 千經萬論 三盤五諾  
五禮六樂

對類卷之十五

對類卷之十六

數目門

一字。千萬第。

平千十百三  
單一也  
孤單也  
雙二也  
多衆也  
京口兆

垓日十  
 溝日溝

萬  
 十  
 萬  
 萬  
 始  
 之  
 生  
 四  
 五  
 五  
 中  
 五  
 六  
 六  
 六  
 八  
 八  
 八  
 八

九如九  
十終之  
百為十  
兆日兆  
億日億  
秭日秭  
壤日壤

七正陽之淵  
日十正日十載日十隻  
也獨孤也兩二也








幾

分寸第二

天

平 分十釐 毫十絲 釐十毫 尋六尺 常倍尋 升十合 鈞三十斤

斤兩十六 鈞為八兩 銖為十銖 抄為一抄

 寸 為十分寸  
 尺 為十寸  
 丈 為十尺  
 仞 為八尺  
 咫 為八寸  
 斗 為十升  
 斛 為五斗

石十斗 忽一忽 兩四一 合十 勺十抄 倫百乘

三字。三千百萬第三

平三千 繁多尋常

二  
三  
兩  
三  
再  
三  
五  
三  
九  
三  
六  
三  
十  
十  
兩  
兩

八千 百千 一千 二千 半千 幾千 數千 五千

幾多衆多庶幾萬千一雙

一  
 十  
 百  
 千  
 萬  
 十萬  
 百萬  
 千萬  
 億  
 十億  
 百億  
 千億  
 萬億

意九二八萬意萬一八九四十五

六十  
五百  
十二  
百二  
百五  
二五  
數四  
四五

百六九二九四九五六二六四六五五六  
七八四七八一再四一百八百一二四五  
二四七十頃刻  
三四三五三兩三百三萬千百千萬十億  
千一三六三十多少  
無雙第一第四  
無雙成雙為雙成千慕三登三函三生三  
維群維多無多能群  
次三至三積千取千合三約三許多極多  
最多  
第一得一有一不一不二第五合一次五  
得五廢百至再累百累萬鉅萬混一畫一  
執一主一貫一襲六儷六用六用九  
凡百成萬無一知二無二非一惟一生一  
聞一  
千尋萬仍第五  
千尋千重千層千行千堆千斤千鈞三分  
一番幾番數番一層數層百層一重幾重  
數重萬重一般幾般百般一行幾行數行  
十行十分一分數尋幾尋百尋幾雙一毫  
百斤百鈞一星萬分兩行四圍半規  
萬仍數仍百仍一丈十丈百丈萬丈一點  
兩點幾點數點萬點萬顆一匝一弧一段  
一陣一樣幾曲一曲幾疊萬疊幾抹一等

兩隻四畔兩樣兩片四遠幾匝幾段幾陣  
數顆數項幾項一項二項萬頃百里五里  
十里萬里一箇兩箇幾箇一帶一望五斗  
一斗一石萬斛  
千里千頃千仞千丈千樣千點千顆三級  
二疊三尺千片千縷  
千千萬萬第六  
千千三三雙雙多多群群單單  
萬萬一一兩兩五五六六九九八八十十  
隻隻  
行行點點第七  
行行層層重重累累紛紛星星絲絲般般  
番番  
點點箇箇對對疊疊片片段段縷縷簇簇  
陣陣  
二生三萬及種第八  
二生三十有三再至三一得三萬取千  
萬及種三生萬十得五一知十什稅二  
數萬兵九五福第九  
數萬兵十一征十二章二十篇三百篇三萬言  
五千言三百圍三百屋鉅萬錢二百又十三家  
兩三家一五行  
九五福百二勢三八政六七伐九五位十萬戶  
九萬里十二律十三卦十二事三萬軸五百兩

八百石二千石三萬竈五萬竈鉅萬貫數十乘  
百千壽八千壽十萬變四七際

朝四暮三天一地二第十

朝四暮三人十已十

天一地二天三地四君一民二陽一陰三人一已百

咸五登三駢四儼六第十一

咸五登三問一得三舉一反三揚一象三

駢四儼六勸百諷一聞一知二舉一廢百逾七望八

# 對類卷之十六

命類卷之十六

四

# 對類卷之十七

## 干支門

庚甲第一

庚丁辛壬寅辰申

甲乙丙戊己癸子

丑卯巳午未酉戌

亥

先庚後甲第二

先庚同庚同寅添丁成丁零丁良辰昌辰

佳辰逢辰生辰生申倫壬

後庚上丁次丁上辛競辰不辰識丁建寅

孔壬有壬受辛滿丁

後甲納甲遁甲建子建丑建亥典午

先甲同甲將午高甲升甲秉甲前午旁午

中午差午亭午當午

園丁保甲第三

園丁睦丁田丁夫丁家丁人丁

保丁壯丁戶丁

保甲客子士子女子舉子牧子社甲

丘甲兵甲丘子僧子舟子梢子樵子田子

厨子童子男子夫子

時令。丁年甲夜第四

平	丁年寅正夏寅時辰時申時	平	庚戌辛臘寅夜丁夜	平	丁男甲士第五	平	丁男丁夫庚兄壬人丁驢	平	甲夫甲兵子民甲頭子男子孫	平	甲士甲卒子女子弟子婿	平	丁卒丁壯庚弟	平	申衙辛盤	平	申衙乙庫第六	平	子城午橋午窓甲科乙科丙科	平	乙庫甲庫甲第甲剝丙庫甲帳乙帳甲舍	平	甲觀太子子舍甲戶甲仗	平	丁庫丁帳	平	寅雞亥豕第七	平	寅雞晨雞驛牛	平	丙魚子魚午雞亥魚子鵝子規	平	亥豕乙鳥燕甲馬甲馬卯蛤	平	寅獸	平	辰炊卯酒第八	平	辰炊辰香辛盤	平	午炊乙書卯盃卯齋午喰
---	-------------	---	----------	---	--------	---	------------	---	--------------	---	------------	---	--------	---	------	---	--------	---	--------------	---	------------------	---	------------	---	------	---	--------	---	--------	---	--------------	---	-------------	---	----	---	--------	---	--------	---	------------

平	卯酒午酒午夢午枕午漏午頻午飯	平	酉飯酉點子粒丙校	平	丁無丁祀	平	申嚴申明丁寧寅恭寅錄辛勤辰來	平	丙融	平	子愛甲折	平	申述辛苦寅協寅敬申教申稟申覆	平	三丁六甲第十	平	三丁三辰三庚	平	一丁六丁五丁五辛五辰五申二丁兩辰	平	次丁兩丁	平	六甲六子二子五子一巳五午一午片午	平	五戊	平	重午端午孤子	平	子午橋甲乙帳十一	平	子午橋甲乙科子丑時	平	甲乙帳子午谷甲庚向	平	李長庚商太甲十二	平	李長庚商武丁王拱辰	平	商太甲少正卯吳道子	平	辰出酉歸甲可乙否十三	平	甲可乙否
---	----------------	---	----------	---	------	---	----------------	---	----	---	------	---	----------------	---	--------	---	--------	---	------------------	---	------	---	------------------	---	----	---	--------	---	----------	---	-----------	---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-----------	---	------------	---	------



。太甲元年先庚三日十四

太甲元年

先庚三日

先甲三日

後甲三日

# 對類卷之十七

對類卷十七

四

# 對類卷之十八

## 卦名門

謙

。謙益第一

師

隨 臨 豐 順 咸 恒

益

比 履 泰 否 豫 蠱

觀

賁 剝 復 過 坎 遯

晉

蹇 解 損 夫 姤 萃

困

井 革 有 訟 鼎 震

艮

漸 旅 巽 兌 渙 節

文

。文彖第二

象

辭 著 名 經 奇 幾

數

策 辨 畫 傳 卦 變

剛

。剛順第三

順

元 凶 亨 神 利 得 失 吉

咎

動 悔 吝 靜 利 得 失 吉

占

。占卜第四

占

通 參 重 推 斷 聞

占

探 辨 變 化 斷 聞

開定劫

乾坤否泰第五

乾坤屯蒙咸恒

復

否泰剝復損益

中孚

中孚大觀第六

童蒙勞謙明離

困蒙久恒

大觀正觀大有大壯大過小過既濟未濟

大畜小畜帛賁賁履健訟習坎渚震晉節

屯

重坎重震重艮先妄嘉嘉甘節交泰開泰

休復

屯雲解雨第七

乾雲乾天恒雷坤霜隨雷順雷豐雷需雲

復雷解雷益雷震雷畜雲畜風益風遇風

震風觀風巽風渙風履霜壯雷豫雷

解雨節雨遇雨大雨畜雨蠱日濟日震電

離月離日離電恒雨豐日豐電睽雨恒月

離照豐斗

乾陽晉書第八

乾陽恒陽乾時隨時乾元坤元坤陰乾文

泰陰泰陽剝陰剝陽否陰過時觀時

晉書賁火革火革火鼎火

離火

謙山艮石第九

艮山震塗坎川節流畜川萃淵泰河

艮石井地坎水井水蹇水兌澤震澤損澤

節澤坎澤困澤蹇澤

坤地坤域坤野坤水豐澤豐沛乾水師水

屯林井木第十

困蒙遇瓜否桑困株鼎梅泰茅否茅

井木巽木漸木困木渙木履木剝果艮果

井李震竹震章坎棘大莧解果

升木乾木坤木乾果乾幹離菰屯草坎草

豐芭蒙果

乾龍震馬第十一

乾龍坤龍坤牛離牛離龜離鴻離蛙享魚

震龍濟牛旅牛益龜巽雞漸鴻濟狐比禽

兌羊壯羝

震馬晉馬坎豕鼎雉鼎象艮狗艮鼠革虎

履虎井鉏過鳥泰象解隼

乾馬坤馬屯豕離雉離蟹離蟹乾象睽豕

屯鹿

乾門節戶十二

乾門隨門坤門同門夷門乾關蒙家咸居

乾居睽居

艮門節門艮庭大庭剝廬泰階觀闕復門

革居履居

節戶節關艮闕泰宇壯宇萃廟渙廟履廟

坤戶乾戶乾闕坤闕豐屋

睽孤解矢十三

睽孤坤輿師輿睽車離衡孚舟乾園

坎弓震規畜輿剝輿壯輿坎輪濟輪巽權

坎權剝床

對類卷八

四

解矢巽斧震器萃器震屯坎缶比缶坎簋

損簋井甕渙机坎鼓兌矩旅矢

離矢離甲離胃離缶孚鼓睽矢謙柄

乾衣革馬十四

乾衣坤裳坤裳豐衣

濟衣濟締濟紕

革馬井幘困紕訟帶

恒服坤履坤布

隨聲震響十五

隨聲

革音

震響節奏

離明貴火十六

離明謙光

畜輝

賁火晉照萃火

豐照乾燥

乾金鼎王十七

乾金乾璇乾精坤珍

鼎王鼎鉉

乾王

屯膏鼎肉十八

屯膏恒羞

鼎烹趣肥

對類卷八

五

鼎肉噬肉井食鼎食濟酒坎酒鼎鍊鼎飲

交藥

順食需食順飲需宴需酒

乾君泰后十九

乾君坤臣蒙童乾男家人坤朋恒師離兵

震男坎男艮男益朋兌朋蹇朋蹇臣豫師

益兵

泰后震子蠱子兌女巽女漸女兌妾益衆

濟衆

乾父坤母蒙稚離女坤女師衆

臨民畜衆二十

臨民孚民離心乾情恒情

<p>泰亨復亨晉明晉昭鼎新鼎亨畜亨過偏</p>	<p>乾剛乾亨美亨坤方需亨謙卑隨宜咸亨</p>	<p>乾剛巽順二十三</p>	<p>咸感謙乾乾覆乾施乾造</p>	<p>坤轉坤載坤闔乾動離麗坤靜蒙養順養</p>	<p>震動豫晉進解散夬決萃聚革變鼎固</p>	<p>震起雷剝盡渙散否塞否極漸進艮止</p>	<p>震驚巽申</p>	<p>泰通泰來泰開泰交復回夬場革亨震來</p>	<p>乾旋乾為乾行坤為需須升聞</p>	<p>乾命夷腹夷肢順口</p>	<p>離目乾首咸肢咸口離腹坤腹咸煩咸舌</p>	<p>渙血坎血革面遯尾艮背坎耳巽命革命</p>	<p>艮趾鼎趾渙汗巽股艮手震顙巽顙巽顙</p>	<p>艮身革心剝膚巽聰</p>	<p>恒心豐肱屯膏</p>	<p>恒心兌口三十一</p>	<p>乾性恒性</p>	<p>畜衆濟衆益衆節性節慾損慾損慾</p>	<p>剝民</p>
-------------------------	-------------------------	----------------	-------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------------	-------------------------	---------------------	-----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	----------------	-------------	-----------------------	-----------

<p>對類卷之十八</p>	<p>乾旋坤轉損下益上剝窮復反乾闔坤闔損上益下</p>	<p>否極泰來剝盡復回損剛益柔乾清坤夷乾尊坤卑</p>	<p>否極泰來乾旋坤轉二十七</p>	<p>乾君巽長乾父坤母乾男坤女</p>	<p>坤母震男巽女震男</p>	<p>坤母震男乾君巽長二十六</p>	<p>澤雷隨水雷屯地水師</p>	<p>地天泰天澤履天水訟山火賁地雷復火地晉</p>	<p>雷水解風雷益山澤損天地否</p>	<p>山水蒙地山謙地澤臨山雷頤澤山咸水天需</p>	<p>離為日坤稱母</p>	<p>震為途震為男</p>	<p>乾為天乾為君巽為風艮為山震為雷乾為龍</p>	<p>坤法地乾稱父坎為水巽為女兌為澤離為火</p>	<p>坤順坤厚屯難恒久豐大豐直豐美</p>	<p>乾健乾粹</p>	<p>巽順豫順履坦坎險蹇難益裕革故巽直</p>	<p>過差泰平</p>
---------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------	---------------------	-----------------	--------------------	------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------	---------------	---------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------	-------------	-------------------------	-------------

對類卷之十九

通用門

高遠第一

高在崇高也層重也遙遠也魏高也遠遠也洪大也  
繁華也深厚也濃濃厚繁多也初初也鮮新也纖小也  
微小也輕輕微嬌媚也明光明有澄清澄澈低卑也  
垂垂下疎疎甘好也長條也由著茂遲遲團團圓  
和柔和喧和也堅堅勁狂狂也驚懼也荒蕪也斜橫斜  
殘殘殘也閑靜也佳好也奇好也妍妍好  
空空虛良好也重重重幽幽也窮重也華華麗也高也

對類卷十九

嚴肅也肥壯也平平正橫橫

遠遠遠大洪大厚厚重厚重積積麗麗麗列森列  
好美好密稠密亂紛亂細細小小微細薄薄薄淡淡薄  
皎光皎廣大也嫩柔也閑閑閑古多年老古老遠遠  
近近近急速也絕好也瘦瘦瘦滿盈也久長也勝好也  
斷不連永長也弱柔弱妙好也軟柔軟勁勁直直不曲  
曲彎也故舊也舊故舊敗敗敗暗不明瞑暗也美好也  
肅肅肅猛也暴猛也疾速也驟大也畏怕也迅速也  
淨潔也碎破也盡窮也逼逼迫短不長靜寂靜晏遲晏  
亮用亮燦光燦壯大也

同異第二

平同會同無安有猶更有何易也常久也

久異不同有豈無愈益也是成也遍通盡已止也略簡略

去第三

來至也流行移徙也吹塵也噓火塵飄飄揚揚動無  
旋周旋歸回也流流行臨近也穿穿射侵侵逼逼逼也  
驅驅驅催催起飛飛飛除開除堆堆堆積沾沾沾結也  
盤盤環環環繞圓圓繞藏收藏埋埋埋藏回回還開折也  
粧粧束舒開也粘粘粘鋪鋪鋪貼從隨也迷迷迷遮掩也  
翔翔翔騰升也昇上也興起也鳴聲也號聲也合聲也  
涵涵涵消消散融融融垂俯也含含含敲打也翻轉也  
蟠蟠也浮泛也欺欺欺推推推推推推推推推推推推推  
遊遊也潛藏也掀掀掀開依傍也傾傾傾封封鎖鎖也  
歌唱也言言也馳驅馳留住也停住也張展也隨隨也

對類卷十九

喧鬧也呼喚也奔走也裁製也傳遞也持扶持持持持  
施用也分拆也揚揚揚披開也求索也觀看也搜搜搜

成成就通達也連接也

去往也拂拂拂動搖動搖搖搖扇搖扇搖搖搖動

曝曬也運動也度過也往去也過過去送送來送送送

遣遣去照照照映隱映入穿入出上也透透透貼鋪也

疊疊疊逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

聚集也擁擁起結結結合會聚捲收捲潤潤潤潤潤潤

掩閉也閉閉塞鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖鎖

上升也起起起西飄酒滴滴下賤水賤洗濯也沐沐沐

舞飛舞擊打也挫挫挫墜落也解解也散散散散散散散

布展布打擊也提提也謝落也脫落也舞舞舞舞舞舞舞

冒覆也振動也落墜也墮落也睡寐也泛浮泛息歇也  
喜悅也撻收也刺刺出也臥眠也逐逐逐笑歡聲  
語言語隱隱隱戀貪也至到也到至也赴隨去飾粧飾  
捕捕捕咬咬剪剪剪綴綴綴掛掛掛傍傍傍也染染染  
遶遶遶闔手也踏踐踏

如似第四

死

如相似齊等也倅合也俱皆也殊異也疑疑似同相並  
似如也若如也比並也擬擬擬類比類訝疑奇

乎也第五

死

乎疑辭辭同上夫發語如而也諸之也於于也于於也  
哉問之茲此也之助語而之助語其之助語然如此  
焉辭語旃之也邪

對類卷九

三

也辭之者翻事爾爾之耳同上矣已語終以用也  
止停也此止也是此也彼對此乃辭也則助語厭其也  
若如也

初乍第六

死

初始初方始也纔方適將漸次曾已嘗嘗曾也常屢也  
徒空然頻頻數俄忽然還又也應嘗也都全也俱皆也  
端端正偏偏愛逾逾久從一任無莫也休莫也難不易  
非不是能解解須須待聊惟猶先

今皆渾新終仍全

乍初也始初也正方也漸漸次欲相將既已也已止也  
迭更相亦又也又重也更又也再重也尚猶尚且尚且  
屢屢次數頻數即未未曾不弗也適正也忽俄然

倏倏忽陡倏頃暫暫時試暫也任任從稍漸也但惟也  
只惟也詎豈也豈何也恰當也最第一甚過也近  
勿無也莫勿也固無也會解也苟若是果果然故所以  
特故意儘凡可驟足足以可宜也暴昔時比近時  
遂累復

宜稱第七

死

宜當應須堪從能  
雖教妨因由肯敢

暇阻會待要解得奈

南來北至第八東人東門通  
南來東來西來西成東流西流南翔南飛

對類卷九

四

東升東生西斜東馳東傾西沉西傾西生  
南流南說  
北來北流

北至北去北渡北顧北拱北指北聳北峙

北瞰北會左轉右轉北向

東作東往東去南去南向西向南渡西肅

西墜西遠西沒東下西下東出西上

當今往古第九

死

當今方今如今而今于今從今來今從前  
從來元來從茲由來方來將來從初平生  
厥初昨來自來向來向來自初自今只今  
至今在今及今視今有今厥今自前

久 往古 自古 視古 振古 往昔 在昔 自昔 憶昔

憶昨 向後 有後 自後 在後 落後 罔後

卓 從古 從後 從此 思昔 殊昔 非昨

皆天 特地 第十

平 皆天 由天 從天

爰 自天 任天

爰 特地 募地 剋地 易地 即日 指日

卓 隨地 何地

人間 世上 十一

平 人間 人前 塵中

爰 世間 世中

爰 世上 物外

對類卷九

五

卓 天下 塵外

中間 側畔 十二

平 中間 中央 西邊 前邊 傍邊 東隅 西隅 東偏

西偏 中邊

爰 外邊 側邊 上中 下中 後先 後前 北隅

爰 側畔 際畔 側近 左側 上下 表裏 右左 內外

卓 邊畔 邊際 西外 南畔 東畔 西畔 中上 中下

前後 先後 邊外

中心 外面 十三

平 中心 前頭 邊頭

爰 外頭

爰 外面 裏面 底面

卓 前面

其間 此外 十四

平 其間 其中 於中

爰 此中 此間 那邊 箇中

爰 此外 箇裏 此內 此畔

如描 似畫 十五

平 如描 如粧 如新 如流 如馳 如焚 如磨 如狂

爰 似描 似粧 似鋪

爰 似畫 似染 似織 似削 似切 似結 似展 似洗

似舞 似醉 似困 似掃

卓 如削 如掃 如總 如怨 如縛 如織 如訴 如慕

渾如 恰似 十六

對類卷九

六

平 渾如 真如 誠如 端如 應如 還如 何如 奚如

寧如 無如 事如 都如 全如 還同 難同 應同

翻同 渾疑 翻疑 何疑 無疑 應殊 寧殊 何殊

恰如 宛如 恍如 有如 直如 不如 豈如 假如

僅如 正如 未如 信如 不同 僅同 遠同 豈同

偶同 不殊 豈殊 抑殊 遠殊 可方 恍疑 不疑

直疑 頗疑 豈疑

爰 宛如 恰似 遠似 酷似 近似 不似 肯似 有似

絕似 頗似 勝似 偶似 直似 有若 宛若 未若

莫若 不若 豈若 設若 既若 肯若 願若 不比

切比 試比 恍訝 頗訝 切訝 恍類 宛類 頗類

肯類 不類 絕類 可擬 足擬 足並 可並 不異

少異 豈異

【中】

渾似還似何似端似全似翻似應似爭似  
寧似端若何若真若渾若渾訝端擬堪比  
堪擬堪並何異無異殊異

渾無僅有十七

【中】

【中】

渾無都無全無寧無曾無還無相無終無  
元無如無應無偏多還多尤多應多全稀  
猶稀殊稀

【中】

本無可無不無豈無也無絕無既多已多  
不多甚多尚稀幾稀

【中】

僅有蓋有本有果有不有少有富有始有  
固有豈有蓋寡未有可有只有自有罕有

對類卷十九

七

【中】

又有也有亦有不少最少尚少豈少  
多有無有相有寧有惟有曾有空有徒有  
何有烏有焉有安有尤有終有元有偏有  
還有全少猶少常少渾少殊少

。休誇浪說十八

【中】

【中】

休誇堪誇應誇須誇爭誇寧誇徒誇誰誇  
難誇堪言堪稱宜稱曾稱休稱徒稱翻  
休噴應憐堪憐休憐偏憐翻憐應言常言

誰言休言爭推爭傳誰傳休論誰論堪論  
安知何知寧知方知誰知俄驚誰憎誰嫌

應嫌

【中】

可誇足誇謾誇盡誇最誇浪誇獨誇獨稱

可言莫言謾言未論莫論且論不論可憐

【中】

足憐莫憐獨推足推盡傳  
浪說浪語謾語寄語不語見說競說莫說  
謾說競說不道莫道謾道報道足取可取

未取足羨未羨可羨莫羨未說足說獨說  
謾說孰謂肯謂可謂可惜也惜莫惜獨惜

未數莫怪可笑未許  
堪羨休羨曾道須道都道誰道休道何取

堪取何歎徒說堪說堪許深許堪笑翻笑  
輕許爭怪輕語誰謂應羨誰羨應訝深訝

【中】

休論爭惜堪惜翻惜  
偏宜雅稱十九

【中】

對類卷十九

八

【中】

偏宜方宜誠宜渾宜還宜應宜尤宜端宜  
那堪還堪真堪誠堪應堪難堪奚堪還當  
方當何妨偏妨還須應須何須奚須還當

何曾何能何能尤能多因無因無由何由何嘗  
那能何能何能尤能多因無因無由何由何嘗

何緣多緣都緣因何緣何如何非干從教  
渾教誰教偏教空教

雅宜景宜正宜恰宜更宜允宜不宜豈宜  
未宜豈堪不堪未堪尚堪可堪正堪直須

【中】

必須正須也須未須不須正當適當恰當  
要當自當未當似當也曾不曾未曾未嘗

已嘗也嘗想應豈應祇應料應未應不應



豈因祇因想因也因不因只因又何是何  
若何奈何是皆未能不能為緣祇緣只緣  
不惟豈惟又還假還有妨不妨不干得非  
豈非莫非孰非却非大凡大都庶幾不勝  
豈勝若為會須待令莫教儘教但令但憑  
待憑

**久**雅稱恰稱允稱果稱未稱不稱正是果是  
恰是可是必是好是只是最是自是況是  
直是想是未是不是始是最好正好更好  
恰好不可莫可未可詎可倘可尚可自足  
不足豈足未便尚肯詎肯未肯孰肯却是  
料是祇為不為也為豈為一任莫待便好

對聯卷十九

九

不管也勝直欲始信肯為始可畢竟切莫  
料得所以未必不必莫要不要正要未要  
豈敢莫敢不敢未敢大抵大槩又况未解  
未會

**上**偏稱還稱應稱何可安可烏可焉可端可  
應好還好爭奈無奈那更何況應是雖是  
須是猶是才是元是終是非是還是都是  
皆是方是誰肯安肯爭肯應肯何足誠足  
奚足惟有空有徒有雖有偏阻還信剛欲  
長是多為生怕尤勝何敢安敢安得爭得  
那得應得何况那復雖暫無復尤自何大  
先自元自

。方驚乍覺二十

下話

**平**方驚纔驚初驚嘗聞曾聞時聞頻聞纔知  
方思先知初知應知俄知俄看頻看曾看  
初看纔看開看宜尋方尋因思嘗思俄思  
俄逢初逢初傳曾傳頻嗟方嗟方疑還疑  
頻聽時聽纔聽初聽

**上**乍看已看忽看漸看擬看欲看適看偶看  
屢看不看數看又看未看乍聞只聞倏聞  
驚聞偶聞驟聞屢聞數聞適聞不聞但聞  
信知偶知要知未知不知已知欲知欲觀  
忽觀締觀泛觀忽逢不逢偶逢屢逢幾逢  
既逢又逢再逢忽思細思頓思不思孰思

對聯卷九

十

尚思試思偶思好思忽驚倏驚偶驚屢驚  
幾驚偶傳忽傳忽聽已聽切窺乍窺偶忘  
莫忘

**久**乍覺始覺既覺已覺未覺尚覺忽覺既見  
忽見適見又見乍見未見瞥見舊見果見  
驟見已見又聽倏聽切聽幾聽未聽乍聽  
始聽試聽乍識未識酷愛擬問欲問為問  
試問莫問更問頓憶莫憶幾憶偶憶尚憶  
尚想屢想屢問試把正訝盡說盡道莫莫  
莫怪不見

**上**曾見俄見長見方見初見纔見常見猶見  
初覺猶覺潛覺方聽常聽時聽頻聽曾聽

初聽猶愛特憶當憶曾憶猶憶長憶還訝  
方訝休怪曾記常記深料猶想常想遙想  
。應愁可畏二十一

**平**應愁何愁偏愁還愁那愁惟憂何憂常憂  
奚憂深憂那知深防深虞無虞應思誰思  
偏思那思寧思翻思休思還思焉知安知  
須知明知懸知

**上**豈憂不憂每思却思不思却愁只愁不愁  
可愁却憐不虞不知未知豈知却忻  
**久**可畏切恐殆恐但恐切慮却慮豈慮每慮  
只患不患每愛最患豈患可想尚想每戒  
切戒最喜却喜却愛最愛

對類卷九

土

**立**須信方信常患尤患猶患何患奚患應患  
誠慮還慮誰忍深慮惟恐猶恐尤恐當恐  
深恐常恐猶想還想何忍

。當令罔俾二十二

下活

**平**當令將令如令堪令終今開憑須憑聊憑  
將憑還教從教偏教徒教空教休教寧教  
爭教還將開將如將寧辭休辭毋令徒令  
生憎生嫌

**上**倘令假令要令却將好將謾將昔將莫將  
若將但將試將始將枉將直將暫將要將  
直教莫教會教儘教但教不教未教豈教  
肯教管教若教縱教試憑若憑待憑爲憑

待需倚需莫辭不辭未辭敢辭不圖豈圖  
詎圖有圖

**久**罔俾倘俾抑使倘使縱使若使向使肯使  
若使要使設使直使試使解使假使擬使  
好把若把肯把忍把若待直待只待好待  
豈待肯待擬待莫待欲待且待好向擬向  
莫向不假豈假肯効竚俟倚俟不用不分  
母使休使寧使當使如使將使須使何待  
奚待須俟須假何假奚假何用烏用奚用  
焉用徒使

。誰能我信二十三

光

**平**誰能誰堪誰曾誰將吾嘗吾將

對類卷九

土

**上**我能我宜我曾我堪孰能孰堪  
**久**我信我可我肯孰肯孰忍孰忍我是  
**平**誰信誰是誰可誰肯誰忍吾亦誰敢  
。何遲太早二十四

光

**平**何遲應遲偏遲何多偏多何難應難尤緣  
全無  
**上**尚遲較遲較遲切遲已遲絕無太遲不遲  
未遲最遲

**久**太早太遠太甚太躁太久最久可緩未晚  
最厚已盡未盡僅有獨有莫寡太薄太急  
**上**何遠何厚何薄何近何速何早何晏何易  
何急何後何晚猶後非小非久非早非易

非後無盡

。無加莫妙二十五

無加莫加何加無施何施何勤何先莫先

誰先

莫加莫加愈加有加曷加曷先孰先罔輕

敢輕

莫妙絕妙愈妙莫甚愈甚已甚孰甚莫切

愈切

愈好

尤妙尤好尤大尤重尤急尤貴尤甚

無窮

難窮莫窮何窮何多無邊無垠無涯

無餘

不窮有餘有涯不多不勝

有限

不盡不足不已不極不極未足

無限

何限無盡無數無幾難極無極無際

無外

更新改舊二十七

更新

重新如新還新從新圖新維新

整新

鼎新喜新自新怡新取新政新

改舊

換舊易舊厭舊似舊去舊棄舊舍舊

守舊

改故革故

依舊

仍舊求舊如舊如昨如故非故溫故

。須臾次第二十八

須臾斯須相將尋常因仍因循稽遲方緩

侵尋蹉跎

等閑

匪伊許多少須少間

次第

頃刻少刻少頃迤邐造次密邇倏忽

倉卒

卒急漸次緩慢咫尺

容易

依約俄頃伊邇循習羞誼遲慢稽慢

俄然

何耶何之何哉宜乎非然非歟何歟

然乎

然歟非邪何其宜其

倏然

偶然忽然自然隱然信然至哉大哉

小哉

異哉信乎否乎可乎異乎見之有之

取之

予之去之奪之得之已之不然豈其

果然

然然異諸否歟

偶爾

倏爾忽爾自爾必也可也允也是也

未也

至矣妙矣盛矣必矣是矣久矣往矣

已矣

可矣遠矣足矣大矣信矣恰則是則

否則

甚則

何者

何也宜矣行矣然也非也宜也云爾

然爾

之手乎者也三十

之手

然乎之哉乎哉之與然其之耶

矣乎

者乎也哉者焉也與

者也

也矣者矣

然也之也焉者手爾

微茫隱約三十一

生虛死

微茫依稀模糊朦朧含糊分明

隱約髮髯想像恍惚掩映杳靄隱映覆護

依約分曉端正

徘徊春戀三十二

生虛活

徘徊躊躇彷徨徊徨徜徉舒徐勤拳盤蹙

網繆

眷戀顧戀繾綣自在

留戀網密惆悵

。胚胎漏泄三十三

生虛活

胚胎渾涵胚腴

對類卷五

十五

漏泄滲漏發露發見

呈露形見形著

。輕便小巧三十四

生虛死

輕便輕狂顛狂踈狂便宜清癯

老成

小巧細小重厚鄭重利便瘦小瘦削

輕薄輕巧尖巧遲鈍纖細柔軟清淺清淡

肥臆渾厚澆薄

生虛死

。亭亭當當三十五

亭亭悠悠頻頻遙遙平平佼佼堂堂顯顯

常常綿綿明明紛紛多多班班搖搖晏晏

忽忽彰彰徐徐茫茫昭昭拘拘區區寥寥

空空高高如如怡怡欣欣拳拳開開渾渾

當當綽綽坦坦顯顯進進穩穩挺挺井井

秩秩大大小小細細瑣瑣屑屑寂寂悄悄

落落泛泛擾擾續續往往表表切切比比

杳杳孑孑碌碌戀戀隱隱楚楚濟濟蕩蕩

赫赫戰戰默默戚戚役役混混洞洞簡簡

泯泯止止歷歷侃侃

。渺茫中清淺際三十六

渺茫中往來中杳靄間鼓舞中隱映中有無中

清淺際朦朧裏橫斜裏蒼茫外微茫處游泳裏

。意徘徊聲啞咽三十七

意徘徊意淒涼影婆娑影扶疎色芳菲思躊躇

對類卷五

十六

聲啞咽光掩靄光閃爍陰瓊碎影零落襟洒落

對類卷之十九

對類卷之二十

巧對門

三字類

天龍

天台 雪獅 金鴉

地虎

地脉 風馬 野馬

高禪

玄律 庚伏

後纓

大雩 上休

崖公

林阜 屏山

水母

原壤 硯水

竹郎

木公 甘棠 木牛 花奴

木客

土偶 苦李 竹馬 茶崇 攀弟 黃姑

白駒

鴉頭 禽荒 牽牛 祖龍 催歸 鄒犀

蒼狗

犢鼻 馬癖 苦馬 泰鹿 喚起

琴堂

招提 蘭若

畫苑

下基 禪床

膳瓶

中酒 道院

帽簷

穹廬

琴柱

曲蓋

金吾

金仙 金麟

玉女

綉佛 玉蕊

對類卷二十

饒香

齋魚 酒聖 里甜 甘取 恭順 酸奴 酒魁

銅臭

罰爵 錢愚 湯苦 苦吟 酒聖 醅母 燈婢

桃符

噫嘻 詩篇 橫披 畫無羊 直抹 拂有 駢篇

草賦

噬嗑 易卦 李白

丈人

烏公 常師 樵青

匹婦

絳老 益友

吟魂

陽春 白雪

醉魄

長鬚 心香 眼花 背心 蒼頭 短髮 口臭 肌粟 頭面 赤脚

三字類

天首北 滿天星 風箭勁 神女雲 打頭風

斗杓東

連日雨 露珠圓 社公雨 覆手雨

山寺月

野池霜

四時春

短長景 歲云暮 夜香香 秋容淡

三伏暑

上下弦 夜未央 更漏漏 旦氣清

嬌侍夜

笑生春

嵩山高

山中樂 石笋出 梁苑景 洞庭湖

蜀水濁

漢上吟 浪花翻 漢宮春 蓬萊島

山秀色

水清聲

對類卷二十

二

<p><b>花</b> 商山芝 竹夫人 木森森 著作林 王孫草</p>	<p><b>鳥</b> 彭澤柳 木居士 水森森 將軍樹 舉子槐</p>	<p><b>獸</b> 南山豹 杜鵑啼 王樹燕 鷹白錦 探虎穴</p>	<p><b>蟲</b> 北海鵬 蝴蝶舞 宋宗雞 燕鳥衣 步蟾宮</p>	<p><b>魚</b> 三足鳥 黃狗日</p>	<p><b>禽</b> 一角獸 白雞羊</p>	<p><b>室</b> 函谷關 陳蕃榻 房中樂</p>	<p><b>地</b> 長安市 庾亮樓 野外儀</p>	<p><b>色</b> 半傳黃 鷹背褐 山有色</p>	<p><b>聲</b> 微吐白 猩血紅 水無聲</p>	<p><b>韻</b> 車轟轟 無孔笛 青玉案 千斤弩 百納琴</p>	<p><b>對類卷三</b></p>	<p><b>物</b> 右磊磊 不絃琴 白銀盃 百丈竿 雙鈎帖</p>	<p><b>珠</b> 琥珀枕</p>	<p><b>玉</b> 琉璃屏</p>	<p><b>紗</b> 烏紗帽 三山帽 九章服 傳家鉢 剪春羅</p>	<p><b>琴</b> 碧瑤琴 七星冠 百結衣 利市衣 鋪地錦</p>	<p><b>金</b> 黃金印 金魚帶 金錯落 青玉案 七寶扇</p>	<p><b>白</b> 白玉盤 王勒車 王丁東 白牙床 五銖錢</p>	<p><b>玉</b> 塵尾</p>	<p><b>金</b> 裹蹄</p>	<p><b>聖</b> 賢酒 煎玉乳 膏杜酒</p>	<p><b>子</b> 母瓜 酌金罍 試春茶</p>	<p><b>有</b> 聲畫 文場師 書中女</p>	<p><b>無</b> 眼禪 武庫子 堂上兵</p>
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--------------------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

<p><b>人物</b> 夷齊隱 亞聖人 屋廬子 新進士 千夫長</p>	<p>孔孟賢 真宰相 戶牖侯 舊書生 萬戶侯</p>	<p>墨道士 李太白</p>	<p>趙秀才 柳渾青</p>	<p><b>人事</b> 聽樵歌 展愁容 心意懶 推笛響 醉學究</p>	<p>欣客語 牽飲興 曲情多 客船遊 病維摩</p>	<p><b>口</b> 雌黃 三折肱 病體輕 心是非 一齒落</p>	<p><b>眼</b> 青白 一彈指 行力倦 眼高下 二毛侵</p>	<p>黃面老</p>	<p>黑頭公</p>	<p><b>四字類</b></p>	<p><b>天文</b> 長虹貫日 日月照臨 雲奔鐵騎 月過女牆</p>	<p>新月帶星 風雷鼓舞 電掣金蛇 雲歸仙洞</p>	<p>風吹水面 月缺月圓 昭昭若日 露白為霜</p>	<p>月照山頭 花開花落 浩浩其淵 雲黃作雪</p>	<p>雲開天淨 素娥乘月 月今風清 雷車霹靂</p>	<p>雨降山昏 青女降霜 天寒日暮 月鑑圓圓</p>	<p><b>時令</b> 元宵燈火 綠燕迎春 四百甲子 四時風物</p>	<p>上巳管絃 土牛錢臘 八千春秋 萬世基圖</p>	<p>白雪陽春 六龍行夏</p>	<p>黃綃幼婦 萬象猶春</p>	<p>水清石見 山堆螺髻 百川赴海 田田原野</p>	<p>雲散月明 水蹙龍鱗 九仞為山 井井溝渠</p>
--------------------------------------	----------------------------	----------------	----------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------	------------	-------------------	--------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------	------------------	----------------------------	----------------------------

<p>八水神京 四國于藩 五雲仙仗 百僚是式 玉節故人 竹名君子 錦衣公子 松號大夫 喬徽賜紫 栽花滿縣 芍藥著緋 種柳當門</p>	<p>天上麒麟 提壺勸飲 人間鸞鷟 布谷催耕 魚躍鸞飛 蝶敲粉拍 鳳儀獸舞 鶯織金梭</p>	<p>北門視草 推窗邀月 西掖判花 出戶乘風 樓頭月下 茅店雞聲 地角天涯 板橋馬跡</p>	<p>水晶宮殿 畫欄十二 翡翠簾幃 紅粉三千 鏡對菱花 長劍柱頤 杯傾竹葉 短衣掩泣</p>	<p>欣聞韶樂 湘靈鼓瑟 坐聽僧鐘 秦女吹簫 榮拔藍綬 瓊瑤玉佩 戲舞班衣 衮衣綉裳</p>	<p>三千珠履 金盞銀杯 十二玉梳 珠簾翠幕 圖畫丹青 白面書生 班排黑白 黑頭宰相</p>	<p>桃雨飛紅 青州從事 萍星點綠 白水真人</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------

<p>朝養暮鹽 茶誇雀舌 夏絃春誦 桂勝龍涎 竹葉三杯 走馬看花 幽蘭一操 杜甫冷淘</p>	<p>上書北闕 塵尾清談 把酒南山 聞雞浩歎 金日鯨魚 架上海書 吾與點也 牕頭周易</p>	<p>子思孟母 孫晨孔光 孫敬太公 叔夜如晦 救時宰相 狂奴故態 解事舍人 伴食宰相</p>	<p>精神秋水 開中日月 談笑春風 醉裏乾坤 欣欣然喜 離情難遣 赫赫厥聲 醉鄉廣大</p>	<p>羈人腸斷 歸意馬留 酒客頽怡 朝奏暮招 竟眉舞目 月書李致 孔思周情 色斷舉矣</p>	<p>何用求人 色斷舉矣 烏能免我 色斷舉矣 東征西討 色斷舉矣 南去北來 色斷舉矣</p>	<p>色斷舉矣 色斷舉矣</p>
--	--	--	--	--	--	------------------

數目

三三兩兩 寸心千里 一丁不識 四字招牌  
萬萬千千 一日三秋 三甲未全 一場公道

百年樓樓 三日猶香

千古悠悠 十年有臭

卦名

坤西南利  
泰上下交

五字類

天文

天文照北秦 霜仗懸秋月 春風歌舞地  
地利通西蜀 霓旌捲夜雲 夜月管絃家

雪融山露骨 月明雞唱早 雷霆驅號令  
風過水生鱗 霜滑馬行遲 星斗煥文章

對類卷三十

七

地理

瑞彩依黃道 斷煙橫遠岫 愛月不偏戶  
祥光拱紫宸 殘日下疎林 惜苔慵掃花  
風殘鳥聲碎 曉雨暗人日 寒食煙曾禁  
日高花影重 春愁連上元 中秋月倍明  
鰲島聳元宵 夜寒風拔木 魁星鬼踴牛  
鵲橋橫七夕 春煖水浮天 閏月玉居門  
柳塘春水漫 深巖藏虎豹 過雨添流水  
花塢夕陽遲 巨浪養魚龍 歸雲補缺山  
春水瘦芳渡 崔嵬山鬼吼 山勢蜂腰斷  
夕陽山外山 眩晃日光搖 溪流燕尾分  
山如仁者靜 林深不見日 鑿石方逢玉  
水似聖之清 山靜只聞泉 淘沙始見金

江河流地脉 水作青羅帶 眉山春後雪  
日月運天晴 山如碧玉簪 庾嶺臘前梅

泥肥禾尚瘦 意

詩

蒲嫩長如劍 李花開太白 柳絲難織錦  
苔圓密似錢 蘇木長東坡 木筆不題詩

桂殘天雨粟 落花紅滿地 花王初報信

苔合地流錢 芳草碧連天 梅子已生仁

草白經霜地 老藁靠道側 日烘含笑笑

雲黃欲雪天 矮槐扶塔栽 風送瑞香香

林花朝落砌 草枯鷹眼疾 氣豪揚柳重

對類卷三十

八

詩

鼠哭貓頭笋 蚊雷常不雨 鳥歸花影動

蝶尋鶯爪花 螢火寂無煙 魚沒浪痕圓

鶯魚穿密藻 鴻是江邊鳥 蟻子含虫字

雲鵲立浮槎 蒼鳥天下出 貓兒捕鼠兒

木落蟬聲滅 鶯花三月老 鶯花三月老

詩

花殘蝶影稀 盤麥一時新 橫門看日月

霧開蟄殿出 閉門推出月 高閣摘星辰

風急層樓振 穿井鑿開天

詩

暑衣裁細葛 春袖剪香羅 寒燈催臘盡

棹穿波底月 五傾銀錯落 曉角報春回

船壓水中天 帽頂鐵兜鍪



<p>輕簾敵煩暑 紙窓明覺曉 疎簾透薄寒 布被爰知春 碧映千林曙 扶青松直上 紅飄一葉秋 鋪碧水平流 色侵書帙晚 陰過酒樽涼 空山橫紫翠 古廟落丹青</p>	<p>南來豈是歸 渭北春天樹 北去寧為客 江東日暮雲 御酒千鍾飲 杜酒偏勞飲 蕃書一筆成 張梨不外求 周易冠三易 夏商周三代 毛詩歷四詩 風雅頌四詩 虞卿窮著書</p>	<p>誦詩知國政 詩魂高似月 講易見天心 色膽大如天 三代夏商周 莫逢韓王汝 四詩風雅頌 可怕李金吾 貢中秦宰相 君子不素餐 跨下漢將軍 癡兒了公事 彩雲蕭史駐 竹生君子操 文字魯恭留 花發狀元紅 畫工來畫壁 短髮愁催白 書手去書經 衰顏酒借紅 交情諸冷暖 客淚題書落 病骨識陰晴 鄉愁對酒寬</p>	<p>人事有興廢 天錫山祿福 水聲無古今 人同字宙春 寸心隔千里 田心思遠客 一日若三秋 門口問行人 議論吞天口 醉曾衝宰相 功名志士心 驕不揖金吾 先知覺後知 行美前途晚 小德役大德 歸歟故國賒 剛賜欺竹葉 拂黛月生指 衰鬢怯菱花 理髮雲滿梳 髮少何勞白 顏衰肯更紅</p>	<p>六字類 三光日月星辰 太極兩三爲一 四海東西南北 大街撈一象三 雲從龍風從虎 鳥有鳳獸有麟 日月照四時行 銀燭交光數屋 風雨時百姓足 王繩低轉三更 唐虞於斯爲盛 葛亮七縱七擒 管晏如彼其卑 吳漢八戰八克 郎官上應列宿 三王禹湯文武 學者仰如泰山 四代虞夏商周 賢其賢親其親 何以加於孝子 長吾長幼吾幼 其所因若本也 何莫由斯道也</p>
--	--	--	--	---

一介不以取人 君不君臣不臣 用則行舍則藏  
片言可以折獄 父不父子不子 進以禮退以義  
形則著著則明 身中清廢中權  
動則變變則化 言中倫行中慮

七字類

水共長天同一色 雨打階前生孔子 露滴路邊蘆裏驚  
雪兼皓月兩交光 風吹葉淨見希枝 風吹峰外葉中蜂  
北斗七星三四點 天寒有日雲欲凍 新月穿雲梳插鬢  
南山萬壽十千春 江闊無風浪自生 落霞鋪嶺錦纏頭  
天長地久有時盡 露垂青草珠聯翠 日月兩輪天地眼  
月白風清如夜何 霜壓黃花玉間金 詩書萬卷聖賢心

對類卷二十

十一

南北二斗十三星 月鈎離水魚驚釣 天作蒼盤星作子  
東西兩漢四六帝 烟帳橫山鳥認羅 地為紙板水為文  
深秋簾幕千家雨 解凍池塘風漸瀝 風清曉露不知暑  
落日樓臺一笛風 迎春郊野月嬋娟 雨過暮涼全似秋

天

夏怨暑而冬怨寒 半夜雨聲來枕上

飢易食而渴易飲 十年塵事到心頭

地理

高峯倚伏勢如龍 兩三峰外雲峰秀 春水泛花來遠洞  
怪石崔嵬形似虎 七八月間秋月涼 暮雲拖雨過前山

水滾石流非是果 湘潭雲盡暮山出 池中荷葉魚兒傘  
柳藏鶯宿未為花 巴蜀雪消春水來 梁上蛛絲燕子簾

無山秀似巫山秀 水底日為天上日 拆破磊文三石獨  
何水清如河水清 眼前人是面前人 移開出字兩山卑

花木

秋水靜如僧眼碧 萬壑松聲山雨過 地脉蕭然生麥葉  
晚山濃似佛頭青 一川花氣水風生 天河何不種荷花  
地瘦竹根龍露骨 雲橫秦嶺家何在  
山肥蘆筍虎生牙 雪擁藍關馬不前  
木筆書空難作字 三木森森松檜相 壁破石榴紅子路  
添針綉地不成紋 兩山出岫岷峨 指開銀杏綠顏回  
梧桐葉上霜華覆 花發芙蓉號拒霜 花似美人唯欠語  
榆葉摘頭子母錢 蓮生菡萏名朝日 竹如君子只無心  
草鮮忘憂憂底事 蓮子已成荷長老 新筍長長過過竹  
花名含笑笑何人 梨花未放葉先生 舊禾種種為為糧  
紫竹馬鞭鞭紫馬 笋因落簿方成竹 山花滿路春歸日  
黃栗牛扼扼黃牛 魚為奔波始化龍 野水平橋雨過天

對類卷二十

十二

雲

觀前種竹先生荷 欲謝桃花紅漸白 自種黃花添野景  
寺後栽松長老枝 半開桑葉綠猶黃 旋移高竹聽秋聲  
野色青黃禾半熟 紅日點穿湘水碧 炭黑大紅灰又白  
雲容黑白雨初收 白雲堆破楚山青 笋斑竹紫葉還青

鳥

青蠅誤落蜘蛛網 蜘蛛能言難比鳳 雞趾踏成一個字  
紫燕低穿翡翠簾 蜘蛛雖巧不如蠶 象牙生列兩川文

脩竹映波魚怯釣 鴻鵠志高千里遠 莎雞夜織何機杼  
垂楊夾道馬驚鞭 鷗鷺分足一枝安 山鳥春調甚管絃

鶯啼曉色啼芳樹 燕知社日辭巢去 燕舞鶯歌蝴蝶拍  
燕掠春陰過短牆 菊為重陽冒雨開 猿驚鶴怨鷓鴣啼

雞母浴身沙當水 鼠無大小皆稱老 龜遊水面分開綠  
貓兒洗面望為湯 猶有雌雄抵謂兒 蜂入花心點破紅

貓兒洗面望為湯 猶有雌雄抵謂兒 蜂入花心點破紅

魚翻玉尺量江練 螢火不燒離下草 說盡春愁雙紫燕  
驚擲金梭織柳絲 月鈎難掛殿中簾 喚回午夢一黃鸝  
兩馬騶重千里去 燕落茅簷三寸墨 報客黃鸝臨檻語  
三牛犇出二山來 燭行鮮壁一鈎銀 識人嬌馬隔花嘶  
九重殿上觀儀鳳 院靜無人風動竹 瑤宮乍入金階冷  
八陣圖中看卧龍 軒幽有月露沾花 寶馬初乘玉轡寒  
扯破紙窓成孔子 窓外月明窓內白 金闕曉鍾開萬戶  
展開銅鏡見顏回 水邊花綻水中紅 玉階仙仗擁千官  
殿上燒香師使使 舊田廬是先人業 東林院種西河柳  
堂前醉酒婦扶夫 某水丘吾童子遊 南岳僧煎北苑茶  
家因護竹厨無筍 新翻窓隔渾身眼  
住偶鄰僧飯有蔬 翻蓋房廊滿背鱗

對類卷二十

十三

渡船船渡渡船人 三尺劍持龍欲躍 細雨侵船帆半捲  
燒火火燒燒火杖 九天韶奏鳳應朝 輕風透戶暮微開  
扇風扇走三層浪 基爲手寒呵子落 長竿花釣滿湖月  
燈火能燒萬里城 衣緣肌瘦縮紗裁 短笛橫吹楊柳風  
機邊看錦花橫發 三百粒茶消永日 香印印香香屈曲  
船上觀山樹倒生 十千美酒買芳辰 燭籠籠燭燭光明  
手袖袖香盈手袖 錦絡綉衣軍十萬  
頭陀陀米下頭陀 玉簪珠履客三千  
醉燒琥珀盃心凸 同人同上銅駝鎖 萬門推子瑤瑤品  
睡愛珊瑚枕面凹 今上今開金馬門 翰苑才人錦綉腸  
茶磨磨茶茶刷刷 炒豆不酥綠火少 共飲吳人柑子酒  
樂羅羅樂樂挑挑 移倉難動燕禾多 爭嘗蜀婦羊頭羹

禾頭一氣地黃酒 父子當歸愁滑石 太平有象家家酒  
架上三封天子書 賓郎遠志恨常山 寒食無家處處花  
鼠鬚筆寫蛇頭字 翰林風月三千首 馬不出園那有易  
蝦眼湯煮雀舌茶 吏部文章五百篇 麟從絕筆更無經  
虞夏商周稱四代 九江布合燕而王 西施莫笑東施醜  
禹湯文武號三王 百里奚自當而相 北阮何如南阮貧  
二十四考中書令 師姑田裏播不上 包攬無才須入廣  
萬八千戶冠軍侯 美女堂前抱綵幃 謝暉不日即充軍  
陳亞有心終是惡 瞿曇宴坐三千界 廣文先生官獨冷  
蔡襄無口便成衰 錢老長生八百年 少室山人價索高  
江州司馬青衫濕  
梨園弟子白髮新

對類卷二十

十四

萬歲萬歲萬萬歲 無欲自然心似水 飽語世事慵開眼  
日新日新日日新 有管何祗事如毛 會盡人間只點頭  
樂樂樂人教教曲 投水屈原終是屈 人情似紙張張薄  
行行行者看看經 殺人曾子又何曾 世事如棋局局新  
敏則有功鷹得兔 山牽別恨和心斷 夢裏似曾來海外  
勞而無怨懶求魚 水帶離聲入夢流 醉中不覺到江南  
荆樹有花兄弟樂 富貴必從勤苦得 無可奈何花落去  
摘林無實子孫忙 名位豈肯卑微休 似曾相識燕歸來  
臨階短髮梳和月 秋水爲神玉爲骨 喧寂兩途何足較  
傍岸衰顏洗帶冰 芙蓉如面柳如眉 安危一線始堪悲  
消磨歲月東流水  
醞造愁懷北去鴻

八字類

東人之子而人之子 李方難弟元方難兄  
南方之強北方之強 周公拜前魯公拜後

劉蒼第我輩登科 雍齒且侯吾屬無患

股肱良而庶事康哉 中養不中材養不材  
上下交而其志同也 小以成小大以成大

食無求飽居無求安 學操前聖不傳之妙  
行而不著習而不察 道關斯民未覺之先

青菁者義在彼中吐 翻翻其羽亦德于天

對類卷三

十五

縮衣之宜又改爲焉 白圭之玷尚可磨也

視之無形聽之無聲 迎之有隨之有後

九字類

刁大使使刀裁上撤下 老鼠上栗樹喫栗落殼  
庫主管管庫無有無 螞蟥入菱池擒菱鉗蓮

操數大管亦不失甲科 破故紙糊腮防風不得藥  
挽二石弓何以識丁字 玄胡索繫臂木賊難逃名

十字類

天

青天似水無魚月鉤空釣 日映榴花恰似猩猩之血  
白露如珠出蚌兩線難穿 風飄柳絮渾如鴉鵲之毛

新月帶星銀彈弓玉彈子 秋月揚輝人在水壺影裏  
長虹貫日錦毯枕金毯兒 春山如畫鳥飛錦障圖中

月如弓星作彈難打飛禽 三竿日出已上脩竹數竿  
雷震鼓電驅鞭能追妖獸 六出雪飛宜映疎梅五出

天上衆星拱北甲子不忘尊 橫絕銀河織天孫之雲錦  
世間諸水朝東大能容細 倒翻滄海弄明月之驪珠

半夜生孩子女二時難定 一夜五更半夜五更之半  
百年匹配已酉兩姓相當 三秋八月中秋八月之中

元夜燈燒銀樹錦綉紅樓 正七十壽三月不知肉味書  
清明雪落楊花塵埃紫陌 井九百畝八家同養公田

對類卷三十

十六

地理

滿地苔錢難濟貧人之用 水上浮濕看倏生而倏滅  
盈園木筆不堪才子之書 雲間漏月覺運缺而還圓

千千年萬萬歲皇帝乾坤 泰山喬嶽世事仰於孤高  
三三曲六六峰武夷山水 長江大河人孰窺於涯涘

萬壑傾奔屹中流之砥柱 眼前一簇園林誰家莊子  
衆星牢落漂文夜之長庚 壁上兩行文字那箇漢書

西湖勝景九里荷十里松 南國豐年十日風五日雨  
柳絮漫天未濟人間之暖 貓兒竹下乘涼全無暑氣

苔錢匝地難資世上之貧 蝴蝶花間向日更有風來  
無根蒂之浮萍長爲浪蕩 杉梓椿松檜柏六木森森  
有淚痕之殘燭古被風流 巖崖嶽島峯巒四山出出

兩束棘針小大尖兒無數  
三車轟佈不正歪者極多

**言**市肆屠沽大畜卦小畜卦借天井之中開井井底有天  
櫃坊博弄前漢書後漢書地櫃之上起樓閣無地

**甫**扇畫美人類姬娥之倚月四面燈籠普照東西南北  
壁圖羅漢君和尚之拱巖一年曆日悉分春夏秋冬

誦其詩讀其書謂之學矣  
張我弓挾我矢必也射乎  
肚上卓筆管仲立於齊中

針割紙窓透入清風一線  
簾垂綉戶控開新月半鈎

**馬**驚過沙汀脚跡渾如个字  
梁上呢喃紫燕說盡春愁  
馬行泥路蹄痕有似因文  
窓前曉曉黃鸝喚回午夢

對類卷三

七

庭竹池魚一化龍一樓鳳  
千里馬遇伯樂方能識也

岸花橋燕半送客半留人  
一角麟惟孔子獨為傷之

水底遊魚引隊日日奔波  
鳥入風中衝出虫而作鳳

林間新筍成竿時時落簾  
馬來蘆畔望盡草以為驢

鶴雀巢於觀角鳥見不同  
麒麟閣上皆非天上麒麟

蟬殼蛻於禪床虫衣各別  
虎豹關中不是山中虎豹

**不**冠儒冠衣儒衣當行儒行  
食民食飲民飲少勞民勞

**飲**

昨夜飲酒太顛聲聞于外  
今朝炊飯何晏餒在其中

**文**龍文扛鼎運筆下之千鈞  
乘肥馬衣輕裘後生可畏

錦工織裳補胸中之五色  
附離斐拔綉闥童子何知

澹臺非公未嘗至偃之室  
後生可畏賢者畏而愛之  
仲由鼓瑟奚為於丘之門  
君子固窮小人窮斯濫矣

先進於禮樂後進於禮樂  
知我者春秋罪我者春秋

**物**二帝三王堯舜禹湯文武  
張良建議促銷六國之謀  
六官四季天地春夏秋冬  
晁錯陳言請削諸侯之地

相如題柱終乘駟馬之車  
生民以來未有盛於孔子  
韓信升壇直作三軍之帥  
天下之士豈復賈於周公

君子知柔知剛知微知彰  
干木橫渠由也相如達也  
小人不恥不仁不畏不義  
盆子安石望之有若賈山

人言司馬地位可及十分  
道高德厚孔子賢於堯舜  
我道包家天下只有一箇  
禮備樂和成周監於夏商

對類卷三

七

行者成行行道和尚風經  
漢登三傑張良韓信蕭何

鮮元若解解書學生請教  
舜去四凶渾敦窮奇檮杌

天下口天上口志在吞吳  
父庚子子庚子父子同庚

人中王人邊王意圖全任  
公姓孫孫姓孫公孫共姓

彌勒放下布袋迎攝難陀  
寧正不正諸生皆以為歪

觀音失却淨瓶寒山拾得  
相公言公百姓自然無訟

**事**鉏耨觸槐死作木邊之鬼  
新庚字  
豫讓吞炭終為山下之灰  
新庚字

濯足池中動一天之星月  
丹青三昧奪造化之成功

掛圖壁上見萬里之江山  
黑白一枰習機權之妙算

九夏勤耕必有三年之食  
乘駟相如不負題橋之志

三冬苦學須憐一寸之陰  
飯牛甯戚已曾扣角之歌

老子燒香烟罩山前土地 馬戶騎驢立占新城之站  
佳人呵鏡雲遮月裏姮娥 吏人作使行吾總管之衙  
龍飛壯士省元龍 胡士龍 狀元龍 陳文龍  
虎賁得人殿帥虎 范文虎 步帥虎 孫臣虎  
陶潛解印託菊逕以辭歸  
曹操行軍望梅林而止渴

十一字類

月缺月圓缺似梳而圓似鏡 月皎星稀飛鵲竟無棲泊處  
雪飛雪綴飛如絮而緩如銀 雲行雨施卧龍還有出潛時  
天作基盤星作子日月爭光 天文照耀日月星辰是三光  
雷為戰鼓電為旗風雲慶會 地脉流通江河淮濟為四瀆

對類卷三十

十九

畏日如爐雲似火裂石焚山 風擺峰前楓葉落封盡蒼苔  
抹烟似縷雨如絲經天緯地 雨飄宇後棉花飛與埋翠草  
三月三日三更三點祭三皇 包金切玉人間富貴說端陽  
萬國萬民萬口萬聲呼萬歲 隨翠遺珠天上繁華是元夕  
蝶使蜂媒迷彩檻歲歲春風 解力當春之農業使牛耕  
牛郎織女渡銀河年年七夕 能動永夜之女子剔銀燈紡  
滿地榆錢難買春光之九十 路有他岐可以南而可以北  
漫天柳絮廣達世界之三千 水無正性吹諸東而吹諸西

地理

方丈四方方四丈南北東西  
試場三試試三場詩賦論策  
圓荷帶雨玻璃盤內走珍珠 桃花映水一枝分作兩枝紅  
嫩蕊經霜玳瑁簪頭擎碧玉 荷葉貼波數點漸成千點綠

家

雞鳴而起寒窗未達之人

雞鳴而起寒窗未達之人 驚入榴花似火煉黃金一點  
狗吠相聞比屋盡可封之俗 鷓鴣棲荷葉如盤堆白玉幾團  
杜宇聲哀驚覺一番蝴蝶夢 斫竹編籬遮嫩筍弄舊機新  
倉庚韵巧吹成幾曲鶯鶯天 以金作彈打飛禽為小失大  
螢燈暗度引來屋角之飛蛾 蜘蛛結網轉運絲來往巡簷  
蛛網高張驚散簷頭之噪雀 鵲鳴帶鉤左右翼縱橫出嘴  
王免搗藥姮娥許我十五圓  
烏鵲成橋織女約郎初七度  
開關遲開關早阻過客過關  
出對易對對難請先生先對

清涼引紅粧面荷葉荷花

清涼引紅粧面荷葉荷花 燒殘銀燭兩行淚只為風流  
白團扇畫墨交枝月官月桂 搥破絳舟一片帆都因浪蕩

對類卷二十

二十

晚鐘聲似曉鐘聲聲聞于外

晚鐘聲似曉鐘聲聲聞于外 對鏡佳人前面面如後面面  
獨樂樂與眾樂樂在其中 臨池和尚上頭頭似下頭頭  
醞酒急慢釋生去必有事焉 鮑家店裏食魚包食包則飽  
燔肉不至孔子行焉無禮也 料院門前量米斗量米為糧  
子華使齊至馬期問王孫賈 非道不行謂敬王莫如我者  
朱雲折檻段干木請歐陽脩 斯文未喪顧匡人其如子何

毛詩三百篇曲盡風騷之意

毛詩三百篇曲盡風騷之意  
老子五千字深窮道德之言  
舜相堯而禹相舜一德相傳 君子之交淡如水久而敬之  
商伐桀而武伐商萬世永賴 聖人之言遠如天不可誣也

孔明佐蜀用兵標八陣之圖

孔明佐蜀用兵標八陣之圖 寒塞王臣進盡忠而退補過  
姬旦相周分職有六卿之號 振振君子用之行而舍則廢

<p>試問夜如何遠見疎星度河漢 但願人長久不妨千里共嬋娟</p>	<p>十二字類</p>	<p>生二而二生三三生萬物 一倍中而一倍下下倍無人</p>	<p>人觀鏡而鏡照人鏡人空對 水載舟而舟過水舟水相連</p>	<p>經存六藝詩書禮樂易春秋 日烏月兔致四時寒暑之運</p>	<p>孤眠別館夢魂曾到故鄉來 關雎淑女無險陂私暱之心</p>	<p>人有七情喜怒哀懼愛惡欲 風虎雲龍慶千秋載明良之遇</p>	<p>獨立前溪人影不隨流水去 雞鳴寶妃有警戒相成之道</p>	<p>謝類卷二十</p>	<p>馬河暴虎豈若渡江而化龍 以經邦國元首明而股肱良</p>	<p>緣木求魚不如守株而待兔 宜其室家父子篤而夫婦睦</p>	<p>羅隱張飛郭雀兒在角里 周友五人孟獻樂正并牧仲</p>	<p>寒山拾得赤松子裁向東坡 漢臣三傑蕭何韓信與張良</p>	<p>金瓶覆掌相之名未知誰是 風月夜如此顧安所得酒手</p>	<p>玉殿唱狀元之榜必定我先 山水得之心醒能述其文也</p>	<p>東嶽天齊仁聖帝龍鳳纏身 北方真武大將軍龜蛇捧足</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>蘇武蕃中十九年家人無恙 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>
--------------------------------------	-------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

<p>洪水懷山襄陵何據帝堯之治 大風偃禾拔木武彭周公之勳</p>	<p>伯氏吹埙仲氏吹篳同聲相應 蘇武蕃中十九年家人無恙</p>	<p>良辰美景賞心樂事四者難并 回雖不敏雅雖不敏請事於斯</p>	<p>城非不高地非不深險誰與守 人雖自絕斯文未喪其如子何</p>	<p>烈王周武聖虎豹筆象而遠之 莊生椿樹八千歲春八千歲秋</p>	<p>道之於身也資之深而居之安 王母蟠桃三千年花三千年實</p>	<p>事之在我者求則得而舍則失 作爲文章揚雄相如最善焉</p>	<p>謝類卷二十</p>	<p>南無釋迦牟尼佛千百億化身 歐陽子之手筆常懷高尚想至</p>	<p>東魯至聖文宣王七十二弟子 司馬公之流水高山姑從獨樂</p>	<p>枯松掛月如老龍摩挲夜明珠 麟鳳在郊數丹青未鳴之畫圖</p>	<p>白雲飛龍終日立池塘之清淺 驟駿馬於雪霜之地踏碎瓊瑤</p>	<p>蒼鷹伺兔移時映林木之濃深 躍遊魚於菱荷之池分開錦鱗</p>	<p>燄火不燒牆上草以無焰而然 鴉鷺落平田黑白自然之紙句</p>	<p>天下之至險也楚之水蜀之山 人間之極美者吳之男越之女</p>
--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



卦分六爻內象三爻外象三爻

故長八尺離身四尺隨身四尺

火頭燒火火柴頭打破火頭頭 外十口內十口古田石口何多

弓手射弓弓箭手中傷弓手手 上四心下四心寧德民心不一

周夢蝴蝶不知其蝴蝶夢周敷 太山之與秋毫初不分於巨細

人弄蜘蛛真所謂蜘蛛弄人也 滄海之於杓水本無間於滄海

十三字類

杜詩漢名士非唐朝杜甫之杜詩

孟子吳淑姬匪鄒國孟軻之孟子

孺子子房辭赤帝子從赤松子遊

大王王季生周文王傳周武王位

看看月上蒲萄架那人因甚不來

團團日照首蒼盤先生果何所有

箇妃嬪對月人間天上兩姮娥

五百羅漢渡江岸畔波心千佛子

長聯句類

會開三界延聖神於上間中間下間

國有一人懷疆土於百里千里萬里

夜醉長沙曉行湘水不堪橋燕之留

朝飛南浦暮捲西山將聽鳴鑾之舞

崇也愚參也會師也辟類氏其庶幾矣

夷之清尹之任惠之和孔子集大成也

典謨訓誥誓命凡百篇渾渾乎瀾瀾乎

風賦比興雅頌有六義風風爾熙熙爾

鳴鳴大吹相聞達乎四境而稱有其地矣

獸啼鳥迹之道交於中國舉舜而敷治焉

與其進也與其潔也方將倚夫子之宮牆

能勿勞乎能勿誨乎儼軒近先生之琴瑟

東方朔西門豹南宮垂北宮黝東西南北之人也

前朱雀後玄武左青龍右白虎前後左右之神乎

對類卷之二十終

正統十二年五月初二日

司禮監新刊





對類二十卷

兩江總督  
振進本

不著撰人名氏亦不詳時代凡二十門蓋村塾課  
蒙之本驗其格式猶明中葉所刊也